



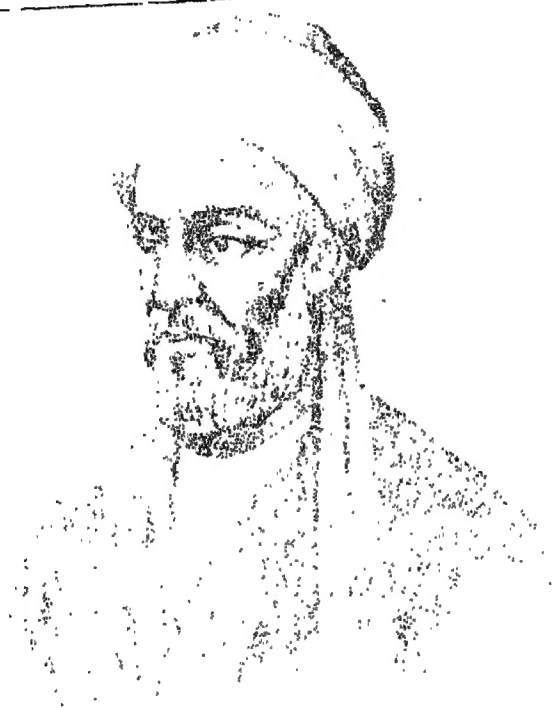
دیوان  
حکیم قطران تبریزی  
بسعی و اهتمام  
محمد نجوانی

۱۳۳۳

شماره

در چاپخانه شفق تبریز چاپ شد





حکیم قطران تبریزی      از روی یک تصویر قلمی



تحقیق در تاریخ و زبان یا زبانهای مملکت یکی از ارکان خدمت بعلم و ادب ملی و وسیله روشن ساختن مبانی قومیت است. قوام کامل ملیت ایران و تقویت روح علاقه مندی بوطن جز با آشنا ساختن افراد ملت بتاریخ و آداب و زبان ایشان و احیاء شعائر قدیمه متروکه یا فراموش شده و بحث و فحوص کامل در خبایا و زوایای تاریخ ملی که زبان رکن مهم آنست حصول پذیر نیست. از نتایج قریحه و مولودات هوش قوم ایرانی که مارا یگانه وسیله بحث و کشف اوضاع اجتماعی و اقتصادی و علمی و ادبی و سیاسی و دینی در تاریخ گذشته ما است هزاران سند نوشته در زبان فارسی و عربی در هزار سال گذشته وجود داشته که اگر امروز همه آنها آنهم بشکل صحیح در دست بود هم تاریخ دوره اسلامی ایران و هم مراحل سیر زبان و تکامل آن خیلی روشن تر از آن میشد که حالا با نقصان وسائل و فقدان آن اسناد و آثار امکان دارد.

یکی از اقسام این تحقیق مطالعه در تاریخ و زبان و آداب نواحی مختلف این مملکت وسیع است در ادوار گذشته و مخصوصاً نسبت باوضاع محلی و اختلافاتی که در بسیاری از آثار تمدن بین آن نواحی وجود داشته است چه با نبودن یک مرکز با قدرت و غالب در شئون مادی و معنوی (جز خلافت بغداد یا مذهب رسمی) اوضاع مدنی هر ناحیه را کد و ثابت میماند و مظاهر تمدن در قسمت های شرقی ایران با مغرب و شمال آن و مخصوصاً آذربایجان و ولایات ساحلی بحر خزر و هم چنین نواحی ساحلی خلیج فارس فرقه های بین داشته است که تحقیق آن خصوصیت ها از مهم ترین ابجاث تاریخی است.

از آثار کتبی مشرق ایران (خراسان و ماوراء النهر) که بواسطه دوری از مرکز خلافت بغداد آداب و زبان ایران در آن خطّه زودتر از سایر نواحی آغاز

نشوو نما کرد بالنسبه مایه فراوانی نظماً و نشرأ بوجود آمد و از آنجه باوجود طوفانهای تاریخ هنوز مقدار معتدبیهی در دست است لکن از آثار نواحی شمالی و غربی ایران جز بسیار اندکی جسته جسته وجود ندارد. واضح است که زبان فارسی چون در مشرق بسط و استقرار یافت و شعرای ترکستان و نویسندگان فصیح آن سامان سکنه بیان خود را در زبان معمول آن ناحیه مخصوصاً در دربار سامانیان و غزنویان نقش کردند. فارسی دری که بعدها تنها زبان رسمی و مستعمل کتابت کل ایران شد رونق گرفت و در واقع همان زبان فارسی دوره اسلامی ایران شد و اگر گویندگانی در تبریز و گنجه و شروان یا همدان و قزوین بودند که شاید زبان مادری و زبان محاوره آنان اقسامی دیگر از فارسی بوده که در واقع زبان محلی بود آنها نیز در نظم و نشر همان زبان دری را که حکم زبان فصیح رسمی پیدا کرده بود بکار میبردند و زبانهای محلی آنها بواسطه عدم استعمال در نوشتن یا بتدریج از میان رفته یا آثاری از آنها در گوشه و کنار مانند گیلکی و مازندرانی و سمنانی و غیره باز فقط در محاوره باقی مانده است که هنوز هم در ولایات مختلف ایران وجود دارد و فضایی جدید ماغالباً مانده نوع زبانهای محلی اصطلاح (لهجه) استعمال میکنند که ظاهراً دور از معنی لفظ لهجه در استعمال عام است.

این حال شباهت زیادی دارد با استقرار و رواج لغت عربی فصیح یعنی زبان قرآن که زبان قبیله قریش بود که فقط همان لغت زبان کتابت و شعر شد و زبانهای عربی قبائل و نواحی دیگر جزیره العرب در قدیم و زبانهای محلی عراق و سوریه و مغرب در این زمان با وجود دوام آنها در محاوره محلی مقام استعمال را در شعر و تصنیف نیافته و با اصطلاح امروز لغت دارجه نامیده شدند.

معذالك جمع و تدوین و طبع و نشر نوشته های ولایات شمالی و غربی اگر هم بزبان دری تصنیف یا سروده شده كمك مهمی بتاریخ و معرفت اوضاع اجتماعی و حتی

تا حدی زبانی آن نواحی تواند کرد چنانکه هم اکنون مایهٔ عمدهٔ تاریخ جستانیان و وهسودانیان و آرانیان و شروانشاهیان و شدادیان و امرای طبرستان از بعضی دواوین شعرای خطّهٔ آذربایجان و قفقاز و مازندران حاصل میشود.

جمع و طبع دیوان قطران تبریزی شاعر نامدار آذربایجان خدمت عظیمی باحیاء آداب ملّی و تاریخ آن ناحیه و زبان و ادبیات فارسی است که دوست عزیز و محترم من آقای نخجوانی آنرا ادا نموده و مردم علاقه‌مند باین امور را در آذربایجان و همهٔ ایران مدیون شکران خود ساخته است. قطران یکی از بهترین سخن‌سرایان قرن پنجم بود که حجتی عالم بل علامه مانند ناصرخسر و شعر او را می‌ستاید و اگر چه آن دو شاعر که در سنه چهار صد و سی و هشت هجری در تبریز ملاقات کردند ظاهراً زبان محاورهٔ همدیگر را بسهولت و خوب نمی‌فهمیدند و شاید بهمین جهت ناصرخسرو بقطران نسبت ندانستن فارسی میدهد که مقصود از این (فارسی) شاید زبان محاورهٔ خراسان بوده همان ناصر خسر و اشعار او را که بفارسی دری بوده می‌پسندید و خود قطران نیز ادعا میکند که وی در شعر دری را برشاعران (شاید شعرای ناحیه خود) گشوده است.

از اینها گذشته دیوان قطران پر است از اشارات تاریخی از یکطرف و لغات فارسی قدیم فصیح از طرف دیگر که فواید آن از وصف خارج است. بحقیقت اگر قطران و قصائد غرای او نبود از ابونصر مملان چه خبری در صحیفهٔ تاریخ (جز اندک) بما رسیده بود و در واقع همانطور که اتابک ابوبکر بن سعد شیرازی را شعر سعدی جاودانی کرده و بقول خود سعدی که گوید:

ولی نظم کردم بنام فلان      پس از من بگویند صاحب‌دلان

که سعدی که گوی بلاغت ربود      در ابّام بو بکر بن سعد بود

بیشتر شهرت تاریخی ابوبکر مزبور مدیون آن شاعر مقبول است مملان و فضالون

و بعضی امرای دیگر آذربایجان و آردان نیز زنده قطران اند .

آنچه در این مجموعه دیده میشود نتیجه زحمت ممتد و تدوین سالیان دراز آقای نهجوانی است که انار فضل او منحصر باین نیست و امروز وی کف افاضل و قدوه احباب است و هر که را از فضایل ولایات ایران یا پای تخت گذری به تبریز افتد مطامح نظرو مقصدش زیارت شخص وی و کتابخانه بی مانندش و استفاده از فیض صحبت و دانش اوست و بزبان حال باقطران هم آواز شده گوید

همیشه روز تو امروز خوشتر از دی باد همیشه بادت انجام بهتر از آغاز

۱۵ اردیبهشت سنه ۱۳۳۳ هجری شمسی  
سید حسن تقی زاده

## بنام ایزد توانا

دیرزمانی در این فکر و آرزو بودم که دیوان حکیم قطران تبریزی یعنی همین مقدار که از اشعارش بجا مانده و یگانه سند تاریخی قریب بیستمین سال پیش آذربایجان است چاپ بشود که این باقی مانده هم دست خوش حوادث گوناگون روزگار نباشد (۱) و مانع مهمی که در اینکار بود همانا تصحیح اشعار آن بود که بعد از جمع آوری و مقایسه چند نسخه که همگی مغلوپ بوده و بعلمت بعد از زمان شاعر در هر استنساخی بدست کاتبان بی سواد بر غلط های آن افزوده است معلوم شد که تصحیح آن با کمیابی نسخ خطی کار بس مشکلی است و تمیز صحیح آن از سقیم بعهد استادان علم و ادب و دانشمندان فاضل است که اطلاعات عمیق در فحوص و تحقیق دارند و نگارنده خود را بهیچ وجه واجد شرایط وارد شدن باین موضوع ادبی نمیدانستم متأسفانه از ادباء و دانشمندان معاصر که بحق شایستگی آنها از هر حیث مسلم است (و خوشبختانه عده شان هم کم نیست) در این باره اقدامی بعمل نمی آوردند و دیوان شاعر بزرگ آذربایجانی در طاق نسیم باقی بود. بالاخره این مجادله فکری باینجا منتهی شد که من باب قاعده (مالایدرک کله لایترک کله) نسخی چند که جمع آوری

(۱) چنانکه در سال ۱۳۱۵ قمری دیوان کوچکی بنام رودکی در طهران بچاپ رسیده که پاک از قطران است و تعجب در اینجاست که ناشر آن در دیباچه چنین مینویسد که (اشعار رودکی با اشعار حکیم قطران مخلوط است زیرا که ممدوح قطران ابو نصر مملان و ممدوح رودکی ابو نصر سامانی است لهذا بعضی اشعار قطران را بوی نسبت میدهند و همچنین برعکس و رودکی صد سال بر قطران مقدم است)

و عجب تر اینکه باز از قضایدی که مخصوصاً نام مملان در ضمن آن نقصیده هست بنام رودکی آورده است

شده اصحّ نسبی آنرا متن قرارداد و هرچه در آن نسخه هست عیناً چاپ شود و تصحیح کامل آنرا در چاپ‌های بعدی بعهده اساتید محترم واگذارم .

این بود که نسخه متعلق بکتابخانه مرحوم حاجی سید نصراله اخوی را که فرزند ارجمند آن مرحوم جناب آقای سید جمال الدین اخوی وزیر محترم دادگستری از راه لطف مرحمت فرموده بودند و با اجازه ایشان عکسی از آن نسخه برداشته بودم و نسخه مزبور بخط میرزا محمدعلی مصاحبی نائینی متخلص بعبرت بود و از سایر نسخه‌ها صحیح تر بنظر می‌آمد و اشعارش زیاده‌تر از سایر نسخه‌ها بود متن قرارداد شد و با تطبیق با سایر نسخه‌ها هر جا غلط بینی داشت تصحیح و هر جا که صحیح آن بدست نیامده بعلامت سؤال (؟) و یا بعلامت (کذا) بحال و شکل خود باقی گذاشته شده است و اشعاری که از سایر نسخه‌ها بدست آمده و در نسخه متن نبود علاوه گردید

رجاء واثق از مطالعه کنندگان این است که پوزش نگارنده را پذیرفته و باعفو و اغماض در اصلاح نقائص و معایب و تصحیح اغلاط آن همت گمارند .

محمد نخجوانی

## قطران و دیوان او

دیوان حکیم قطران غیر از جنبه ادبی از حیث تاریخ اهمیت فراوانی دارد. چه تاریخ آذربایجان در قرن سوم و چهارم بکلی در تاریکی است و از سلاطین و امراء و وزراء و شعرای آندوره اگر در بعضی از تواریخ نامی هست خیلی مختصر است و جز چند نفر معدود از آنان را ذکر نکرده اند فقط دیوان قطران است که اسمی جمعی از آنان را تا امروز نگاه داشته و مرحوم کسروی که در کتاب شهریاران گمنام از نام های سلاطین آندوره آنچه ممکن بوده جمع آوری کرده است عمده مأخذ رمز در کش همین دیوان بوده است.

شرح حال قطران را در تذکره ها بطرزهای مختلف و خیلی باختصار نوشته اند. مفصل ترین شرح حالش را مرحوم کسروی در شماره های سال دوازدهم مجله ارمنان نوشته است فقط چیزی که بر نوشته های کسروی میشود علاوه نمود و کسروی آن را دیده است این است که اخیراً يك جلد از منتخبات اشعار قطران (در حدود یک هزار و چهارصد بیت) که بضاعت قوی بخط انوری ابیوردی شاعر معروف است بدست آمده (۱) و در سال پانصد و بیست و نه (۱۲۹۰) هجری نوشته شده و در پشت ورق اول آن نام شاعر را بدین عبارت می نویسد (ابو منصور قطران الجیلی الآذربایجانی) که بهترین مدد و نزدیکترین خبری است بزمان قطران که تقریباً شصت سال بلاسکه که تر

(۱) این نسخه نفیس که گنجینه است بس گران بها منقلب است بکتابخانه دانشمند اشل آقای جعفر سلطان الفرائی که با کمال انبساط خاطر و خوشروئی در اختیار این جانب گذاشتند و بنده کمال امتنان را از ایشان داشته و سپاسگزارم و عکس ورق اول و آخر آن رضمن رضمن مقدمه بنظر خوانندگان میرسد با وجود اینکه نسبت بدیوان قطران این منتخبات خیلی مختصر بود باز اسناد هائی شده و در متن همین دیوان هر جا در اول نموده یا قطعه است ستاره (☼) گذاشته شده اشاره بر این است که این اشعار در نسخه منسوب بخط وری بوده است.

بعد از وفات قطران نوشته شده است دیگر در نام و کنیت و محل او شك و شبهه‌ای باقی نمانده و عناوین مختلف تذکرها از قبیل ( قطران بن منصور ) ( قطران عضدی ) یا ( ازدی ) یا ( جبلی ) ( الاجلی ) ( الامیر ) ( ارموی ) ( ترمذی ) بطور قطع از بین می‌رود .

پس قطران اگر پدرش گیلانی بوده خود آذربایجانی است و در شادی آباد تبریز متولد شده است

در تذکرها هر جا که نام قطران را آورده‌اند او را باستادی ستوده‌اند انوری ابیوردی در پشت ورق اول منتخبات چنین مینویسد ( اشعار افصح الشعرا و ابلغ الفصحا و اکمل البلغا ابو منصور قطران البجیلی الآذربيجانی ) دولتشاه سمرقندی مینویسد حکیم قطران در علم شعر ماهر بوده و صاحب تصنیف است رشید و طواط گوید که من در روزگار خود حکیم قطران را در شاعری مسلم میدانم و باقی را شاعر میدانم از راه طبع نه از راه علم محمد عوفی در لباب الالباب ( جلد دوم صفحه ۲۱۴ چاپ لیدن ) چنین گوید قطران که همه شعرا قطره بودند و او بحر و جمله فضلا ذره بودند و او خور اشعار او در کمال صنعت و استادی و لطائف او محض اکرام و رادی از اهل تبریز است و بر اقران سبقت گیرد قصاید او همه لطیف و اغلب رعایت جانب تجنیس کرده است . هدایت در مجمع الفصحا گوید حکیم قطران شاعری است قادر و استادی است ماهر طبعش بر فرق فرقدین و عرائس افکارش قره عینین است و بزعم من از هیچیک از فحول شعرای مشهور کمتر نبوده است

نادر میرزا در تاریخ تبریز مینویسد حکیم قطران از فحول شعرا است و نظم او سخت جید و قوی و متین است .

اسدی طوسی در مقدمه فرهنگ و امیر معزی و خاقانی در اشعار خود و جامی در سلامان و ابسال نامی از قطران می‌برند



روحی و لوالجی در یکی از قصاید خود گوید :

لقبم روحی است و چون روح است      شعر پرداخته بدیوانم  
مطلع و مقطع قصاید را      سوم فرخی و قطرانم

ابوالمحمّد محمود بن عمر الهروی متخلص بـجوهری که در عهد امیرفرّخ زاد از آل ناصر میزبسته در قصیده ای که با صفت ابرشروع میکند و مطلعش این است  
الا یاجزع گون خرمن بگنج گوهر آبتن      ز نورپاك داری دل زدود تار داری تن  
در آخر قصیده مصرعی از قطران آورده اورا باستادی می ستاید و چنین گوید  
بر آنظرز آمد این شعرم که استاد سخن گوید      الا یا پرده تاری به یش چشمه روشن  
که مصرع اخیر مطلع یکی از قصاید قطران است ( در صفحه ۲۴۳ )

قطران کتاب فرهنگی هم بفارسی نوشته است که اسدی طوسی در مقدمه  
فرهنگ خود ( لغات الفرس ) نامی از این کتاب میبرد . و جمال الدین حسین انجـو  
مؤلف فرهنگ جهانگیری همان کتابرا دیده است که در دیباچه فرهنگ خود نام چهل  
چهار جلد کتاب فرهنگ را که از مآخذش بوده و ذکر میکند یکی هم فرهنگ  
حکیم قطران است

حاجی خلیفه در کشف الظنون در ضمن تفاسیر مینویسد ( تفاسیر فی لغة الفرس  
حکیم قطران الأرموی ) مقصودش همان فرهنگ قطران است .

ناصر خسرو در سال ( ۴۳۸ ) قطرانرا در تبریز دیده و اشعارش را شنیده  
تا اینکه مینویسد زبان فارسی نیکو نمیدانست چنین بنظر میآید که آن زمان زبان فارسی  
زبان دری را دو زبان جداگانه میشمردند و قطران شعر را بزبان دری میگفته  
ست و خود را استاد و مبتکر در این زبان میدانده چنانکه گوید

از مرا بر شعر گویان جهان رشك آمدی      من در شعر دری بر شاعران نگشادمی

( صفحه ۴۲۹ )

و از شعر قطران هم متمایز و جداگانه بودن این دو زبان فهمیده می‌شود که گوید  
 بلبل بسان مطرب بیدل فراز گل      گه پارسی نوازد و گاهی زند دری  
 ( صفحه ۴۲۹ )

نه اینکه قطران زبانی را که با آن زبان شعرهای خود را می‌گفته و شعرهایش همین  
 است که می‌بینیم و در دست داریم نیکو نمیدانسته و باز نمیتوانیم بگوئیم که قطران  
 در وقت ملاقات با ناصر خسرو همین زبان شعری خود را خوب نمیدانسته و بعداً یاد  
 گرفته است زیرا که خود ناصر خسرو می‌گوید (قطران شعری نیک می‌گفت و اشعار خود  
 بر من خواند)

پس در همان چین ملاقات از همین اشعار خوانده و علاوه از آن قطران از  
 کودکی شعر می‌گفته است که می‌گوید  
 مردمان بیخرد گویند قطران کود کست      هر که او را سال کمتر دانشش کمتر بود  
 مصطفی را شصت و سه بود اهر من را صد هزار      و آن کجا گوید جز این دیگر حدیثی خربود  
 ( صفحه ۹۶ )

منتهی در این زمان ما همان زبان شعری قطران را فارسی مینامیم  
 و چهار سال قبل از ملاقات ناصر خسرو یعنی در سال ( ۴۳۴ ) هجری در تاسف از  
 خرابی تبریز از زلزله قصیده مفصلی گفته که از شاهکارهای قطران است .  
 پس مقصود ناصر خسرو گویا فارسی غیر دری میباشد که زبان اهل خراسان و آن سامان بوده است

تولد قطران بقول خود در شادی آباد تبریز بوده است که گوید  
 خدمت تو هم بشهر اندر کنم برجای غم      گرچه ایزدجان من در شادی آباد آفرید  
 ( صفحه ۶۶ )

شادی آباد دهی است در دوفرسخی تبریز که فعلاً دو قسمت است و بشادی آباد  
 علیا و شادی آباد سفلی معروفست و شادی آباد مشایخ هم مینویسند و جای بسیار  
 خوش آب و هواست و از قرار معلوم در قدیم خیلی آباد بوده و سکنه بسیار داشته است .

گورستان بزرگ قدیمی دور از آبادی دارد که قبور متعددی از اعظام و مشایخ صوفیه در آنجا هست که تاریخ سنک قبر آنها از قرن هفتم و هشتم نشان میدهد و قبر سلطان اويس ایلکانی هم که در تبریز در گذشته در همان گورستان است (۱) و اینکه مرحوم کسروی در شرح حال قطران در (مجله ارمنان) مینویسد که شادی آباد اکنون نام محله ایست در تبریز و نام دهی در بیرون شهر گمان میکنم اشتباه است شادی آباد نام همان ده دو فرسخی تبریز است و آنچه نام محله است شاه آباد است و محله کوچکی است و باصطلاح فعلی شاهرا میگویند که مخفف شاه آباد است

قطران در اواخر عمر بدرد نقرس مبتلا بوده و در ضمن چند قصیده از این درد شکایت کرده و چنین گوید

گر نبودی بنده را نقرس شکسته بال و پر      بار کش بودی بجای پای بر اهرام ز سر  
(صفحه ۴۸۰)

همه دردی را درمان بتوان کرد بجهد      نقرس است آنکه ز درمانش همی درمانی  
(صفحه ۴۰۴)

گر نیاید همی بخدمت تو      دار اورا بمردمی معذور  
که چنانست پایش از نقرس      که بر او چون قبور گشته قصور  
(صفحه ۱۴۹)

ملکها نقرسم از خدمت تو باز گرفت      نقرسی جود تو کرده است مرا خوددانی  
(صفحه ۴۰۶)

(۱) نگارنده چند سال پیش همان گورستان و قبر سلطان اويس را دیده ام از وضع و آثار قبر معلوم است که سابقاً روی قبر گنبد و طاقی بوده و به مرور زمان ریخته است و خود قبر که با سنک های سیاه و بزرگ ساخته شده بشکل اولی باقی است و در بالای سر قبر یک پارچه سنک سیاه و شقایق بطور عمودی نصب است که نام سلطان اويس و تاریخ وفات او که سال (۷۷۶) میباشد بعبارت عربی و خط خوش منقوش است

نقرس از مال بوده است درست اینکه مرا نقرسی کرد عطا‌های شه ارانی (۱)  
وفات قطران را صاحب مجمع الفصحا و بعضی از تذکره نویسان در سال (۴۶۵)  
هجری و صاحب کتاب شاهد صادق در سال (۴۶۶) نوشته اند ولی استاد محترم آقای بدیع الزمان  
فروزانفر در جلد دوم سخن و سخنوران مینویسد که وی پس از سال مذکور هم زنده  
بوده است .

مرحوم کسروی در شرح حال قطران تاریخ وفات او را متعرض نشده ولی در  
گذشتن او را در شهر گنجه احتمال داده است ، ملاحشری در کتاب روضه اطهار که  
در مزارات تبریز است و در سال یک هزار و یازده هجری تألیف شده میگوید قطران  
در مقبرة الشعراى سرخاب در تبریز مدفون است و هیچیک دلیل و مأخذی بر صحت  
نوشته‌های خود نشان نداده اند .

و در خاتمه لازم است که تشکرات فراوان خود را بحضور استاد اجل آقای  
بدیع الزمان فروزانفر و فاضل ارجمند آقای سعید نفیسی و دانشمند محترم آقای اسمعیل  
امیرخیزی و حضرت آقای جعفر سلطان القرائی تقدیم دارم که هر يك از آقایان از راه  
لطف و باسعه صدر دیوان قطران خطی خودشان را در اختیار اینجانب گذاشتند و در  
تصحیح و مقابله دیوان استفاده‌هایی از آنها شده است علی‌الخصوص از نسخه متعلق  
بکتابخانه آقای سعید نفیسی که از سایر نسخه ها کاملتر و بخط خودشان بود که جای  
بسی تشکر و سپاسگزاری است .

و نیز از آقایان عزیزی چون آقای حاج حسین نخجوانی اخوی و آقای عبدالحمید

---

(۱) اران - بالفتح و تشدید الراء - اسم اعجمی لولاية واسعة و بلاد كثيرة منها جنزه  
وهی التي تسميها العامة كنجة و برذعة و شمکور و بيلقان و بين آذربايجان و اران نهـر  
يقال له الرس كلما جاورة من ناحية المغرب والشمال فهو من اران و ماكان من جهة المشرق  
فهو من آذربيجان

( معجم البلدان چاپ مصر جلد اول صفحه ۱۷۰ )

حقیقی نخبجوانی و آقای بیوک نخبجوانی که مدتی اوقات خود را در تصحیح و مقابله و غلطگیری این دیوان صرف و کمک فراوان در مساعدت و همکاری با اینجانب کرده اند سپاسگزار و ممنونم و از آقای حسین سلیم النفس مدیر چاپخانه شفق که در چاپ این دیوان تحمل زحمات نموده و مراقبت کامل کرده تشکر مینمایم .

تبریز اردیبهشت ماه ۱۳۳۳ شمسی

محمد نخبجوانی



### تعیین نسخ به‌الامت اختصاری

- امیر =: نسخه متعلق به آقای امیرخیزی
- ب =: نسخه کتابخانه تربیت و قفای مرحوم حاج محمد علی بادامچی
- ت =: نسخه متعلق به کتابخانه مرحوم تقوی
- ج =: نسخه متعلق به کتابخانه آقای سلطان‌القرائی
- ح =: نسخه متعلق به آقای حاج حسین نخجوانی
- س =: نسخه متعلق به کتابخانه آقای سعید نفیسی
- نو =: نسخه خط انوری
- ن =: نسخه متعلق به نخجوانی (نگارنده)

اشعار افعی الشعر از بلغ الفصحی و اکثر المفا  
 ایه در قصیدات ابی الکریم جانی

جلید و کتابت علی بن ابی الکریم الشعر

دیوان شعر  
 خطی  
 کمال

مان وید از راستی راستی  
 میرو سپاسه راستی  
 راست جوهری راستی  
 فم زول فرهم بنیاستی  
 دوست ندارد کجی و کاستی  
 طبع نستان داد هم راستی  
 کر شعر جلد بر خدای

لایحه بادی و ذراستی  
 شرح مخاوت با فرخستی  
 می تو خداوندی ناصی  
 ناستانیت بمری بدست  
 حق تو از راستی آمد بدست  
 حق و کیست بنو بدست  
 از امر جلد ترا خواستم

## بسم الله الرحمن الرحيم

ای نزار تهراران جهان فرمان روا  
 هر کجا ماهیست نیامی اسپه داران  
 سپاهیان ماه روی و خیره بر مردان ترا  
 دشمن هجر محشر است از خلو و اکوان  
 دولتی بانی هجر کشید کرد و در ترا  
 هر چی باری صبر اندیشه و دشوار ترا  
 او بر جهان وجود و جلیس و مجلس ترا  
 لشکر جنگی نزاران و هندی ترا  
 همچو آتش کشته خواهد صفتش ترا  
 ملک ایران نیاکان نزار بود از عیث ترا  
 دنیای نو متوجه سپید و روش و روش ترا  
 هر ملطد ایفراید بدیدار این ترا  
 اگر در آنکس صفت ندارد در ترا  
 زنده زنده و بیلید در ترا  
 هر کجا باید خیر و ان داد از نزار ترا  
 هر کجا شاه نیست باید پنهان نزار ترا  
 مطربان حرب دیمت و چین و چین ترا  
 شهر هجر و جنت از نعمت الوان ترا  
 خانه آراسته چون روضه و خلوت ترا  
 دولت و ثانیید نو کرد انداز آسان ترا  
 هفت خور و وجود رسید از تنوی سدا ترا  
 چشم سگی نزار و هندی نزار ترا  
 هموار آن کشته خواهد ملک شروان ترا  
 کشته خواهد جور ناکار ملک ایران ترا  
 بار و نزار نندی و نوج و جلیس و نوسوان ترا  
 هر فای تجار بفراید بکبار آن ترا  
 اردشیر بگوید یار حکام و دین ترا  
 ملک و نزار و نزار و نزار و نزار ترا



ای شاه من اسال را و درم را خن جون حکم نویسی حکم خون فدایت  
 هجند آیش و نوازش نهادم نکون شود خرسکی خانه خان

### همراو کوید

آمد بجا خیمه سپاه برف شکسته	بر او پند از نواف بجار از خیمه
همیشه با دوشش بیاع و سپنه	رخ و لبانش شکفته دل و دوش شکسته
همیشه غالب آن لب در گفتار چو	کی در اندازد با او بد و سپند ای پیمه
همیشه همچو فرسنگ زر گداز سپنه	گویی فلان فرسنگ است شمل فرسنگ
روند، باز در دولت بد و جوان سپنه	زمانه پیش برای تخت حرس سپنه
بزمش اندر باز از خور و یان سپنه	بیاع دولتش اندر رخ شادی سپنه
دشمن رخ سید فاجت از دجیمه	زمانه گامش از دوشش از سپنه
باب دولت از انداز و قش سپنه	پر حجب از اندام و دخص سپنه

کعبه بنفیه علی بر  
 نور احمدی عشرت لیل خلعت من ربع الاول  
 من سپنه نیم و عشرین و خیمه



## بنام خداوند بخشنده و مهربان

### «در مدح ابوالحسن علی لشگری (۱)»

ای روا بر شهریاران جهان فرمان ترا	هر چه باید خسروانرا داده آن یزدان ترا
هر کجا ماهی است یا ساقیست یا دربان ترا	هر کجا شاهی است یا بندی است یا پیمان ترا
شست همچون معشراست از خیل گوناگون ترا	شهره چون جنت است از نعمت الوان ترا
ساقیان ما هر وی و حیره بر مردان ترا	مطربان چرب دست و چهره بر دستان ترا
ولات یابنده همچون گنبد گردون ترا	خانه آراسته خون روضه رضوان ترا
ارجه باری صعب تر اندیشه و دشوار تر	دولت و تأیید تو گرداند آن آسان ترا
قرب خواند چو در مجلس بوی مجلس ترا	تهنیت گوید چو در میدان بوی میدان ترا
شکر جنگی ترا یاران فرهنگی ترا	حشمت هنگی (۲) ترا فرهنگ با سامان ترا
هجو ارم گشت خواهد نعمت (۳) شکی ترا	هه جو ارم گشت خواهد ملک شروان ترا
اکت ایران نیاگان ترا بود از نخست	گشت خواهد خون نیاگان ملک ایران ترا
ر نیای تو منوچهر است و نوشروان شما	باز فرزندی منوچهر است و نوشروان ترا
م نشاط دل بیه زاید بک-ردار این ترا	هم بقای جان بیفزاید بگفتار آن ترا

دراول هر قصیده و قطعه که این علامت (۱) گذاشته شده اشاره بر این است که آن قصیده و اشعار در دیوانی که بخط انوری شاعر است و دو صفحه از اول و آخر آن در همین مجلد گراور شده مندرج است.

(۱) ابوالحسن علی لشگری ششمین پادشاه از خانواده شددایان گنجه است که ارسال ۴۲۴ تا ۴۴۱ سلطنت کرده است. (شهریاران گمنام)

(۲) نو: سنگی (۳) بو: قسمت

باز گودرز آنکه جفت ناز دارد دل ترا      اردشیر آن کو عدیل کام دارد جان ترا  
 ملک فرزندان بدادی و بسباید داد هم      ملک فرزندان فرزندان ترا  
 هرچه شاهان را بباید ایزدت داده است پاک      من نخواهم نیز الا عمر جاویدان ترا

### در مدح ابوالمظفر فضلون<sup>(۱)</sup>

بهر چیزی بود خرسند هر کس قدر بی بالا      بهفت اقلیم نپسندد کسی کش همتی والا  
 ز خاک و باد و آب آتش شرف دارد فزون زیرا      که چون باشد سوی پستی بود میلش سوی بالا  
 ندارد هیچ مخلوقی بعالم قدرت خالق      ندارد هیچ مولایی بگیتی همت مولا  
 همیشه همت مولا فراز شیب و گل باشد      همیشه همت مولا فراز گنبد اعلا  
 اگر خسرو فزونی جز - ورنجش آمد از جستن      برنج اندر بود راحت بخازاندر بود خرما  
 نه کاوس از فزون جستن ز چرخ افتاد بر ساحل      نه نمرود از فزون جستن زابر افتاد در صحرا<sup>(۲)</sup>  
 نه باد و دام و دیو و دد بفرمان بدسلیمانرا      بتدبیر از فزونی گشت دور از مسکن و مأوا  
 بطمع روم شد شاپور زندانی بروم اندر      که بستاند ز قیصر ملک روم و کین دل زاعدا  
 پیمبر بود چون خسرو که سختی بردودین پرورد      بداد ایزد پی سختیش این دنیا و آن دنیا  
 نه از تابوت مرسل گشت و از صندوق<sup>(۳)</sup> خسرو شد      یکی موسی بن عمران و یکی دارا بن دارا  
 نه یوسف را نگون در چاه افکندند اخواش      نه بفرختند سیاره اش<sup>(۴)</sup> میان مصر چون مولا  
 فراوان بود در زندان بمصر ایزد ببخشیدش      بدو بخشید ملک مصر و ملک شام تا صما  
 شدیم از گریه نایینا چو یعقوب از غم یوسف      زلیخا وار گشته پیرو این خود بود حق ما

(۱) فضلون پسر ابوالسواد از خانواده سلاطین شدادیان کنجه است که از سال ۴۵۹ تا سال ۴۸۱ سلطنت کرده است. (شهرباران گمنام)

(۲) کذا فی النسخ (۳) نو - ج - : از تابوت

(۴) اشاره بآیه ( و جئت سیارة فارسلوا واردهم )

کنون گشتیم بینا چشم و بر ناجسم باز از پس      که باز آمد بدار الملک شادان خسرو برنا  
 نه پنهان به المظفر کلاسن یوسف در وی و یوسف خو      نکو منظر نکو منظر نکو پنهان نکو پیدا  
 ملک فضلون که گسرده است فضل او وجود او      ز جابلسا بجابلسا ز جابلسا به جابلسا  
 بدستش دسته شمشیر همچون دسته سوسن      بگزشتن سیپه اسبان چو دستان هزار آوا  
 بفرزاید بهر او روان را راحت و رامنش      بیاراید به دح او سخن را منطع و مبدا  
 نگردد در ضعیف او گه کوشش قرین او      نگنجد در زبان او به نام سخا فردا  
 زبان یکتا بهر بریدی و جان پاک از همه عیبی      تنش پاکست همچون جان داس همچون زبان یکتا  
 ازیرا قد دونا دارد بخدمت پیش او هر کس      که با هر کس بود یکای چون بزدان بهیشتا  
 عطای او بزرگ و هنداگر چه ملک او ایدر<sup>(۱)</sup>      نهیب او بروم و بسد اگر چه بجای او اینجا  
 سناش مایه مرگست و کاکس مایه روزی      ز دستش نکسله داری ز بهش نکسله هیجا  
 ز روی و خوی او کردند خوبی و خوشی گوئی      ز تر و نیح او کردند نابد و ظاهر مانا  
 چو مهر مهر او خواند سود کانا<sup>(۲)</sup> چو ورزانه      چو کان کین او کاند شود فرزانه چون دانا  
 عدوی او بود نادان در سست این مثل آری      که باسد مردم نادانست عدوی مردم دانا  
 نه هرگز دوستان را دهد بالای بی مرگب<sup>(۳)</sup>      نه هرگز خواستاران را دهد دینار بی بها  
 ز نادانی بهر خصمانش زد و کوب بهر اعدایش      بود چون از سماع و شمع بهر کبریا  
 ز زر و سیم بختیدنس روز بزم او بمنی      زهید را زرگون زیور بهار سیمه مان سیمه  
 بجای مجلس او خلد بانسد کمد دوزخ      بجای خاطر او گد باسد خاطر خدا<sup>(۴)</sup>  
 بهشت دشمنان اسبش جان نازد گه کوشش      که پنداری که درم بدان همی بازی کند عدا  
 عدو را بهر روزین بروز بالک بنه-ابد      وای را حشره خورند به اید شب یا ادا

(۱) ایدر : اینجا (۲) کانا - نادان و ابله (۳) کاند - دانا و حکیم

بدستان خانه آبا جدا کردند زو خصمان  
 بمردی باز دشت آورد رفته خسانه آبا  
 ولی را کرد رخ احمر عدورا کرد رخ اصفر  
 یکی را کرد گورا خضری یکی را کرد سرخضرا  
 که را یاری کند یزدان و یارا بود گردون  
 نباشد هوشیاران را نمودن کین او یارا  
 نزدیک بخت را هر تن شاید تاج را هر سر  
 نه هر سنگی بود بر که یکی یاقوت رمانی  
 نباشد قدمت اعراض چون پیدا شود جوهر  
 یکی شاه و دود و صد کبک و یکی ساهین  
 نیابد آفرین آنکس که گردونش کند نفرین  
 نه از نسل سلیمانست لیکن از همه فضلی  
 سو هزمان سپهرس تخت و انجم خبل و مهر افسر  
 نه که توانا بود بالا زعالی هم تن صد یک  
 بچود اندر دود در یابدست اندر تنی مهر د  
 فدای جان و تن بادش تن و جان پرستاران  
 الا تا خوردن انده دهد گوینده را گنگی  
 همیشه پخته خصمانش با دا خوردن انده  
 به جنگ اندر دود تنین بزین اندر تنی تنها  
 که جانسان پاک باینده ز جود اوست در تنها  
 الا تا خوردن صها کند هر گنگ را گویا  
 همیشه قسمت یارانش با دا خوردن صها

### در مدح ابوالخلیل جعفر (۳)

تا داد باغ را سمن و گل بنو نوا  
 بلبل همی سرایید بر گل بنو نوا  
 رود و سرود ساخته بر سر و فاخته  
 چون عاشقی که باشد معشوق او نوا

(۱) مرغوا - بالنعم قال به وهرین (۲) مرغوا - قال نیک و دعای خیر

(۳) از خانواده شادادان گنجه است و مرحوم کسروی مینویسد که از حکمرانان آذربایکان بوده و یکی از معروفترین مددو جان دطران است حصه بیش از سی صصیده و قطعه در ستایش او دارد ولی داستان و ناربخش باک ناریک و ناروشن است.

مشک و عبیر بارد بر گلستان شمال  
 بر نیلگون بنفشه فشاند شکوفه باد  
 پیش از همه گلی گل رعنا نمود روی  
 روئی چوروی عاشق و روئی چوروی دوست  
 بر سرخ لاله باد دریده نقاب سبز  
 چون طفل هندوان نگران اندر آئینه  
 خیری چوروی عاشق بیچاره از فراق  
 هامون زسبزه و گل پرطوطی و تذرو  
 تابان چون نار دانه سرخ از بر پرند  
 اکنون که شده هوا خوش و باغ ایستاد کس (۳)  
 اکنون مرا که خلق خورد بر شقاق می  
 اکنون که جفت در بهائی شود درخت  
 بیگانه گشت خواهم از آن چشم نرگسین  
 اکنون که نو بهار جهانرا نوا دهد  
 اکنون که هر کسی ز جدائی جدا شود  
 زان چون گل و بنفشه رخ زلف بگسلم  
 هنگام سنبیل و سمن و گل بری شوم  
 کنون که شد درخت دو تا از وصال گل  
 وز وصال عشق بلا باشد ایعجب  
 وری ز دوست روی نهادن برام دور  
 در و عقیق کلرد در بوستان هوا  
 همچون ستارگان زبر نیلگون سما  
 یکروش از نشاط و دگر روش از عنا  
 این برده رنگ بُس و آن لون کهربا  
 ابرش کنار کرده پر از در پر بها  
 ماغان (۱) همی کنند بحوض اندر آشنا  
 لاله چو روی دلبر میخواره از حیا  
 گردون زمیخ دارد پیرایه قضا (۲)  
 بیجا ده رنگ لاله ز پیروزه گون گیا  
 دارد هوای هجر مرا زار در هوا  
 باید بجام هجران خوردن می شقا  
 خواهیم گشت فرد زیاقوت پر بها  
 اکنون که باغ گردد بانرگس آشنا  
 من گشته خواهم از دل و دلبند بینوا  
 از کام دل بمانم بی کام دل جدا  
 چون از گل و بنفشه نسیم آورد صبا  
 زان گلرخان سنبیل زلف و سمن اقا  
 گردد تتم ز هجر گل روی تو دوتا  
 اندر فراق عشق بتر باشد آن بلا  
 از درد و غم چگونه شود جان من رها

(۱) نوعی از مرغابی که سیاه رنگ است.

(۲) قضا - مرغیست که بفارسی آنرا سنک خواره میگویند (۳) کش - خوب و خوش

این راه جز بکشتی نتوان گذشت از آنک  
 ترسم کز آب چشم من اندر فراق یار  
 طوفان لجه کم نتوان کرد از زمین  
 جعفر که زر جعفری از دست وی کساد  
 از مردمی ندارد کالای کس حلال  
 از دست او شکوه برد نیل و هیرمند  
 دریا ستاند از کف بخشان او سلف  
 خالی شود زخیر کسی کش کند خلاف  
 بریان شود به نیل در از تیغ او نهانک  
 زربن شود ز خدمت او خوان خادمان  
 بر ز ایران جو عاشق بر دوست شیفته  
 بس باد کف رادش بر راست دل دلیل  
 روی موافقان شود از مهرش ارغوان  
 گردد هزار شاه رهی زو بیاک خلاف  
 داناست بی معلّم و داهی است بی دسیس  
 یابد عطا فزونش کسی کش فزون هنر  
 یک نقطه نیست بردل او خالی از کرم  
 ز آزار او حذر کن و آزرم او بجوی  
 ای فیخر آل آدم و شاهنشده عجم  
 از سیرت تو تازه شد آئین کیقباد

طوفان همی نماید چشم من از بکا  
 بانگ آید از سپهر علی الجودی استوا  
 الا بتف تیغ جهانسوز پادشاه  
 چونانکه عدل گستری از تیغ او روا  
 وز راستی ندارد رنج عدو روا  
 وز تیغ او ستوه شود پیل و ازدها  
 خورشید خواهد از رخ رخشان او بها  
 راضی شود ز بخت کسی کش دهد رضا  
 گردان شود بباد به از دستش آسیا  
 بهتر ز خدمتش شناس آنچه کیمیا  
 بر سائلان چو مفلس بر مال مبتلا  
 بس باد روی خوبش بر خوی خوش گوا  
 مروای (۱) حاسدان شود از کینش مرغوا (۲)  
 گردد هزار گنج تهی زو بیاک عطا  
 راد است بی سپاس و کریمست بی ریا  
 بیند عفو فزونش کسی کش فزون خطا  
 یک موی نیست برتن او فارغ از صفا  
 کآزار او فنا بود آزرم او بقا  
 چون جان مصطفی دلت آئینه صفا  
 وز داد تو نواخته شد رسم مصطفی

(۱) مروا - فال نیک و دعای خیر

(۲) مرغوا - فال بد و نفرین



هم مشتری بطالع و هم مشتری بقال	هم مشتری بقال و هم مشتری بقال
جوینده‌ای <sup>(۱)</sup> به درّ صدف درّ آفرین	جوینده‌ای <sup>(۱)</sup> به درّ صدف درّ آفرین
ایزد کنند ملک ترا ایمن از زوال	ایزد کنند ملک ترا ایمن از زوال
آنها که بر خلاف تو گردن کشی کند	آنها که بر خلاف تو گردن کشی کند
بر دشمنان ضیا شود از تبغ تو ظلم	بر دشمنان ضیا شود از تبغ تو ظلم
ایزد تو را ز جمع ملوک اختیار کرد	ایزد تو را ز جمع ملوک اختیار کرد
دشمن چگونه گردد چون تو بزر عزیز	دشمن چگونه گردد چون تو بزر عزیز
ناهید پیش همت تو پست چون زمین	ناهید پیش همت تو پست چون زمین
هر رنج را امیدی و هر ناز را سبب	هر رنج را امیدی و هر ناز را سبب
بر مدحت تو موی موالی شود زبان	بر مدحت تو موی موالی شود زبان
از بسکه داد چرخ ز هر دانشیت هر	از بسکه داد چرخ ز هر دانشیت هر
نرسان اجل ز تو چو اذل ترسد از اجل	نرسان اجل ز تو چو اذل ترسد از اجل
ناوصف غرقه گشتن فرعونیان بود	ناوصف غرقه گشتن فرعونیان بود
ادند دشمنانت چو فرعونیان غریق	ادند دشمنانت چو فرعونیان غریق
نوروز بر تو فرخ و گلگون زباده رخ	نوروز بر تو فرخ و گلگون زباده رخ



## در مدح ابونصر مهملان<sup>(۱)</sup>

تا دل من در هوای نیکوان گشت آشنا  
تا مرا بیند بلا باکس نبندد دوستی  
من بدی را نیکتر جویم که مردم را بدی  
گر بلای عاشقی بر من قضای ایزد است  
از بقی نارسه گشتم بر نگاری شیفته  
ماه روئی قو او مانده سرو سپی  
نسبتی دارد همانا جان ما با چشم او  
کان چو این دالم نژند<sup>(۲)</sup> است این چو آن دالم دزم<sup>(۳)</sup>  
گر بری کردم ز مهرش دل ز من گردد بری  
روی نیکو بر من فرمان روا دارد همی  
من دلی دارم بسان آسیا گردان زغم  
از هوای و مهر آن دلبر دگرگون شد دلم  
کوه دیگر باره سیمین گشت وزین شد چمن  
گشت خامش فاخته تا شد چمن یرداخته  
باد سرد آمد چو آه عاشقان هنگام هجر  
تا زمانه شاخ آبی را چو چوگان چفته<sup>(۴)</sup> کرد

(۱) ابونصر مهملان بسر امیر منصور و مسودان و از خانواده رودیان است که در سال (۴۵۰) هجری طفل نیک او را بجای پدرش حکمران آذربایجان ساخت و قطران ابونصر مهملان را بشاعر وادیب بودن میستاید که گوید .

کر گزارد نظم بارد لفظ او در نظم و در نگارد نثر آرد کلام او در منیر

(۲) نژند - غمگین و اسرده (۳) دزم - رنجور و مخمور

(۴) چفته - خمیده و کج شده

نار چون بر حقه زرين ننگينهاى عقيق  
 راست گوينى کيميا دارد همى باد خزان  
 باد خوارزمى کنار باغ پر دينار کرد  
 خسرو صاحب نسب بنو نصر مملان آنکه هست  
 دوستانش را هميشه بدره باشد بى نیاز  
 تاء دو دارد ندارد هيچ شغلى جز نبرد  
 عادت او بى تکلف وعده او بى خلاف  
 آتش شمشير او الماس بگدازد همى  
 خالک پايى مغز را زينت<sup>(۲)</sup> دهد چون غالبه  
 گاه شادى پيش رو بش تيره باشد آفتاب  
 از فلک خيزد بدى وز طبع او نايد بدى  
 جفت گشتى با سلامت چون برو کردى سلام  
 فضل او را کس نيارد گفت يايان و کنار  
 تير او هانده روزى که بر مردم رسد  
 از اجل غمگين کسى گردد که کرد او را خلاف  
 اى تو ييش چرخ چون پيش رسها اندر سهيل  
 پادشاه پارساى و ز تو مردم شاد دل  
 گردد از مهر تو نفرين بر موالى آفرين  
 سيب چون بر چهره سيمين نشانهاى نکا<sup>(۱)</sup>  
 باغ را چون کرد بر زر گر ندارد کيميا  
 چون کنار زابران را ابر دست پادشا  
 جسم او صافى زهر عيسى جوجان مصطفا  
 دشمنانش را هميشه درد باشد بى دوا  
 تا درم دارد ندارد هيچ کارى جز عطا  
 کوشش او بى تغبر بخشش او بى ربا  
 ز آب جود او بالماس اندرون رويد گيا  
 گرد اسبش ديده را روشن کند چون توتيا  
 گاه مردى پيش تيغش خيره گردد ازدها  
 وز جهان آيد خطا وز دست او نايد خطا  
 بر گذشته از عطارد چون گرفتى زو عطا  
 جود او را کس نشايد درد حد و همتها  
 نبردش بن باز گردد سوى ايشان چون صدا  
 وز عطا خوشنود آن گردد که کرد او را رضا  
 ابجهان ييتى تو چون پيش سهيل اندر رسها  
 خوش زيد مردم بوقت پادشاه پارسها  
 گردد از کين تو مروا<sup>(۳)</sup> بر معادى مرغزا<sup>(۴)</sup>

(۱) نکا :- باز کردن پوست از دوى زخم پيش از بهبودى يافتن

(۲) امير :- راحت (۳) مروا - فال نيك

(۴) مرغزا :- فال بد

نیم از آن لشکر نباشد هیچ شاهی را که هست  
 آفرین بادا بر آن شمشیرجان آهنج<sup>(۱)</sup> تو  
 از ضیا دیدنش بر دشمن ضیا گردد ظلم  
 پر نیان رنگ است و آهن را کند چون پر نیان  
 گوهرش پیدا بساف در اندر آفتاب<sup>(۲)</sup>  
 ای خداوندی که کردی در و دیبا را کساد  
 تاتو باشی تاج شاهی را نباشد کس پسند  
 گرتز بفروشی مرا چون بند گانت حق تست  
 بانیاز و بی نوا بودم چو کردم خدمت  
 تاشمار است و عدد در خیل و ملک ما بدید  
 خیل بادت ببشمار و ملک بادت بی عدد  
 برد تو مهتر و سالار و سرهنک و کیا  
 آن روان دشمنان دین و دولت را روا  
 از ظلم رفتنش بر ملک ظلم گردد ضیا  
 گندنا رنگ است و سرها بدو چون گندنا  
 پیکرش تابنده همچون آفتاب اندر سما  
 ای خداوندی که دادی دین و دانش را روا  
 تا تو باشی تخت شاهی را نباشد کس سزا  
 زانکه صد بارم دیت دادی و صد بارم بها  
 گشتم از تو بی نیاز و گشتم از تر بانوا  
 تا زوالست و فنا در عمر و مال ها روا  
 مال بادت یقیاس و عمر بادت بی فنا

### در ستایش استاد قوام الدین ابوالمعالی فخرالملک<sup>(۳)</sup>

تا خلد بیباغ داد رونق را  
 از ناله بلبل و نسیم گل  
 در باغ هوا به کمترین تمشی  
 داده است صبا بفرق کوه از گل  
 مانند بیباغ بلبلان از گل  
 خوش گشت نوا مرغ مطوق را  
 بفزود هوی دل مشوق را  
 انگشت گزان کنند خورنق را  
 طاس بدل خروس افرق را ؟  
 خوابات متوج و مفرط را ؟

(۱) آهنج - آهک

(۲) - شاید ذره

(۳) این قصیده که قوافی مطلق دارد در نیامی نسخه ها معلوط نوشته شده بود که عیناً

مطابق نسخه متنی (ت) نقل گردیده

از دور یکی ستور ابلق را  
یکروی بغازه زد مطابق را؟  
مانند بساطهای ازرق را  
در باغ شکوفه شاخ فندق را؟  
مانند چمن از سمن ستبرق را  
مانند عروسان مجنق را؟  
مشگ و می و نافه متق را  
بازار می سرخ مروق را  
مانند کف اسناد موفق را  
خون سیر کند تن مخلق را؟  
آرام دو صد دل معلق را  
بگساید صد در مغلق را  
نا نمایدش چاه مطبق را (۱)  
در چاه بود قرار زیبق را  
از بحر زمانه مرد مغرق را  
مانده رستم است فبلق را (۲)  
باطل نکند ز راستی حق را  
زو برده سپاه شاه قوت را

در پشته بنفشه نیز مانند است  
در باغ دو رویه گل چه آمده  
وز تازه بنفشه مرزهای یکسر  
مانده زلف زنگیان آمد  
از میغ هوا کانگ را مانند  
از شاخ شکوفه شاخ سیب و به  
بابوی شمال کس نخواند خوش  
از سرخ ورقهای گل افزون شد  
ابر آمد همچو زورق تازان  
عالی دل و رای بو المعالی کو  
رادی که کند یکی عطای او  
از فضل بیک حدیث او الکن  
هر گز نکند قرار بد خواهش  
بد خواهش زیبق است پنداری  
فروش بکران کشد بیکساعت  
مانده حاتم است مجلس را  
ضایع نکند ز جود خدمت را  
زو برده سپاه شاه قوت را

(۱) مطبق - چاه سرپوشیده (زندان)

(۲) فبلق - بلا و سختی و لشکر

بر هر کس هست دست او مطلق  
 نادان چه شناسد ز گفتار او را؛  
 گردد دل دشمنان مشفق زو (۲)  
 کننده است بگرد (۳) ملک شاه اندر  
 دارد سخاو فضل صاحب را؛  
 شهبان کند به لعب خصمان را  
 تا هر چه بهی بودش چون بنهی  
 دین است هو اش مرد دانا را  
 او را که دهد بمردم عالم  
 از صدق خود آفرید یزدانش  
 نتواند گفت صد یک از مدحش  
 با بخت جوان زیاد و با شادی  
 کس پای نداشت دست مطلق را  
 چه شناسد خر زعود خربق را (۱)  
 بشکافد تیغش ان مشفق را؛  
 تدبیرش صد هزار خندق را  
 چونانکه به تک پلنگ خرنق را (۴)  
 هر گه که فرو کشند بیدق را  
 با حشو شفق شعر مطابق را؛  
 کیش است و غاش مرد احمق را  
 گوهر که دهد بدل مرفق را؛  
 طعنه نتوان زدن مصدق را  
 گر زنده کند فلک فرزذق را  
 تا بوی بود می معتق را



(۱) خَرَبَقَ: گیاهی است شبیه به برك بارتك

(۲) اشفاق: بمعنی خوف هم آمده

(۳) نو: به پیش

(۴) خَرَبَقَ: بر وزن زبرج - خرگوش بچه جوان - و مصرع اول و آخر در این بیت با هم

## \* در مدح ابو الهیجا منوچهر بن امیر اجل ابو منصور وهسودان (۱)

افزون شد مهر و بالا رفت مهر اندر هوا شک سایه هر زمانی بر هوا باد از زمین بون بهم در عقیقین گشته با مینا رفیق بزه بر صحرا رها گشت از بروز بهمنی گل بادام پردر بها گشته است باغ آتش سوزان ضیا دارد نهان زیر ظلم زمین رنگین جو رومی دیده از ابر بهار شته لاله چون بمرجان در نهفته غالیه فراق دوست شاید گر دو تا گردد کسی ل و قمری بیکجا ساخته آوای خوش سما بارد ستاره هر سحر گه در چمن نهفته دشت همچون نیلگون کرباس گشت بنفشه باد نوروزی شکوفه ربخته نت زار از گل بیوی و گونه عود و بقم	عاشقانرا بر بتان بفزود مهر اندر هوا در بیارد بر زمین هر ساعتی ابر از هوا قطره سد بر گل نشسته گل شکفته بر گیا چون حواصل کز کنار او شود طوطی رها هر که خواهد زو برد درهای بی مهر و بها لاله سوزان آتشی کور را ظلم زیر ضیا سدشمر (۲) بر چین چو چینی جوشن از باد بها کفته نرگس چون بلبلان در گرفته کهر با شاخ گل باری جرا سند در وصال گل دو تا چون دو مطرب ساخته هر دو بهم زیرو دو تا وز چمن پرد شکوفه هر سبانه بر سما هر زمان دارد پرواز نیلگون کرباس ما (۳) همچو بر دیبای ازرق ریخته در بها می در او خوردن بیانک عود بفزاید بقا
---	--

(۱) ابو منصور وهسودان از سلسله روادیان است و از سال (۷۷۶) بر تخت سلطنت بوده

و منوچهر پسر دومی او است و اینکه بعد از پدر بر سلطنت رسیده باشد معلوم نیست

(۲) شمر بقتحین - آبگیر خرد

(۳) ت-: هر زمان بازو برد از نیلگون کرباس نا

زرد می در جام یاقوتین و شاهی بی نوا ؟  
 همچو خسرو جام می بر کف نگیرد بی نوا  
 باهش هوشنگ و بافرهنگ و فر مصطفا  
 زر و سیم از وی کساد و مدح و شکر از وی روا  
 جنگ و دست بهمی<sup>(۱)</sup> بر کوشش از بس گوا  
 تر او همچون قضای ایزدی نکند خطا  
 آسمان با دست از سائل بود گاه عطا  
 در مصاف از حمایه او خیره ماند ازدها  
 جمله دست است از سخاوت جمله چشم است از حیا  
 در نیابد همت او را دعای انبیا  
 رخ زمی جفت شقایق دل زغم جفت شقا  
 زانکه دارد چون پدر گفتار و کردار و لقا  
 وز سنن و کلک او زاید همی خوف ورجا  
 چون سخن گوید چو شوکر شکن خیزد کجا  
 وز هماوردش بود خضر اندرش یابد فنا  
 بدسگالش را برزم اندر عنا اندر عنا  
 چون تپی شد ترکش او دشت از خون شد ملا  
 ترسد از خشمش بلا همچون مهرمند از بلا  
 بروفات حاسدان او ندارد کس وفا (کندا)  
 چشم او از دشمنان چیزی نه بیند جز قفا

بینوا گلبن جو از بابل نوا بشنید کرد  
 بی نوا بر کف نگردد شاخ گلبن جام می  
 میر ابو الهیجاء ز چهر بن و سودان که هست  
 داد و دین از وی قوی یی داد و تهر از وی ضعیف  
 بی نبازی دوستان بر بخشش او بس دابل  
 رای او همچون گمان انبیا نبود غلط  
 صاعقه بایتر او ریحان بود روز نبرد  
 بر سپهر از طلعت او تیره گردد آفتاب  
 جمله زهره است از شباغت جمله حلم است از کرم  
 بر نیابد همت او را قضای آسمان  
 دوست و دشمن را ز مهر و کین او دائم بود  
 شابد از گاه خطب همچون بندر او را لقب  
 از بنان و تیغ از خیزد همی رزق و اجل  
 چون هنر جریب چو لنگر شکن باشد کدام  
 روز کوشیدن نداند باعد و کردن فسون<sup>(۲)</sup>  
 نیک خواهش را بیزم اندر سر بر اندر سر بر  
 چون ملاشد ساغر او گنج از زر شد تپی  
 نازد از جانش خرد ده همچون سخندان از خرد  
 از وفا با ناصحان او نیامیزد وفات  
 دست او از دوستان چیزی نچوید جز کنار



در سلام تو سلامت در و غای تو و وبال  
 چون فلک گردد بچولان اسب تراز گرداو  
 خدمت تو زایران را خانمان زرین کند  
 آنی تیغ توجان بیگانه، گرداند زتن  
 می توان هرگز سلامت یافتن از کین تو  
 در آمیزد بدیده دیدن توجون قنر<sup>(۱)</sup>  
 رضای تو فلک نکند موالی را خلاف  
 رکه از صد جزو جزوی مهر تو در دل گرفت  
 هر خوش میران تست آنرا نو بایستی و لیک  
 ر کجا باشی تو کام خویشنن یابی مدام<sup>(۲)</sup>  
 جز ایشان خوشتر آید از وطن این است رسم<sup>(۳)</sup>  
 نجوید هیچکس نفرین بجای آفرین  
 مهنانت را همیشه نام با نفرین قرین  
 مهر تو مهر حیات و کین تو کن و وبال  
 دیده ای را آهک است و دیدای را توتیا  
 من بگیتی در ندانم نیک تر زین کیمیا  
 هر که را بکبار دل با کین تو گشت آشنا  
 کی توان دریای عمان را گذشتن باشنا  
 و ز در آویزد بدشمن هیبت تو چون قضا<sup>(۴)</sup>  
 با خلاف تو جهان دهد مادی را رضا  
 از جهان پاداش یابد وز جهان داور جزا  
 نا سزا مردم سازد با دل مرد سزا  
 هر کجا گوران بوند آنجا بود آب و گها  
 باز بخشادت وطن یزدان بیچون و چرا<sup>(۵)</sup>  
 تا نگبرد جای مروا هیچکس را مرغوا  
 دوستان را همیشه حاجت از مروا روا



(۱) نو - بصر

(۲) در نسخه ت - خراسان

## در مدح ابونصر مهملان<sup>(۱)</sup>

چو بکشاید نگار من دو بادام و دو مرجان را  
 من و جانان بجان و دل فرو بستیم بازاری  
 چو نار گفته دارم دل بنار تفته آگنده  
 من از مژگان بیارایم بمروارید و مرجان رخ  
 نشاندا اندر دل من دوست زهر آلود پیکانی  
 من آن مرجان جانان را بجان و دل خریدارم  
 وصال و هجر او اصلی است دایم رنج و راحت را  
 بلای خلق را رضوان زخلد این جعفر ستاده  
 بکفر ایمان تبه گردد ولیکن رنج مردم را  
 دل من چون سپندان است و آن او چو سندان<sup>(۲)</sup>  
 از آن گاهی که پنهان کرد از من روی بیدار را  
 من آن بت را پرستیدم و زین رو درد و غم دیدم  
 بنزد بخردان عیب است هر کس را پرستیدن  
 خداوند خداوندان ابونصر آن کجا یزدان  
 بسان دجله گرداند بکف راد هامون را  
 بریشان میکند سامان مجموع اعادی را  
 همه روزه بی سائل گشاده دارد او کفرا  
 بدین نازان کند دل را بدان نجان کند جان را  
 که جانان دل مراد داده است من جان داده جانان را  
 از آن گاهی که دل دادم نگار نار پستان را  
 چو از سی و دو مروارید بردارد دو مرجان را  
 که جز با جان زدل نتوان کشیدن نوک پیکان را  
 مگر نازان کند روزی بدو این جان رنجان را  
 بچنگ و آشتی مایه است دایم درد و درمان را  
 ستیزه بود پنداری بدل با خلق رضوان را  
 زمانه با دو زلف او بکفر آراست ایمان را  
 نمیدانم که با سندان بود طاقت سپندان را  
 سرشنگ روی زردم کرد پیدا راز پنهان را  
 که هرگز عاقبت نیکو نباشد بت پرستان را  
 مگر یا کیزه یزدان را و شاهنشاه مهملان را  
 ز کین و مهر او کرده است نصرت را و خذلان را  
 بسان موم گرداند بتیغ تیز سندان را  
 کند مجموع بر احباب سامان بریشان را  
 همه سال از پی مهمان نهاده دارد او خوان را

(۱) بحاشیه صفحه (۹) مراجعه شود

(۲) سپندان :- دانه خردل و تخم تره تیزک

بدان دارند دربان را دگر شاهان بدر گه بر  
 ز بهر آنکه مهمان را سوی ایوان او آرد  
 اگر یاری کند یک بار شیطان را و مالک را  
 کند مانند رضوان خدای از نور مالک را  
 کند شادان بگفتاری هزاران طبع غمگین را  
 اگر بلخان و باقیمر زمانی کینه ور گشتی  
 اگر چند آل سامان را نبود اندر هنر همتا  
 در آب افروختن شاد بنام میر آتش را  
 جهان طوفان نگشتی آتشی تبخشی اگر بودی  
 اگر بیمبری آید مر او را زود بنماید  
 دان معجز کند عاجز دم عیسی مریم را  
 بیم و شرم او باشد کنون دیو و پری پنهان  
 گر بایند از او فرمان که کردند آشکار ایشان  
 صفای بند فراز خویش کیوان هست او را  
 زم اندر کند پامال دشنش جود جانم را  
 مانا لوح محفوظ است پنداری دل پاکش  
 می باشد بر ستیغش فردن آئورد دانرا  
 د فرمان یزدان و شه نشه مر بهم نوام  
 تا در بهاران گونه گونه گلها و ریحان ها  
 در سر بهار چون ریحان رخسار بگفته همچون گل

که تا ناخوانده زی ایشان نباشد راه مهمان را  
 گه و بیگاه دارد شاه بر درگاه دربان را  
 و گر خصمی کند یک راه حور را و درضرا را  
 کند مانند حور خدای از حسن شیطان را  
 کند غمگین به یکاری هزاران جان شادان را  
 میکند قصر قیصر را بیردی خاذه نشان را  
 هم آخر بود سعادتی پدیدار آل سامان را  
 بر آتش کاشن شاید بفر ساه ریحان را  
 که خوردی آتش تبخشی بیکه روز آب او فشان را  
 بکف راد معجز را به یغ تمیز برهان را  
 بدین برهان کند حمران کف موسی عمران را  
 اگر فرمان همی بردند آنکاهی سلیمان را  
 برون آید طلعت را که بر بندند فرمان را  
 که بند خاق بر گردون فراز خودش کیوان را  
 بر زم اندر برد از باد چنک یور دستار را  
 که در روی ره نبوده است و نباشد هیچ بند ان را  
 که میباشد بر ستیغ ذروی صدق یزدان را  
 بر فرمان یزدان کو برد فرمان سلطان را  
 بیارایند خون فردوس اعلی باغ و بهستان را  
 به سر بهار در گونه گونه گلها و ریحان ها

## در مدح ابو التخلیل جعفر (۱)

سرخ گل بشکفت وزوشد باغ و بستان بابها  
 بید را از باد بالشی سرو را از آب کش  
 شاخ گل گشته دو تا چون عاشقان از بار هجر  
 گل چو شمع افروخته بلبل بر آن دلسوز خیمه  
 سرخ لاله چون بمشگ آگنده جام بهرمان (۲)  
 باغ شاه پیروزه یوش و شاخ بند بیجاده (۳) پاش (۴)  
 بوستان چون بزم گاه و گل شکفته سرخ و زرد  
 دان دورویه گل جوروی عاشقان یر خون دل  
 پیر وقت گل صبی گردد ز صهبای صبح  
 بلبل اندر فصل گل هر شب نوا آرد همی  
 من چو بلبل داشتم بسیار فریاد و فغان  
 در فراق آن نو آئین بت فراوان داشتم  
 در وصالش هر زمانی مجلسی سازم کنون  
 نا شد آن خورشید خوبان آشنای جان من  
 آن چراغ جان و دل محراب خوبان جنگل  
 گردد بادام اندرس دو رشته تیر خدنگ

خلد بگشاده است گویی سوی بستان بابها  
 مرغ را از لاله بستر مرغ را از دم نه  
 ساخته بلبل بر او چون عاشقان زیرو تا  
 گل ز گاهن با نوا شد بلبل از گل بانوا  
 زرد گل ده چون زبرد گشته جفب کهر با  
 زر زیور شد زمین و سیم سیم شد سما  
 هم چو یاقوتین وزرین رسلها از مل هلا  
 یاکه بر زرین ورقها ربخته ابر بکاه (۵)  
 چون نسیم آرد ز بستان سوی از باد صبا  
 چون کسی کن جان و دل باشد ز هجر اندر نوا  
 لیکن آن گاهی که بود آرام جان از من جدا  
 جسم جام و اشک بساده زار نالیدن نوا  
 نازش (۶) از رخ نفلیش از لب ملیبتش از زلف دو تا  
 بانشاط و ناز شد جان و دل من آشنا  
 زد ابش جانرا حرا خود نبش بیچون و چیرا  
 زیر باقوت اندرس دو رشته در بابها

(۱) بحاشیه صفحه (۵) مراجعه شود

(۲) بهرمان - یاهوت سرخ

(۳) بیجاده - باقوت

(۴) امیر - : بار

(۵) امیر - آب بکا

(۶) امیر - باده

پیش روی او ضیا همچون ظلم پیش ضیا  
 مهر ورزیدن صواب آید سزا را باسزا  
 تازمین باشد نباشد چهر او بی چشم ما  
 جان ما زو تازه همچون دین زداد پادشا  
 چون خلیل و چون سلیمان پادشاه و پارسا  
 بخشش او بی تکلف دانست او بی خطا  
 طبع او خالی ز طمع و رای او دور از ریا  
 هیچ شاهیهی نیست بخشنده حصرو بوریا (۱۲۸)  
 عدل او جفت سخاوت عهد او بار وفا  
 مال ازو گیرد کساد و مدح ازو گیرد روا  
 رای او دریای دانش دست او ابر سخا  
 زاب تیغ او بگردد در بهامون آسیا  
 راست چون فرمان یزدانست فرمانش روا  
 تا عدو دارد ندارد جز به کوشیدن هوا  
 ورزمین را طبع او گوئی شود همچون هوا  
 بختیار آنکس بود که شاه را جوید رضا  
 هر که گیرد راه جنگ او نگردهد زو رها  
 پیش تیغ او بساقت مور باشد ازدها  
 خوی خوب شاه بس کردار خوبش را گوا  
 (۱)  
 سالش اندک زادخرد این است فعل کیهیا

پیش روی او ظلم همچون ضیا پیش ظلم  
 مهر سزای ما بصحبت ما سزای او بمهر  
 تاجهان باشد نباشد جان من بیمهر او  
 عیش ما زوخوش بسان دین از آئین ملک  
 خسرو ایران و خورشید دایران بوالخلیل  
 رزی او بی محل دینار زی او بی خطر  
 قتل او نفی عقیده فضل او دفع فضول  
 م از آن کو مذهب منسوخ باشد خلق را  
 مهر او مهر سعادت کین او کن غضب  
 خل از او گردد فساد وجود ازو گردد صلاح  
 ری او خورشید رامش لفظ او ماه طرب  
 ب جود او بگردد آسیا در بادیه  
 ست چون تدبیر گردونست تدبیرش صواب  
 درم دارد ندارد جز به بخشیدن هوس  
 هوا را حلم او خوانی شود همچون زمین  
 ر بخت آنکس بود که شاه را جزید خلاف  
 که دارد ذکر کین او نیابد زو گریز  
 روی او بسان دزه گردد آفتاب  
 زن خواهد که آرد در برش کردار خوب  
 و فراو فراوان جد وجود او بزرگ

همّت عالیش بر گردون بد آنجائی رسید  
 کاندرا او ابدال نتواند رسیدت با دعا  
 چون نیای او ملک هرگز نبود اندرجهان  
 او بموشیدن<sup>(کندا)</sup> نیازخلق بگذشت از نیا  
 رنجها بی خدمت او سر بسر باشد هدر  
 لفظها بی مدحت او سر بسر باشد هبیا  
 دشمنانرا هست خشم و کین و جنگش روز و شب  
 رنج بی راحت بد بی نیک و درد بی دوا  
 دوستانرا هست مهر و مدح جودش سال و ماه  
 کام بی دام و رجا بیخوف و راحت بی عنا  
 چون سخن گوید جهان از مهر او گردد جوان  
 چون قدح گیرد بهار از چهر او گیرد بها  
 میر بی ثانی است اندردانش و فرهنگ وجود  
 باشد آسان گفتن اندر میر بی ثانی ثنا  
 در بقای او است باقی عدل و فضل اندرجهان  
 تا جهان باقی بود بادش به پیروزی بقا  
 روی زرد سائلان چون لاله گرداند بالتمظ  
 زانکه در لفظش نگنجید و نگنجد بی ولا  
 تا ستم هرگز نخواهد خویشتن را مستمند  
 تا بلا هرگز نخواهد خویشتن را مبتلا  
 دشمنانش را مبادا جان زمانی بی ستم  
 حاسدانش را مبادا تن زمانی بی بلا



## در مدح ابوالمظفر فضلون (۱)

کنون دانم که بامردم بدل میلست گردونرا  
 یکی سر بود میرانرا یکی تاجست شاهانرا  
 یکی از هفت گردونست عالی همّتش برتر  
 که ایاری کند از دوی میمون<sup>(۲)</sup> کند سلطان  
 زین دانم که بیدادی ز گیتی پاک برخیزد  
 زیدون همّتست ایشاه و دارد دادنوشروان  
 بهر آنکه درویشان بملک اندر بوند ایمن  
 ناند تیغ تیز او نهنگ و پیل و تعبّان را  
 راغ آل شداد است و شمع آل بقراطون؟  
 دیده روی بدخواهانش پر خونست روز و شب  
 ارد دوست سیکسی غیر صبهای صبحی را؟  
 رک تیرا گر خواهدمه از گردون فرود آرد  
 ز ذوالنون در دل نونست بدخواهش بچاه اندر  
 بد چون حنظل و افیون بدشمن مرطبر ز در  
 ن در بفسراند خون بساعت گر خوری افیون  
 نش خالق اهرن<sup>(۳)</sup> راهمی کردند شاگردی  
 که بر تخت شهری بنشاند شاهنشاه فضلون را  
 یکی هه بود ماهانرا یکی مهر است گردونرا  
 یکی بخشیدنش باز است مر هفتاد گردونرا  
 هم ایزد کرد مهر افکن مر آن سلطان میمونرا؟  
 زمانه باز بر ضحاک بگمارد فریدون را  
 دهد داد از پی بیداد بدخواهان مغبونرا  
 فدای گنج سلطان کرد مال و گنج قارونرا؟  
 نداند دست راد او فرات و نیل و جیحونرا  
 بدانن نام گم کرده است بقراط و فلاحونرا  
 همی شویند هر ساعت کنون از روی خود خونرا  
 چنان چون شاه دارد دوست شبهای شبخونرا  
 بنوک نیزه گر خواهد ز دریا بر کسدنونرا  
 رهائی نیست او را گر رهائی بود ذوالنون را  
 کند چون رود در خانه به جاسد مرطبر خون را؟  
 ز آب تیغ او دادند گوئی آب افیون را  
 اگر باز آمدی فضلون سندی استاد اهرن را

(۱) بحاشیه صفحه (۳) مراجعه شود

(۲) ن --- میلان

(۳) اهرن --- نام مردی حکیم است

(۱)

پدید آورد چرخ او را صلاحی داد گردون را؛  
 ولیکن گاه بخشیدن نیندیشد چه و چون را  
 پراکنده کند کازش بساعت کار مقرون را  
 بتدبیر از درون گفتی حصین کرده است بیرون را  
 که بر فرعون و بر هامان ظفر موسی و هارون را  
 ز بس خلعت کجا بخشد کسادی داد اکسون را  
 پراکندی تو ز در خاک و سیم و در مکنون را  
 رهایی نیست از مهر تو هر دلهای مرهون را  
 نیارد بیشتر زین پیش گیتی مردم دون را  
 خنای عرش فرموده است نبود بخت معجون را  
 بدست تو رهائی داد ایزد زر مسجون را  
 تو نام نیک را کوشی نه نقصان و نه افزون را  
 تو دانی داد دادن نیک ناموزون و موزون را  
 کنی گریبان به بزم اندر بکف دینار مخزون را  
 ندارد هیچ شاعر<sup>(۲)</sup> دوست داعی را و مادون را  
 بز و سیم دادی کام جان خلق مفتون را  
 چو مینو کرد بستان را چو مینا کرد هامون را  
 بدیبا در گرفت از گل زمانه خاک معجون را  
 بمر و اید و مشک آگند آلتهای مدهون را

صلاح هر کسی را کرد پیدا چرخ شاهی را  
 بچه و چون یزدانی نتاند کسی چنو داند  
 اگر کار بد اندیشانش مقرونست با دولت  
 معادیش از درون شهر گفتندی حصین دارد  
 خدای عرش بر خنمان نهاد او را ظفر چندان  
 ز بس مدحت کجا خرد روائی داد دانش را  
 ایا گردون ترا بنده زمین از فر تو زنده  
 دل رادان و دانیان بمهر تو شده مرهون  
 تو بنشستی بملک اندر بنرخ فال و نیک اختر  
 همه خصمانت معجونند و هم معجون خلاف تو  
 از آدم باز تا اکنون شهان کردند زرمسجون  
 برافزون درم کوشند و نقصان جمله شاهان  
 سخنهای تو موزونند بستن سخت ناموزون  
 گنی خندان به رزم اندر ببازو تیغ هندی را  
 چنان چون دوست داری تو خداوندان دانش را  
 همه خلق جهان بودند مفتون بر تو نادیده  
 ایا میر همه میران بهار مشکبوی آمد  
 زبوی باد نوروزی بهنبر خاک شد معجون  
 پر آلتهای مدهونست باغ و راغ و باد وابر

(۱) س. - پدید آورد چرخ او را صلاح شاه فضلون را

(۲) ظ: ( ندارد هیچ شاهی )



نگه کن گل که چون ماند رخ میخوارشادان را      بین خیری که چون ماند رخ بیمار مسجون را  
 میان بوستان بلبل خوش افسونها همی خواند      نهاده فروش و دل حریفان خوش خوانده افسون را  
 بقالی داد پرنون دشت سامان را کنون آمد      بکاخ خسرو از سامان بدل قالی و پرنون را  
 ستاک<sup>(۱)</sup> گل ز بار گل فتاده بر بنفشستان      چو کرده بچه فغفور بالین زلف خاتون را  
 بهنگام گل رنگین میان گلستان بنشین      بین گلپای میگو نرا بخور می های گاسگون را  
 الا تا در مه نیسان بود بازار نیسان را      الا تا در مه کانون بود مقدار کانون را  
 کناه از بهر خصمانت چو کانون خرخ نیسان را      کناه از بهر باران چو نیسان دهر کانون را

### ❖ در مدح ابونصر مهلان<sup>(۲)</sup>

برادی رسول آمد از نزد یارا      که نر بار باد آوری نزد یارا  
 یار تو اینجاست لبکن تو گفتی      که دائم دیارم بود نزد یارا  
 نوشا روزگارا که مارا بیک جا      خوشی بود و شادی شب و روزگارا  
 مانده روزگاری که هرگز      نه یائی بیک حال چون روزگارا  
 ن اندر غم وعده دیدن تو      کتم در دل خوبی دائم شما را  
 از مهر من یکزمان یاد ناری      مگر مهربانی نباشد شما را  
 شق توام عمبری گشت لاله      زهجر نوام چنبیری شد شما را  
 شم اندرون آب دارم چو آبی      بجای اندرون بار دارم چو نارا

(۱) ستاک - شاخه تازه

(۲) بجاشبه صفحه (۹) مراجعه شود

چو مجنون ز نادیدن روی لیلی  
 مرا چند داری بدرد جدائی  
 من اینجا بزاری تو آنجا بشادی  
 به پیغمبر دلبر خویش گفتم  
 چو زانده من کار او زار بینی  
 یکی تار گشتم ز نادیدن تو  
 تنم جای درد است و دل جای اذنه  
 تو او را بگو کای بهار دل من  
 مرا بی تو همچون شرنگ است سکر  
 چو بوس و کنار تو باد آورم من  
 اگر یکدم از آتش دل برآرم  
 زغم جان برفتی ز تن گر نه بودی  
 سر شهریاران ابو نصر مملات  
 همیدون عدو را گل دولت او  
 اگر جود و فضل مجسم ندیدی  
 نه با دست او مال یا بد محابا  
 اگر برگ گل بر خلافتش ببویی  
 مدار جهان آسمانست ایکن

کنم نوحه از دل بلیل و نهارا  
 دل اندر نهیب و تن اندر نهارا (۱)  
 منم زار و زار و توئی شاد خوارا  
 که بامن مکن بیش از این کارزارا  
 مرا نیز زانده او کار زار را  
 تو چندین بلا بر یکی تارمارا (۲)  
 به تن خوار و زارم بدل تار و مارا  
 که چون تو نباشد بت اندر بهارا (۳)  
 مرا چو خزانست بی تو بهارا  
 کنم زاب دید، چو دریا کنارا  
 بگردون رسد دود (۴) دریا کنارا؛  
 مرا شادی از خسرو ناهدارا  
 که نامش همی گم کند نام دارا  
 زمخت نشانده است در دیده خارا  
 دو دیده بیدار او برگمارا  
 نه با تیغ او چرخ دارد مدارا  
 بمغز اندر آید ز گلبزرگ نارا  
 ز فضل وی است آسمانرا مدارا

(۱) نهار، بالکسر - کاهش

(۲) مار - یعنی میار

(۳) بهار - بنخانه

(۴) ح - گرد - نو - کوه

ایا تاجدارى كه تا بود گردون  
هرآن سر كه بر درگه تو نساید  
كسى كو خورد باده از هیبت تو  
ز جود تو و خوى تو روی گردون  
پیاده شود دشمن از اسب دولت  
بر اسب سعادت سواری و داری  
بجز تخم رادی و نیكى نكاری  
كه چون كار با آفریننده باشد  
چو خشم آوری آسمانرا ببندی  
چو تو مجلس آرائی و جام گیری  
ابا شهریارا كه منات نیاید  
كزین بیش توانم اینجا نیستن  
كه در مجلس طمع<sup>(۲)</sup> بسیار خوردم  
لا تا بود گل جو رخسار دلبر  
و مگذر زگمتی و بگذار خرم

نیاورد مانند تو تاجدارا  
سزا باشد ار باشدی تاج دارا  
مر آن باده را مرگ باشد خمارا  
بزرین نقابت و مشکین خمارا<sup>(۱)</sup>  
چو باشی بر اسب سعادت سوارا  
بدست اندزون از سعادت سوارا  
همیدون بمان و همیدون بكارا  
بجز تخم نیكى نیاید بكارا  
ز دود دل بد سگالان بخارا  
ز تریز زرین كنى نابخارا  
برادى و مردى بصد شهریارا  
بجاه معاش و امید عقارا  
بجام امبد عقارش عقارا  
الا تا بنالد چو بیدل هزارا  
چنین عبد مپمونت و خرم هزارا



(۱) خمار - بالكسر مقممه

(۲) امیر - ح - طبع

## در مدح ابو نصر مهملان

نگار ناردانی لب بهار نارون بالا  
دلش بکسائی اندر مهر و بالا چون دلش یکتا  
همی غارت کند صبرم بدان دوزخ کس شهلا  
زمهر سیم سیمائی مرا دینار گون سیم  
چو مار یکپوای اوست اورا صد هوای ما  
مرا خورشید بنماید وصال او شب یلدا  
اگر چه صورت مردم بدیبا در بود زیبا  
مگر بگذشت بر صحرانگار بن روی من عمد  
گل ابر باغ پیدا گشت و شد بلبل بر او شنیدا  
هوا چون شست شاهین شد زمین چون سینه بغا  
هزار آوا میان گل گرفته مسکن و ما  
زمین از سنبل و سوسن شده پر عنبر سارا  
شکفته لاله در سبزه چو مرجان رسته در مینا  
چمن چون ملاح عیسی هوا چون چادر ترسا  
می بویافراز آور که مرغ گنگ شد گویا  
زمین تیره روشن شد چو طبع خسرو والا  
ابو نصر آنکه بانصرت گرفته تیغ اودنیا  
سرخارا اول و آخر و غار را مقطع و مبدأ  
بهمت چون فلک عالی بصورت چون قمر رخشا  
وعدرا آتش تیغش زتن بیرون کند گرما

میان لاله نعمان نهفته لوه لوه لالا  
بدان بالای یکتائی مرا دارد دوتا بالا  
همی شکر کند زهرم بدان دوزخ زهرا  
همی نالم زدرد او چو سعد اندر غم اسما  
بیار دیده او خون چو بار دیده ما ماء  
بروز پاک بنماید فراق او مرا جوزا  
چو دیبا پوشد آندلبر ازو زیبا شود دیبا  
که گشت از لاله و سنبل چو روی و موی او صحر  
زمهر گل نهان دل کند در شاعری پیدا  
ز صاصل درد من غلغل ز بلبل در چمن غوغا  
فزوده بر هزار آواز مهر گل هزار آوا  
ز گلنار و گل و خیری شده با قوت گون خارا  
نشسته ژاله بر لاله چو کفک افتاده بر صفا  
زمین گشته فلک بیکر هوا گشته زمین آسا  
ببانگ مرغ گویا خور بیباغ اندر می بویا  
جهان پیر برنا شد چو بخت خسرو برنا  
بیای همت عالی سپرده گنبد مینا  
نشاط اولیا دستش سنانش آفت اعدا  
فلک چون او بود هر گرفتار چون او بود حاشا  
شنیدی آتشی کورا بود سر مایه از سرما

چنو رادی ز جابلقا نباشد تا بجابلسا  
 چو ابر آمد که بخشش چو ببر آمد که هیچجا  
 اگر چه مهتر معطی و گر چه مهتر دانا  
 چو عالی همت او نیست هفتم چرخ را والا  
 بمردی صد هزاران تن بهمت يك تن تنها  
 ز ابر جود او پیدا شود مانند دانا  
 گر او را دهد یزدان به یکر روز این همه دنیا  
 یا شاهی کجا هرگز نگردد بر زبانت لا  
 کسی را کوهنر بسیار و دل پاک و منش والا  
 لیکن صبر مردان را یکی کیش است بی همتا  
 ی حمر ایشادی خور و زو کن رویراحه را  
 بین اندیشه امروز و بنگر شادی فردا  
 تا قصه دارا و اسکندر کند دانا

چنو مردی ز جابلسا نباشد تا به جابلقا  
 برومش هول و او ابدز بچینش بیم و او اینجا  
 ز جودش کمتر بن سائل ز فضلش کمتر بن مولا  
 جو کف کافی او نیست هفت اقلیم را بهما  
 برویش بنگر و بنگر که یزدانست بی همتا  
 ز تف تبغ او دریا شود مانند دانا  
 ببخشند یکسر امروز و نیایدش از فردا  
 تو مولائی بهر شاهی و شاهان دگر مولا  
 محال روزگار آبد بر او پیدا کند همتا  
 بیابد آرزوی دل بصبر آزاده در دنیا  
 که صفرای رخ من بس نیاید روی تو صفرا  
 که رنج اسما و لساد و خوار است اول خرما  
 تو باسی هم چو اسکندر مادی باد چون دارا

## در مدح ابوالیسر سپهدار اران در عید نوروز و فطر (۱)

اگرچه من نکنم عاشقی بطبع طالب  
گهی ز دیده خروشم کز اوست دل به عذاب  
زدیده جیحون باران زدل جحیم نشان  
به هیچ چیز نباشند عاشقان خرسند  
بروز هجر بود سان ز بهر وصل خروش  
یکی منم همه ساله ز هجر و وصل بتان  
دلم بهست یزلف و تنم بهخت بهچشم  
ز خضر جان بستاند بسحر بند دو چشم  
سرشگ من سبب سرخی دو عارض اوست  
سرشگ ابرو نسیم شمال بستان را  
فشانده شاخ گل زرد بر بنفشه شگفت  
یکی چو ریخته دینار بر کهود پرند  
درست گوئی حورا ببوستان بگذشت  
چو گلستانرا باد بهار خلعت داد  
شکفته لاله بر اطراف جوی چون عناب

کند طالب دل من عاشقی زمهر.... (۲)  
گهی زدل کنم افغان کز اوست جان به تعب  
زهول هر دو بلا جان من گرفته هرب  
نه شان بهجر شکیب و نه شان بوصل طرب  
بروز وصل بود شان ز بیم هجر کرب  
دل خلیده تاب و قدم خمیده تب  
همی سهیل بناگوش و هشتی غمغب  
بسنگ خارده دهم جان بطعم ورننگ دولب  
چو هست سرخی گل را سرشگ ابر سبب  
بدر شهوار آراست و عنبر اشهب  
فشانده باد گل سرخ بر شکوفه عجب  
یکی چو بیخته یاقوت بر سپید قصب  
بگل سپرد حلی و بسبزه داد سلب  
نثار کرد بشادی فلک بر او کوکب  
رونده آب بجوی اندرون چو آب عناب

(۱) - ابوالیسر - در زمان ابوالحسن علی لشکری سپهدار اران بوده است و اوست که فطران را در گنجه ییزم لشکری برده و معرفی کرده و فطران بخشش و نوازشهای زیادی از او دیده است .  
[ مرحوم کسروی در شهریاران گننام مینویسد که فطران این قصیده را که در آن میگوید ( خجسته بادت نوروز و عید روزه گشای ) در سال ۴۶۱ هجری سروده که در آن سال عید نوروز و عید فطر در یک روز بوده ] و در اغلب نسخه ها اشتباهاً ابوالیسر ابوالشر نوشته شده .

(۲) - ن ( نسخه من ) حلب - امیر - شغب - ن و س - : طلب

چو بخت تیره خصمش همی بکاهد شب  
 سپهر دانش و خورشید رای ابوالیسر آنکه  
 زمانه بی خردانرا بدو دهنده خرد  
 بسبزه و گل ماند بوقت حلم و رضا  
 بدانکه رای کند زی عجم بدین نسب؟  
 بدین جهان همه ملگست و مال بهر عجم  
 گر آب جود کف او کند بیادیه راه  
 گر عصابه بعضیان شاه بندد شیر  
 برج ناصح او مشتری گرفت مقام  
 تو او میانه مجلس روان کند ساغر  
 لی بیالد همچون ز آفتاب سمن  
 ا بلای تن دشه‌نان بزخم پرند (۱)  
 بحر بهر تو در است و آن خصم نهنگ  
 سی که گر بتو گردد بکام دل برسد  
 سر بدولت با چرخ نرد بازی تو  
 مای تو بدل اندر خرنده چون عقل است  
 میشه تا نکند کس خشک بجله قیاس  
 حله بادا در پشت دوستان خشک  
 بسته بادت نوروز وعید روزه گشای

چو بخت تیره خصمش همی بکاهد شب  
 بیمن و یسرش فتح و ظفر کنند نسب  
 ستاره بی ادبانرا بدو کننده ادب  
 بسیل و صاعقه ماند بوقت خشم و غضب  
 بدانکه رای کند زی عرب بدین حسب؟  
 بدان جهان همه خلد است و حور بهر عرب  
 بیادیه نتوان کرد راه بی ربر (۱)  
 برون کند بمصای بالا ز شیر عصب  
 بهرج حاسد او بر زحل نهاد ذنب  
 چو او میابه موکب جهان کند مرکب  
 عدو بریزد همچون ز ماهتاب قصب  
 ایاشفای دل دوستان بشیر غن (۲)  
 ز نار قسم تو نور است و آن خصم لپ  
 بمالم اندر از این به کجا بود مکسب  
 ز دست تو نبرد دستی از هزار ندب (۳)  
 خلاف تو بشن اندر گزنده چون عقرب  
 همیشه تا نکند کس رطب ز خار طاب  
 چو خار بادا در کام دشمنان رطب  
 بنام تو همه آفاق راست کرده خطب

(۱) ربر - کشتی کوچک

(۲) پرند - شمشیر جوهر دار

(۳) شیر غن - شاید مقصود عصیر غن باشد

(۴) ندب - نوعی از بازیهای نرد

## در مدح امیر اجل ابو منصور گوید (۱)

بنفشه زلفی و سیمین برو عقیقی لب  
سلبش سرخ و می سرخ در فکنده بجام  
بالای تن بدوزلف و جفای جان بدورخ  
مرا بطمع لبانش بخست مژگانش  
سیاه زلفش بر سرخ رخ فتاده مدام  
بنور روی دل ریش من فکنده بتاب (۲)  
اگر ببندد زلفش دلم مدار شگفت  
ز بهر آنکه عجب نیست بستن از زنجیر  
اگر کند طالب روی او دلم نه شگفت  
دلم بدوست بجای و تنم بدوست بیای  
خدای ما سبب عشق گرددو رخ او  
مکان نصرت میر اجل ابو منصور  
زمهر و کینش غمگین عدو و شاد ولی  
بتیره شب بنماید بدوستان خورشید  
ز بهر آنکه نسب زی عجم کند سوی ام

بروی مایه روز و بموی مایه شب  
لبش برنگ می و عارضش برنگ سلب  
هلاک دین بدو چشم و نشاط دل بدولب  
چنانکه خار خلد مرد را بطمع رطب  
هم آنچنان که بعباب در فتاده عنب  
بتاب زلف تن زار من فکنده بتب  
و گر خلد جگرم جعد او مدار عجب  
برای آنکه عجب نیست خستن از عقرب  
که روی او را حور و پری کنند طلب  
مرا از اوست نشاط و مرا از اوست طرب  
چو جو دراد و کف شهریار کرد سبب  
که کرد خلق جهان را رها زرنج و تعب  
زدست و تیغش بیدار جود و خفته چلب (۳)  
بروز پاک نماید بدشمنان کوکب  
ز بهر آنکه گهر زی عرب کشد سوی اب

(۱) ابو منصور و هسودان پسر ملان از سلسله روادیان و معروفترین پادشاه آن سلسله است که در تاریخ طبری و ابن اثیر و ابن مسکویه و ابن اسفندیار و در دیوان منتهی نامی از او برده میشود و او را با لقب امیر اجل میخواندند و قطران قریب شصت قصیده و قطعه در مدح او و پسراش سروده است و غزان در ایام سلطنت او بآذربایجان آمده اند و حوادث مهمی در زمان او در آذربایجان روی داده و تا سال ۴۴۶ هجری بر حیات و سلطنت بوده است .

(۲) ن :- بنار (۳) چلب - فتنه و غوغا



ستوده اند بفرزانگی ملوک عجم  
 بجز رعیت او هرچه آدمی بعباد  
 اگر بدیدی حاتم یکی عطیه او  
 برون ز خدمت او نیست در زمانه شرف  
 بامر او بکنند میش گرگرا چنگال  
 بابر ماند و خورشید گاه مهر و رضا  
 همه بمژده او سوی خسروانش خطاب  
 در افکند بسر دوستان عصابه فخر  
 چو زر پخته شود بارضاش خام رخام  
 بقای خلق بکام از بقای اوست مدام  
 ایا ولی ز تو نازان چو ز آفتاب نبات  
 خدای عرش گزیده است هر ترا ز ملوک  
 ز تن تیغ برانی بدجله برگردون  
 هم آفتاب سخامی هم آفتاب سخن  
 طبع رادی قلم بدست چشمه زم (۳)  
 مین ز لفظ تو پر نظم لؤلؤ سہوار  
 همیشه تارخها همچو گل زناز و زنوش  
 رخ موافق تو باد سال و ماء چو گل

گزیده اند بمردانگی ملوک عرب  
 بجز ولایت او هرچه آدمی بشغب (۱)  
 بساعت اندر گشتی بطبع چون اشعب  
 برون ز مدحت او نیست در جهان کسب  
 بفر او بکنند کبک باز را مقلب  
 بشیر ماند و تنب گاه خشم و غضب  
 بنام او بود اندر جهان همیشه خطب  
 برون کند ز تن دشمنان بنیزه عصب  
 حوعود تربشرد بارضاش خشک خشب  
 ز بهر خلق بماناد جاودان یارب  
 عدوگد ازان همچون ز ماهتاب قصب  
 هم آنچنانکه ستوده است هر ترا بنسب  
 بآب جود برانی بر یک بر ررب (۲)  
 هم آفتاب لقائی هم آفتاب لقب  
 بدل چو رود فراتی بکف چو رود قرب (۴)  
 هواز خسوی تو پر بوی عنبر اشهب  
 همیشه ناچو ذهب رویها ز تاب و زتاب  
 رخ منافق تو باد روز و شب چو ذهب

(۱) شغب - تهیج شر و برانگیختن فتنه

(۲) ررب - کشتی کوچک

(۳) زم - نام رودخانه ایست و مخفف زمزم

(۴) قرب - نام رودخانه ایست

## در مدح ابو منصور (۱)

دارد آن وشی<sup>(۲)</sup> رخ ووشی بروشی سلب  
 لوء لواء لا لا سرا از لاله نعمان صدف  
 چشم او مخمور و من خوردم بجام مهری  
 زلف شبرنگش مرا ناهید بنماید بروز  
 مهر من بروی همه زان نرگسان مهره باز  
 از دل و چشم همی خیزند جی چون و جی هم  
 بس مر از عاشقی کز عاشقی خیزد بلا  
 تا کنون کردم طلب پیوند مهر نیکوان  
 آفتاب مهتران دهر ابو منصور کلاست  
 گر نسب دارد عرب را فخر دارد بر عجم  
 روز کوشش آسمان از تیغ او دارد شکست  
 آن یکی بارد بجان دشمنان اندر بلا  
 پادشاهی را نظام و پادشاهی را قوام  
 ای که مهرت ابر فروردین و احباب چمن  
 دست تو چون آفتاب است و مولی چون نبات  
 زانکه زیر سایه کلك تو خلق ایمن زیند  
 آنکه بردارد تعب در خدمت تو یکزمان  
 جان دشمن دائم از تیغ تو باشد پر خروش  
 آنچه تو کردی بجان من ز جود و مردمی  
 تا بدید آرد فلك سنگ و عقیق از یک زمین  
 بهره دشمنت بادا سنگ و آن تو عقیق

رادگاه غمزه چشم وزفت گاه بوسه لب  
 لاله نعمان سرا از عنبر سارا سلب  
 زلف اولرزان و من دارم ز داغ هجرت ب  
 روی رخسارش مرا خورشید بنماید بشب  
 عجب او بر من همه زان کز دهمان بوالعجب  
 و زلب و زلفش همی خیزند عذاب و عنب  
 بس مر از نیکوان کز نیکوان آید شنب<sup>(۳)</sup>  
 تا توانم خدمت صاحب کنم زین پس طلب  
 از کریمان اختیار و از سواران منتخب  
 گر سخن گوید عجم را فخر باشد بر عرب  
 روز بخشش آفتاب از دست او دارد عجب  
 و این یکی کارد بطبع دوستان اندر طرب  
 نیک نامی را دلیل و شاد کامی را سبب  
 ای که خشم آتش سوزنده و اعدا حطب  
 تیغ تو چون ماهتابست و معادی چون قصب  
 ایمنی را شیر دارد جایگاه اندر قصب  
 جاودانه رسته باشد جانش از رنج و تعب  
 گنج گوهر دائم از دست تو باشد پر شغب  
 نیست هر کز کرده بامن خال و عم و ام و اب  
 تا بدید آرد جهان خار و رطب از یک خشب  
 قسمت دشمنت بادا خار و آن تو رطب

(۱) بحاشیه صفحه (۳۱) مراجعه شود

(۲) وش - شهری است در ترکستان و قماش لطیفی هم هست که در آن شهر میافند و وش منسوب

به آن شهر است و بشدید نانی هم آمده - (آندراج) (۳) شنب - فتنه و فساد

## در مدح ابوالمظفر سرخاب

شده است بلبل داود و شاخ گل محراب  
 یکی سرود سراینده از ستاک سمن  
 نگر که پردر گردید آ بگیر بدانکه  
 شکوفه ریخته از شاخ نار زیر درخت  
 صبا بساط حواصل<sup>(۱)</sup> ز بوستان نوشت  
 شکفته سرخ و سبزه لاله چون رخ و دل و دوست  
 عقیق و مرجان بزرنگ آن ندارد پای  
 بیوی و گونه گل هست خاک روی جمن  
 شکفته گشت بباغ اندرون بنفشه و گل  
 ز ژاله لاله جو لوله شده رفیق عقیق  
 خروش رعده بابر اندرون چو ناله دعد  
 را برگشته بگردار روی و تنی خاک  
 بیان بستان نرگس بیاد مهر خطبر  
 بوالمظفر سرخاب کو بتیغ کبود  
 گناه دشمن بگذارد از کرم بعفو  
 هنده سائل خواهنده را هزار عطا

فکنده فاخته بررود و ساخته مضراب؛  
 یکی زبور روایت کنند از محراب  
 شکن شکن شده آب از شمال چون مضراب  
 چنان نبشته درم پیش ریخته، ضراب  
 چو مسگت یید ببوشید بر سمن سنجاب  
 بنفشه رسته چو زلفین او بیوی و بتاب  
 عقیق و عنبر با بوی این ندارد تاب  
 بیوی عنبر ناب و بگونه کل ناب<sup>(۲)</sup>  
 ببوستان شده آب غدیر همچو گلاب  
 نوائی صاصل و بابل جو جنگ و تار و رباب  
 فروغ لاله بجوی<sup>(۳)</sup> اندرون چو ردی باب  
 ز باد گشته بگردار موی زنگی آب  
 بیجام سمن اندر فکنده زرد شراب  
 دل سیاه بد اندیش کرده بر ز ذباب<sup>(۴)</sup>  
 خطای دوست ببوشد زهر دمی بصواب  
 دهنده سائل پرسنده را هزار جواب

(۱) حواصل - مرغی است سعید که غالباً بر کنار آبها می نشیند و اینجا مراد برف است

(۲) کل ناب ظ - مل ناب

(۳) س - بخوبد

(۴) ذباب - (کناره شمیر و ذباب السیف طرفه الی بضرب به) و شاید غلط باشد

بجای قدرش گردون بود بجای سریر  
 مخالفان را برتن بود همیشه خرب  
 بگیتی اندر داد انجنان بگسترده است  
 چنانکه میش کند بچه در نشیمن شبر  
 بداد کرد همه شهرهای شاه آباد  
 چه سنگ باشد باتیغ تیز او چه برند  
 کسی که راست زنده است در کتاب ثنائی  
 خمار باشد بهر عدوی او ز نیبند  
 ز تاب تیغش جان عدو بفرساید  
 خدای گوئی از دوستان او برداشت  
 ز طبع حاسد او رفته از نهیب شکیب  
 همیشه باد دل و طبع ابن رفیق نهیب  
 کسی که طالع گیرد نبرد خصمان را  
 مگر که سوختن آتش ز تیغ او آموخت  
 چنانکه خاک بچشمش نسب کند بدرنگ  
 بگاه ماند بدخواه و خشم او بشمال  
 بروی خوبتر است از مه دو هفته بشب  
 گه بهار ز خلقش برد نسیم صبا  
 چنان خوش آید آواز سائانش بگوش

بجای دستش دریا بود بجای سراب  
 موافقان را پر زر از او همیشه جراب  
 گه کرده یزدان ایمن روان اوزعقاب  
 چنانکه کبک نهد خایه در کنام عقاب  
 بجود کرده همه گنجهای خوبش خراب  
 چه زر باشد بادست راد او چه تراب  
 برو ز حشر دندش بدست راست کتاب  
 چو دود باشد بهر حسود او ز کباب  
 چنانکه کتان فرسوده گردد ز مهتاب  
 بدان سرای عذاب و بدین سرای حساب  
 تن مخالف او گشته از عذاب مذاب  
 همیشه باد تن و جان آن عدیل عذاب  
 کند ز روی چوروی مخالفان صلاب (۱)  
 چنانکه رادی آموخت از دو کفش آب  
 چنانکه باد بطبعش نسب کند بشتاب  
 بدیو ماند بدساز و خشت (۲) او بشتاب  
 بلفظ نوشتراست از شراب وقت شباب  
 گه خزان ز نوالش برد سرشتک سحاب  
 که گوش عاشق میخواره را خروش رباب

(۱) خشت - نیزه کوچک

(۲) صلاب - بروزن گلاب بمعنی اسطرلاب

خراب گردد پیش سنان او خاره  
سرای پردهٔ جاه و جلال او را کرد  
همیشه تاتن سیماب و چشمهٔ خورشید  
دل موالی رخشان چو تافته خورشید  
سراب باشد پیش بنان او در یاب (۱)  
همی ز منت گیتی هماره چرخ طناب  
یکی بلرزد و دیگر فروغ دارد و تاب  
تن حسودش لرزان ز بیم چون سیماب

### در مدح امیر جستان و ابوالمعالی در عید قربان (۲)

راز ماه بتا زلف مشکبوی متاب  
گر بتابی زلف و دلم بتابد روی  
خست بگونهٔ عناب خورده آب عنب  
پیش عارض تو روی من چنان باشد  
بت برنگ می و بوسه خوشتر از مستی  
لبان تو پرورده ام میان روان  
بود بلور ز عکس رخت بلون عقب  
سرای تو محراب من شده است چنان  
ملك مسندت بو نصر سید الاُمرا  
مخالف ملك اندر آورد بنشیب  
نوی خویش جزو بیست عنبر سارا  
گام نازده باشد پیش او زوار  
متاب زلف و دل ما بداغ مهر متاب  
بجای دل تن و جانم بتاب و زلف متاب  
دهانت پردهٔ عناب کرده عنبر ناب؟  
که پیش چشمه خورشید داری اسطرلاب  
رخت بلون گل و خوی در او بسان گلاب  
گل رخان ترا داده ام ز خون دل آب  
جو او فتد ز قدح بر رخت شعاع شراب  
که هست در گه جستان ملو کرام حراب  
که گشت عمران از عمر او جهان خراب  
چو او نبرد کند با مخالفان بنشاپ  
زلف پاکش به ریست لؤلؤ خوشاب  
عطاش رفته بود پیششان دوصد پرتاب

(۱) دریاب - دریا

(۲) اگرچه جستان نام چند نفر از حکمرانان آندوره بوده است این جستان باید از سلسلهٔ کنکریان باشد که ناصر خسرو در سال ۴۳۸ هـ او را در قصبه طارم دیده و عدالت و داد گستری او را می ستاید .  
از ابوالمعالی یا شمس الدین خبری بدست نیامد

رخ معادی<sup>۱</sup> گردد<sup>۱</sup> زیم<sup>۱</sup> او پرچین  
 چنان دهد به<sup>۱</sup> ثناگوهر<sup>۱</sup> او کجا ندهد  
 زطعن و ضربش جان عدوچنان ترسان  
 کند صواب معادیش روزگار خطا  
 بدشمنان همه پیکان دهد بجای سلام  
 نهیب خلق زمیران نهیب میران زو  
 زمهر و کین وی ایزد کند بروز شمار  
 چومیش باشد باتیرو با حسامش شیر  
 اگر ببندد حساب بارنامه جنگ  
 مخالفانش اگر چه بهیبت فلک کند  
 امیر جستان گیتی گشا چو کاوس است  
 قوام دولت و دین شهریار شمس الدین  
 لقب خرند بدینار خسروان دگر  
 اجلش زیر سنان و املش زیر قلم  
 ایاسپهد شاه جهان و میر جهان  
 بگیتی اندر هول و هوان هیبت تو  
 مخالف تو نیابد بروزگار خلاص<sup>(۲)</sup>  
 اگر سداب بکارند وز تو یادکنند  
 کسی که جنگ تو جوید کشد عذاب و عنا  
 یکی نهاده بود گوش برامید سرود  
 بنزد مردم دانا پرستش تو بود

دل مخالف<sup>۱</sup> باشد زکین<sup>۱</sup> او پرتاب  
 بز<sup>۱</sup> سرخ درمهای تیره<sup>۱</sup> گون<sup>۱</sup> اضراب  
 که مرغ جسته<sup>(۱)</sup> زمضراب ترسد از مضراب  
 کند خطای موایش کردگار صواب  
 بسائلان همه گوهر دهد بجای جواب  
 بالای کبکان بازو بالای باز عقاب  
 عقاب دوست ثواب و ثواب خصم عقاب  
 چو آب باشد باخشت و با سناش باب<sup>(کذا)</sup>  
 بساعتی ببرد شصت بار بار حساب  
 زیم و هیبت او شان بشب نیاید خواب  
 ابوالمعالی رستم مخالفان سهراب  
 کزو نیند دشمن مکر عنا و مصاب  
 زدانش و هنر خویش یافت او القاب  
 بقاش زیر نگین و فلکش زیر رکاب  
 روان خصمان شیطان و هیبت تو شهاب  
 چو آفتاب بگسترده ایزد و هاب  
 دلش ز درد بلا و تنش زرنج عذاب  
 سداب مردی درتن فزون شود ز سداب  
 کسی که کین تو ورزد خورد عنا و عذاب  
 یکی چشیده بود داغ برامید کباب  
 زعشق خوشتر و شیرین تر از شراب شباب

بناز باد ترا در جهان درنگ دراز  
 چنان کنی همه کاری که کس نداند کرد  
 سؤال سائل گوش ترا بسی خوشتر  
 بپانک کوس دلت روز جنگ شاد شود  
 بحار پیش دلت چون چمانه<sup>(۲)</sup> پیش بحار  
 تو مهتری و همه مهتران ترا کمتر  
 سپاه خصمان باخبل تو بروز نبرد  
 بروز کین بتن دشمن در آویزد  
 همیشه تا قصب از تاب مه بفرساید  
 ای بگونه گل باد و مهتران باران  
 بچسته باد شمارا خجسته عبد خایل  
 نشان که هست ز قربان خضاب مکه بخون

که جز تو خرد ندانند مرا این جهان بشناب<sup>(۱)</sup>  
 ز روزگار نیایی بهیچگونه عتاب  
 که گوش عاشق سرمست را خروش رباب  
 چنانکه شاد شود دعد از سرود رباب  
 سحاب پیش گفت چون سراب پیش سحاب  
 تو صاحبی و همه صاحبان ترا اصحاب  
 ندارد ای ملک خسروان عالم تاب  
 کمند تو چو بتاک رز اندرون لباب  
 جو ز آب باران گل نثار گردد و شاداب  
 عدو بسان قصب باد و کین تن مهتاب  
 زهر دو ایزد خشنود تا بروز حساب  
 ز خون دشمنان باد دست و کوه خضاب

## در مدح فضل بن قاورد

بعید شد گل ناز و گل بنفشه قریب  
 نگار هاش بدیع و طراز هاش غریب  
 درخت گل چو بپروزه و عقیق صلیب  
 هواش دایه و پستانش ابر و غیث حلیب  
 فکنده بر سر گلها نقاب سبز رقیب  
 فرو کشتد زرخ هر گلی نقاب نقیب  
 زبانگ مرغان در گلستان هزار نسیم  
 جو لایه کردن عاشق بمیشگاه حبیب  
 جنان محب که دزدیده بنگرد بحبیب  
 نسیم نسرین چون می بمشگ کرده ریب  
 میان هجر سیمین نهد بر آتش طیب  
 فراز منیر خطبه بنام میر خطیب  
 که بر معادی بارد قضای بد بقضیب  
 گداخته تن بدخواه خشم او جوقصیب  
 قیاس جود و حساب سخای میر حبیب  
 سؤال سائل خوشتر بگوش اوز نسیم  
 مخالفانش مقلوب درفتان بقلب (۱)  
 جو خادعش نبود کس در این زمانه کسیم

کنونکه شد حضری بلبل و غراب غریب  
 هزار دیبا در باغ گسترید صبا  
 شده جو مذبح عیسی ز بلبل و گل باغ  
 جهان ییر صبی وار پر حلی و حلل  
 رقیب لشکر گلها شده است سرو سهی  
 نقیب وار بیاید میان باغ شمال  
 زبوی گلها در برستان هزار نسیم  
 هزار دستان دریفش گل خروش کنان  
 گشوده سوی چمن نیم خفته نرگس چشم  
 خروش قمری چون راست کرده چنک و باب  
 دمیده نرگس و بویش دمان چنانکه کسی  
 نوای بابل بر شاخ گل چنانکه کند  
 ابوالمظفر بر فضل فضل بن قاورد  
 نواخته دل خواهند جود او بنشاط  
 منجمان بد صد سال کرد ننوانند  
 بگوش عاشق گرچه نسیم خوش باشد  
 بمهر چهرش کرده ملوک فتنه قلوب  
 کسی که خدمت او کردند نام و نان اندوخت



بسان محبتشمان یافته ویش مراد  
 کسی که صلب ندارد بمهرش اندر دل  
 تمام گفت که داند مدیح او بجهان  
 ایابصورت و سیرت چو آن کجا کردند  
 کسی که مهر تو جوید گهر برد بجوال  
 مخالفان تو خوارند چون لباس لبس  
 نجیب ابن نجیب از عجیب باشد سخت  
 ولیک برسر تو این مثل دروغ شده است  
 مخالفان تو رفتند جمله زیر تراب  
 ز جود دست تو آموخته است ضرب ضراب  
 ز آفرین و نئی تو میر خالی نیست  
 کسی که خسته تبغ تو گشت به نشود  
 به پیش همت والای تو سپهر برین  
 کسی که خورده بود شربتی شراب هوات  
 بهراشارت کرده ترا زمانه مصاب  
 سلب چو پوشی ووز بالای شیر دلان  
 چو تو جهان ایادی نیرو ریده جهان  
 یامهیب ملوک کیان وفر کیان  
 بانث سائل پرسند، را بفضل جواب  
 رد بفضل وادب بر جهانیانث فخر

بسان مهتختنان حاسدش نشسته مریب  
 شودش موی بر اندامه اش مار صلیب؟  
 تهی که داند کردن شعاب رازشعیب (کذا)  
 برادرانش منسوب ذنب خویش بذیب (۱)  
 کسی که مدح تو گوید درم برد بحریب  
 منافقان تو خوارند چون سلیم نشیب (کذا)  
 چو بنگری بملوک دگر بود نه عجیب  
 کنون نجیبی ماند نخست جد بحسیب؟  
 رمیده جان و شکسته دل و شکسته ترب  
 بطعن و ضرب کنی برعد و جو زرضرب  
 زبان مرد زکی و دهان مرد لبیب  
 اگرش خضر بود خادم و مسیح طیب  
 چنان نماید چون پیش کوه قاف کثیب  
 بر او شر نکشود خوشتر از شراب شریب  
 بهر مراد ترا کرده روزگار مصیب  
 بجای مغفرو درع آرزو کنند سلیب  
 چو تو خدای مهمن نیافریده مهیب  
 ز هببت تو همه سال بد سگال کثیب  
 بیانت دعوت خواهند را بجود مجیب  
 چو تو بشاهی فاضل نیامده است وادیب

همیشه مهر توام در بدن چو بادیه زیب  
 بیای باشم چون بو نواس پیش خصیب<sup>(۱)</sup>  
 ادب عزیز نباشد مگر پیش ادیب  
 همیشه تابود ازغم نصب خلق نحیب<sup>(۲)</sup>  
 موافقات ترا ناز از زمانه نصیب  
 کتاب شادی با طبع هر دو شاه کتیب

همیشه مدح توام بر زبان چو ذکر خدای  
 بطبع خواهم زایزد که پیش تو شب و روز  
 عزیز داری شعر رهی و نیست عجب  
 همیشه تا بود از ناز پیش خلق غزل  
 مخالفات ترا باد غم ز گیتی بهر  
 همیشه شادان بادی بروی میراجل

### ❖ در مدح شاه ابوالمظفر سرخاب

مشک داری گرفته بر مه تاب  
 ماه چون روی نو ندارد تاب  
 شیر با هجر تو ندارد تاب  
 جانم از تن برون شود بشتاب  
 چون شمن<sup>(۳)</sup> را صنم بود محراب  
 کرده منقار جفت پر غراب  
 دل من پر ز خون زرد و عذاب  
 آن چو بر سرخ گل فشانده گلاب  
 چشم من جای خون و معدن آب  
 گر بشب بینم آن دو زلف بخواب  
 چون رخ دعد ز آرزوی رباب  
 بوالمظفر شه جهان سرخاب  
 که کندش ملک ملوک خطاب

لاله داری شکفته بر مهتاب  
 مشک چون موی تو ندارد بوی  
 یبل با عشق تو ندارد پلی  
 گر بهجر اندرون در نگ آری  
 صنمات را رخ تو محراب است  
 زی لب زلف رفته چون طوطی  
 رخ تو پر ز خوی زکشی و شرم  
 این چو در کهر بانشاندۀ عقیق  
 چشم تو جای خواب و معدن سحر  
 بر ز مشکم بود بروز کنار  
 گرچه زرد است ز آرزوت رخ  
 سرخ گرد اندش بدیدن روی  
 زبن میراث دهر امیر خطیر

(۱) خصیب بن عبدالحمید العجمی امیر مصر بود و ابو نواس وقتی که بمصر رفت در سه روز منوالی  
 هر روز قصیده ای در مدح خصیب پیش او برد و هر روز هزار دینار صله یافت و حکایت آن مشهور است  
 (۲) الحب - رفع الصوت بالبكاء (۳) شمن - بت پرست

دشمنان را کند به تیغ سؤال  
 خلق خوشنود از او درم بگله  
 هر که یکروز جست کینه او  
 گوش داده بود بطلمع سرود  
 رود و دریاست بر سحاب عیال  
 طاقت دست او ندارد اگر  
 شود از خشم او شراب شرنگ  
 بیره بارای پاک او خورشید  
 نم سخندان و هم سخن یاب است  
 تر شیاطین شوند خصمانش  
 عمل زر از تراب خیزد و باز  
 زه گردد ز بانگ سائل جانش  
 لایح و جنگ و رضا و خشمش هست  
 شده مالک رفاه ملوک  
 ز نامان بسند چون تو ولی  
 ون تو والا کجا بوند بنام  
 که را مهر تو بسنجد دل  
 نشش اختراعات زیر نگین  
 ر چون تیر تو ندارد یشک<sup>(۲)</sup>

سائلان را دهد بیدره جواب  
 عالم آباد از او خزانه خراب  
 نکند زندگی بعمر حساب  
 داغ خورده بود بطلمع کباب  
 دست او را شده عیال سحاب  
 سیم گردد گه و فلک ضراب  
 شود از یاد او شرنگ شراب  
 خشک بادست راد او دریاب<sup>(۱)</sup>  
 خدمتشرا بجان دل دریاب  
 تیر او بس بود بجای شهاب  
 زر از او خوار تر بسی ز تراب  
 همجو عاشق زبانگ چنگ و رباب  
 نساد و اذنه و نواب و غساب  
 داده فرمانش را ملوک رقاب  
 تو جو بحری و دیگران جو سراب  
 بیر برنا کجا شود بخساب  
 خار سنجد شود بر او سنجاب  
 کوشش آسمان زبر رکاب  
 پیل چون تیغ تو ندارد ناب<sup>(۳)</sup>

(۱) دریاب - دریا

(۲) یشک - چهار دندان پیش جانوران درنده

(۳) ناب - دندان نیز

خوی جان تو ز تو چو عنبر ناب  
 چه بچشم هزبر خیل شیر کلاب  
 بر دل تو کشاده دانش باب  
 همچو فرزند روزبه (۱) را باب  
 شاعران را گهر دهی بجراب  
 تیر تو چون قضا شود بصواب  
 چون بعنوان بود پدید کتاب  
 خوشتر از عیش روزگار شباب  
 خوارگشت از تو سیم چون سیماب  
 آب مردی فزون شدی ز سداب  
 تا ز شمشاد رونق مه آب  
 رخ تو سرخ باد چون عناب

تیغ تن سوز تو چو آتش تیز  
 چه بچشم تو خیل شیر زیان  
 بر سر تو نهاده دولت تاج  
 دوست داری مدیح کویا ترا  
 زائران را درم دهی بجریب  
 نکند چون اجل سنان خطا  
 از تو آمد پدید مردی وجود  
 بخردان را ثنا و مدحت تو  
 شد حقیر از تو زر همچو زیر (۲)  
 گر بنامت سداب کارندی  
 تا ز عناب زینت مه مهر  
 سر تو سبز باد چون شمشاد

### در مدح ابو نصر مهلان

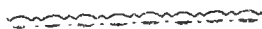
سبب آفت من فرقت آن سیم غیب  
 ورطرب سوی دل من نگراید نه عجب  
 و ندرین در برگرفت انده اوجای طرب  
 تن من لرزان بی آنکه مرا گیرد تب  
 من در اندیشه آن حور بدان خایم لب  
 که دلم باشد صد بار ورا کرده طلب

زپی آفت هر چیز پدید است سبب  
 گرسوی دیدن من خواب نیاید نه شگفت  
 کاندز آن بستد اندوه و غمش معدن خواب  
 دل من غافل بی آنکه مرا گیرد خواب  
 من ز نادیدن آنماه بر آن کو بزم سر  
 که یکی بار دل او طلب من نکند

(۱) روزبه - بهروز و خوش بخت (۲) زربر - گیاهی که بدان رنگ کنند (۳) س- بسته زانده

ی بنا کام من و خویشتن از من شده دور  
 ببشادی و غم چشم و لب تست چو هست  
 بر ابو نصر محمد که خداوند جهان  
 بیش از عجم و قدوه شاهان عجم  
 ، او بحری موجش همه دینار و دزم  
 ات را راحت خلق است بشمشیر و قلم  
 ب او ابر گهر باز بود وقت سخا  
 پی آنکه ذهب خوار بود بر دل او  
 ر او مهر درخشنده و خواهنده نهال  
 بشیرینی چون جان و بخوشی چو جهان  
 کند بولهب از مهر تو دردوزخ باد  
 بکوه اندر عاصی شود اندر تو پلنگ  
 ب و نام یکی دارد هر میر و ترا  
 تن درامن تو همواره تو در امن خدا  
 بین خرم و خندان و مهانرا بنشان  
 ب و روز همی آید پیدا ز فلک  
 بر ناصح تو خار ببوبائی گل

خویشتن را و مرا کرده گرفتار تعب  
 مرگ و روز را شمشیر و کف میر سبب  
 بگزیدش ز جهان هم بحسب هم بنسب  
 حسبش از عرب و قبله میران عرب  
 کف او ابری سیلانی همه دیبا و قصب  
 که ز پولاد بود آفت و راحت ز قصب  
 تیغ او شیر روان خوار بود گاه غضب  
 روی خصمانش بود زرده شده چو ذهب  
 کین او آنش سوزنده و بدخواه خطب  
 وی بسندیده و تدبیر و ستوده حو ادب  
 برهد جان و تن بولهب از نار لب  
 هیش بافر تو بیرون برد از تنش عصب  
 بکریمی و وفا هست در صد نام و لقب  
 خلقی در طاعت تو یاک و بو در طاعت رب  
 بسنان از کف عتاب ایان آب غلب  
 تا گل و خار همی آید پیدا ز خشب  
 باد بر حاسد تو روز بتازگی سب



## در مدح میر سید ابوالفضل جعفر بن علی (۱)

سرشک ابر به‌اند بلو، لوء خوشاب  
گرفت باز کنون عندلیب جای غراب  
چنانکه عاشق و معشوق در شده بعتاب  
هر آنچه قمری گوید دهدش سارجواب  
که بر خلاف همه عالم آمده بی‌تاب  
بگاہ بصری کرد او لباس خود سنجاب  
بخون دیده رخ زرد خویش کرده خضاب  
همی فرو کشد از روی لاله باد نقاب  
چو کفک رخشان اندر میان جام شراب  
چو ناف خوبان در پیچد آب در گرداب  
زبس بنفشه شده مشکبوی روی تراب  
زخون تیهو یاقوت فام جنگ عقاب  
برو همی گسلد عقد های در سحاب  
چو بر زنند بزلف بتان ز مهر گلاب  
چو تیغ بر آن از دست میر دشمن تاب  
که گاه خشم چونار است و گاه مهر چو آب  
عدو کشی که همه را یپاش هست صواب

نسیم آب بماند بی‌وی عنبر ناب  
گرفت باز کنون لاله برک جای ترنج  
خروش بلبل بر شاخ گل بوقت سحر  
هر آنچه بلبل گوید کندش قمری رد  
اگر شکفتی خواهی بشاخ بید نگر  
بگاہ سنجاب او را لباس بصری بود  
بیار (۲) برگل رعنا چو عاشق مهجور  
چو دست داماد از روی نو عروس بشرم  
شکفته لاله چو جام شراب وزاله برو  
چو جان عاشق بخروشد ابر بر گردون  
زبس شکوفه سده سیم رنگ شاخ درخت  
زخون آهو بیجاده رنگ چنگ پلنگ  
زمین ز دیا آذین زد و زهر نثار  
سرشک باران بر برگ نو بنفشه بدبد  
درخش تابان هر بار ز ابر گوهر بار  
امیر سید ابوالفضل جعفر بن علی  
سپه کشی که همه وعده هاش هست وفا

(۱) ابوالفضل جعفر بن علی فرمانروای تفلیس و معاصرا بوالحسن لشکری (۴۲۵-۴۴۱) بوده است

(۲) امیر: بیاغ - نو: پیار

از آنکه هست چو زوین اوشهاب ازدور  
 سراب گردد با کف راد او چو بحار  
 شتاب باد بود با شتاب او چو درنگ  
 بروز کوشش بانگش بگوش گردان در  
 اگر ندیدی عقل و نیافتی دانتی  
 ندیده هرگز برگنج او کسی گنجور  
 اگر پیمبر محراب کاخ او گفتی  
 سمیل دارد بر هر که خیره جوید گنج  
 ایاشمی که تورا هست چرخ زبرنگین  
 همه بروزی با جود تو بکار شود  
 همیشه تا زیس هر فراز هست نشیب  
 موافقان ترابی نشیب باد فراز

بود در زمان همواره اهرمن ز سپاه  
 بحار گردد بدست زح از چو سراب  
 درنگ شتاب بود درنگ از چو شتاب  
 بود بهول چو نادر زح چون سیماب  
 مشاهده چو زمین ز حواسش بیاب  
 ندیده هرگز در کس او کسی نواب  
 تقاضا بچنان همجاس رخ از محراب  
 کشاده دارد بر هر که در خواهد باب  
 ابدا کسی که تورا هست دهر زبر رکاب  
 اگر ستاره سرد سیه در آسمان ضراب  
 همیشه تا زیس هر غیب هست نواب  
 مخالفان ترابی نواب باد فراز

### در مدح ابونصر مهلان

اگر چه جانان کسرا عزیز چون جان نیست  
 نباشد انده جانان چو آمد انده جان  
 شفا و راحت جان من آن دودمر جان بود  
 درابر زلف نهان بود ماه عارض دوست  
 نهان نبود زمن تا درابر پنهان بود  
 گلستانی ماند نگاهبانست دو مار  
 می چیدیم گل آنکه که بانگ پنهان بود

مرا جهان و سر و جان بجهانی جان نیست  
 مراست انده جانان و انده جان نیست  
 چگونه باشد جامش آن دودمر جان نیست  
 کنون بگذرد وی آن از هیچ گردان نیست  
 نهان سده است زمن تا درابر پنهان نیست  
 رخا او که حمو در جهان دلستان نیست  
 کنون همی نتوان حد که بانگ پنهان نیست

رخان جنانان بستان سنبلستان بود  
 زبیم طمع کسان کردمش تهی و اکنون  
 برفت و راه بیابان گرفت دلبر من  
 ز هجر آن لب و دندان بدست رویم نیست  
 ز درد هجران نالم همی و معذورم  
 ز آب دیده من بیم سیل و طوفانست  
 بدین که کرد بقا عاشقت پشیمانست  
 ز بهر کاستن خویش در تو نقصان خواست  
 بگرد جانم جزلان عشق بیشتر است  
 نبود گوی دلم تا ترا دو جوگان بود  
 بدان زبم بفراق تو در همی که مرا  
 خدا بگمان جهان آفتاب جان داران  
 ز جود او درم ارزان شد و مدیح گران  
 بحکم یزدان ماند بلند همت او  
 کدام فضل شنیدی که وی نداند آن  
 بهیچ چیز من او را صفت ندانم کرد  
 هزار بهتان در مدح او بگوی رواست  
 هر آن دلی که بدو در نشان کینه اوست  
 چه ز آن شگفت که فرهنگ او فر او انست  
 چنانن میلان بینم همی بسائل مال  
 سپهر گرد جهاننا بکام او گردی

اگر چه کس را بستان سنبلستان نیست  
 فراق سنبل هست و وصال بستان نیست  
 وز آب دیده من در جهان بیابان نیست  
 بسان موی که بیزخم دست و دندان نیست (کذا)  
 که هیچ درد بسختی درد هجران نیست  
 و ز آتش دل من بیم سیل و طوفان نیست  
 مباد تناد بروی تو گر پشیمان نیست  
 فزود مهر تو و در تو هیچ نقصان نیست  
 کنون که زلف ترا گرد روی جولان نیست  
 چو گوی گشت دلم تا ترا در جوگان نیست  
 فراق خدمت میمون میر مملان نیست  
 که شغل او بجز از رزم و بزم و میدان نیست  
 اگر بجان بخری خدمت وی ارزان نیست  
 که هیچ چیزی بر ترز حکم یزدان نیست  
 کدام دانش دیدی که نزد وی آن نیست  
 که او بدان صفت اندر هزار چندان نیست  
 که گر نگاه کنی فضالت هیچ بهتان نیست  
 بدان درست که در وی نشان ایمان نیست  
 چه زان شگفت که سالش بسی فراوان نیست  
 که سفله را و دنی را بمال میلان نیست  
 که جز بدوان او هیچگونه سامان نیست



ایا شهی که چو از فضل تو قیاس کنم  
 ز نهجس کیوان کیهان چنان تهی کردی  
 اگر تو دعوی پیغمبری کنی بمثل  
 کسی که کین تو جو بد بدانکه دانایست  
 بنام نیک فکندی ز جود بنیانی  
 بهر دیاری زر و درم بزن دانست  
 کدام منعیم کومر ترا بطاعت نیست  
 همه بزرگان در خانه تو مهمانند  
 بدانکه نیست گروگان بدست تو دردمی  
 کدام شاعر در مدحت تو خرم نیست  
 کدام کس که بر او مر هزار فضالت نیست  
 همیشه ملک سلیمان و عمر نوح با  
 سخا وجود گفت را قیاس و پایان نیست  
 که ظن بر ند که بر چرخ هیچ کیوان نیست  
 ز تبیع و دست تو بهتر دلیل و برهان نیست  
 کسی که مهر تو ورزد بدانکه نادان نیست  
 چگوننه بنیان کش بیم زابر و باران نیست  
 کجا تو باشی زر و درم بزن دان نیست  
 کدام مفلس کو مر ترا بفرمان نیست  
 درم یکی شب در خانه تو مهمان نیست  
 دلی نمازد که در دست تو گروگان نیست  
 کدام زائر از نعمت تو نسادان نیست  
 کدام کس که بدو مر هزار احسان نیست  
 که هیچ مردی چون نوح و چون سلیمان نیست

### فی الهدیحه

ای میرجهانگیر چو تو دادگری نیست  
 ناداده ترا گردش گردون شرفی نیست  
 بر روی زمین رزمگهی نیست که تاحشر  
 ناداده کف راد تو صد بار بمردم  
 ی رخنه گرز تو بحصنی بدنی نه  
 ی شکر تو در دهر گشاده دهنی نه  
 انند تو در مجلس دینار دهی نیست  
 چون تو بگه کوشش و بخشش دگری نیست  
 نسپرد ترا طایر (۱) میهون هنری نیست  
 از سم سهند تو بر او بر انری نیست  
 در کنج ملوکان زمازه گهبری نیست  
 ناسفته ز تیر تو بحصنی سپری نیست  
 بی امر تو در گیتی بسنه کهری نیست  
 برسان تو در میدان لشکر شکری نیست

از جمع امیران جهان چون تو ندیدم  
بی مدح و ثنای تو گزیده سخنی نیست  
نزدیک تو کس رنج نبرده است بخدمت  
دانا و توانا بسفر گردد مردم  
هر چند بدرگاه تو من قصد نکردم  
وقفیست زدو میردهی خرد بمن بر  
یکروز مرا باشد و یکروز مرانه  
هر کارگذاری که بدین ناحیت آید  
چون راست شود کارش وایمن بنشیند  
در قسم نشدگویم<sup>(۱)</sup> در قسم شده گیر  
هر چند بگویم سخن من ننویشد  
غم نیست بگیتی که غمی نیست فزون زان  
من باز نمودم بتو ای میر همه حال  
آنها خطری نیست بر توبه<sup>(۲)</sup> جهانرا  
خالی نکناد ایزد گوشت زبشارت

وز جمله شاهان چو توان در خبری نیست  
بی تیغ و سنان تو ستوده ظفری نیست  
کردولت گنج تو براو تازه تری نیست  
از قصد بدرگاه تو بهتر سفری نیست  
چون من بجهان نیز تو را مدح گری نیست  
درده بجز از جفت من و برزگری نیست  
زیرا که در این نعمت پیوسته سری نیست  
گوید که مرا برده تو برگذری نیست  
گوید که مرا جز بده تو نظری نیست  
در نیمه من کسرا آن داد وری نیست  
گوید که در این معنی ما را نظری نیست  
بد نیست در آفاق که زان بد بتری نیست  
کز گفته من هیچکسی را ضرری نیست  
کانرا ببر من که رهی ام خطری نیست  
زیرا که بچود تو بگیتی بشری نیست

باد از تو و یاران تو بیداد فلک دور  
کاندر همه آفاق چو تو داد گری نیست.



(۱) نو :- گوید (۲) نو :- نه جهانرا

## در مدح شاه ابو الخلیل جعفر (۱)

بدهسوی دوست دلم را دلیل گشت  
 به بخت زاول از آن کاه دلیل بود  
 وت وار گشتم از آن زهره رخ کجا  
 گان چونیش نحل و میان چون میان نحل  
 ن بنفشه زلف جمال جمیل یافت  
 درد عشق نازون من چو نال شد  
 ول آن دو چشم بد آهنگ چون نهنگ  
 و دلم چو قدش بی بند راست شد  
 چند نیکویش رخسار رفیق شد  
 د که نازد آن بت و کشی کند بدان  
 بر که خوب گشت چنو دلربای شد  
 بوب جان خصمان آرام جان دوست  
 د خلق هست برزق از کفش مگر  
 بس بکف زرو گهر داد خلق را  
 کو پسندا و زملاک تخت و ملک بود  
 آنکه هر که عت ملک تو دید اگر  
 چند رنج یابد گاهی زینته پیل  
 ه سراب دیده زهر تو یاد کرد

بیخواب گشت و جای خیال خلیل گشت  
 راهی که گم شد اول نانی دلیل گشت  
 بادام او بصره با بل کحیل گشت  
 بی او تنم زنوحه و زاری نحل گشت  
 جانم اسیر عشق چو جان جمیل گشت  
 وز داغ عشق قطره دل همچو نیل گشت  
 از خون دل (۲) دو چشم چون رود نیل گشت  
 بی او تنم چو زلفش بی هال و هیل گشت؟  
 هر چند عاشقیس دلم را عدیل گشت  
 کز نیکوان بدل ستدن بی بدیل گشت  
 نه هر که پادشا شد چون بو الخلیل گشت  
 جعفر که زر جعفری از وی دلیل گشت  
 کفش برزق خاق زیزدان کفیل گشت  
 زرو گهر ذایل چو ریک سیل گشت  
 از بیم او بتخت پدر بر دخیل گشت  
 مانند خضر بود فنا را عدیل گشت؟  
 نه پیل پشه گردد و نه پشه پیل گشت  
 بروی سراب یکسر چون سلسیل گشت

آن کو بهشت کین تو از دل براو بهشت  
 وانکو بدیت گفت و بچشم بدت بدید  
 دندان بکامش اندر چون گفته خشت شد  
 بس میر کو بیزم تو اندر ندیم شد  
 گیتی بفضل واصل تورا بایدی ولیک  
 آن کش نزول مهر تو در دل طریق شد  
 بر تو صهیل اسب بود چون صفیر مرغ  
 آنکوره سلامت در سایه تو جست  
 بس کهتری غمی که بجای تورنج برد  
 بس خسروی جلیل که با تو بستم فصل  
 ناصح که مهر جوی تو باشد بر روز و شب  
 آن کو بنفس دون و بهمت حقیر بود  
 از مدح تو بشعری شاعر رساند سر  
 رنجی قلیل را ز تو گنجی کثیر یافت  
 بادانش تو حکمت لقمان فتاده شد  
 تاوصف در مسیل کنند و حدیث نوح  
 بادت بقای نوح که بدخواه ملک تو  
 عید خلیل خرم بگذار با خلیل

چونانکه بر پیامبر ما سیل گشت  
 دست قصیر بر سوی جانس طویل گشت  
 مژگان بچشمش اندر چون تفته میل گشت  
 بس شاه کو بشهر تو اندر وکیل گشت  
 گردون عدو فاضل و خصم اصیل گشت  
 روز نزول او همه روز رحیل گشت؟  
 وز بیم تو صفیر بر اعدا صهیل گشت  
 بر دوستان پیامش سیف سلیل گشت  
 از جاه و دولت تو امیر جلیل گشت  
 بسیار خوار تر زسگان فصیل گشت  
 با فر و بر زو زور تن جبرئیل گشت  
 چون خدمت تو کردش رادو جلیل گشت  
 بافر قد از عطای تو فرقش عدیل گشت  
 وین رنج و گنجی تو کثیرش قلیل گشت  
 بالفظ تو کلام عرب قال و قیل گشت  
 کز معجزات نوح باخر قبیل گشت  
 در بند رنج و محنت چون در مسیل گشت  
 کز بس خلیل عدو و عدوی خلیل گشت

## فی‌الهدیحه

تاء ملک باشاه جست‌ان یارو هم دیدار گشت  
 دوستان‌ش را ز نعمت دست گوهر بار شد  
 گرچه از یک گوهر بد و درخور یکدیگرند  
 گرگهی اندر میان‌شان کینه و آزار بود  
 و آنکه‌شان آزار جستی از پی بازار خویش  
 بس کسا کز جنگ ایشان روزگار آسان گذشت  
 چند گاه از خلق بدسان در میان آزار بود  
 در میان از تیغ ایشان هر کسی ز نهار بافت  
 دوستی بسیار باشد دشمنی بسیار را  
 از نشاط عهد ایشان و رنگار زر و سیم  
 ماه گردون از پی آن گشت همچون آفتاب  
 راستی بیمار بود از عهد ایشان شد درست  
 هر دو انرا دل ز روی یکدیگر بر نور شد  
 هر که مصالح بود این بستید پی تیمار شد  
 هر دو اندر چرخ دولت همچو خورشید و ماه  
 طالع او مشتری و روی او چون مشتری  
 بس کسا کو بست بود از دست این بالا گرفت  
 هر که بود از خواب غفلت خفته زین بیدار شد  
 هر کجا دیدند جنگ و هر کجا ببیند خیل  
 ز سخاوتان دوستان را جامه یر دینار شد

گوهری کان خفته بود از کان کین بیدار گشت  
 دشمنان‌ش را ز محنت دیده گوهر بار گشت  
 در خوری و مهر کوه‌شان درست این بار گشت  
 هر دورا از کینه و آزار دل بیزار گشت  
 از خوستی بزار گشت و جانش یر آزار گشت  
 روز کارش تلخ شد آرامشش دسوار گشت  
 از میان رفت آن بدی و بن هر دو بی آزار گشت  
 باز شد ز بهار خواه آنکس که بی ز بهار گشت  
 دشمنی بسیار بود و دوستی بسیار گشت  
 بوستان بزار گشت و آسمان عطار گشت  
 ماه کانون از پی این چون مه آزار گشت  
 کاستی از وصل ایشان خسته و بیمار گشت  
 دشمنان و حاسدان را جان و دل پر نار گشت  
 هر که مفسد بود این بستید و بانیمار گشت  
 می‌رمالان در میان‌شان مشتری کردار گشت  
 مشتری و یرا زدند و شاه گیتی دار گشت  
 بس کسا کو بنده بود از فر آن سالار گشت  
 هر که بود از باد خم‌مست از آن هشیار گشت  
 نام خیل از جنگ ایشان یکسره با عار گشت  
 (۱)  
 وزو غاشان دشمنان را روی چون دینار گشت

لؤلؤ شهوار بر خصمانشان چون سنگ شد  
سنگ بر یارانشان چون لؤلؤ شهوار گشت  
بس کساکش کارایشان تازه کردن بود کام  
مهرایشان تازه گشت و کام او بیکار گشت  
فتنه هارا در بیست و فرها را در گشاد  
جورها پوشیده گشت و عداها دیدار گشت  
یار خصمان رنج گشت و رنج یاران باز شد  
عارخویشان فخر گشت و فخر خصمان عار گشت  
گرگ مردم خوار شد بامیش سوی آبخور  
از پی دیدارایشان گرگ مردم خوار گشت  
شیر جفت میش گشت و مار جفت مرغ شد  
مفسد انرا از پی این موی بر تن مار گشت  
از سخی هر دو ان هم با کهان هم بامهان  
سیم بی قیمت نمود و زر بی مقدار گشت  
داد ده گشتند هر دو ایزد دادار را  
داد ده گشتند هر دو ایزد دادار گشت  
از پی دیدار ایشان در میان کوه و دشت  
سنگ چون یاقوت گشت و خاک چون گلزار گشت

آنکسیرا کش نیامد خوش بباغ و راغ او  
سرو شد همچون گیاه ولاله هه چون خار گشت

~~~~~

## در مدیحه

خدا یگانا جان منا بجان و سرت  
که جان بشد زبرم تاجدا شدم زبرت  
چو موی گشت تنم تا خبر شنیدن تو  
چگونه باشم آندم که نشنوم خبرت  
اگر چه خواب و خور من چو زهر گشت و راست  
بهر کجاکه توئی نوش باد خواب و خورت  
ز خورد و خواب ندارد خبر تنم شب و روز  
زهجر طلعت فرخنده چو ماه و خورت  
اگر توانم بودی براه رفتن در  
بسر بیامدمی همچو ناله بر اثرت  
کسی که باتو بود در سفر بود به بهشت  
چو دوزخ است بمن بر زدوری حضرت  
جهان نیستم ازین بیشتر زگریه بچشم  
چه حال بود ترا ره گذر بخوزستان<sup>(۱)</sup>  
اگر بچشم نیستم ز عید بیشترت  
چرا بدیده من بر نبود ره گذرت ؟

(۱) امیر :- چه نفع بود ترا رهگذر بخوزستان

خطر ندارد زی خلق بنده بی سالار  
 در این سفر چو سکنند بکام خود برسی  
 بسی کشیدی درد و بسی کشیدی غم  
 نیافرید بمردی و مردمی جفت  
 هزار طبع شود تازه از یکی سخت  
 گهر بر تو سفاقت و زر به پیش تو سنگ  
 هزار گنج بود یک عطای ماحضرت  
 هنر گوئی هست از هنر فزون خردت  
 بسی نمانده که تا کردگار هر دو جهان  
 بود ستاره بجنگ مخالفان سپهر  
 مرا ببیاید رفتن بر پدر دشوار  
 کنون بجان و دل آگاه گشتم از خطرت  
 زهر آنکه چو بس دراز شد سمرت  
 دهاد گیتی ازین بیش کرد کار برت  
 نیروید برادی و راستی دگرت  
 هزار دیده شود روشن از یکی نظرت  
 بدان که بیشتر است از همه شهبان گهرت  
 هزار نکته بود یک حدیث مختصرت  
 خردت گوئی هست از خرد فزون هنرت  
 دهد زهر دو فزون بر جهانیان ظفرت  
 بود زمانه به بیکار آسمان سپهر  
 اگر نه بینم شادان بخانه پدرت

اگرچه هست حذر عاجز از قضای خدا

همیشه باد قضا گشته عاجز از حذرت

## در مدح ابوالیسر سپهدار ارّان (۱)

سرشنگ ابر بکردار لؤلؤ لالا است  
 سپاه برف رهید و سپاه لاله رسید  
 بهر کجا نگری پیش چشم تو گهر است  
 سماشبانگه گوئی که پرشکوفه زمی است  
 اگر نسیم صبا بشنوی ندانی کاف  
 نسیم باد بکردار عنبر سارا است  
 خروش زاغ نشست و خروش فاخته خاست  
 بهر کجا گذری زیر بای تو دیباست  
 زمین سحر گه گوئی که پرستاره سماست  
 نسیم عنبر سارا است بانسیم صبا است

ز لاله‌های دگر گونه باغ چون مینوست  
 هزار گونه نگار است هر کجا وادی است  
 کسی که یافت کنون بوستان بهشت نجست  
 شکفته لاله بگردار آتش است زدور  
 شمال روی زمین را همه بمشگ اندود  
 هزار گویی از یار خویش مهجور است  
 سپید روز چو بخت موافقانش فزود  
 یمین دولت شاه جهان ابوالیسر آن  
 نه دولست وجود دولت ستوده و زیباست  
 زمار بهر عدو زهر و بهز او مهره است  
 فریشته سیر است و فریشته هنر است  
 چنو جواد کجا و چنو سوار کدام  
 مظفر را آهنگ سال و ماه بدوست  
 روان او ز هزیمت بروز رزم بریست  
 هگرز وعده بفردا نکرد بخشش را  
 ثبات خلق بدریا و کوه باشد و او  
 اگر بمردی و رادیش برگوا خواهی  
 ایا براست سنان کرده پشت دشمن کز  
 جهانیان بتو خواهند نیکی از یزدان  
 بروز بخشش کف تو آفتاب سخا

ز سبزه‌های دگر گونه راغ چون میناست  
 هزار گونه بهار است هر کجا صحر است  
 کسی که دید کنون گلستان سپهر نخواست  
 که دود او ناپیدا و نور او پیدا است  
 سحاب روی چمن را همه بدر آراست  
 که همچو عاشق مهجور با هزار نواست  
 شب سیاه چو بخت مخالفانش بکاست  
 که بر یمین و یسارش همیشه علم و سخاست  
 نه ایزد است و چو ایزد بزرگ و بیهمتاست  
 ز نار سهم عدو دود و سهم مهر ضیاست  
 فریشته نظر است و فریشته سیماست  
 چنو کریم کجا و چنو رحیم کجاست  
 اگر سزا (۱) را آهنگ سال و مه بسزاست  
 زبان او ز توانی بروز بزم جد است  
 مگر نداند کاه روز را زپی فردا ست  
 بحلم چون کوه است و بحد چون دریاست  
 بر آنش تیغ نشان و بر اینش دست گواست  
 ایا بکژ کمان کرده کار ملک است راست  
 مگر که نام تو بر خلق مستجاب دعاست  
 بروز کوشش تیغ تو از دهای بلاست



چراغ رادی از کفّ راد تو افروخت  
چنانکه کام زمانه رواست بر همه کس  
کجاست ناموراندر جهان چنانکه توئی  
گریختن نتواند عدو ز نیزه تو  
همیشه تازیس هر بدی امید بهیست  
مخالفتان ترا بر بهی نوید بدی است  
درخت مردی از تیغ تیز تو پیراست  
همیشه کام وهوای تو بر زمانه رواست  
که راست نبکوئی اندر جهان چنانکه تراست  
مگر عدو قدر و نوک نیزه توقضاست  
همیشه تازیس هر جفا امید و فاست  
موافقان ترا بر جفا امید و فاست

### در مدح شاه ابوالخلیل

کاخ ملک خوبتر ز خلد برین است  
پیکر او آفت بضاعت روم است  
گوئی خاک اندر او بزر نهفته است  
زینت خلد برین زباده خلد است  
باده او خوبتر ز باده خلد است  
خلد برین بخردان برین نگزینند  
روی زمینش ز بوسه دادن مبراف  
شاه جو مهر است و پیشگاه سبهر است  
شاه جهان بوالخلیل کز کرم او  
تصن حصینش بکار ناید هرگز  
ناصر او شاد و کامکار و عزیز است  
یک صلت او هزار گنج روانست  
باهمه دیدارهای خوب قرین است  
صورت او کاهنی صناعت جین است  
گوئی باد اندر او بمشگ عچین است  
مردم را آرزوی خلد برین است  
ساقی او خوبتر ز حور العین است  
از پی آن کان بسگت و ابن بهیقین است  
یکسره بر نقش روی و نقش جبین است  
میر جو شیر است و بیت قصر عرین است  
روی زمین از خوشی جو خلد برین است  
دولت او خود هزار حصن حصین است  
حاسد او زار و مستمند و حزین است  
یک سخن او هزار درّ نمین است

یشت و رخ دشمنانش پر خم و چین است  
 دشمن او بار اسب و آفت زین است  
 دولت و بختش همیشه یار بهمین است  
 از پی آن کز ملوک دهر گزین است  
 زفتی از او لاغراست وجود سمین است  
 داد به نزدیک او برابر دین است  
 گوئی با خواسته بطبع بکین است  
 مرگ بگرد کمان او به کمین است  
 پاسخ دشمنش روز کوشش هین است  
 دستش مانند ابر در آگین است  
 جان همه کس بدوستیش رهین است

جانب و دل دوستانش پر طرب و ناز  
 او بیک زین همی هزار سوار است  
 ناز و نشاطش همیشه جفت یسارند  
 در همه کاری وفا و جود گزیده است  
 خواسته خوار است ازو و فضل گرامی  
 جود به نزدیک او برابر جان است  
 خواسته نزدیک او قرار نگیرد  
 هست هلاک سپاه خصم کمانش  
 پاسخ سائلش روز بخشش هان است  
 تیغش مانند بحر خونین هوج است  
 از پی جود و وفا و حلم و بزرگیش

همچو زمان و زمینش باد بقا کو  
 ماه زمانست و آفتاب زمین است

### ☆ در مدح سید الوزراء عمید الملک ابو نصر

مرا بدو جو خرد را بجان پاک هواست  
 که چون هوا شدم از عشق و جای ابر هواست  
 کساد گشتم بر دوست گرچه هر دو رواست  
 و را بنزد دل و جان من رواست رواست  
 دلم همیشه گرو کان و جان همیشه نواست  
 سرشگ دیده شرا بستم و زار ناله نواست  
 اگر چه هیچکس از کس گواه عشق نخواست

نگار من به لطیفی بسان پاک هواست  
 اگر چو ابر شد از اشک چشم من نشگفت  
 بدر و دیبا آراستم دو چشم دورخ  
 اگر کساد شدم من بنزد او شاید  
 میان شکر و بادام آن نو آئین بت  
 مرا بخلوت بروی آن بهشتی روی  
 سرشگ دیده به عشقش مرا بس اسن گوا

گوا چه باید در عشق آن نگار مرا  
اگر چه سنبل مشکینش سایبان گل است  
چراش چندین کشتی چراش چندین ناز  
نه آفتاب سما و نه پادشاه زمیست  
عماد دین پیمبر عمید ملک خدای  
مکان نصرت وارکان سعد بن نصر آن  
دانش ز جور نگیرد بهیچوقت ملال  
همیشه باد بلاجوی بد سگالش لال  
بجای همت والای او سما چو زمیست  
اگر چه هرگز مر سنگرا نما نمود  
چون او بتخت مہی بر بخرمی بنشست  
بخلق عالم یکسر سخای او برسید  
بود دلیل فنا باسنان میان سلاح  
چو آفتاب بگسبرد نام در همه جای  
نصیب ناصح او ز آسمان همی طربست  
برون ز مدحت او قول خلق بہتانست  
دل ملوک ز لفظ لطیف او شکفت  
روان ملک بمردی و مردمی پرورد  
کدام راست که باکین او نگردد کز  
بنان و تیغش دائم برای نیکو بداست  
چنو کریم نبود و نه نیز خواهد بود  
مطیع اوست اجل چون امل مطیع اجل

که روی خویش بر هستی خدای گواست  
و گر چه گوهر سرخش نقابدار<sup>(۱)</sup> لقاست  
بروی نیکو چندین بزرگوار جراست  
نه ایزد است بحق و نه سبب رؤسا است  
که چون روان بیمبر تنش زعیب صفاست  
که کل دانش و دینست و گنج جو دو ما است  
ز بہر آنکہ تن و جان او فضل ملاست  
کجا بالو بدی را جواب او همه لاس است  
زقر مجلس میمون او زمین جو سماست  
زنم ابر کف راد او امید نماست  
زجان دشمن او دود داغ و درد بخاست  
زمان رزق بنی آدم است ابن نه سخاست  
چنانکہ باقدح اندر قباد لیل لقاست  
کہ آفتاب نوالست و آفتاب لقاست  
چو قسم حاسد او در جهان ہمیشہ عناست  
جدا ز خدمت او کار روزگار ہباست  
دل ملوک گل و لفظ او نسیم صباست  
دل زمانہ برادی و راسنی آراست  
کدام کز کہ با مہر او نگردد راست  
سنان و کلکش دائم دلیل خوف ورجاست  
خلاف باشد گفنن جنبن کریم کجاست  
اسیر اوست قضا چون قدر اسیر قضاست

امید و بیم جهانیش بزیر تیغ و قلم  
 بدیع دهر بدانش غریب عصر بچود  
 بکا مکاری مانده سلیه نیست  
 از آنکه دارد با کردگار یکتا دل  
 سؤال سائل در گوش او بمشغولی  
 همیشه سائل خواهنده را نواز کفش  
 بیای فضل رونده بدست علم دراز  
 مجوی خدمت آنکس کجا سزا نبود  
 همیشه خادم او را دو فایده زدو جای  
 بسان در بهائی بود همه سخنش  
 کجا تپد او شد همه بالا و بدیست  
 کسی که کینش بفزود و دشمنیش نمود  
 مدام راحت و خنده است کار و بار و لبش  
 هزار علم فلاحونش در یکی سخن است  
 که بحر گوئی چون دست اوست هست صواب  
 بطبع تیر عدو زی عدوش باز شود  
 چنانکه بر در بهرام گور بردر او  
 ولیش گرچه بود دیو جاودان باقیست  
 کشیده باد بر آتش بروی خصم وعدوش  
 همیشه تابود از خاک و آب رسته گیاه

نیاز و ناز زمانش بزیر خشم و رضاست  
 بدست راد دلیل سلامت (۱) غرباست  
 یکی سخاش دو صد باره به زملک سباست  
 زبهر خدمت او قامت ملوک دو تاست  
 درست گوئی آواز زیر و بانگ دو تاست  
 همیشه سائل پرسنده را دلش بنواست  
 بچشم فکرت بینا بگوش دل شنواست  
 همیشه خدمت او کن بجان و دل که سزا است  
 روزگار مکارا ز کردگار جزا است  
 ولیک یک سخنش را هزار در بهاست  
 کجا فضل او شد همه بهی و بهاست  
 نشاط خویش نهان کرد و عمر خویش بکاست  
 همیشه پیشه خصمان او بالا و عناست  
 هزار گنج فربدو نش یک زکوة و عطا است  
 که هست گوئی دستش بسان بحر خطا است  
 عدوش گوئی کوه آمده است و تیر صدا است  
 بعرضه کردن بر خلق خورد و برد نداست  
 عدوش گرچه بود دختر زود اسیر فنا است  
 که رأی او همه ساله عدوی روی و ریاست ؟  
 بقاش بادا چندان که خاک و آب و گیاست

عدوش جفت عنا باد و یار یار نشاط  
 همیشه تاب جهان اندرون نشاط و عناست

## فی‌الهدیحه

ملکا تننت زجان آمده جانت از خردا ست  
شادمان بنشین و ز دست دلفروز بنان  
وعدۀ عمر تو از یزدان صدبار ده است  
بخت فیروز تو پاینده تراست از کُۀ قاف  
در بر بخشش تو بخشش پرویز هبّا  
دشمن خود بود آنکس که بود دشمن تو  
بزمی<sup>(۱)</sup> بر تو چنانی که بگردون بر مهر  
هست مقرّاضی منسوج<sup>(۲)</sup> بچشم تو چنان  
بهمه کاری توقیع همی زن که فلک  
هر که او دست بکین توفشانند شب و روز  
باد چندانت به پیروزی در ملک نقّا

اور مژدی تو و فرخنده سپندار مژداست  
باده بستان که جهان بادل خصمانت بداست  
وعدۀ ملک تو از باری ده بار صداست  
بخت خصمان تو چون آب میان سبداست  
بخوشی لفظ تو دستان زدن بار بداست  
آن کجادوست نرادوست بن و جان خودا ست  
بجهان در تو چنانی که بجهان در خرد است  
که بچشم دگران کهنه پلاس نمداست  
بهمه کار تو تا محشر توقیع زداست  
برتن و جانش زبخت بددائم نکداست  
که به آفاق درون مرد وزن و دام و دداست



ایا به تیغ و قلم رنج خصم و دشمن گنج  
بناز دست ولی کرده یار با بگماز  
زدیده خون دل افتاده بر رخان عدوت  
بسان موسی عمران ز دست فرعونان  
هر آنچه زان نیاکانت بود بگرفتی  
تن عدوی ترا داده روزگار شکنج  
برنج روی عدو کرده جفت با آرنج  
چو نار دانه نشانده بقصد در نارنج  
همه جهان بگرفتی به تیغ تو بی رنج  
وز آنچه بود طمعشان خدای دادت خنج<sup>(۳)</sup>

بروز بخشش نوک قلعت جان پرورد  
 مخالفان ترا قول هست و نیست عمل  
 بسا کسا که بر کس به نیم ذره نجست  
 چنانکه تازی سوی و غا بروز مصاف  
 زینکی آید نیکی چنانکه عادت تست  
 خدا یکانا گنجور توجه دیده زمن  
 بمن برنج دل و جان رسید رنج سخن  
 ترا جواهر گنج سخن فرستم من  
 بقات بادا چندانکه کام تست بکام  
 بروز کوشش نوک سنانان جان آهنج (۱)  
 چنانکه خورد نشان تا خلیج کاسه خلیج (کندا)  
 شد از عطای تو دینار پاش و گوهر سنج  
 بروز صید تازد عقاب زی سارنج (۲)  
 همیشه نیک سگال و همیشه نیک الفنج (۳)  
 که تو بگوی پنباه ده نیارد پنج  
 چو گنج مال بگنجور تو رسیده بگنج  
 مرا فرستد گنجور تو سوانج رنج  
 که چون تو کس ندهد داد زین سرای سپنج

### در مدح ابو نصر محمد (مهملان)

آباد بر این برکه و این طارم آباد  
 این برکه آفرخته چون چشمه خورشید  
 با آن نبرد هیچکس از ماه معین نام  
 از آب روان آن همه مانده دجله  
 آرایش این تابان چون چهره شیرین  
 این را همه دیا و پرند آمده پوشش  
 پیرامن آن کاشته سرو سمن و یید  
 وز هر دو خداوند جهان کامروا باد  
 وین طارم آراسته چون قبله نوشاد  
 یا این نکند هیچکس از خلد برین یاد  
 از نقش و نگار این همه چون حله بغداد  
 فواره آن باران چون دیده فرهاد  
 آنرا همه ارزیز و رخام آمده بنیاد  
 بر دامن این رسته گل ولاله و شمشاد

(۱) آهنج - آهنگ (۲) سارنج - مرغی باشد ساه و کوچک

(۳) الفنج - اندوخن

این طارم شاهانه و این قصر نو آئین  
چون رأی ملک روشن و چون طبع ملک خوش  
خورشید همه میراث بونصر محمد  
هم مردی و هم رادی و هم دانش و هم دین  
باهوش دل پیران باداد جوانان  
پیش کف کافیش چه سنگست و چه یاقوت  
ای شاه نهاده دل شاهی بجهان کیست  
بادست تو دینار بود خوارتر از خاک  
روی تو روان پرور و رای تو دل آرای  
آنکس که ترا کشت همه فرو خرد کشت  
گیتی چونیا مست و تواس باشی شمشیر  
در هفتم مرداد پیروزی موجود  
تا شادی و غم پیدا از نسک و بد آید

در بر که جهان باده بیالین تر اباد (کذا)  
چون دولت شه محکم و چون ملک شه آباد  
کایزد همه فرهنگ و همه فضل بدوداد  
هم بخشش و هم کوشش و هم دولت و هم داد  
هرگز نبود خلق بدین هوش و بدین داد  
پیش شل هندیش چه مو مست و چه پولاد (۱)  
کو پیش تو برخاک بسجده سر نهاده  
باتیغ تو پولاد بود نرم تر از لاد (۲)  
آباد بر این روی و برین رای تو آباد (۳)  
آنکس که ترا زاد همه فرو خرد زاد  
عالم چو عروس است و تواس باشی داماد  
بگذار بیروزی سیصد مه مرداد  
وز هر دو نباسند جدا بنده و آزاد

بی بد بزیاد آنکه دلتی نیک تو خواهد

در غم بزیاد آنکه دلش نیست ز تو شاد



(۱) رشل - بالکسر یکی از اسلحه هند و نبره کوچک  
(۲) لاد - دیبای تنگ و پریان (۳) آباد - آفرین و تحسین

## در مدح ابوالمعمّر (۱)

آمد نوروزو گشت مشک فشان باد  
چون دل تیمار دیده برگ بنفشه  
چون برخ دوست برفناده سرزلف  
دشت بخندد همی ز لاله سیراب  
دشت بخندد همی چو چهره شیرین  
کوه چو خرخیز<sup>(۲)</sup> گشت و دشت چو تپت  
چرخ بکسار هدیه کرد ستاره  
دشت شد از باد پر طرائف عمان  
لاله بصحرا شکفته چون قدح می  
جز قدح می منه بوقت چنین پیش  
بر طرف جوی رسنه تازه بنفشه  
شمع بزرگان ابوالمعمّر کو کرد  
پولاد آنجا که عزم اوست چو وشی<sup>(۳)</sup>  
رادان باشند با سخاوت او زفت<sup>(۴)</sup>  
روزی در وهم او نگردد ناحق  
بر کس بیداد خویشتر نپسندد  
ایدل مردم بچشم عقل گشاده

ساحت باغ از نسیم باد شد آباد  
چو زره زنگ خورده خوشه شمشاد  
برگ بنفشه ببرد لاله بر افتاد  
باغ بنسازد همی بسوسن آزاد  
ابر بگردد همی چو دیده فرهاد  
باغ چو فرخار گشت و راغ چو نوشاد  
دریا گوهر بباغ تحفه فرستاد  
باغ شد از ابر پر طرائف بغداد  
کبک چو مطرب نهاده دست بفریاد  
جز طرب دل مکن بروز چنین یاد  
پیش درافکنده سر چو دشمن استاد  
جان و دل ما ز بند درد و غم آزاد  
و شی آنجا که حزم اوست چو پولاد  
زفتان گردند با سیاست اوراد  
گاهی در طبع او نگنجد بیداد  
کس زتن خویشتن چو ندهد داد  
چشم کریمی زدست راد تو بگشاد<sup>(۵)</sup>

(۱) ابوالمعمّر - نامش قاسم و وزیر ابوالحسن علی لشکری بوده است

(۲) خرخیز - شهری است که مشک تندبو و جامه ابریشمین بدان منسوب دارند.

(۳) وشی - قماش لطیفی منسوب بشهر وش (۴) زفت - بخیل

(۵) امیر - چشم کریمی کسی بسان تو نگشاد



علم همیشه زنوک کلک تو زاید      گوئی علم جهان سراسر از او زاد  
صاحب میزان فضل و عقل بتو ماند      حاتم نام سخا و جود بتو داد  
رادی و شادی زطیع پاک تو خیزد      شاد مباد آن کجا بتو نبود شاد  
تا نبود لاد پایدار بر برق      تا نبود گاه یایدار بر باد

هیبت تو باد باد و دشمن تو کاه  
خشم تو خون برق باد و خصم تو چون لاد

### در مدح ابو الحسن علی لشکری در عید اضحی (۱)

ای نگار خند خندان یکرمان بامن بخند      ناکی ابن خشم تو ناکی چند از ابن ناز تو چند  
شرم بردار از میان و جام می بردست گیر      بند بگشا از میان و لب زخندیدن میند  
گرمرابی بندخواهی بند بگشا از میان      ورمرابی گریه خواهی شاد بنشین و بخند  
سرخ می مانا بجام زر همیدادی مرا      آن لب و می مر مرا اندیشه ای درد دل فکند  
کاین چرا آمد برون زو لفظهای همچو زهر      وان چرا چون زهر کرده حرفهای همچو قند  
حرف چندین در جهان یکسب نشد آن غمگسار      فرق چندین در میان یکسب نشد آن دلپسند  
بهرا این خواهم لب جام و لب جانان بهم      تابود گردد دلم دائم زشادی دستبند (۲)  
ای عدیل نرگس پر کین تو مشکین کمان      وی رفیق لالفرنگین تو پروین کمند (کندا)  
مار کردار است زلفت زان قبل شد پیچ پیچ      کز دم آئین است جعدت زین سبب شد بند بند  
دل زبون دارم ز مهر رویت ای ماه آنچنانک      دشمنان دارند جان از بیم شاه شیر بند  
خسرو توران و ایران میر میران ابو الحسن      آن جو خسرو بر سر یرو آن جو بهمن بر سمنند  
تیره باشد پیش روشن رای او روز سپید      پست باشد پیش عالی قدر او چرخ بلند  
کیقباد ارمانده بودی مهر او جستی بجان      ز ددهشت ارزنده بودی مدح او خواندی بز ند

(۲) دست بند - بمعنی نوعی از رقص هست .

(۱) بجایشه صفحه دو رجوع شود

کافران زو پند نشنیدند بسپردند جان  
 گاه بخشیدن ندارد رأی اوروی و ریا  
 لشگریرا کشت کور امرک نتوانست کشت  
 ز آتش شمشیر او دارند جان در تن چنانک  
 لشگر فضalon همانجا شد<sup>(۱)</sup> فکنده کز قضا  
 بد رسد گویند شاهان را ز دستوران بد<sup>(۲)</sup>  
 ای جهان ت پیشکار ای روز گارت زیر دست  
 باد هر روزیت عید و فتح بادت زین سپس  
 گوسفند و گاو کستن فرض هست ابن عید را  
 ایزد اهر عید هست این عید راضی تر ز تو  
 تابود گرم<sup>(۴)</sup> از گزند و تابود درامش ز سود

برگزید از بیم او کافرستان امروز پند  
 گاه کوشیدن ندارد طبع او دستان و بند  
 قلعه ای را کند کورا چرخ نتوانست کند  
 هست نالان و طپان مانند بر آتش سپند  
 شاه خصمان را فکند و خصم یار از رافکند  
 جز کنون این داستان را کس نیابد دلپسند  
 ای سپهرت رهنما ای کرد گارت یارمند  
 سوی کس بی نامه های فتح نرستی نو ند<sup>(۳)</sup>  
 کاندین آمد رضای ایزد بچون و چند  
 زانکه کافر کشته بر جای گاو و گوسفند  
 تابوند از سور خرم همچو از ماتم نژند

بد سگالت جفت ماتم نیکخواهت جفت سور  
 دوستت انباز سور و دشمنت جفت گزند

### فی المدیحه

ای خداوندی که یزدان خاصیت از داد آفرید  
 روی تو نیکو سرشت و رأی تو نیکو نهاد  
 گرچه شد گیتی همه ویران ز بیداد دادن  
 دوستان را نشاط و نازش پرویز باد  
 کوشش تو کرد از آتش بخشش تو کرد از آب

وز همه عیبی تن پاک تو آزاد آفرید  
 دولت تو تیز کرد و دست تو راد آفرید  
 نعمت تو یکسر از داد تو آباد آفرید  
 دشمنانت را بلا و رنج فرهاد آفرید  
 حلمت از خاک آفرید و طیبیت از باد آفرید

(۱) س: همانجا کو فکنده در قضا (۲) س: زد سنوران دهر

(۳) نوند - اسب تیزرو و سواره تیزرو (۴) کرم - بالضم - اندوه

گرچه از گودرز و گشوادت گهریکموی بو  
 بخشش هار و نت داد و دانش مأمون ت داد  
 چرخ هفت و نجم هفت و بحر هفت اقلیم هفت  
 خاد<sup>(۱)</sup> چون باشد بپیش باز هنگام شکار  
 شاید از شاهان همه بیش تو شاگردی کنند  
 گاه کوشیدن تن سخت تو از پولاد کرد  
 آفرین باد ابر آن شاهی که گاه مهر و کین  
 خسرو اغمگین پسندی هر گز ت جان کسی  
 نزد من هر ساعتی خار مغیلان پرورد  
 طبع با کم چون کشد بیداد از آئین کش خدا  
 مفسدان شهر از بهر سگی کردند قهر  
 بنده را فریاد رس تنها ز خصمی آنچنان  
 من بفرمان تو قصری ساختم نوشادوار  
 گر نیابم داد بگذارم بجای آن قصر زود

بهر از هفتاد گودرز و ز گشواد آفرید  
 وزی تو او زمی مانند بغداد آفرید  
 فضل تو بر هر یکی افزون ز هفتاد آفرید  
 مر تو را باز آفرید و خصم را خاد آفرید  
 کایزد اندر هر هنر طبع تو استاد آفرید  
 گاه بخت بد دل نرم تو از لاد<sup>(۲)</sup> آفرید  
 ایزد اندر خلقت اولاد و یولاد آفرید  
 کایزدش نزد همه خلق جهان شاد آفرید  
 آن زمینی کایزدش گلنار و شمشاد آفرید  
 بیش طبع و بیش چشم و بیش بنیاد آفرید<sup>(۳)</sup>  
 کش خدای از فته و آشوب و بیداد آفرید کذا  
 کایزد از خصمان ترا بیداد و فریاد آفرید  
 از بی باغی کش اجداد مر اولاد آفرید  
 و رچه ایزد قصر من خوشتر ز نوشاد آفرید

خدمت تو هم بشهر اندر کنم بر جان غم  
 کرچه ایزد جان من در شادی آباد آفرید

## در مدح میر ابو نصر مهلان

بابروان چو کمائی بزلفگان چو کمند  
 پرند لاله فروش و عقیق لؤلؤ بوش  
 شکفته نرکس داری بزیر خم کمان  
 بخط جادویی آراسته پرند بمشگ  
 دو چشم و دو لب و دو عارض و دو زلفت هست  
 هوات بردل من چند گونه دام نهاد  
 میان دامم و چشمم همی نبیند دام  
 برنگ روی تو اندر هزار حیل و رنگ  
 بسان پشت منست آن دو زلف مشک آگین  
 اگر نه پشت منست آن چرا شده است دوتا  
 تو ایدری و شم زلف تو رسیده بشام  
 چو نور قباله زردشت نور دورخ تو  
 دلم ز چشم ببردی بزلف بسپردی  
 زهیچ بند ترسم که طبع من بگشاد  
 بلند رأی و بلندی فرای بو نصر آن  
 ملک نهاد و ملک سیرت و ملک دیدار  
 نهال مردی در باغ مردمی بنشانند  
 بساکسا که وی از بند شاه پند آموخت  
 چنان بیابد از آواز سائالانتی جان

لبانت سوده عقیق و رخانت ساده برند  
 کمان غالیه توز و کمند مشکین بند  
 دمیده سنبل داری بزیر بند کمند  
 بدست نیکوئی آمیخته عقیق بقند  
 نشاط و انده و ناز و نیاز و سود و گزند  
 بلات بر تن من چند گونه بند افکند  
 بزیر بندم و چشمم همی نبیند بند  
 ببند زلف تو اندر هزار چنبر و بند  
 بسان جان منست آن دو چشم سحر آگند  
 و گر نه جان منست آن چرا شده است بزند  
 رواست گر شمنان<sup>(۲)</sup> پیش روی تو بشمند<sup>(۳)</sup>  
 نوشته گردوی اندرز مشک و غالیه زند  
 اگر بجان نگرانم بدل شدم خرسند  
 عطای خسرو کشور گشای دشمن بند  
 که پست باشد با قدرش آسمان بلند  
 ملک نژاد و ملک همّت و ملک پیوند  
 درخت زفتی از بوم سفلگی برکند  
 که روزگار ندانست دادن او را یند  
 که جان مادر ز آوازگم شده فرزند

(۲) شمنان - بت برسان

(۱) امیر - س - برنگ و بوی تو اندر

(۳) بشمند - یعنی نوحه و راری کنند

عدو ز خنده تیغش همیشه نالانال  
 بهیچ وعده او در نیو فتد تأخیر  
 چودست برنهد او روزکین بدسته تیغ  
 هر آنچه داود آنرا بسالها پیوست  
 یکی برزم سنانش بساعتی بکسست  
 هر آنچه باید ایزد بخلق باز دهد  
 به رای او نرسد وهم هیچ زیرک باز  
 نه انجمست دلش نور چون بتابد چون  
 چنان ستوده بود درجهان بفضل و خرد  
 اگر بخواهی کز تو بلا گسسته شود  
 ایا نوآمین شاهی همیشه بخت تو نو  
 بمه مانی با جام می فراز سریر  
 بسا کسما که خدایش جهان بداد تمام  
 تو را بداد خدای اینجهان و نیکودار  
 بداد دادن میلان بهیچ کس نکنی  
 همیشه تا نکند کس قیاس قند بزهر

ولی زناله کلکش<sup>(۱)</sup> همیشه خندا خند  
 بهیچ لفظ وی اندر نیوفتد ترفند<sup>(۲)</sup>  
 بجای تیغ یلان آرزو کنند کمند  
 هر آنچه قارون آنرا بعمرها آگند  
 یکی برادی دستش بیزم پیراکنند  
 بنام نیک بکرده است از این میانه پسند  
 بفضل او نرسد فهم هیچ دانشمند  
 نه قلزمست کفش مال چند بخشد چند  
 که هرچه گوید او بگروند بی سوگند  
 هوای او را باجان خویش کن پیوند  
 زبهر خدمت تو این فلک بسان نوند<sup>(۳)</sup>  
 بشیر مانی باتیغ کین فراز سمند  
 نداد مال و نخورد و نه بوی یافت نه گند  
 بدانکه کرد ترا ز آنچه داد روزی مند  
 بداوری توجه بیگانه وجه خویشاوند  
 همیشه تا نکند کس قیاس مار ببند

جو بند باد ابر دست دوستان توهار

جو زهر بادا درکام دشمنان تو قند



(۱) ت :- زیرش (۲) برفتد - دروغ و حبله و نرور (۳) نوند - اسب نیزرو

## در مدح ابوالمعمر (۱)

بین آن زلفا گر بر ماه مشکینت کمر باید  
که را مر جان لؤلؤ پوش و مشک گل ببر باید  
کسی کور گل و شمشاد و بادام و شکر باید  
ز روی و لعل او جوید کسی کش درو زر باید  
همیشه وصل او خواهد کسی کش درد سر باید  
مرا هر روز بازلفش دل و جان دگر باید  
که جانش هر شبی ده بار بر آتش سپر باید  
مرا روزی ببوسیدن بدان دو لب ظفر باید  
ز یزدانش بقا باید ز استادش نظر باید  
بنیکی کار گیتی را چنو خیر البشر باید  
کسی کش بیکران علمی بلفظ مختصر باید  
کسی کش کان روحانی و جسمانی گهر باید  
که را از شیر نر ترسد ز مدح او سپر باید  
چو او راهست هر دیرا بهر عامی بصر باید  
بصد شهرش گهر باید بصد شهرش هنر باید  
عیان مهتران عالم افزون از خبر باید  
بین هنگام گفتارش گرت بحر سخن باید  
فلک باید سریر او و تاج او قمر باید  
ترا یار از همه گیتی خدای داد گر باید  
که در مغز بداندیشانش روز و شب مقرر باید

بین آن روی اگر بر سرو بستانت قمر باید  
لب و دندان او جوید رخ و زلفین او خواهد  
دو زلف دورخش بویید و چشم و دولبش بوسد  
کسی کش زعفران باید ز روی زرد من جوید  
همیشه مهر او جوید کسی کس در دل باید  
بهر تار سر زلفش رباید خود دل و جانی  
ایا از مه گذر کرده بخوبی مهرت آن جوید  
چنان چون بر دل من هست چشم ترا ظفر دائم  
بیابد آن روزی خویش روزی هر کسی لیکن  
ستوده بوالمعمر کو معمر کرده گیتی را  
بجوید لفظهای او بخواند نامه های او  
ز جود و لفظ او جوید ز دست و کلک او باید  
که را از تیغ غم ترسد ز مهر او زره باید  
کسی کور او را و ان باید بصد شهر اندرون فرمان  
بصد شهرش خرد باید بصد شهرش سخن باید  
عیان این کجا گفتم فروست از خبر زیرا  
بین هنگام گفتارش گرت بحر سخن باید  
بدانجائی رسیده است او بهر فضلی کجا خواهد  
ایا دائم بداد و جود یار مردم گیتی  
چو خوشی دیدش مشیر تو از مغز بداندیشان

همیشه خفتنش در دل همیشه رفتنش در سر  
 شرابش خون دل باید طعامش مغز سر باید؟  
 زهر کس بیشتر بوده است هر جائی مرانیکی  
 بفضل تو زهر جائیم اینجا نیکتر باید  
 بدست میر خا متها ت هر روزم همی بخشد  
 بدست تست نتوانم فرو بیش از تو زرباید؟

درخت بخت تو دائم پیروزی ببر بادا

درخت بخت آزادان ز پیروزی ببر باید

### در مدح ابو نصر محمد (مهملان)

تا ز آمدن دوست بر من خبر آمد  
 گوئی سرم از ناز بخورشید بر آمد  
 چون شاخ گلی بودم پیوسته بی بار (۲)  
 بر من ز گل شادی پیوسته بر آمد  
 روزی همه درد و غم مردم بسر آید  
 ار جو که همه درد و غم من بسر آمد  
 شب گرچه بود تاران او را سحر آید  
 آخر شب تاران مرا هم سحر آمد  
 کان همه بارنج و عنا پر گهر آید  
 کانم ز پس رنج عنا پر گهر آمد  
 هم بگذرد اندیشه و تیمار نماند  
 اندیشه و تیمار مرا هم گذر آمد  
 پیوسته بود کار سفر ماه سما را  
 ماهست بتم ز آن همه کارش سفر آمد  
 کویندم هر روز که امروز در آید  
 یکروز نگویند که امروز در آمد  
 ورد بر من باشد دل راست ندارد  
 مانده او گوید ترک دگر آمد  
 او بی مگر آمد بر من لیک تن من  
 در فرقت او پست شد و بی مگر آمد  
 گر آید و ناید دلم از شادی گوید  
 کو آمد و این اوست جزا نیست گر آمد  
 آنرا بدهم مژده کلاه و کمر گر  
 گوید که خداوند کلاه و کمر آمد  
 گر جان و جهان از پی او خواهم شاید  
 کز جان و جهان در بر من دوستر آمد  
 صد سال بیایل در ناید بگه سحر  
 هنگام سخن کورا در از خزر آمد

هم پرده کافورش مشک آمد و عنبر  
 داد است<sup>(۱)</sup> که چون حور بکس رخ ننماید  
 تاج گهر آزاده ابو نصر محمد  
 فخر بشر از گوهر او گشت حقیقت  
 پاکیزه روان آمد و پاکیزه تن آمد  
 داش از کرم آمد همه جانش از ادب آمد  
 با خصم قیاس او آب آمد و آتش  
 تیغش جواجل گشت و مخالف چو امل شد  
 آباد<sup>(۲)</sup> بر آن دست عطا ده که برادی  
 ز آب حیوان نفع نیاید تن آن را  
 دانی که بسر باشد پابندگی تن  
 در خانه نشاید شدن الا زره در  
 جان ولی از دیدن او نوش روان شد  
 صد لشکر جنگی شود آواره که ناگاه  
 زیرا که کریمی و وفا جفت دل اوست  
 از بخشش و بخشایش بهرام دگر بود  
 دیدیم بدین هفته عیانش بصف اندر  
 در جنگ سپه گر سپر شاهان باشد  
 آنجا که شد او گشت بدشمن خطر جان  
 دشتی که در او کرد نبرد از پس ده سال

هم پرده لؤلؤش عقیق و شکر آمد  
 کز خلد ز بهر ملک داد گر آمد  
 کز رادی و آزادی تاج گهر آمد  
 باز او بهمه فضل چو فخر بشر آمد  
 فرخنده خصال آمد و فرخ سیر آمد  
 سرش از خرد آمد همه تنش از هنر آمد  
 با او بمثل دشمن خار و شرر آمد  
 تیرش جوقضا گشت و معادی قدر آمد  
 دریا بر او کم ز شمار<sup>(۳)</sup> آمد  
 کز آتش شمشیر امیرش ضرر آمد  
 گیتی چو تنست او بمثل همچو سر آمد  
 در خانه اقبال و سعادت چو در آمد  
 در چشم عدو صورت او نیشتر آمد  
 گویند که شاهنشاه لشکر شکر آمد  
 در معرکه ز آن دائم جفت ظفر آمد  
 وز مردمی و مردی سام دگر آمد  
 کز جنگ عدو نیز چو رستم بدر آمد  
 او باز که جنگ سپه را سپر آمد  
 هم دشمن خود راز برای خطر آمد  
 گر نیل بکشتند برش معصفر<sup>(۴)</sup> آمد

(۲) آباد - آفرین و تحسین

(۴) معصفر - بسرخ رنگ شده

(۱) داده است گر آن حور بکی رخ بنماید

(۳) شمار - آب گیر کوچک



|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| عمر همه خصمان و بقای همه ضدان     | آن شب بسر آمد که ملکرا پسر آمد       |
| چندانکه بگردون بر سیاره تابان     | بر طالع او شأن وسعادت نظر آمد        |
| تا هست جهان دیده فروز پدر او باد  | چونانکه پدر دیده فروز پسر آمد        |
| شمع است پدر او بمثل همچو چراغ است | شمس است پدر او بمثل چون قمر آمد      |
| تا حشر بقای پدر و جد و پسر باد    | کز این سه جهان را شرف و فخر و فر آمد |

### در مدح میر ابو الهیجامنو چهر (۱)

|                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| چون شمال مهرگان اندر هوا بویا شود       | زاغ گنگ اندر میان بوستان گویا شود      |
| نار چون بیجاده گردد سیب چون مرجان شود   | آب چون پیروزه گردد خاک چون مینا شود    |
| هست هم دینار و هم دیباگرامی از جهر و    | خوار گردد رز که چون دینار گون دیبا شود |
| گر گل رعنا برفت از گلستان یزمان بیباغ   | سیمب زرد و لعل همرنگ گل رعنا شود       |
| گر هزار آوا برفت از باغ بوستان باک بست  | بر عصبر اکنون هزاران کس هزار آوا شود   |
| بوستان گردد بر از قندیل زردین از ترنج   | و آسمان را بر سیه چون چادر ترسا شود    |
| نقطه های سرخ پیدا بر کران سیب زرد       | همچو عاسق را بر رخ بر خون دل پیدا شود  |
| شب چو روز هجر مهر و یان کند بالادراز    | روز چون شبهای وصلت کاسته بالا شود      |
| لؤلؤ لالا شود همچون شبه بر تاک رز       | هم شبه مانند عقد لؤلؤ لالا شود         |
| شاخ به شد گوژ و بهرا کرد گرد از بهر آن  | که گهی چو کل و گوی میر ابو الهیجا شود  |
| مهرتر و مولامنو چهر آنکه مهر اندر سیمبر | چهر او را هر زمانی کهتر و مولا شود     |
| هاویه با فر او مانند جنت شود            | بادیه با جود او مانند دریا شود         |
| جنت او را کرد والا کرد گار اندر زمی     | بس نماند تا چو جنت خویشتن والا شود     |

حکمه‌ها را کردگار اندر ازل بخشیده کرد  
 گرفتلك ملكت به مردی بخشد وجود و خرد  
 گر مرا گویند کی نازی پس از میر اجل  
 حسن یوسف دارد و تأیید یوسف زین قبل  
 از خلاف و کین او برنا بود پیر خرف  
 بر هوا خواهان او و بر ثنا گویان او  
 هر کجا مبدأ بود باتیغ او مقطع شود  
 مدح او گفتن کند تلقین فضائل‌های او  
 آفرین بر حاسدان او همی نفرین شود  
 مردم کانا<sup>(۱)</sup> که دارد مهر او دانا شود  
 او چنان تازد میان صف دشمن روز جنگ  
 روز کوشیدن بگردد دشمن او پیش و پس  
 شاد و خندانست خصم او که دور است او از خصم  
 ای خداوندی که گرد روی تو اعمی بنگرد  
 بازوی تو بنگرد ساطر تر از شاهین شود  
 چون تو نیکو روی و نیکو صورت و نیکو لقا  
 ببرد اندیشان تو بردشمن خویشان تو  
 باد بانام تو راهش گر بشورستان فتد  
 تا سرشک ابر از خضرا بیاید سوی بوم  
 باد سر خضر از سادی نیکو خواهان تو را

این ملک امروز گردد آن ملک فردا شود  
 او به خیل و مملکت والا تر از آبا شود  
 آن زمان نازم که نیمی از جهان او را شود  
 مرد ناینا که بیند روی او بینا شود  
 وز رضا و مهر او پیر خرف برنا شود  
 سنگ چون با قوت گردد خار چون خرما شود  
 هر کجا مقطع بود با کلك او مبدا شود  
 شاعر نادان بگاه مدح او دانا شود  
 مرغوا بر ناصحان او همی مروا شود  
 مردم دانا که جوید کین او کانا شود  
 کانکه در جنت بدیدار رخ حورا شود  
 راست گوئی در میان دشمنان عمدا شود  
 شاد باشد هر که سوی داوران تنها شود  
 از فروغ روی تو بینا تر از زرقا<sup>(۲)</sup> شود  
 زاغ زی تو بگذرد نیکوتر از عنقا شود  
 کس نه بیند گر ز جابلقا بجابلسا شود  
 پرنیان چون خار گردد در چون خارا شود  
 خاک شورستان از او چون عنبر سارا شود  
 تا غبار از بوم سوی گنبد خضرا شود  
 تا زغم روی بداندیشان تو غبرا شود

باد فرّخ بر تو عید و ماه مهر و مهرگان

تادل خلق جهان در مهر تو یکتا شود

(۱) کانا - نادان و ابله (۲) زرقا - زنی بوده در یمامه که در تیز بینی و دور بینی مشهور بوده است

## در مدح ابودلف<sup>(۱)</sup> هنگام شکست دادن دشمن در قلعهٔ نخجوان

خزان ببرد زبستان هر آن نگار که بود  
نگارهای نو آئین ز گلستان بسترد  
ز کله‌های<sup>(۲)</sup> بهاری نه بوی مازد و نه رنگ  
نهفته نار بدیدار گشت و گل بهفت  
لباس گردون مانند جادر ترساست  
درست گوئی کردند نارو سبب نبرد  
زدرد سبب دل نار گشت خون آگند  
حوجشم جانان نرگس بیاغ چشم کشاد  
چو سرگوار بدادش شاه نیلوفر<sup>(۴)</sup>  
بالای<sup>(۵)</sup> مخلفان سپهر یار بودلف آن  
خواشن شدو کپسار خشک و آب کبود  
یسرند های بهاری ز بوستان بر بود  
ز حله های بهاری نه تار ماند و نه بود  
غنوده نرگس بیدار گشت و گل بنمود  
فراش هامون مانند طیلسان یهود  
ز زخم درتن هر دورخ و جگر بشخود<sup>(۳)</sup>  
ز زخم نار رخ سبب گشت خون آلود  
حو روی عاشق خبری بیاغ رخ بنمود  
در آب غرقه و رخسار زرد و جامه کبود  
کز او عدو را شادی بکاست غم بفزود

(۱) ابودلف ساه نخجوان یکی از معدودین فطران است که عرادر ابن فسمده مدبحه‌های  
معمادی بنام ابودلف در همین دیوان هست پادشاهی شجاع و سخی بوده است و اسدی طوسی  
کرشاسب نامه را در سال (۴۵۸) هجری تأمر او و بنام او سروده است و گوید  
ملیک بودلف شهریار زمین جهاندار دیرانی باکشدن  
(در کرشاسب نامه‌ای که در سال ۱۹۲۹ در باربس چاپ شده کلمه دیرانی را در این  
بیت در حاشیه بعنوان نسخه بدل ایرانی نوشته است)

و نظامی گنجوی در مقدمهٔ بهرام نامه باد سخای او می‌کند که گوید  
نسبت عقری است با قوسی بغل محمود و بدل فردوسی  
اسدی را که بودلف بنواخت طالع و طالعی بهم در ساخت  
(۲) کله - بالمنح طره و کاکل و بالضم کاه مسکین کنانه از زلف و کاکل معشوق و بالکسر  
رویش هودج و سینه بند

(۳) بنمودن - ریش کردن و بادندان و ناخن خراشدن

(۴) نیلوفر - کلی است که غالباً در نوبی آب مبروید (۵) نو - ملاذ

بروز بخشش او بر دردم بگیرد گنج  
 ز بسکه کشت عدو گوشه های تیغ بر بخت  
 همیشه نسکی او کشت هر که کشت و درود  
 ز زنگ از ره بخشش غم ولی زدود  
 بخون خویش و بخون سبه شود مأخود  
 ابامی که بود وعده های بر تو زود  
 ستوده نیست هر آنکس که مر ترا نسود  
 برفت و باز دلش کیل گشت و غم بیهود  
 همی غنودن تو خواست خویشتن بغنود  
 که باز گشت زحرب خدای ما نمرود  
 چنان برفت که دشمن همی براو بخشود  
 مرادش آنکه بشب مجلست نبیند و دود؟  
 برفت و کرد بیکبار نخب جوان بدرود  
 مرا زبان بود و مر ترا نباشد سود  
 همیشه تا بسرود اندر است رامش و درود

بروز بخشش او بر دردم بگیرد گنج  
 ز بسکه کشت عدو گوشه های تیغ بر بخت  
 همیشه خوبی او گفت هر که گفت و شنید  
 ز گرد رنج برامش دل ولی بسترد  
 هر آن شهی که سپه سوی او کشد بنبرد  
 ایاشهی که بود وعده های رنج تو دیر  
 گزیده نیست هر آنکس که مر ترا نگزید  
 عدوت راه بیهود و رای جنگ تو کرد  
 همی شکستن تو خواست خویشتن بشکست  
 زحرب شاه نگو نثار باز گشت چنان  
 همان کسی که نبخشود هیچ با مردم  
 ز بیم آتش تیغ چه روز رفت بسب  
 به نخب جوان طمعش بود تا کنون اکنون  
 مرا گسی<sup>(۱)</sup> کن شاهاکه از نسستن من  
 همیشه تا به نبیداند راست خوشحالی

مباد دست تو بی زلف یار و جام نمید  
 مباد گوش تو بی بانگ عود و سرود



## در مدح ابو منصور و هسودان (۱)

ل بدو دادم که جان از روی او شادان شود  
 گر بر او ناز ددل و جان نیست طرفه زان کجا  
 و ن گل خندان نش رخ چون لاله نعمان لب  
 لاله نعمان توان چید از رخس در ماه دی  
 ر فروغ دو رخس بر لؤلؤ عمن فتد  
 طره باران شود لؤلؤ و هم لؤلؤ ز شرم  
 ر زرخشان کرد از زلف سیاهش تیره شب  
 ر در افشان شود گر بگنجد بر چشم من  
 ه میدانی نگارا آفتاب مجلسی  
 ست آن باید که او را دوستدار خویشتن  
 که با تو بسته شد زو بگسلد غم چون زرنج  
 نگه بی فرمان او در عهد ایزد جاودان  
 کریمی هر چه از بیمان بگردد دشمنش  
 ر گردد کین او کر در دل مؤمن نهی  
 منان ملک او گر چند روز افزون بوند  
 هها شان خار گردد در شان خار اشود  
 ی او بانیغ و تیر آیند اندر (۳) دشمنشان  
 زمینی را که در وی باعد و جنگ آورد

جان من هست او سزد گرد دل فدای جان شود  
 دل سوی دلبر گراید جان سوی جانان شود  
 گریه بر خلق افتد از عشقش اگر خندان شود  
 و ر بخندد بزم از او پر لؤلؤ عمن شود  
 لؤلؤ عمن برنگ لاله نعمان شود  
 گر بدندانش نمائی (۲) قطره باران شود  
 و زرخش چون روز رخشان تیره شب رخشان شود  
 و ر بزلف او بر آید باد مشک افشان شود  
 فتنه بر تو جان دل در هر زمانی ز آن شود  
 گاه در مجلس خرامد گاه در میدان سرود  
 دور ماند هر که او نزد یکت و هسودان شود  
 همچو اندر عهد او یکروز بی فرمان شود؟  
 چون ظفر یابد بر او هم بر سر بیمان شود  
 مهر او گر در دل کافر نهی ایمان شود  
 چون خلاف او کنند افزون نشان نقصان شود  
 نقد هاشان نسیه گردد حفظشان نسیان شود  
 تیغ گردد دستها سوافارها پیکان شود  
 خال و خار و سنات و ریگ او بدیکر سان شود

(۱) بحاشیه صفحه (۳۱) مراجعه شود؛ (۲) امیر: ببیند (۳) امیر: ایدردشمنان

خاک او شن گرفت گرد د خار او زو بین شود  
 پیش تیر او شود سندان بسان موم نرم  
 ای خدا و ندی که هر کو خفت جفت کین تو  
 از پی آن تا تو روزی گوی در چو گان نهی  
 گر گهی نکبت رسد ملک تر اچون عادتست  
 خسروا نرا دل نباید خست و رخستی بدانکه  
 چون کنی آهنگ او زیر و زبر گرد د جهانش  
 هر چه اندر طالع تو نکبتی بود آن گدست  
 بس نیاید تا تو در روی زمین سلطان شوی  
 هم پشیمان گشت خصم از دیدن دیدار تو  
 وان که جات رسد که حجت های تو نادان گرفت  
 خسرو امیران کجا یارند دیدن روی تو  
 گر چه رو به بند و دستان بیشتر داند شیر  
 و رچه از شاهین کبوتر تیز تر باشد پیر  
 و رچه انجم صد هزار است و یکی هست آفتاب  
 و زخر دچون بگری نومهنری او که راست

سنگ او یا قوت گرد در یک او هر جان شود  
 پیش تیر دشمنانش موم چون سندان شود  
 گر فرشته باشد اندر خواب جاویدان شود  
 گاه مه چون گوی گردد گاه چون چو گان شود  
 سینه بفروزد زغم زین دشمنت شادان شود  
 شیر بی جنگال نبود گر چه بی دندان شود  
 از پشیمانی و غم باخویشتن پیچان شود  
 زین سپس ملک تو بیش از ملک نو شروان شود  
 و ز همه کس چاکر تو زودتر سلطان شود  
 زین پشیمانی و غم هر دم دلش بریان شود  
 گر چه دانا مرد چون ترسان شود نادان شود  
 گر چه ایمن باشد آنکو با تو در ایمان شود  
 چون ببیند شیر را بی بند و بی دستان شود  
 چون ببیند روی شاهین خیره و لرزان شود  
 چون بر آید آفتاب انجم همه پنهان شود  
 عز دارد کهتری کز مهتری ترسان شود

ناه جهان باشد مباد از وصل تو خالی جهان  
 زانکه پیش از رسن خیز از هجر تو ویران شود

## فی‌الہدیحه

بر آمدن شاه بر آورد زمن دود  
 بسکه همی دارم درسینه غم شاه  
 بشت خم آگینم و باکم سم آگین  
 ون لاله رخم زردتر از چهره زرگشت  
 گه که حدیثی بشنیدم ز اراجیف  
 جورم و معذورم کز پادشهم دور  
 نکو نبود مرده ولی نعمت خود را  
 دند بریده زمن امید همه کس  
 چند بلا دیدم خشنودم از ایزد  
 کوه بگه درد بایزد نزنند دست  
 خلق ز دیر آمدن شاه چنانند  
 ها همه پر درد و دهانها همه پر گل  
 جور شد و بیم زده خلق زیانکار  
 آمد و هزمان بشود ز آمدنش باز  
 آفت بدگوی چنان باشد جانش  
 خصم کی آید بهمه حال که بهتر  
 گر دیرتر آید برود جان و تنم زود  
 خون دل ریشم زره دیده بی‌الود  
 باچشم دم آلودم و با جان غم آلود  
 چون کوه تنم زار تر از کاه بنرسود  
 از درد تو بر جانم صد درد بیفزود  
 بی او فلکم رامش و آرامش بیمود  
 جز ناله و فریاد بدو عقل نفرمود  
 ایزد بکرم بر من بیچاره ببخشود  
 بخشایش ایزد همه را دارد خشنود  
 بر هر چه رود بر سر او باشد مأخوذ  
 کز سبزه تهی بستان و ز آب جدارود  
 رخها همه بر گرد و زبانها همه پردود  
 تا شاه جهان آن ره دشخوار بیمود  
 این رنج همه راحت و این بیم زیان سود  
 چون حال خلیل الله با آفت نمرود  
 کرد ار زر آگند ز گفتار زر اندود

پاینده همی باد بملک اندر چندان

کاین چرخ فلک باشد و این دور فلک بود

## (۱) در مدح ابو منصور و همسودان

زمانه روی زمین را چورنگ دیبا کرد  
بهری ابر زدیریا نهاد روی بدشت  
هوا همی بگشاید زسنگ خارآ آب  
سرشگ ابر زمین را شگفت رنگین کرد  
یکی هوا را پر تنگهای عنبر کرد  
سپهر گوئی عاشق شده است بر گلزار  
از ابر تیره هوا همچو پشت شاهین گشت  
شمال خاک زمین را به شگ معجون ساخت  
درست گوئی با عشق ساخته است بهار  
که هر که ناله بلبل شنید و گل را دید  
جهان بکام دل بلبل خوش آوا باد  
بباغ رفتن بابد کنوت تماشا را  
زخانه با طرب آهنک سوی صحرا کن  
جو بخت دشمن خسرو گرفت یستی شب  
خدایگان جهان شهریار ابو منصور  
زروی دانش و فرهنگ شد همه نسبت  
بدانش و خرد و رأی نیک والا شد  
اگر جوادی با او بجود پهلو سود

طراز دیبا یاقوت کرد و مینا کرد  
وز آب دیده همه شب برم چو دریا کرد  
از آن بین که همی ز آب سنگ خارآ کرد  
نسبم باد هوا را شگفت بویا کرد  
یکی زمین را یر تخت های دیبا کرد  
که شاخ گل را پر زهره و ثریا کرد  
که نوبهار زمین را چو پر بیغا کرد  
سحاب آب روان را همی مطرا کرد  
خدای گوئی عشق از بهار پیدا کرد  
دل سکیبا در عشق ناشکیبا کرد  
که عشق خوش بجهان بلبل خوش آوا کرد  
که باغ را فلک اندر خور تماشا کرد  
که آهوا ز تنگ (۴) آهنک سوی صحرا کرد  
بسان همت والاش روز بالا کرد  
که ملک را زبد دشمنان مصفا کرد  
زروی همت یزدانش فرد و یکتا کرد  
گمان مبر که جهانش از گراف والا کرد  
وگر سواری با او بحرب پیدا کرد

(۱) این قصیده غیر از نسخه حضرت آقای سعید نفیسی در سایر نسخه‌ها نبود

(۲) تنگ: دره



بحمله‌ای رخ این را زیم صفر داد  
 بود بحال دل شاه تنگ پهن چرخ  
 مخالفش را گیتی بنوش زهر آمیخت  
 نه در نهان و نه در آشکار نیز چنو  
 نه شیر یارد با تیغ او برابر شد  
 ز روی دانش وام خرد بداد جنانک  
 کسی که مدحت او کیش و خدمت آئین یافت  
 بسا اذی که بدید از عدو و هیچ نگفت  
 بدی تواند کردن بدشمن و نکند  
 ایا امیری کاذب جهانست همتا نیست  
 خدای مارا جان داد و کرد بنده تو  
 فلک سخارا اندر دل تو ماوا داد  
 سنانت را بوغا چون عصای موسی خواست  
 خدای عرش بنام تو کرد دنیا را  
 همیشه باخرد پیر و بخت برنا باش  
 بتخت برچو سکندر بخرمی بنشین  
 تو با بنان دل آرام باش و شادبزی  
 محب تو بجناب نعیم ماوا ساخت

بیخشی رخ آنرا ز سرم حهرا کرد  
 اگرچه ایزدش از این فراخ پهن کرد  
 موافقش را گردون زخار خرما کرد  
 نکرد آنچه نهان کرد و آشکارا کرد  
 نه ابر یارد با کف او محاکا<sup>(۱)</sup> کرد  
 نماند وامی کو را خرد تقاضا کرد  
 ز روزگار بدید آنچه او تمنا کرد  
 بفعل خویش عدو را خدای رسوا کرد  
 جهانش زبرا بر کم دل توانا کرد  
 سخنان ما را با افتاب همتا کرد  
 که دست تو سبب عین و روری ما کرد  
 ز پیش آنکه ترا نزد خوبش ماوا کرد  
 زبانت را بسخن آیت مسیحا کرد  
 امیر میران از پیش آنکه دنیا کرد  
 خدای خود خردن پیرو بخت برنا کرد  
 که دشمنان ترا حرنج جفت دارا کرد  
 که بدسکال ترا روزگار شیدا کرد  
 حسود را بجهنم ز بغض دل جا کرد

(۱) محاکا — برابری کردن و با هم پهلوی نمودن

## ❖ در مدح ابو الیسر (۱)

همی ستیزه برد زلف یار باشمشاد  
 گهی بمیچد و بستر بسیجد از دیبا  
 زقیر برگل خندان هزار سله بست  
 گره گشاید از او باد و مشک باردماه  
 خجسته بردل چون عشق و تیره چون هجران  
 نه رنج رنج نمای و نه جور جور فزای  
 درست گوئی او را صبا بنفشه سپرد  
 چو دید چین وی آن چین خود فراموش کرد  
 اگر شکست مرا از غم او چگونه شکست  
 زمانه گوئی آنرا بخون من بگرفت  
 ترا همیشه نشانی دهد برنگ و بیوی  
 سر مهان و چراغ جهان ابو الیسر آن  
 چنو کریم کریمی ندید و مردی مرد  
 بجود گردد بر آورد کفش از دینار  
 اگر بکینش بسنک اندرون کنندنگار  
 یکی نماند چندانکه بنگریش تمام  
 بر آن هوا که چنو آورد هزار فری  
 ایا زتیغ تو ترسیده میر در کشمیر

شگفت نیست گر ازوی همیشه باشمشاد  
 گهی بتازد و زنجیر سازد از شمشاد  
 زمشک بر مه تابان هزار نافه گشاد  
 زره نماید از او ماه و مشک سایه باد  
 عزیز بردل چون داد و خوار چون پیداد  
 نه کفر کفر نشان و نه سحر سحر نهاد  
 درست گوئی او را نسیم غالیه داد  
 چو دید بوی وی این بوی خود ببرد از یاد  
 و گر فکند مرا در بد او چگونه فتاد  
 دوتاش کرد و بدو بر زمشک بند نهاد  
 زروز دشمن استاد و از خوی استاد  
 که افتخار تبار است و اختیار نژاد  
 چنو رحیم رحیمی ندید و رادی راد  
 بزخم دود بر آورد تیغش از یولاد  
 و گر نهند بمهرش بر آب بر بنیاد  
 یکی بماند تا روز دستخیز آباد  
 بر آن زمین که چنو برورد هزار آباد (۱)  
 و یاز کلک تو گسترده داد در بغداد

هر آنکه پیش تو هنگام جنگ پای نهاد  
شاطر آن بفزودی بکف ابر نشان  
بیش تو همیشه حسد برد مهر  
کف راد تو گویند گاه رادی وصف  
ز روی نقره و پولاد سوسن آزاد  
خواست چون تو دشمن بگاه مردی کین  
همیشه چونین باش و همیشه چونین باد  
جود کف تو آنان غنی شوند همه  
ز تیغ تو خواهد ز خصم بر زنهار  
ز همیشه تازی مهر در بود آباب

موافقان ترا باد نعمت پروریز  
مخالفان ترا باد محنت فریاد

### در مدح ابوالمظفر فضلون (۱)

بر آزاری بلواؤ باغرا قارون کند  
در چمن بیجاده از پیروزه سر بیرون کند  
هر بند کهنج قارون باغرا قارون کند  
روی بند میوه را از دینه واکسون کند  
بر تار یک اندر آمد چون روان بیوراسپ (۳)  
باغ و بیستان را جوروی و رای افریدون کند  
بل اندر باغ تخت از بسد و مینا کند  
آهوان در دشت فرش از غالی پرنون (۴) کند

(۱) رجوع بحاشیه صفحه (۳) (۲) س :- امیر :- گوسوار مسو را  
(۳) بیوراسپ - لقب ضحاک است که ده هزار اسب داشته (۴) پرنون - نازک و منقش

آسمان در ناف آهو مشکتاب از خون کند  
 همچو گرد زهره پروین رافلك برهون کند<sup>(۱)</sup>  
 در بن جام عقیق از مشک و بان معجون کند  
 گونه‌دیبای بستان رنگ‌دیگر گون کند  
 چون پری بندان همی بلبل بر افسون کند  
 از خوشی حور از گردون قصد زی‌ها مرن کند  
 راز نه مه داشته پنهان پدید اکنون کند  
 کش هوا هر شب دهان پر لؤلؤ مکنون کند  
 بر گل میگون ز گلگون می‌دورخ گلگون کند  
 کو همیشه خدمت و مدح ملک فضلون کند  
 تاجش از خورشید سازد تختش از گردون کند  
 تیغ او خصمان بیدار را همی مدفون کند  
 گه میان بیشه شیر شرزه رام‌جزون کند  
 کس نبیند جز هوا کو جنگ شیران چون کند  
 زان جهتشان شعر گفتن با تعب مقرون کند  
 رنجش آن باشد که معنیهای او موزون کند  
 ز آنکه شکر بر بداندیشان بخشم افیون کند<sup>(۲)</sup>  
 چون ز بهر جنک خیل او هیون<sup>(۳)</sup> راهون کند  
 چون الف بالای شاهان جهانرا نون کند  
 دید، هارا دیدنش پر لؤلؤ مکنون کند

گل بر نگ خون و بوی مشک این نشکفت از آنک  
 بر کران گلستان نر کس شکفته بامداد  
 لاله نعمان میان خوید چون عطار چین  
 گر نه صباغ است بستان هر زمان از بهر چه  
 چون پری داران درخت گل همی لرزید باد  
 گرز گردون بنگر دحور اسوی‌ها مرن کنون  
 عاشق گریان بدل سوزان بجان خندان بلبل  
 گل بشب مدح ملک خوانند مگر بیش هوا  
 نیکبخت آنکس بود کا کنون بزیر گلستان  
 این تواند کرد هر کس نیکبخت آنکس بود  
 ناج شاهان بوال مظفر آنکه هر ساعت خدای  
 کلک او دینار مدفون راهمی پید اکنند  
 گه فراز تخت میرانرا دل‌افروزی دهد  
 کس نداند در جهان کو چند بخشد خواسته  
 شاعرانرا جستجی معنی کند مقرون برنج  
 او بصدمه‌منی وجود داد و دین و دانش است  
 هر گز شکر خواب بر چشم بداند بستان او ست  
 بدسکالانرا هیون بر سر عبون خون شود  
 آن بر نند آور که گه چون نون بود گه چون الف<sup>(۴)</sup>  
 لوح پیر زده است بروی ریخته لؤلؤی خرد

(۱) برهون - حلقه و چنبر (۲) س - امیر - بخشم افیون کند

(۳) هیون - شمرند رو (۴) پرنده آور - شمشیر جوهر دار

ناه چون آبست و گه چون آذر و بدخواه را  
 همچنان باشد که از میخ آفتاب آید برون  
 نبند گردون اگر بد میکند بادوستان  
 لوح باموسیش باید کرد بافرعون کند  
 نماند تا بفر شهریار شیر گیر  
 خداوندی که در سرهای کانون تیغ تو  
 بسی دیبا که بخشیدی همی کمتر کسی  
 بی آنرا که فخر آل بقراطون توئی  
 ند و بوم اربگنزد بر بوم و بام دوستانش  
 رزنسنگی کرد پیدا چشمه موسی چه بود  
 جزات حکمت موسی<sup>(۳)</sup> بانگلیون دراست  
 نش آموختی کنون گر بودی افلاطون ازو  
 بلا کزوی بتر کان بلا ساغون رسد  
 که و صحراز خون خصم روید ارغوان  
 ن کجا برخواستاران خواسته مقتون شده است  
 که ورزد مهر او قارونش کرداند بحدود  
 که خواهانرا بهر اندر عطا چونین دهد  
 ندرختی کش تو باری باد زریون<sup>(۵)</sup> جاودان  
 نش پاینده باد و عمرش افزاینده باد  
 ه نیسان گل نشان چهره لیلی دهد  
 ن یک زخمیت بر جان و دل دشمن کناد

سوخته چونان بر آذر نك آذر گون کند<sup>(۱)</sup>  
 چون شهنشاه از نیامش گاه کین بیرون کند  
 نیکوئی بامردمان ناسزای دون کند  
 جنگ باهامانش باید کرد باهارون کند  
 مهتری برخسروان فضاون روز افزون کند  
 دشمنان را جان و دل چون تافته کانون کند  
 بستر از مقراضی<sup>(۲)</sup> و بالین ز سقلاطون کند  
 در جهان بقراط خدمت پیش بقراطون کند  
 طلعت محمود او شان طائر میمون کند  
 گر بخواهد از سنسکی دجله و جیحون کند  
 او بنوك كلك هر سطری ده انگلیون کند  
 گرچه دانش را نسب هر کس بر افلاطون کند  
 گر بکینه یاد ترکان بلا ساغون کند  
 گر ز بهر جنگ زین بر که نور دارغون<sup>(۴)</sup> کند  
 خلق عالم را همی بر دوستی مقتون کند  
 هر که جوید کینش چون قارون تنش مسجون کند  
 بدسگالانرا بکین اندر هلاک ایدون کند  
 کو بدانش باغ دولت راهمی زریون کند  
 کوچانرا هر زمان بادیده دیگر گون کند؟  
 تابکانون ابر وصف دیدنه همچون کند  
 آنچه با گلای نیسانی دم کانون کند

(۱) س- سوخته همچون بر آذر بر گه آذر بون کند

(۲) مقراضی - پارچه های ریزه و ریخته از مقراض

(۳) ظ- مای (۴) ارغون - اسب تندرو (۵) زریون - سبز و خرم

## \* در مدح امیر ابوالحسن علی لشکری (۱)

باد نوروزی همی آرایش بستان کند  
 مرزها را هر زمان پیراهن از مینا دهد  
 ابر پنداری که بآباد بهاری دشمن است  
 در میان لاله زار آید برغم ابر باد  
 کوه و صحرا را زمانه خلعت صنعادهد  
 چون هوا مشگین سپردار دشمر سیمین زره (۲)  
 هر کسی اندر نشاط وصل باشد پشنت راست  
 چون که در هجران میوه شاخ دارد پشنت راست  
 چون شب هجران خوبان روز بفزاید همی  
 عاشق مهر است نیلوفر که چون او شد نهان  
 مرغ دستان ساز بر گلبن همی دستان زند  
 دلبری پر بند و دستان بردل من چهره شد  
 دیده دید آن دلستان را تابد و شد فتنه دل  
 هر که چون من دل فدای دیدن دلبر کند  
 هر چه در عالم عنا باشد عدیل دل کند  
 دلبری کز ارغوان بر غالیه خرمن زند  
 لاله نعمان حجاب لؤلؤ لالا کند  
 تا دیو با قوت گهر پوشش بدید این چشم من

تا نگارش چون بنگارستان چینستان کند  
 شاخها را هر زمان پیرایه از مرجان کند  
 کابر در افغان کند چون باد مشک افشان کند  
 تا چو کریان کرد ابر اولالها خندان کند  
 باغ و بستان راهو چون روضه رضوان کند  
 گلبن از پروزه تیرو بسدین پیکان کند  
 هر تنی افغان وزاری از غم هجران کند  
 چون که بلبل در وصال ارغوان افغان کند  
 شب جو روز وصل بت رویان همی نقصان کند  
 اندر آب دیده روی از هجر او پنهان کند  
 یار دستان باز با عاشق همی دستان کند  
 زو همی پیچد دل و جان تا همی پیچان کند  
 چون ننال دجان زدل دیده را تاوان کند  
 هر که چون من جان فدای صحبت جانان کند  
 هر چه در گیتی بلا باشد قرین جان کند  
 لعبتی کز غالیه بر ارغوان چو گان کند  
 عنبر سارا نقاب لاله نعمان کند  
 چون کف شاه جهان هر دم گهر باران کند

فتاب شهریاران جهان میراجل  
 سرولشگر شکن سالار شاهان بوالحسن  
 نریه دینار او خندان کند خواهنده را  
 ن نهد کردن مراورا کش جهان گردن نهد  
 ون شود شمشیر او عریان گه جنگ از نیام  
 مچو گاه نوح طوفان از تنور آرد پدید  
 رجه آسانست بر دشمن شود دشوار از او  
 شمانش هر کجا باشند در زندان بوند  
 رخ گردون هست پنداری بفرمان دلش  
 ون کنه شادی زمیدان روی در مجلس کند  
 ل بازی بر بداندیشان کند کیوان کزان (کندا)  
 ر بدان گیتی ز حور اطبع او گردد نفور  
 ورت شیطان قضا چون صورت حورا کند  
 رز کوشش پیش خشت او بودندان چو موم  
 رز و شب هممان او باشند سرهنگان و باز  
 چه غمگین است در آفاق از او شادان بود  
 مل نیسان ز آن همی آرایش کانون دهد  
 وفای سفله گان دوران فراوان جرخ کرد  
 زمانه شد که چون خویل راشاهی دهد؟  
 نکه داست او که روزه بیش فروردین بود

آنکه تیغش بالجل هر ساعتی پیمان کند  
 آنکه کمتر سائلش بامعطیان احسان کند  
 خنده شمشیر او بدخواه را گریان کند  
 آن کند فرمان مراورا کس فلک فرمان کند  
 بدسگالان را روان از کالبد عریان کند  
 آتس است آن تیغ و از خون عدو طوفان کند  
 هر چه دشوار است بر ما بخت او آسان کند  
 زانکه دائم او جهان بر دشمنان زندان کند  
 کانه اندیشددل او جرخ گردان آن کند  
 چون کنه مردی زمجلس روی در میدان کند (۲)  
 مشتری بر نیك خواهاان سیم و زار زان کند  
 و رب دین عالم بشیطان طبع او میلان کند  
 خلقت حور اقدر چون خلقت شیطان کند  
 چرخ پیش خشت خصمنس موم چون سندان کند  
 دام ودد را تیغ سرهنگان او هممان کند  
 هر چه ویرانست در عالم وی آبادان کند  
 تابکانون در جهان آسایش نیسان کند  
 بروفای راد مردان زین سیمس دوران کند  
 وان ولایت شد که چون طغریلر اسلطان کند  
 در بی این ملکر انور و زدر شعبان کند (کندا)

این جهان بوده است دائم ملک ساسانیان  
 نیست کس در گوهر ساسان چون لشکری  
 همچو افریدون بگیرد ملک عالم سر بسر  
 روم و گرستان فرمان منوچهر<sup>(۱)</sup> آورد  
 او بتخت ملک ایران بر نشیند در سطر  
 تاهمی فرمان داور خاک را ساکن کند  
 ملک او را از زوال ایمن همی گردون کناد  
 باز سالارش خدا بر ملک ساسان کند  
 تاپس آن چون نیاکان شاهی ایران کند  
 و آن گهی تدبیر ملک خیل فرزندان کند  
 هند و تر کستان بزیر حکم نوشروان کند  
 کهترین فرزندان خود را مهتر آران کند  
 تاهمی تقدیر یزدان چرخ را گردان کند  
 جان او را از فنا ایمن همی یزدان کند

شاد بنشیند بکام دل بر ایوان شاهی

وز فروغ روی خویش آراسته ایوان کند

~~~~~

### در مدح عمید الملک بنو نصر

بوستان را مهر کانی باد زر آگین کند  
 روی هامون را کند مانند سوزن گردزد<sup>(۲)</sup>  
 دختران تالک رز را گر بیند باده خوار  
 گر بفرورد بن ندارد مهر خشم و کین چرا  
 سیم نر کس را بهاری باد زر آکنده کرد  
 بوستان را کرد باده از برک چون پشت پلنگ  
 گر نماند نر گس و نسرین بوستان باک نیست  
 دین و دل نستاند از کس نر گس و نسرین ولی  
 رنگ بستاند ز گلها باده را رنگین کند  
 هر گیاهی را براو چون سوزن زرین کند  
 آرزویش آید کشان جان و روان کاین شد  
 بستر دهر از چمن نقشی که فروردین کند  
 زر آبی را بهاری باد سیم آگین کند  
 آسمان را ابر همچون سینۀ شاهین کند  
 چشم و روی دوست کارنر گس و نسرین کند  
 چشم و روی یار مارا بیدل و بیدین کند

(۱) علی لشکری چهار سرداشته - منوچهر - نوشروان - گودرز - اردشیر - که در

فصلیه اولی صفحه ۱-۲ ذکر آنها شده

(۲) در نسخه های نو - س - و ج - و ت بهمین شکل است فقط در نسخه امیر - سوسن  
 گونه زرد میباشد.



هر کجا تاند بجای مهر دل پر کین کند  
 تلخ باده روزگار از شربتی شیرین کند  
 راست گوئی هر شبی مدح علاءالدین کند  
 شاه چین خواهد که از سنک درش بالین کند  
 پشت و روی خسرو چین پر خم و پر چین کند  
 قدر او برتر ز قدر خسروان چین کند  
 جبرئیلش هر شبی گوئی همی تلقین کند  
 چون دعای او کنی روح الامین آمین کند  
 باعطای دست او گر دست زی<sup>(۱)</sup> کند  
 چون بر روز حرب بر اسبند جاء تزیّن کند  
 گرز بهر جنگ فیصر فصد فسططنین کند  
 مشک بر دست بداندیشان بسان طین کند  
 آن کند با خصم کآذر ماه با قطنین کند  
 هر چه یاد آرندش از نیکوئی اندر چین کند  
 مردقارون را خلافت و کین او مسکین کند  
 هر که را ایزد بود یار این چنین آئین کند  
 نیکخواهان را خزان بر دل بهار آئین کند  
 او بمشت و تازیانه گاه کمین تنین کند

فتاب روزگار است آن بت و چون روزگار  
 اسخ تلخ از لب شیرین برون آرد کجا  
 بون بخندد مشک و مر و اید بار دالباش  
 لاه شاهان عمید الملک بو نصر آن کجا  
 تهتد گر که پیغامی فرستد سوی چین  
 ر حدیث خوش بگوید با فرو تر چاکری  
 شنیده هر چه علمی هست و باشد داند او  
 بون مدیح او کنی کردار او معنی دهد  
 باطل از دستش بیک بخشش بر دصد کل زر  
 ر بداندیشان بزین اندر نمآند هیچکس  
 این قسططین نمآند از شهر او خلی<sup>(۲)</sup> بجای  
 این بدست نیکخواهان بر کنند چون مشک و بان  
 ود بالذ خصم او مانند یقطنین لیک او  
 بر چه بنمایندش از بد دیر تأخیر آورد  
 ر دم مسکین را رضا و مهر او قارون کند  
 استی و رادی و عهد و وفا آئین اوست  
 دسگالانرا شکر بر دل شرنگ آسا کند  
 گرز چوب خشک موسی گاه معجز ناز کرد

(۱) این کلمه خوانده نشد

(۲) ظ: از سم خیلش بجای

هین (۱) خون ریز دحلق دشمنانش بر زمین  
 نام شاهین بر زبان او نگنجد روز جود  
 تف تیغ او کند چون بادیه نیل و فرات  
 هر که یکساعت بیند ز آفرین او زبان  
 تا ز لاله مرد شادان گرد خود خرمن زند  
 چون گه کین بندگان خویشش راهین کند  
 چون سخن گوید روان پاک را شاهین کند  
 ابر دست او سراسر بادیه یرهین کند  
 جاودان بر جان او چرخ برین نفرین کند  
 تا ز لؤلؤ مرد غمگین پیش رخ آذین کند

دوستانش را بگاہ اندر جهان شادان کند  
 دشمنانش را بچاه اندر فلک غمگین کند

### در مدح ملك جستگان (۱)

تا زمین را آسمان پر لؤلؤ عمان کند  
 بوستان پیراهن از پیروزه گون دیبا کند  
 باد نوروژی بشاخ گل بر آید بامداد  
 چون سحر گاهان بنفشه دور لاله بشکفتد  
 این بر نگ خویشتن یا قوت را خواری دهد  
 باد هر ساعت صنوبر را در افغان آورد  
 هر نگاری کان بچین مانی همی دشوار کرد  
 کوه و صحرا را صبا یر لاله نعمان کند  
 گلستان پیرایه از ییجاده گون مرجان کند  
 لؤلؤ مرجان بیستان اندرون ریزان کند  
 از هوای آن بنفشه پشت چون جوکان کند  
 وان ببوی خویشتن کافور مشک ارزان کند  
 ابر هر ساعت بگریه باغ را خندان کند  
 باد نیسان در میان گلستان آسان کند

- (۱) هین - بمعنی سیل و سیلاب است شمس و خمری گوید :  
 ز زندگی چه تمتع بد عدو چون او اساس عمر نهاده است بر گذر گاهین  
 و بمعنی بشتاب و زود باش هم آمده که ابوالفرج رونی گوید :  
 نه باز بحضرت رسید هین مکران مرا بر نهید زین  
 و در این بیت هین اول بمعنی اولی و دومی بمعنی دومی است  
 (۲) رجوع بحاسیه صمحه (۳۶)

رنگ دیگرگون فزاید نقش دیگرسان کند  
 خانه را ماند بجای و روی زی بستان کند<sup>(۱)</sup>  
 وز خوشی گوئی مگر مدح ملک جستان کند  
 بلبلان را آفرین گوی و ستایش خوان کند  
 باز او را گل خدای عرش در قرآن کند؟  
 موی در اندام او مانده نعبان کند  
 از سخاو ز راستی با هر کسی احسان کند  
 هر چه با زائر بگوید از سخا چونان کند  
 کوه همه کاری ز بهر نام جاویدان کند  
 بیخ شمس الدن مرا وراجون تن بجان کند  
 خدمت جستان بسان خدمت یزدان کند  
 غمکنان را لفظ شکر بار او شادان کند  
 گر بروز خرّمی آرایش ایوان کند  
 تیغ او بازی همی بایتک و باسندان کند  
 خنده شمشیر او بد خواهر اگریان کند  
 خانه خواهنده را از سیم و زر چونان کند  
 تاهوا را تیره ابر آذر و آبان کند  
 کاین جهان را دولت ایشان همی رخشان کند  
 کوسخاو مردمی با خلق بی سامان کند  
 کاین جهان آرامش و رامش همی زایشان کند

هر زمان بستان و صحرا را به نیرنگ ابر و باد  
 هر که را باید بهشت آشکار اندر زمین  
 بس خوش آید بانگ بلبل بامداد از بستان  
 آن امیری کآسمان در گلستان از بهر او  
 گر کند بلبل بال جان خوش او را مادحی؟  
 گر کسی باوی خلاف آرد بروز کار از  
 از کرم و ز مردمی با هر کسی همتا شود  
 هر چه بادشمن بگوید از جفا نکند چنان  
 باد جاویدان خدا وند جهان و شهریار  
 هر که رادل با کوی بسه است و جان بر خشم او  
 بوال معالی آنکه او یزدان جستانست بس  
 مفلسان را دست گوهر بار او قارون کند  
 از بهشت عدن ناید یاد با ایوان او  
 دست او بر دجله و جیحون همی شبخون زند<sup>(۲)</sup>  
 گریه دینار او خندان کند گرینده را  
 ذره ای با جود او در کان نماند ز روسیم  
 تاهمی رخشان زمین را باد فرودین کند  
 باد تیره روز خصم هر دو شاه خصم بند  
 باد با سامانش عمرو باد با سامانش ملک  
 صد هزاران جشن نوروزی برایشان بگذرد

(۱) س: روی زی صحرا نهد آهنگ زی بستان کند (۲) س: همی پشیمان کند

## فی المدیحه

روی مر جانی ز چشمم دوست پنهانی کند  
 چون نبیند لعل ریحانی لبش بالعل خویش  
 چون کمان ابروش دارد قامت من چون کمان  
 هجر او چشمم ز خون چون چشمه گرداند زغم  
 هیچ بارانی ندارد صبر باران فراق<sup>(۱)</sup>  
 گر بگیتی در نباشد باد و باران باک نیست  
 ز آنکه چون لعل بدخشانیست او را روی و لب  
 گشت گریان چشم من تا گشت پیمان چشم او  
 هیچ اندامی نماند در تنم نا سوخته  
 آنکه جودش بخل گیتی پاک ناپیدا کند  
 گرچه آبادانی اندر گیتی از شم شیراوست  
 گاه جود او توانگر پیشه درویشی کند  
 کین او مرد دشمنان را جفت غمگینی کند  
 آتش تیغش کند بادشمنان خاکسار  
 آنچه دشوار است از گردون ز جنگ و داد و امن<sup>(۲)</sup>  
 چون نباشد نیک بخت و نیک روز و نیک فال  
 بر مهران و پیشکاران فخر دارد جاودان

تاسر شک چشم من چون روی مر جانی کند  
 ای بسا چون خویش بیند لعل ریحانی کند؟  
 زلف جو گانیش بستم گوز و چو گانی کند  
 ز آب چشمم خانه ام مانند طوفانی کند  
 وین دل بی تاب من از صبر بارانی کند؟  
 آب چشم و موی من بادی و بارانی کند  
 ز آب چشمم روی چون لعل بدخشانی کند  
 چشم گریانی کند چون چشم پرمانی کند  
 جز زبان کوشگر میراد ایرانی کند  
 و آنکه عدلش جور عالم پاک پنهانی کند  
 دست او در گنج زر و سیم ویرانی کند  
 گاه فضل او سخندان پیشه نادانی کند  
 مهر او هر دوستان را یار شادانی کند  
 آنچه با برگ درختان باد آسانی کند  
 زود تیغ کلک و کف او با آسانی کند  
 آنکسی کور نظر در چشم سامانی کند  
 آنکه روز بار تو یکروز در بانی کند

این دل من خیر خیر از صبر بارانی کند  
 آب چشم و هوش من بادی و بارانی کند

(۱) س: هیچ نادانی ندارد تیر باران فراق  
 امیر: هیچ بارانی ندارد باد و باران فراق  
 (۲) س: کردن

داغ و درد افزون کند هر ساعتی آنرا کجا  
 بر عد و خرمای سبجانی<sup>(۱)</sup> کند مانند خار  
 مهتر احرار آفاقست و دل با دوستان  
 ای خداوندی که گاه جود کفّراد تو  
 گر کس دیگر کند مرخویشتر اچون نوشاه  
 از مسلمانی قوی تر دین نباشد در جهان  
 ساعتی در خدمت تو شاه نقصانی کند  
 بر هوای خار چون خرمای سبجانی کند  
 راست در هر کار هم چون مهر تابانی کند  
 در گهر یاشی حکایت زا بر نیسانی کند  
 راست هم چون بنده ای باشد که یزدانی کند  
 تا که تیغ قوت دین مسلمانی کند

باد چندانت بقا در خرّمی تا در جهان

ابر نیسانی گهر با بحر ارزانی کند

### در مدح میر ابو الهیجا منوچهر بن وهسودان (۲)

هر که جانان را بمهر اندر عدیل جان کند  
 هر که جوید رای دلبر کی رضای دل کند  
 سرو بالا دلبر تیر افکن و بیکان مژه  
 روی او از ارغوان بر پر نیان خرمن زند  
 پرده اوّل کند مرجان بر غم جان من  
 روی من همچو ستاره است و رخس خورشید از آن  
 باز کردم چون دل از مهر بنان دادم بدو  
 روزگار آورد هجران بیگانه تا اندر آن  
 ماه را شاید که باشد جاودانه در سفر  
 کی بود کآن مامرو از خانه زی باغ آورد  
 گرتواند جان خویش اندر ره جانان کند  
 هر که خواهد کام جانان کی هوای جان کند  
 بی گمان هزمان دل مرا جای آن بیکان کند  
 زلف او از غالیه بر ارغوان چو گان کند  
 تاد و جزع من زغم پرلؤلؤ و مرجان کند  
 راز من پیدا شود چون رخ زمین پنهان کند  
 گفتم این غم دیده دار اوصل او سادان کند  
 وصل خوبان روزگار بده می هجران کند  
 سرودیدی کو چو ماه آسمان جولان کند  
 کی بود کآ نماه رو از کاخ در بستان کند

هر که دل پیوسته دارد بابتان لشگری  
 وانکه دل آسان رها گرداند از چنگ هوی  
 گر کند یکره رها جان من از بند هوی  
 آن خداوندی که گر خواهد بخوشنودی و قهر  
 هر کجا خذلان بود بر دوستان نصرت کند  
 هر کس شبیر نک چون جولان میان صف دهد  
 روز و شب مہمان برستی فرض داند چون نماز  
 خستہ او را نداند ساختن درمان فلک  
 او همی گیتی بفرمان آورد همچون فلک  
 تادرم باشد بگنج اندر نیاساید دلش  
 کفر ادش بشکند زندان همی بر زروسیم  
 هر چه در آرام نقصانی بود افرون کند  
 خواند در قرآن ملک چندین رهش یزدان پاک  
 از حشم نازند دیگر شهر یاران و زدرم  
 روز کوشش گر پوشد روی گردون کرد خیل  
 گاه مردی تیغ او چندین بدن بیجان کند  
 کاسمان را نیست طاقت گاه دوران این کند  
 آن کجا رادی نشان حاتم طائی دهد  
 همچنان باشد که وصف قطره با جی خون کند  
 دوست و دشمن را صله گاه سخا یکسان دهد

لشگر درد و بلارا جان و دل قربان کند  
 هر چه دشواری بود بر خویشتن آسان کند  
 میر ابو الهیجا منوچهر بن وهسودان کند  
 خصم را بیجان کند جان در تن بیجان کند  
 هر کجا نصرت بود بر دشمنان خذلان کند  
 مرگ گردان بدخواهان او جولان کند  
 کفر داند گردم را یکشب او مہمان کند  
 خستگان آسمان را دست او درمان کند  
 من نپندارم که یک ساعت درم پنهان کند (۱)  
 و بر ماند ذرّہ ای گنجور را فرمان کند  
 هیبتش گیتی بخصمان بر همی زندان کند  
 هر چه در آشوب افزونی بود نقصان کند  
 نامور شاه آن بود کش نامور یزدان کند (۲)  
 او همی ناز از کسی دارد کش او احسان کند  
 تیغ او ارواح را اجسام عدو عریان کند  
 گاه رادی دست او چندان درم باران کند  
 کابرهارا نیست قدرت در بهاران آن کند  
 و آن کجا مردی بسان رستم دستان کند  
 همچنان باشد که نسبت ذرّہ باشلان کند (۳)  
 با پلنک ورنک کوشش روز کین یکسان کند

(۱) در نسخه‌های موجوده بهین شکل بوده (۲) معنی و مقصود از این بیت معلوم نشد ولی بنظر می‌آید که این مصرع آخر مصرع اولی نیست  
 (۳) شہلان - نام کوهی است

این جهان ویران شد از یزدادی بد گوهران  
 کی بود گوئی فرخ که بخت و نیکو روزگار  
 داشت گیتی چند گه غمگین دل آزادگان  
 رسم چونین است گرد و نرا که بر بخت زمین  
 بس نمانده تا خداوند جهان دادار حق  
 تامله نیسان فراش بوستان دیبا کند  
 بر بداندیشانش نیسان چرخ چون بهمن کناد

عمر او هزمان جهان چون خانه عمران کند  
 روی بنماید بدانا پشت زی نادان کند  
 چند گه گیتی لب آزادگان خندان کند  
 هر کجا ویران کند باز از پی آبادان کند  
 تاجش از برجیس سازد تخنش از کیوان کند  
 تامله بهمن لباس گلستان کنان کند  
 بر هوخواها نش بهمن بخت چون نیسان کند

عید تازی باد فرسخ برشه پیروز بخت  
 تاهزاران جشن عید تازی و دهقان کند

### در مدح شاه ابوالخلیل جعفر (۱)

آن پری نشکفت اگر از خو بر رویان سر بود  
 شکر لؤلؤ نمایست آن لب رامش فزای  
 اندر آن بالا و روی او پدید آید همی  
 گر بیوئی آن دوزلف و گریبوسی آندولب  
 در خور آمد چون روان دبدار او وان حیرتست  
 روی او مهر است بنداری و من ماهم که راست  
 آن بآین سنگ دل باشد دل آینه سنگ  
 چنبری شد پشت من زان زلف کو بر برک گل  
 چون بمجلس در بود پیرایش مجلس بود

گر بنفشه پرگر (۲) و از سنبلش افسر بود  
 گر میان شکر اندر چشمه کوثر بود  
 آنکه در کشمیر باشد و آنکه در کسمر بود  
 جاودان در کام عمرت عنبر و شکر بود  
 گر بدلجوئی گران کان چون روان در خور بود (کندا)  
 کاماش چندان بیابم کوهر اهرمیر بود (کندا)  
 از چه آن بی آذر این همواره پر آذر بود  
 گاه چون زنجیر باشد گاه چون چنبر بود  
 چون بلشگرد در بود آرایش لشکر بود

بنگر آن چشم سیه و آن غمزگان دلگداز  
 گرش بیند هر زمانی خون رود از دیده هاش  
 تابود بیجاده بی دلبند آن گوهر نمای؟  
 درد و چشمش خار باشد چون لبش دار و بود  
 از دو چشم من همیشه ابر پر لؤلؤ بود  
 مرد با جان آن زمان باشد که با جانان بود  
 دل ربودی ای پسر ز نهار طمع جان مکن  
 گرچه ترسانی مرا بر بردن جان زان دو چشم  
 گر مرا بیجان کنی در تن بجای جان مرا  
 آن خداوند خداوندان و تاج سروران  
 مرد نیک اختر شود در خدمت او هیچ کس  
 گر عیان گردد سراسر بر تو پنهان فلک  
 ز آنکه شاه از کشتن زن تنگ دارد و ز جنگ  
 از پسر زادن بر ایشان شادی بی بدیش از این  
 گر بمیرد مؤمنی بی مهر او پیش خدای  
 ای خداوندی که پیش خیل تو خیل عدو  
 این جهان مانند اندام است و تو اوراسری  
 چاکرت را زین سپس چاکر به از خاقان بود  
 چون تو کشور گیرد رگبتی نبوده است و نه هست  
 بیم درهند است همواره اگر تو ایدری  
 آنکه بستائی مرا هر گاه دارم دوستر

گر ندیدی نر کسی کش بر گها خنجر بود  
 آن کسی کش آرزوی آن پری پیکر بود  
 جزع من دایم ز بهران گهر گستر بود  
 جور زلفش سهل باشد چون رخس دار و بود  
 از دو زلف او همیشه باد پر غنبر بود  
 مرد بادل آن زمان باشد که باد لبر بود  
 ز آنکه جان دگر نباشد گرچه دل دیگر بود  
 کاین دل من زو همیشه معدن اخگر بود  
 مهر جان افزای خورشید جهان جعفر بود  
 آنکه نعل پاره او تاج هر سرور بود  
 سوی او ناید بخدمت تانه نیک اختر بود  
 همیش از جمله برتر بر تو پیداتر بود  
 آنکه در جوشن بود خواهد که در چادر شود  
 شادمانیشان کنون از زادن دختر بود  
 روز محشر سرفکنده تر ز هر کافر بود  
 همچو پیش باد تندی تل خاکستر بود  
 باشد آن اندام بی اندام کو بیسر بود  
 که تر ترا زین سپس که تر به از قیصر بود  
 هم نخواهد بود وز پشت تو باشد گر بود  
 گرچه تو درهند باشی امر تو ایدر بود  
 ز آنکه نام در میان خطبه و منبر بود



درمیان دیگر انبازان مرا این فخریس  
 مردمان بی خرد گویند قطران کودک است  
 کم چنان چون تو خداوندی ستایش گر بود  
 وانکه اورا سال کمتر دانشش کمتر بود  
 وان کجا گوید جز ابن دیگر حدیثی خر بود  
 بامی و ساغر بمان تو تاملی و ساغر بود  
 بابت و مجلس بزی تو تابت و مجلس بود

تاباشد روزگار و تا بگردد آسمان  
 روزگار تبنده باشد آسمان چاکر بود

### (۱) در مدح ابو منصور و هسودان بن مهلان (۲)

تابجان در عقل باشد تابتن در جان بود  
 جان و تن را خود غذای باشد و جانان مدانک  
 جان و تن را از لب جام و لب جانان بود  
 می غذای تن بود جانان غذای جان بود  
 ورجه جان غمگین چو با جانان بود شادان بود  
 بچه خاقان و می پرورده دهقان بود  
 روی جانان دردمند عشق را درمان بود  
 خانه جانان بمی چون روضه رضوان بود  
 در دل مهجور جانان خوشنراز ولدان بود  
 در زمستان روی جانان خوشتر از بستان بود  
 حرن شکید زین دو آن کو مانده جاویدان بود  
 میر ابو منصور و هسودان بن مهلان بود  
 زی فرشته مرگ ناید تافلک گردان بود  
 از پس او پادشاه این جهان یزدان بود  
 تابجان در عقل باشد تابتن در جان بود  
 جان و تن را خود غذای باشد و جانان مدانک  
 کرجه تن باشد غمی با جام می باشد قوی  
 خوش بود خوردن ز دست دوست می آنرا که دوست  
 ساغر می مستمند درد را دارو بود  
 روضه رضوان بود با حورو کوثر دلگشای  
 در تن مخمور می صافی تر از کوثر بود  
 سرخ تر باشد ز گل در ماه بهمن جام می  
 آنکه جاویدان نماند زین دو باشد ناسکیم  
 خلق جاویدان نبوده است و نباشد گر بود  
 هم فرشته صورت است و هم فرشته سیر تست  
 این جهان یزدان برو تار و زخمش رو قف کرد

(۱) این فصیده از نسخه (ح) متعلق به حاج حسین آفانججوانی اخوی نقل شده و در نسخه های دیگر نبود (۲) بحاشیه صفحه ۳۱ مراجعه شود

عمر او صدزه ز عمر نوح باشد بیش و باز  
 بود از آن طوفان بلاورنج جان انس و جان  
 هر چه در وی ظن برند از دانش و فرهنگ خیر  
 لفظ در "افشان" او دارد در افشان جان خلق  
 طبع او گنج وفا شد جان او کان خرد  
 دولت شاه جهان بستست بادوران چرخ  
 گرچه روز افزون کسی باشد کزو بر تافت روی  
 مرد وزن هستند مهمان کف او روز و شب  
 هر چه معطی خلق باشد پیش او سائل بود  
 گاه بخشش پیش کافی کف او دریای ژرف  
 انده یاران او چون بنگری شادان بود  
 مهر او بهتر زایمان کین او بدتر ز کفر  
 گردشادروانش باشد بر رخ شاهان مدام  
 حبه حبه ز رُوسیم از خاک و سنگ آید برون  
 ناهمه دشواری و سختی بهنگام سخا  
 کوشه ایوان او از فخر بگذشت از فلک  
 زان بزرگ اندیشه و الامنش نشگفت اگر  
 نیلگون دارد حسام وزرّ گون دارد قلم  
 زان بشهر دوستانش رامش و شادی بود  
 از ملک یزدان ملکش را دوستر دارد بدانک  
 ورنه در فرمان او دارد ملکها را چرا

هر کجا او باشد از در و گهر طوفان بود  
 لیک زین طوفان شقای جان انس و جان بود  
 چون بچشم دل بینندش دو صد چندان بود  
 جان در افشان گردد از لطفی که در "افشان" بود  
 گر وفا را گنج باشد یا خرد را کان بود  
 شاه را دولت بود تا چرخ را دوران بود  
 روز مال و ملک او هر روز بر نقصان بود  
 تیغ او را روز کوشش دام و دد مهمان بود  
 هر چه دانامرد باشد پیش او نادان بود  
 همچو پیش در بدر با قطره باران بود  
 نصرت خصمان او چون بنگری خذلان بود  
 ایمنی زایمان بود چون فتنه از کفران بود  
 از رخ شاهانش دائم نقش شاد روان بود  
 باد و صد دشواری و گفتن بلفظ آسان بود  
 ز رُوسیم و خاک و سنگ او ناهمه یکسان بود  
 زیر او باشد فلک چون از زیر ایوان بود  
 بایه ایوان او بر تارک کیه-وان بود  
 نیل ازین دارد گران وزرّ از آن ارزان بود  
 زین بشهر دشمنانش ناله و افغان بود  
 بر ملک یبدا بود هر ج از ملک پنهان بود  
 از ملکها طاعت آید چون از فرمان بود

## در مدح ابوالمظفر فضلون<sup>(۱)</sup>

تا نرا گرد مه از مشک سیه پرهون<sup>(۲)</sup> بود  
گر ترا یارا بجای من بود یار دگر  
تا بود معجون بمشک گناب تار زلف تو  
ز آتش رخسار تو جانم همی سوزد ز دور  
گر لب چون شکر گلگون بود شاید از آتش  
هست ز آتش زلف مشکین تو دلها را چمن  
ار رخ و زلفت بکانون هم گل و سنبل چمن  
عشقت تو از بسکه شور و مباحث در دلهای خلق  
هر کجا روی تو باشد نیره با سندا و خور  
آنکه بیند مجلس میمون او ناجاودان  
و آنکه باشد یکزمان از درگاه عالیش دور  
جان و دل با مدح و مهر او قربن دارد مدام  
هر چه او بخشد به شباری نداند آن چه ورس  
هر چه آگنده است فارون او بر آگنده است باک  
شاه دانا دوستر زو در جهان هر گز نبود  
چون جهان باید گرفتن دیگر اسکندر بود  
بر زمین هم چون پدر بر هر هنر سده منتهر  
آن درختی کو همایون همواره بار آورد  
چون بود بر خواسته مقتون بحل سنگدست

در تنای رخت جان و دلم مرهون بود  
در دو چشم من بجای خواب هر شب خون بود  
آب چشم من بدر جان و دل معجون بود  
تاب زلفت را بر او پرتاب داری چون بود  
گل ندارد طعم شکر بل شکر گلگون بود  
ز آنکه که چون جیم و که چون میم و که چون نون بود  
شاید از جانم ز مهرت تافنه کانون بود  
هر زمان گویند شور رسته خیزا کنون بود  
بحر باشد هر کجا دست ملک فضلون بود  
طالعش مسعود باشد اخترش میمون بود  
تا بود از نقد عمر خوبشتن مغبون بود  
هر که را باید که باناز و طرب مقرون بود  
و آنچه در هستی بگوید آن همه موزون بود  
هر که مدحش گفت بکره جاودان قارون بود  
شاه دادا دوست دشمن کاه و روز افزون بود  
چون سیه باید شکستن دیگر افریدون بود  
هر کجا باشد پدر چونان بسرایدون بود  
جاودان باشد که شادان برگس آذر یون<sup>(۳)</sup> بود  
دائم او بر خواستار خواسته مقتون بود

(۱) رجوع بجائمه صفحه (۳) (۲) برهون و پرهون - هاله و حلقه

(۳) آذر یون و آذر گون - نوعی از سفایق و کل همیشه بهار

مدح او بر خوان گراز چشم بدانیشی همی  
 رزمه<sup>(۱)</sup> اکسون دهد خواهند گار اگاه جود  
 ای خداوندی که هر کش طبع شد مأور تو  
 گردد از جود تو قارون هر که او مفلس بود  
 بدسگالت را فلک پیش تو بر هامون کشد  
 چون عطا بخشی جهان پر زر شاپوری شود  
 بار صد گردون بود یک بر تو هنگام جود  
 از بر گردون بود جاش ارچه باشد بر زمین  
 دجله و جیحون بود باتیغ تو چون بادیه  
 گوهر آگین گنج با کین تو باشد چون سفال  
 جود تست و جنگ تست و فره و نیروی تست  
 دل بی فروزد ز تو دانائی آموزد ز تو  
 چشم بد در باغ دولت ره نیابد سوی تو  
 راست باشد کار یارانت جو روشن رای تو  
 سنگ در دست ثنا گو یان تو باشد گهر  
 ساعتی همان نباشد نزد تو زر و گهر  
 من نهندارم که با کافی کف تو زین سپس  
 بر تو فرخ باد میمون جشن و نوروز و بهار  
 باده خور باد و بوستان در بوستان اکنون کجا  
 از کل و شمشاد چون مدیون چینی شد چمن  
 تا بحوض اندر برنگ نیل نیلوفر بود

کز بالای چشم بدمد حش ترا انسون بود  
 و ز طبایع نه روی بدخواها نس چون اکسون بود<sup>(۲)</sup>  
 کمترین مأور تو کافی تر از مأون بود  
 گردد از لفظ نو شادان هر که او مجزون بود  
 گر بدر باد جود و النون در دهان نون بود  
 چون سخن گوئی جهان پر لؤلؤ مکنون بود  
 شاید از تاج تو ماه و تخت تو گردون بود  
 آنکسیرا کش عطائی بار صد گردون بود  
 بادیه بادست تو چون دجله و جیحون بود  
 آهنین دیوار باخت تو چون هامون بود  
 گر ز حد و صف چیزی در جهان بیرون بود  
 کوهما آوردت همی لقمان و افلاطون بود  
 تابگرد او ز نام و تنک تو برهون بود  
 کار بدخواهان نو چون رایشان وارون بود  
 نوش در کام بدانیشان تو افیون بود  
 نزد دیگر<sup>(۳)</sup> شهر باران سالها مسجون بود  
 ذره زر و گهر زیر زمین مکنون<sup>(۴)</sup> بود  
 تاجهانت بنده هم چون فرخ و میهون<sup>(۵)</sup> بود  
 بوستان از گونه گون گلها چو بو قلمون بود  
 از می گلگون همی باید که دل مدیون بود  
 تاباغ اندر برنگ آذر آذریون<sup>(۶)</sup> بود

باد گردون را بدانند بنان و خصمان تو بد<sup>(۷)</sup>

گرچه دایم میل گردون تا کسان دون بود

(۱) رزمه - يك بسته لباس و بعضی خبر  
 (۲) اکسون بضم اول و بالکسر جامه سیاه قیمتی  
 (۳) امیر: بر در تو شهر باران سالها مسجون بود (۴) امیر: مدیون (۵) نام غلامان  
 (۶) آذریون - نوعی از شقایق (۷) س - دون

## ❖ در مدح ابوالخلیل جعفر (۱)

گه بهار همه خلق جفت یار بود  
 مرا چگونه بود درفراق یار قرار  
 کنونکه خلق همه در کنار دارد یار  
 سزد ز دوری آن در شاهوار نگار  
 بوقت آنکه گل کامکار بوی دهد  
 ز نو بهار گل کامکار بهره من  
 مرا زیار گسستن بوقت لاله و گل  
 بنفشه وار دل من نژند و زار بود  
 زنوحه کردن و زاری تنم نزاری یافت  
 ز پیش آنکه تن من بکار زار شود  
 رهی دراز و دای زارو درد و هجر دراز  
 دو کس همیشه گرفتار درد و غم باشند  
 یکی کسبکه زدل بند خویش دور شود  
 ابوالخلیل ملک جعفر بن عزالدین  
 یکی زمان ندهد زینهار خواسته را  
 موافقان را زو بهره تاج و تخت بود  
 کسی که خورد می کین او بجام خلاف  
 کسی که دم بزند بیهوای او یکبار

مر از یار جدائی گه بهار بود  
 که در وصال کنون باز بیقرار بود  
 بجای بار مرا اشک در کنار بود  
 که جزع من صدف در شاهوار بود  
 ز وصل یار دد و دام کامکار بود  
 بدبده و بدل اندر خلیده خار بود  
 باختیار بود کی گر اختیار بود  
 کنونکه خوردن می در بنفشه زار بود  
 تنی که زار بود شاید از نزار بود  
 دلم ز هجرت باتن بکار زار بود  
 همه جهان را فریاد از این چهار بود  
 زدرد و غم دل و جانسان نژند زار بود  
 دوم کسیکه بد اندیش شهر بار بود  
 که بی رضاش همه فخر خلق عار بود  
 جهانش دائم در زیر زینهار بود  
 خلاف او نکند هر که بخنبار بود  
 بهوشیاری دائم و را خمار بود  
 همیشه تا بزبد در دم دمار بود

کند سوار بنانش که را پیاده بود  
 کسی که پایه او جست جان بداد و نیافت  
 بکام خویش نیند چنین معادی را  
 ندیده شاهی تا این دیار بود جو او  
 بیش قدرش گردون چو چشم مور بود  
 ز هفت گردون بگذشت قدرش از بی آن  
 یکی ولیرا بخشد هزار بخشش او  
 ترا شها ملکا روزگار هست بسی  
 اگر چه کام دل خویش دیرتر یابی  
 بگاه دشمن تو هست مستعارشها  
 شکار زائر و سائل بود خزینۀ تو

کند پیاده سنانش که را سوار بود  
 نجست پایه اش آنکس که هوشیار بود  
 که را خدای معین و زمانه یار بود  
 نه نیز بیند تا صد چنین دیار بود  
 بیش دستش دریا چو پای مار بود  
 بهفت گردون بر یک عطاش بار بود  
 کند نگون سخطش گر عدو هزار بود  
 همه مراد بر آید چو روزگار بود  
 چو یافته بود این کام پایدار بود  
 نه پایدار بود هر که مستعار بود  
 ولایت ملکات مر ترا شکار بود

بمان بفر و بملك اندرون تو چندانى

كجا به نيك و به بد جرخ را مدار بود

## در مدح ابوالیسر سپه‌دار اران (۱)

هر که اورامیل خاطر سوی ارزانی بود  
 من بچشم یار از آن خوارم که ارزان بافست  
 بر جفای صد شبش ناید یشیمانی شمی  
 چون مر اشادان ببیند جفت غمگینی شود  
 تا بود یاقوت رمانی مر او را کان در  
 او برنج و خواری ارزانی و ارزانی بود  
 چون ببینی خواری هر چیز ز ارزانی بود  
 بروفای یکشبش صد شب یشیمانی بود  
 چون مرا غمگین ببیند یار شادانی بود  
 جزع من پر در و پر یاقوت رمانی بود

(۱) رجوع بحاشه صفحه ۲۹ بشود

جان برنج اندر ز درد دل گرفتاری بود  
 تا نباشد پیش چشم من بخانه درمقیم  
 در دل من عشق او دائم بافرونی بود  
 سرود یدستی که بارش ماه گردونی بود  
 هست چون روز زمستانی شب وصلش مرا  
 تا زمستان اندر آمد شب چنان بالا گرفت  
 کوهسار اکنون یراز کافور قیصوری بود (۱)  
 لاله زیر خاک تا یکچند متواری بود  
 باد چون سوهان شده است و آب چون سندان شده است

گوسفند و هیزم و گندم همی باید مرا  
 کرچه این دشوار باشد هر کسی بوالبسا اگر  
 آفتاب مهتران دهر استاد خطیر  
 اوست بی همتا و هر گز خلق بی همتا بود  
 گنج و ملک شاعران و زائران آباد از اوست  
 او همه دانست و داند هر چه خواهد بود و هست  
 او بدان نیکی که دادش کرد کاردارانی است  
 فیلسوفان جهان عاجز شدند از شعرا و  
 شعر او پیش آورم باشعر استاد عرب  
 شعر او طبعی است و آن او همه طمعنی بود  
 تا نگوید کس مرا کان نیست که باشد از این

تن بدرد جان زدرد اندر گروکانی بود  
 چشم من چون چشمه باشد خانه ام خانی بود  
 در دل او مهر من دائم بنقصانی بود  
 ماه دیدستی که قدش سرو بستانی بود  
 روز هجرانش چو شبهای زمستانی بود  
 کانکه در وصلش بود شبهای هجرانی بود  
 ساخسار اکنون پراز لؤلؤی عمانی بود  
 خاک زیر برف تا یکچند پنهانی بود  
 باد سوهانی بود چون آب سندان بود  
 درمی روشن بود میری و سلطانی بود  
 دست بگشاید ببخشش بس باسانی بود  
 آنکه دشمن در همی زوجت یرمانی بود  
 اوست بی نانی و هر گز خلق بی نانی بود  
 گرچه گنج و ملک دشمن زو بوبرانی بود  
 اینچنین باشد کسی کش فریزدانی بود  
 نیکی آنکس را دهد یزدان که ارزانی بود  
 شعر بردن نزد او مارا زندانی بود  
 پیش از آن کور با طبع اندر سخندان بود  
 شعر او نامی است و آن او همه نانی بود  
 کو خراسان دیده باشد یا خراسانی بود

تا بماند قصه نوح و سلیمان در جهان

عمر او نوحی بود نامش سلیمانی بود

(۱) قیصور برورن طیفور نام شهری است در جانب شرقی محیط و کافور خوب از آنجا آورند (آندراج)

## در مدح ملك جستـان و ابوالمعالی قوام‌الدین

اگر ببرد زبستان خزان نسیم بهار  
 چو زلف او ندهد بوی هیچ اسپر غم  
 نسیم آن بهار است و آن این همه روز  
 رخان دوست همی بین اگر بشد نسرین  
 بجای لاله بپیمش دو خند دیا گون  
 بجای سوسن بس باد<sup>(۱)</sup> دوستان بردوست  
 اگر نثار نیارد بنفشه زار رواست  
 سحرگهان بشنو زاری من ار نکند  
 بجای ناله بلبل بس است ناله زیر  
 اگر باصل خزان از بهار بهتر نیست  
 چرا نثار کند در بهار شاخ درم  
 چو روی دلبر من گل بخت خار بخواست  
 بناف جانان ماند فراز شاخ بهی  
 بسیب سرخ و بزد آبی اندرون نگری  
 چو صرّهای درخشنده نارها و چنانک  
 فراز تـاك رزان خوشه ها سیاه سپید  
 یکی گرفته رخ خویشان نرزد نقاب  
 یکی چو زر گر آب زیر زاید زر

بساز بزم چوبستان ز زلف و روی نگار  
 چو روی ندهد هیچ روزگار نگار  
 نگار این همه سالست و آن او بهار  
 لبان دوست همی بوساگر بشد گلنار  
 بجای مشک بیوی آند زلف عنبر بار  
 بجای نرگس بس باد چشم دل بریار  
 کند دو دیده من بردو زلف یار نثار  
 تذرو زاری در سبزه کبک در کپسار  
 بجای لاله نعمان بس است جام عقار  
 حرا سود بخزان بوستان بسان بهار  
 نثار شاخ چرا در خزان بود دینار  
 بدست بادی چون آه عاشق غم خوار  
 زهشگ مشکین زلفش براو نشسته غبار  
 دلت طلب نکند گاستان و نرگس زار  
 دریده يك يك صرّ کفیده يك يك نار  
 جو زنگ و روم بهم درشده معاشر و بار  
 یکی نهفته تن خویشان بسرخ ازار  
 یکی چو قار کر آب عقیق بارد قار



نشسته زاغ سیه بر درخت گوئی هست  
 خزینه بخش ولایتستان ملک جستان  
 جهانش گشته برادی و راستی خوشنود  
 قرار خلق جهان از قرار دوات اوست  
 از او شده است کریمی بلند وزفتی پست  
 بصلحش اندر شادی بجنشش اندر غم  
 بنانش هست زهینی که روزی آرد بر  
 نشاط و ناز و خوشی باد کار او هر سال  
 همه جهانش بز نهار تیغ تیز ولی  
 دل موافق بامهر او جدا ز نهیب  
 موالیانش بلبل و نهار در طربند  
 ز بیم خصم سراسر جهان حصار کنند  
 اگر حصار ندارد ز خصم باکش نیست  
 قوام ملک و دل و دین و تاج و فخر ملوک  
 ز خسروان جهان یش هست مقدارش  
 بدین جهان دل خصمانش فارغ است ز نور  
 جوخشم گیرد بردش و می خورد بسرائی  
 اگر مخالف باکین او کمر بندد  
 بتن جوان و وابکن به رای ودانش پیر  
 ز شاعران بخرد آفرین بسیم حلال

بدار بر سر خصمان شاه گیتی دار  
 دمار جان بد اندیش و آفتاب تبار  
 زمانه داده برادی و راستیش اقرار  
 بدوات و طربش باد جاودانه قرار  
 و ز او شده است گرامی مدیح و خواسته خوار  
 بمهرش اندر منبر بکینش اندر دار  
 سنانش هست درختی که مرگ دارد بار  
 که با سعادت او رنج و غم ندارد کار  
 درم نیابد از دست رادا و ز نهار  
 تن موالی بافر او بری ز نهار (۱)  
 معادیانش ندانند لیل را ز نهار  
 همی کشند بدنبیا و بر فلک دیوار  
 بس است در کف شمشیر پیش خصم حصار  
 ابوالمعالی دشمن گداز و شبر شکار  
 از آنکه خواسته رانیست نزد او مقدار  
 بد آن جهان تن بارانش ایمن است ز نار  
 ازو سوار پیاده شود پیاده سوار  
 ز کین او کمرش بر میان شود ز نار  
 بسال اندک ولیکن بداد و دین بسیار  
 ز زائران بستانند دعا بز عیار

چو او ستاند باقی سخن بعامش خیر  
 نیافرید برادی چو او فلک مخلوق  
 زوصف خویش خالی نماند آنچه زمین  
 نه ز آب خیزد آتش نه از زبانش بدی  
 از او هزار عطا و زلی سؤال یکی  
 اگر بجوید آرام از او زمانه سزد  
 اگر چه زار کسی مدح او کند ز سخاش  
 بمدح او نرسد رنج مدح گویانرا  
 بداد و دانش و دین و بفر و بخت و ظفر  
 مخالفش شناسد که چون بود شادی  
 زیك عطاش توانگر شود دوصد درویش

همیشه بادی از ملاک خویش خرّم و شاد

همیشه بادی از عمر خویش برخوردار

### در مدح ابوالفتح علی

اگر بتگر جنو داند نگازیدن یکی بیکر  
 نه چون او بیکری آید نه حورالعین چنوزاید  
 بدورخ چون سکفه گل بدولب چون فشرده مل  
 بگل بر تافته زلفش بهم بر یافته زلفش  
 پری خوبی ستاند زوومه خیره بماند زو  
 بدل مانده آهن زوشی کرده پیراهن  
 روا باند اگر دعوی خلاقی کند بتگر  
 نه گر باشد پری شاید چنوهر گز پری بیکر  
 یکی بشد یست بر سنبل یکی مهر یست بر گوهر  
 بعنبر یافته زلفش بشم و زیب و رنگ و فر  
 همی فریاد خواند زو روان مؤمن و کافر  
 بیای اندر کسان دامن همی آید بر جاگر

قباى زرد پوشيده برخ بر ماه جوشيده  
 دو چشم از خواب شبگيران بسان چشم نخجيران  
 نگار مجلس افروزی دلارای روان سوزی  
 هر آنکه کم بیاد آید همه تدبیر باد آید  
 شرننگ آمیز شد کام ز کام خویش ناکام  
 بتا هم ناز هم نوشی بلاجوئی بلاکوشی  
 بخوبی شمع بازاری ز تو بازار بازاری  
 تو خورشیدی و من ماهم تو افزونی و من کاهش  
 بدان بادام شیرافکن سپاه صبر من بشکن  
 سرگردان ابو الفتح آنکه روز رزم زو گردان  
 علی کز همت عالی جهان کرد از بدی خالی  
 جهانرا پای پیش او مهانرا جای پیش او  
 همی آراید ایران را همی مال دلیرانرا  
 بدشمن تاختن خواهد ازو کین آختن خواهد  
 همه جو داست گفتارش همه جنگست کردارش  
 ولی و بد سگال او همی یابند مال او  
 چو بر بالای میمون او بر زم اندر نهد یون<sup>(۱)</sup> او  
 چو او در کارزار آید عدو را کارزار آید  
 بد اندیش از کمند او نبیند ننگ ند او  
 چو او تیر و تیر گیرد قضا راه قدر گیرد

خمار و خواب کوشیده هم اندر دل هم اندر سر  
 دور و چون شعله نبران شکسته زلف چون چنبر  
 همی دارد مرا روزی ز غم سالی برنج اندر  
 از او بیداد و داد آید بدن و داد من ایدر  
 که شایب بر دهد کام جدا گشته ز خواب و خور  
 ندارد سود خاموشی کنون از عشق تو دیگر  
 نه بگذاری نه باز آری دل بی یار و بی یاور  
 برخ مانند کاهم گشاده برخ از غم در  
 چوصف لشگردشمن سنان خسرو خاور  
 بوند اندر زمین گردان بخون اندر نهاده سر  
 بیروزی و بر نائی شده برخسروان سرور  
 ندارد پای پیش او بروز رزم شهباز  
 چو روبه کرد شهبازرا بنوک نیزه و خنجر  
 جهان یرداختن خواهد بشمشیر از بلا و شر  
 کسی کو دید دیدارش نخواهد زبنت و زیور  
 فروتر باد سال او ز قطر بحر و ریگ بر  
 بود فرخ فریدون او عدو ضحاک بد اختر  
 درخت کین بیار آید چو او مغفر نهد بر سر  
 زیم جان بجنگ او زمین اندر زند مغفر  
 زمانه زو حذر گیرد چو او بیرون کشد خنجر

از او رادی پراگنده وز او زفتی سرافکنده  
ایدارنده کیهان که هم دردی و هم درمان  
عدواندر دریغ از تو سر از بدخواه و تبغ از تو  
سعادت باد یار تو سر دشمن شکار تو  
هرا تابنده خواندی تو به پیش اندر نشاندی تو  
همی نازم بفر تو همی نارم بزد تو  
ایا چون تندرستی خوش بکردار جوانی کش  
الا تا در بهاران خوش نیاید در جهان آتش  
بیاغ اندر نگاه گل دیدید آید سپاه گل  
به پیروزی بقا بادت همه کامی روا بادت  
سعادت یش او بنده سیاست پیش او چاگر  
کند دوات همی پیمان که از تو بر نتابد سر  
ندیده کس گریغ<sup>(۱)</sup> از تو بروز رزم در لشگر  
بناز اندر قرار تو بهر جائی و هر محضر  
بهر دولت رساندی تو سرم را تابماه و خور  
رسیدم زیر پر تو بنام و عز و کام و فر  
شه دشمن کش و کین کش گشاده کف گشاده در  
الا تا آب و تا آتش بیکجا ناید اندر خور  
بنفشه در پناه گل چو زلف اندر رخ دلبر  
ازانده جان جدا بادت بتو بیوسنه و فخر و فر<sup>(۲)</sup>

### در مدح ابوالحسن علمی لشگری

ای دلارام و دل آشوب و دلاویز یسر  
غم عشق تو روانم بلب آورده بلب  
شمنان<sup>(۳)</sup> چون تو ندیدند و نمینند صنم  
تافراق تو خبر بود عیان بود تنم  
گر بنالیم کنم از تف جگر دریا خشک  
تو بزر اندر پوشیده همی داری سیم  
من بیارابم هر روز رخا را بسرشک  
نه همی کم شود از نف جگر آب مژه  
عهد کرده برفا بامن و نا برده بسر  
درد هجر تو توانم بسر آورده بسر  
یریان چون تو نراندند و نرایند پسر  
تافراق تو عیان گشت تنم گشت خبر  
ور بگریم کم از آب مژه هامون تر  
من بسیم اندر پوشیده همی دارم زر  
تو بیارائی هر روز میا نرا بکمر  
نه همی کم شود از آب مژه نف جگر

(۱) گریغ - گریز (۲) س-: بتو نودوز فرخ فر (۳) شمنان - بت درستان

قمر از چرخ دوصد بار مرا سجده برد  
 بدو بادام تو اندر همه احکام سرور  
 من بخیلی نکنم هرگز باتو بروان  
 نکنی شکر مرا گرت بیوسم بابی  
 آفتاب همه شاهان جهان لشگری آن  
 بوالحسن آن دل احسان که ز گفتارش نور  
 نه درم را بر او هست که جود محل  
 تخت راز و محل آمد جوفلکرا زنجوم  
 ای همه سال مظفر شده برخیل عدو  
 نیک خواهان ترا سر همتی گردد خبر  
 درم از دست تو باشد همه ساله بفغان  
 بگه رزم چه مردم شکری و چه شکار  
 تو همه جنگ سگالی و بداندیش گریز  
 قیمت تاج بسر باشدو اکنون که توئی  
 برده از جود تو افضال همه ساله حشم  
 شاعران سوی تو آرند همه گنج ننا  
 بدل گنج ثنائشان تو دهی گنج درم  
 درم هست بسی لیک نه در خورد سخا  
 نولختنت تو بجسم اندر سازد چوروان  
 رهیانت تو بر تو رهیانت تو بوند  
 من رهی سر بتو افرازم و فخر از تو کنم  
 تاز ناریکی همواره نشان دارد ابر

گر یکی بار کنم وصف رخانت بقمر  
 بدو یاقوت تو اندر همه احکام ثمر  
 تو بخیلی چکنی بامن چندین بنظر  
 که بر او کرده بود مدح خداوند گذر  
 که گه خشم شرنگست و گه جودشکر  
 علی آن گنج معانی که ز کردارش در؛  
 نه عدو را بر او هست که جنگ خطر  
 ملکرا زو شرف آمد چو صد فراز درر  
 بر تو نیافتته یکروز عدوی تو ظفر  
 بدسکالان ترا خیر همتی گردد شر  
 اجل از تیغ تو باشد همه ساله بهذر  
 بگه بزم چه دریا شمیری و چه شمر (۱)  
 تو همه تیر فشانی و بداندیش سپر  
 تاج اشرار بتاج است همه قیمت سر  
 برده از گنج تو ارزاق همه ساله حشر  
 زائران پیش تو آرند همه کان هنر  
 عوض کان هنرشان تودهی کان گهر  
 گهرت هست بسی لیک نه در خورد گهر  
 نوک نیر تو بچشم اندر تازد جو بصر  
 نبوندت رهی ارشاد بکنی دور زبر  
 گر بر تو بوم و گر بر شاهان دگر  
 تازرخشانی همواره اثر دارد خور

باد تاریکی بر حاسد تو کرده نشان

با درخشانی بر ناصح تو کرده اثر

## فی الهدیه

ای کرده تیره روز معادی بتیغ و تیر  
 بنشین بناز شاهی و باده در بده خور  
 رفتی بشاختمن بسوی شهر دشمنان  
 آن خیلها شکستی کش تیر دل گذار  
 پڑ مرده شد ز تیر تو جان مخالفان  
 اکنون که خیلها بشکستی توشکر کن  
 از جو که تو بگیری ملک همه جهان  
 این کارها که بر تو گشاده شود همی  
 در دشمنان گرچه گیرند خیر نیست  
 گردون ترا مطیع و زمانه ترا سمیع  
 باشد میان ترکان قد تو راست ز آنکه  
 چونان کجا زسندان تیر تو بگذرد  
 در کام دشمنان شود شهید چون شرننگ  
 گردون بجای همت تو پست چون زمین  
 چون در عربن هر بر بوی از بر سمنند  
 از کف و تیغ تست همه اصل صاعقه  
 گیتی بدانش و هنر خویش یافتی  
 تابانگ نای زیر کند گوشها چو گل  
 چشم عدوت باد پر از زخم تیر و تیغ

تا این جهان پیر بود باش تو جوان  
 وز خبل دشمنان مباد ایچ خلق پیر

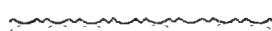
## در مدح ابوالخلیل جعفر

ای ماه خوش حدیث و نگار نکو کنار  
 کرده تپه ز دانه زمانه میان او  
 ماند بمانده ناری بر شاخ نار بر  
 زان آب نار و لاله بیمانه می خوردند  
 خورشید روزگار جهاندار بوالخلیل  
 چون او نیافرید خدا هیچ تاج بخش  
 آنکس که هست ناصح او تاجدار باد  
 خرم شود ز زائر چون مفلس از درم  
 مجلس چو ندید بیزم اندرون جواد  
 در حلق دشمنانش زانده بود کمند  
 تا آفریدگار جهان را بیافرید  
 مانند چرخ عالم دو گیتی نگاشته است  
 چونانکه گاه مردی شاهان شکار او  
 مردی و مردمی بجهان گشت زو پدید  
 تا شاد کام باشد با ناز و نوش جفت  
 خیل موافقانش باشند شاد کام

باشاخ زی من آر یکی نازه کو کنار  
 کرده پر آب لاله همه تنش روزگار  
 بگداخته بنار درون دانه های نار  
 آزادگان بنام شهشاه تاجدار  
 جعفر که هست مفخر میران روزگار  
 چون او نپرورید جهان هیچ نامدار  
 و آنکس که هست حاسد او باد تاج دار  
 شادان شود ز سائل چون عاشق از نگار  
 میدان چو ندید برزم اندرون سوار  
 در دست دوستانش زسادی بود سوار  
 چون او نبافرید بفضل آفریدگار  
 بر طبع او جهان حو بیولاد برنگار  
 گنجش بگاه رادی خواهنده را شکار  
 رادی و راستی بزمین زو شد آشکار  
 تا سوگوار باشد بادر و رنج یار  
 قوم مناقضانش بادند سوگوار

بر شاه باد خرم و فرخنده فرودین

چشم عدوس دائم چون ابر نوبهار



## در مدح شاه ابونصر جمستان و پسرش ابوالمعالی شمس الدین

بادفروردین بگیتی در کند هر شب سفر  
بوستان شد چون بهار چنبران از رنگ و بو  
بابل اندر گلستان هر ساعتی دارد نغمه  
آن شقایق همچو درمنقار طوطی مانده قار  
ابر تاری در میان او عیان گشته درخش  
باغ و راغ از بوی گوناگون و نفس گوناگون  
نرگس اندر بوستان ماند بدست لعینان  
عاریت دارند گوئی چون بر آرد باد جوش  
بر کنار جوی بر سبزی بنفشه جای جای  
عرض کرده در بایاقوت و لؤلؤ باغ و راغ  
همچو روی و رویان از ابر رنگین شد چمن  
خویشترا باغ چون جنت بیاراید همی  
دادگر بو نصر جستان خسرو گیتی سنان  
گر سخا نازد بدریا اوست در بای سخا  
از پی خواهنده و مهمان همیشه دارد او  
او ولایت را نگهبانست و مردم را مدار  
حمله با کینش شود بر دشته مان همچون خیمک  
در خیال<sup>(۱)</sup> آب جود او هزاران گونه خیر  
عمر از او اسیری و ملک از او خالی مباد

او فتاده است از سفر گردش بر گیتی ظافر  
کوه چون باقوت و چون پیروزه سرو غا بفر<sup>(۲)</sup>  
وز نفرش در گلستان گل همی نازد بفر  
وان گل دوروی چون بر زر سودده معصفر<sup>(۳)</sup>  
چون سبزه زنگ تیغ آهیخته کرد تر  
این بسان نبست است و آن بسان شوشتر  
ساعتد از مینا و انگشتان زسیم و کف ز زر  
آب گبر از باز سینه گلبن از طلوس بر  
چون فشانده بر پرند سبزه عمدا نیل تر  
عرض کرده سیم بامرجان و مینا کوه و در  
همچو موی زنگبان از بادیر چین شد شمر  
تاشه ییروز گر دروی کند رامش مگر  
کز همه کس بر گزیدش کردگار دادگر  
و رهبر نازد بگردون اوست گردون هنر  
هم نهاده خوان دولت هم گشاده دست و در  
کز پی مردم گهر بخشید بکردار مدر  
زهر بامهرش شود بر دوستان همچون سکر  
در شرار آنش جنگش هزاران گونه شر<sup>ر</sup>  
زانکه هست از آفت آفاق مردم را سپر

(۱) غافر - محلی است در سمرقند که سرو آن نحو بی مشهور است و هم شهری است در ترکستان

(۲) معصفر - سرخی رنگ شده (۳) ن - در خلال



تا بود عالم در او ناید دگر مثلش پدید  
 علم افلاطون بود با نعمت قارون بود  
 چون سخن گوید بیش دوست و دشمن باشد او  
 او برادی بی قرب نیست و بمردی بی نظیر  
 هر که با وی سر ندارد راست دل یکتا بهر  
 عمر بدخواهان سپردن زو نه بس کاری بود  
 بوالعالی شاه عالی همت و عالی مکان  
 مدحت او خوان همیشه تا غنی گردی ز مال  
 آنکه خوش نابدش دین طلعت او باد کور  
 مجلس میمون او خالی مباد از مدح خوان  
 آنچه بخشد نسیم زرو و در رومی و قصب  
 گاه رادی از کاه و گاه کین دشمن نسکار  
 آن هر دیند از او مردان میدان روز جنگ  
 بیست مال و ملک عالم را بنزد او محل  
 خشم او بادیست کور از نج و غم باشد نسیم  
 در خلاف اوست بهم و در رضای او امید  
 دست گوهر بار او در بزم باشد آزر  
 گر کند شادی شب تاری پدید آرد ز روز  
 ای امیری آفرین فخر ملوک و شمس دین  
 بارو هم پسرار کردی نیکی از هر گونه ای  
 چون سراپم بر زدینار و دم کردی بچود  
 تا گمان بردل نیارد چون یقین هر گز نشان

عالمی باید دگر تاجون امیر آرد دگر  
 در حدیث مختصرش و در سخای ماحضر  
 دوستان را نوش بهر و دشمنان را بیشتر  
 خسرو نیکو فعالیت و شه فرخ نظر  
 کام دل کم گردد او را و جهانش آید بسر  
 خسروی را کش بود چون میر شمس الدین بسر  
 از همه شاهان بر آورده بیزم و رزم سر  
 طلعت او بین همیشه تاجوان گردی ز سر  
 و آنکه نتواند شنیدن مدحت او باد کر  
 خانه بدخواه او خالی مباد از مویه گر  
 هر دمی نارد بعمری کان کوه و بوم و بر  
 لفظ او شکر شکن شمشیر او لشکر شکر  
 کز ملک محمود خیل خانیان اندر کتر  
 نیست کیتی را و خلقتش را بنزد او خطر  
 جو د او ابریست کورا گنج و کان باشد مطر  
 در عنان او قضا و در سان او قدر  
 خست آتش بار او در رزم باشد دار در  
 و رکن داری ز گل باری پدید آرد دگر  
 آفریده ایزد با فره و فرهنگ و فر  
 از کریمی کردیم امسال نیکی بیشتر  
 من کنم گیتی بمدح تو پراز در و گهر  
 ناخبر بردل نیارد چون عیان هر گز انر

عمر تو بادا یقین و عمر بدخواهت گمان

ملک تو بادا عیان و ملک بدخواهت خبر

## در مدح ابونصر محمد (مملان)

باشد بجهان عید همه ساله بیکبار  
 پر بار بسال اندر یکبار بود گل  
 یکروز بنفشه جنم از باغ بدسته  
 یکپشته پدیدار بود نرگس دشتی  
 نرگس نبود تازه چو بیدار نباشد  
 باشند سمن زاران هنگام بهاران  
 از جعد سیاه تو رسد فیض بسنبل  
 اینرا وطن از سیم شد آنرا وطن از سنگی  
 با جعد تو هرگز نکنم یاد ز سنبل  
 سرو است که در باغ همه ساله بود سبز  
 یکچند بود لاله و گلنار همیشه  
 پیرایه گلنار تو از عنبر سارا ست  
 گلنار یکی هفته بود بستان آرا  
 از معدن زنگار پدید آید لاله  
 چون حلقه پرگار خطی داری مشکین  
 ای باغ همه گشته بگلنار بهستی  
 حوری بسیاه اندر و ماهی بصف اندر  
 گر حور زره پوش بود ماه کمان کش  
 بر تارک و فتراک تو پر خم دو کمان است

همواره مرا عید زرخسار تو هموار  
 روی تو مرا هست همیشه گل پر بار  
 زلفین تو پیوسته بنفشه است بخروار  
 و آن نرگس چشم تو همه ساله پدیدار  
 تازه است سیه نرگس تو خفته و بیدار  
 بر سنبل تو هست شب و روز سمن زار  
 کاین مایه جان آمد و آن مایه عطار  
 این از بر سرو سهی آن از بر کسار  
 باروی تو هرگز نکنم چشم بگلنار  
 باقد تو آن نیز بود گوز و نگونسار  
 تولاله زلب داری و گلنار زرخسار  
 وان لاله بود پیرهن لؤلؤ شهوار  
 بر ماه دو هفته است ترا دائم گلنار  
 بر لاله ترا باز پدید آید زنگار  
 کوچک دهنی داری چون نقطه بر گار  
 بوینده چو چرخ و نگارنده چو فرخار  
 سروی که آسایش و کبکی که رفتار  
 گرسرو غزل گوی بود کبک قنح خوار  
 از آهوی مشکین ستاده هر دو بیکبار

این بافته از چرمش و گیرنده تن خصم  
 دل شیفگانرا نتوان بست بزنجیر  
 هر چند مرا زلف چو زنجیر تو بسته است  
 هرگز نبود خلق فرختار چو تو حور  
 حوری که فروشنده او رضوان باشد  
 بونصر محمد که برادی و برمدی  
 تا زنده اعدا و برارنده اقربا  
 بر ناصح او مار زبون تر بود از مور  
 بادانش و بارامش و با بخشش او خلق  
 ای پیشه تو ملک بدانند بی گرفتن  
 از تیغ تو زنهار همیخواهد پروین (۲)  
 خواهند ز فریاد یکی رسته ز فریاد  
 بی هیبت تو نیست در آفاق دیاری  
 شد کار (۴) سودز آب سخای تو و جوی چون  
 در بزم همه لفظ تو آگنده بدانش  
 هر روز ز نوبر تو پدید آید فری  
 نادیده هنر های تو گفتن بمتعجب  
 گره دح تو صد سال کسی گوید بدروغ  
 تو بحر بزرگی و دروغی که بگویند  
 مؤمن چو بکین تو کمر بندد یکروز

و آن یافته از نafش و گیرنده دل یار  
 الا بد لارائی و شیرینی گفتار  
 نزد تو مرا دولب تو کرده گرفتار  
 مانا که ترارضوان بوده است فرختار (۱)  
 او را نسزد جز ملك راد خریدار  
 چون حاتم طائی بود و حیدر کرار  
 سازنده احرار و نوازنده زوار  
 بر حاسد او مور قویتر بود از مار  
 دورند زدرویشی و بدکیشی و تیمار  
 و اندیشه تو تیز تر از گنبد دوار  
 وز دست تو فریاد همی دارد دینار  
 و اسلام ز زنهار یکی بافته ز نهار (کذا)  
 بیرون نتواند شدن آرام ز دیار (۳)  
 جی چون شود از آتش خشم تو جوشد کار (۴)  
 در رزم همه قول تو انار و لالعار  
 امروز به ازدی بود امسال به از یار  
 چون بنگری اندر تو بود پاک پدیدار  
 چون نیک بینند نبایش ستغفار  
 از بحر بگفتار بود راست بکردار  
 جاوید بود با گمر کین تو در نار

(۱) فرختار - فروشنده (۲) امیر - : برویز (۳) امیر - : انام ز دیار

(۴) شد کار - چو اخلاص زمینی که برای نخم کلشن سیار کرده باشند

چون کافر زنار بمهر تو بیند  
 چون نار بسوزاند کین تو تن خصم  
 سرخ است هر آن می که بیاد تو شود نوش  
 آباد (۱) بر آن خد و بر آن کف زرافشان  
 نیکت بحقیقت بود و بد بمجازی  
 قومی که نه برای تو یکباره بگردند  
 میرانش اسیران و بزرگانش فقیران  
 هر گز نکشد بارغم و درد دل آنکس  
 تا کوره بآذر بفروزند مردم  
 از نار رها داردش آن بستن زنار  
 وز غم دل وجانش کند آگنده پراز نار  
 زرد است هر آن زر که ز کف تو شود خوار  
 آباد بر آن روی و بر آن دلب میخوار  
 جودت بطبیعت بود و لفظ بمعیار  
 گردند دگر باره پدیدار بکردار  
 برنش جو پیران و درستانش جویمار  
 کو یابد یکبار بنزد تو ملک بار  
 تاباغ بآزار بیاراید دادار

بادا دل خصمان تو چون کوره پر آذر

بادا رخ یاران تو چون باغ بآزار

### در مدح ابو الخلیل جعفر

با ماه تو تا مشگ شد برابر  
 از بسکه مرا آذراست بر دل  
 از بویۀ تو هر زمان بنالم  
 از بسکه بخواب اندرون بگردم  
 آنشب که بینم بخواب زلفت  
 کافر شود از غمزه تو مؤمن  
 تاکی بر تو چون هوای صافی  
 چون مشک بجوشم همی بر آذر  
 آزار نجویم همی ز آذر  
 چون از پی فرزندی مرده مادر  
 زین دست بدآندست دیدگان تر  
 شبگیر بود بستم مغبهر  
 مؤمن شود از بوسۀ تو کافر  
 تاکی رخ من زرد همچو آذر

همبر نشود با نشاط جانم  
ششتر چو رخ تو ندید دیا  
بادو رخ و دو لب تو ما را  
تورا ز دل من بخوانی از رخ  
دیدار تو بادل همیشه همراه  
آن تنگ دهان و لبان نوشینت  
و آن خال سیه نزد آن لبانت  
هست آن دهنّت خزینۀ در  
ای مال و زر مفلسان گیتی  
از روی بدینار گشته قارون  
هر روز ترا بیشتر نکوئی  
چون دانش و داد امیر عادل  
شاهنشاه ارات شه دلبران  
لاغر شده زو بخل و جود فربه  
فرغر (۳) شود از دست او چودریا  
از خون دلیران بدست شیران  
دربزم طرب خسروان ایران (۶)  
ار فتح بر او بر هزار نامه  
نیکیش سگالند نیک بختان

تا بر نکم با بر تو همبر  
عسگر (۱) چو لب تو ندید شکر  
ایوان همه ششتر است و عسکر  
من غیب دل تو بدانم از بر  
گفتار تو با جان همیشه همسر  
چون یافته گلبرگ زخم نشتر  
چون مهر ز عنبر بهرمان (۲) بر  
بی مهر نباشد خزینه را در  
من خالیم از مال و مفلس از زر  
وز دیده بلؤلؤ شده توانگر  
هر روز مرا عاشقی فزون تر  
چون دولت و فرّ شه مظفر  
تاج ملکان بو الخلیل جعفر  
فربه شده زودین و کفر لاغر  
دریا شود از فر (۴) او چون فرغر  
از ناوک او بر کنند ژاغر (۵)  
بر یاد کفن پر کنند ساغر  
وز مدح بر او بر هزار دفتر  
خواهند بدش مردم بد اخنر

(۱) عسگر نام شهری است (۲) بهرمان - باقوت سرخ (۳) فرغر - بهر کوچک

(۴) نو: - از تنغ او (۵) ژاغر - حوصله که بمعنی جنبه دان است

(۶) نو: - وز خون رزان خسروان و میران

چادر بخرند از بهای جوشن  
هر عید و هر آدینه بیالد  
داننده هر غیب همچو ایزد  
باداوری دین و دولت وی  
گر دشمن ازو داد خویش خواهد  
جاهش بمراقین و جایش اینجا  
فرخ ملکی کافرینگرش را  
در لشکر خصمان او همیشه  
دشتی که در آن حرب کرده روزی  
عصفور اگر بگذرد کند او  
گر بر تر زهر جای هست جائی  
بارادی و راستی موافق  
یک دانش او علم هفت گردون  
صدیک ز هنرهاش گر بگوئی  
از بر ملکات آفرین کنندم  
ای آن ملک گوهری که بارد  
گوهر بر آن شاه خوار باشد  
از بسکه زدستت بدیده خواری  
از دست تو بر یکدیگر بنالند  
تاسرخ بود لاله ماه نیسان  
تا بلبل هر نو بهار خواند  
چون لاله ترا سرخ جلودان رخ  
از طلعت تو فر خجسته نوروز

معجز بخرند از بهای مغفر  
از خطبه وی چوب خشک منبر  
پاکیزه ز هر عیب چون پیمبر  
از باز تترسد دگر کبوتر  
از داد بپردازدش برابر  
هولش بخراسان و قولش ایدر  
همواره ملک باشد آفرینگر  
آید پسرانرا حسد بدختر  
مرجان شود اندر میانش مرمر  
منقار چو خون ز خون معصفر  
از همت او نیست جائی برتر  
بامردی و مردمی برابر  
یک بخشش او دخل هفت کشور  
نادیده بدارند خلق باور  
چون من خوانم آفرینش از بر  
از دست و زبانست همیشه گوهر  
کو چون تو بود شاه و شاه گوهر  
دینار بچهره (۱) شده است اصفر  
آنگاه که بر افتند یک بدیگر  
تاسبز بود مورد (۲) ماه آذر  
وصف گل سوری بگلبن بر  
چون مورد تو را سبز جاودان سر  
فرخنده تر از جشن پور آذر

## در مدح ابو منصور

بشاگل رخ تو کرده از بنفشه سپر  
 ز تیر چشم تو ترسند شد گل رخ تو  
 میان زلف تو و چشم تو نبرد افتاد  
 از آن شکسته شده است این دو حلقه هاشم بین  
 میان باغ بود سرو را همیشه مقام  
 ترا ز بهر همان سرو باغ دارد یار  
 میان تو را و تنم را پدید نیست نشان  
 تو آن یکی بفرغان دانی و یکی بهوا  
 طراز عنبر داری کشیده بر آتش  
 نه شکر تو گدازد ز قطره باران  
 چرا پناه دل من بزیر زلف تو کرد  
 همیشه کانخ من از عارض تو چون کشمیر  
 چرا همی شوی از من تو بی گناه نفور  
 مگر تو نیز شناسی که حاجب الحجاب  
 امین دولت و جان جهان ابو منصور  
 بدو قوام جهان را چو جسم را بروان  
 نه او نماید رأی بد و نه عقل خطا  
 ایا خرد بتو نازنده چون روان بخرد  
 جهان عزیز هم از تست گرچه زوئی تو

دوزلف تست دو جراره بنفشه سپر (کندا)  
 ز مشکناپ زره کرد و از بنفشه سپر  
 ز حلقه آن مدد آورد و این ز تیر نفر  
 که چون هزیمتیاں برفتاده است بسر  
 فراز چشمه بود نال را همیشه مقرر  
 مرا ز بهر همان نال چشم دارد تر  
 دهانت را و دل مرا پدید نیست اثر  
 من آن یکی بسخن دامن و یکی بکمر  
 سرشک باران داری نهفته بر شکر  
 نه عنبر تو فروزد ز تابش آذر  
 که باشد از شب تاری نفور نیلوفر  
 همیشه باغ من از قامت تو چون کشمیر  
 چرا همی کنی از من تو بی بهانه حذر  
 بمن نظر نکند چون بحاضران دگر  
 که اختیار نژاد است و افتخار گهر  
 بدو نظام فلک را چو چشم را بنظر  
 نه او پذیرد نام بد و نه آب صور  
 ابا هنر بتو بالنده چون صدف بگهر  
 صدف عزیز بدر است گرچه زو است در

در امرهای تو عاصی شدن بود عصیان  
 زیاد تیغ تو کردن روان شود پر خون  
 حدیث کردن جنگ تو هم بود مردی  
 دل سخا را نوری تن کرم را دل  
 و غای تو بد ساز و سخای تو بد سوز  
 قهر گرامی باشد شب نخست بدانک  
 اگر نشان سنان تو بشنود خاقان  
 یکی حسد برد از بنده‌ای که باشد کور  
 فروغ رأی تو مر سنگرا کند یاقوت  
 نو بر خلاف جهان آمدی بعلم و سخا  
 گهر گرامی بوده است از آن و دانا خوار  
 ایا بمردی ملکیت گشای و دشمن بند  
 زهر کسی بهمه جای بیشتر بودم  
 و گر بر است نداری حدیث بنده همی  
 گرم بشعر کسی همسری تواند کرد  
 همیشه تایی گردون بنیک باشد و بد

بفعلهای تو منکر شدن بود منکر  
 ز نام کف تو بردن دهان شود پر زر  
 شمار کردن جود تو هم بود مفخر  
 سر وفا را هوشی تن نعم را سر  
 درفش تو صفدار و سنان تو صفدن  
 بنعل اسب تو ماند شب نخست قمر  
 و گر فروغ حسام تو بشگرد قیصر  
 یکی حسد برد از بنده‌ای که باشد کور  
 نسیم کف تو مر خاکرا کند عنبر  
 اگر همیشه جهان بوده بر خلاف بشر  
 ز تو گرامی دانا شده است و خوار گهر  
 و یا برادی گوهر فروش و مدحت خر  
 اگر بنزد تو هستم زهر کسی کمتر  
 گوا تو خواهی از شاعران بخواه ایدر  
 هر آن سخن که شنیدی زمن دروغ شمر  
 همیشه تاریخ اختر بخیر باشد و شر

ز بهر دولت تو باد گردش گردون  
 برای ملکیت تو باد تابش اختر





## در مدح ابودلف (۱)

بتی سرو بالا و سرو سمنبر  
 رخس همچو ماهی که گل بار دارد  
 روان گردد از نقش رویش منقش  
 کجا زلف او باشد و قامت من  
 برخ بر شب و روز دارد فروزان  
 نسوزد همی زلف او ز آتش رخ  
 گر از کودکان دل ستانند پیران  
 عجب ز آن بت خرد کودل ستاند  
 سخن شد چنان کم بیاست رفتن  
 پری پیکر من شد آگاه و آمد  
 فرازی من آمد خروشان و جوشان  
 شده سیمگون لب شده زردگون رخ  
 زمانی همی خست مرجان بمرجان  
 ز نسرین همی کند برگ بنفشه  
 دلش گشته از رفتن سخت لرزان  
 مرا گشت هر سال اینوقت شغلت  
 کنون شغلت از زین اسب است و پالان  
 ز جوئی که کندی برد آب دشمن  
 بدو گفتم آری چنین بود دائم

که شمشاد دارد بیرگ سمن بر  
 برش همچو سروی که دارد سمن بر  
 سخن گردد از وصف زلفش معنبر  
 نه چوگان بکار آید آنجا نه چنبر  
 فروزان بدل هر شب و روزم آذر  
 مرا ز آتش دل بسوزد همی بر  
 بیادام و شگر عجب نیست بنگر  
 ز پیران جاد و بیادام و شگر  
 بنزدیک آن یادشاه سخنور  
 گذشته خروش دلش از دو پیکر  
 دو دیبا پر از لؤلؤش از دو عبهر  
 شده نیلگون تن شده نیلگون بر  
 زمانی همی سود مرمر بمرمر  
 ز نرگس همی ریخت آب معصفر  
 چو از باد صرصر درخت صنوبر  
 همی بانی ورود و می بود و ساغر  
 حدیث زهامون و اسب است و استر  
 ز تخمی که کشتی مخالف برد بر  
 یکی کند کان و یکی یافت گوهر

قضا روزی خضر کرد آب حیوان  
 تواز حکم یزدان گرگشناس این  
 توانگر نخواهد که درویش گردد  
 من از تو به خبره نبرم و لیکن  
 برفت از بر من بزاری نهاده  
 نشستم بر آن باره باد تک من  
 سبق برده از رخس و شبیدیز هانا  
 زبالا به پستی قضای الهی  
 قمر دائم از زخم گوشش منفش  
 بآب اندرون همچو موسی عمران  
 همش دم گشاده همش یال بسته  
 سمش دشتها را چنان درنوشتی  
 سر اندر بیابان نهاده من و او  
 در او رسته پیوسته خار مغیلان  
 یکی همچو زوین یکی همچو سوزن  
 چو طمع تهی دست و دشنام دشمن  
 در او دیو بستوه چونانکه باشد  
 چنان کز فسونگر گریزند دیوان  
 هزیمت گرفتند کاغاز کردم  
 خداوند کامل شهنشاه عادل

کشیده بظلمات سختی سکندر  
 گذر نیست از حکم یزدان گرگر  
 چو درویش خواهد که گردد توانگر  
 گهی خیر باید کشیدن گهی ضرر  
 یکی دست بر دل یکی دست بر سر  
 که هم کوه مالست و هم کوه پیکر  
 که رخشش پدر بود و شبیدیز مادر  
 زیستی بیالا دعای پیمبر  
 زمین دائم از شکل نعلش مقمر<sup>۱</sup>  
 بر آتش درون چون براهیم آذر  
 همش پشت فربه همش ساق لاغر  
 که انگشت مردم ورقهای دفتر  
 همه جای دیوان و غولان سراسر  
 جو دندان افعی و چنک غضنفر  
 یکی همچو پیکان یکی همچو نشتر  
 چو طبع هوا بیشه و جان کافر  
 بدو در سروش اهرمنرا مستخر  
 بصد میل از ایشان گریزد فسونگر  
 بجای فسون مدح میر مظفر  
 ملک بود لف خسرو بنده پرور

کجا تیغ او سست دیوار آهن  
 بیک لفظش اندر دو صد علم یونان  
 بود خشک پیش کفش هفت دریا  
 تهی کرد و پرکرد گیتی بمردی  
 درخت بریده نبالد و لیکن  
 از او بخل پوشیده شد جود پیدا  
 ولایت زکردار او شد معالی  
 چنان چون صدف شد گرامی زلؤلؤء  
 زشمشیر و زوبین او دشمنان را  
 شود خار با مهر او سناخ طویی  
 چواخگر شود گرسنود جفت کینش  
 دل‌اوست آنکشت و کینش شد آتش  
 از افسر بنمزد سر شهریاران  
 جهان همچو دریاست او همچو کشتی  
 جهان از ستم کرد خالی و لیکن  
 برش خوار دینار و دانش گرامی  
 بچنگ اندرون تبر خصمان او را  
 اگر علم عالم بخوانی به پیشش  
 ابا شهریاری که گردون نمزد  
 بر سناخ دولت بچنگ آرد آنکس  
 همت راستی کار و هم رادی آئین

کجا دست او خشک دریای اخضر  
 بیک جودش اندر دو صد گنج قیصر  
 بود تنک پیش دلت هفت کشور  
 زکردار آذر زآثار جعفر  
 زنامش بیالد هر آدینه منبر  
 از او عدل ظاهر شد و جور مضمهر  
 بزرگی زآثار او شد مشهر  
 چنان چون عرض شد مشهر بجوهر  
 بدنها منقح جگرها میچدر  
 شود زهر با یاد او آب کوثر  
 دل تیره بد سگال و بد اختر  
 زانکشت و آتش چه زاید جز اخگر  
 چنان کز سر وی همینازد افسر  
 زمانه حق موج و کف او چو لنگر  
 کفش بردرم هست دائم ستمگر  
 خرابست از او گنج و عالم معمر  
 شود پر جو بیکان و بیکان شود پر  
 بساموزد و باز خواند مکرر  
 بندبهر و فرهنگ تو نا بهمنسر  
 که یک بیت مدح تو برخواند ازبر  
 که هم مال بخشی و هم دادگستر

نه یارانت را با تو حاجت بخواهش (۱)  
 از برا که پیدا نکرده است باری  
 چو فضل و سخای تو گویم بهر جا  
 امیر اجل از پی آنکه روزش  
 تو دلیند اوبی و بیوند اوبی  
 ازیرا که از بهر دفع معادی  
 چو لشکر کشیدی بجننگ مخالف  
 سپاهی گزیده زگردان و شیران  
 بدست اندرون تیغهای مهند  
 همه لاله شان تیغ و پالیز میدان  
 همه بانگ کردند و گفتند ما را  
 یکی خیل ما و بن همه خیل دشمن  
 زبس گرد اسبان و خون سواران  
 زآواز مردان و از گرد اسبان  
 همی ماند لشکر نابری که او را  
 خلاف اوفتاده میان دو لشکر  
 زجننگ تو آگه نبودند خصمان  
 چو بهفتی آن پهلوی تن بهجوشن  
 زبیم نهیب تو آن خیل دشمن  
 بیگ حمله تو چنان شد که خصمان

نه خصمانت را با تو حاجت بدار  
 سخای ترا حد و فضل ترا مر  
 ندارند تا خود نه بینند باور  
 شد از طلعت فرخ تو منور  
 از او بیش بودی زروی برادر  
 ترا کرد با میر یونصر یاور  
 زدی هم بر لشگر او معسگر  
 زگردون گردان بتازی سبکتر  
 بزیر اندرون باره‌های مصور (کنایه)  
 همه ترکشان بالش و درع بسنر  
 همه خیل عالم نباید برابر  
 یکی باز تنها و دشتی کبوتر  
 هوا گشته اغبر زمین گشته احمر  
 زباران زوین و از تاب خنجر  
 سده برق و باران و تندر بهم بر  
 بلا ایستاده میان دو کشور  
 وز آن تیر دلسوز ران تیغ صفر  
 بهوشیدی آن سروری سر بهغفر  
 چو در جنک گوران بلندگان بربر  
 همه عرض کردند مغر بهم مگر

سپاه تو افتاده در خیل دشمن  
 سر نیزه آلوده از خون عدوان  
 بیک سرکشی بر شکستی بر آنسانک  
 دویدند نزدیک تو خاکبوسان  
 که گر سر ز راه تو بیرون کشیدیم  
 گرفته است کافر گذر بر مسلمان  
 بر آن صلح کردی که چون باز گردی  
 ایا پادشاهی که نیکوتر آمد  
 رهازد از تو کافر عدو را ولیکن  
 اگر بنده هر سال ناید بخدمت  
 که من بنده بودم بفرمان شاهی  
 مرا بود در خدمت او همیشه  
 کنون کم بداده است فرمان رسبدم  
 هوای تو با جان پاکیزه بستم  
 الا تا بود در جهان آذر و گل

چو شیران جنگی چو ثعبان تندر  
 سر خصم آلوده از خون خنجر  
 رضای تو را سر نهادند یکسر  
 همه خورده خاک و همه برده کیفر  
 بلا از حسام تو دیدیم در خور  
 کز آهنگ کافر در این شهر بگذر  
 کنی جنگ با کافر شوم بی فر  
 زمخبرت منظر زمخبرت مخبر  
 رهاندی تو مر مؤمنانرا ز کافر  
 تو آن علت از دلت بنده مشور  
 که همچون تومیراست و سالار و درخور  
 تهی دل ز تیمار و پر کیسه از زر  
 بنزد تو ای میر پاکیزه گوهر  
 گسادم ز مدح تو بر دل دو صد در  
 الا تا که آزار باشد ز آذر

رخ دوستان تو بادا پر از گل  
 دل دشمنان تو بادا پر آذر



## در مدح ابوالمهمر (۱)

بیتی که راستی از فدّ او رباید تیر  
 نه سیب سرخ بود با رخان او مه مهر  
 ز خواب دیده پر آب من ندارد بهر  
 اگر ببیند زلفین او بخواب شود  
 عقیق پیش رخ او چو زرّ پیش عقیق  
 بدل ربودن بادام او کند تعجیل  
 بروی هم چو بسیم اندرون نشانده عقیق  
 همیشه وعده او نادرست و ناز درست  
 بلای او بکشد هر که زوش نیست شکیب  
 ایا گلی که ترا شد جمن دل عاشق  
 بدانکه زر پذیری شدم یزردی زر  
 اگر بهجر تو اندر تن من است کمان  
 چرا همیشه بود بادو چشم تو جادو  
 سعیر باشد باروی تو مرا چو بهشت  
 بغمزه هستی چون تیغ اوستاد اجلّ  
 ابوالمهمر کافی کف آنکه دست و دلش  
 بود کثیر عطا نزد او همیشه قلیل

بتیر غمزه زگردون فرود آرد تیر  
 نه بادرنگ بود چون رخان من مه تیر  
 و ز آب دیده بیخواب من ندارد سیر  
 یر از عیبر دهان کنندۀ تعمیر  
 حریر پیش بر او چو سنگ پیش حریر  
 بموسه دادن یاقوت او کند تأخیر  
 بزلف هم چو بهشگ اندرون سرشته عیبر  
 همیشه او بجفا بی هژیر و روی هژیر  
 جفای او ببرد هر که زوش نیست گزیر  
 ایا بیتی که تراشد شمن بت کشمیر  
 چنانکه زر پذیری مرا یکی پذیر  
 و گر بعشق تواند دل من است اسیر  
 چرا همیشه بود بادو زلف تو زنجیر  
 بهشت باشد بی روی تو مرا چو سعیر  
 بقدر هستی چون رمح او سناد خطیر  
 نیاز ابر مطیر است و رشک بحر غزیر (۲)  
 بود قلیل ثنا نزد او همیشه کثیر

(۱) رجوع بحاشیۀ صفحه (۶۳)

(۲) ح - : قعیر

بعادلی بجهان اندرونش نیست عدیل  
 عنای جان معادی بود میان قبا  
 بطمع بخشش او آز باز کرده زفر (۱)  
 بکردن صفت او غنی شود و صاف  
 بگاه نثر شود تیره زو روان خلیل  
 بدانش و هنر خویش یافت او همه نام  
 همیشه ناز موالی بکلك گوهر بخش  
 یکی نه شاب ولیکن برنج برده شباب  
 یکی چو چرخ که اورا بجرم هست گذر  
 یکی چو خورشید اندر میان چرخ سنیر  
 یکی همیشه میان تن و روان چونفر  
 یکی زبازوی استاد راد گشته بزرگ  
 ایاز جود تو بنیاد خلق کرده قرار  
 زبیم تیغ تو گردان زره کنند ز تیغ  
 جلیل نیست کسی کش نکرده ای تو جلیل  
 شجاعت تو بدهر افکند همی تشویش  
 شود زهیمت تو تیر از کمان بر تاب  
 نشاط کن که برآمد زدست تو کاری

بناظری بجهان اندرونش نیست نظیر  
 سرور جان موالی بود فراز سریر  
 زبیم کوشش او چرخ برگرفته زفر (۲)  
 زگفتن سمر او شود بزرگ سمر  
 بگاه نظم شود خبره زو روان جریر  
 گمان مبر که کسی نامور شده است بخیر  
 همیشه رنج معادی بتیغ کشور گیر  
 یکی نه پیر ولیکن بعقل و دانش پیر (۳)  
 یکی چو مرغ که او را صفیر هست سفیر  
 یکی چو غواص اندر میان بحر ضمیر  
 یکی همیشه از او جان دشمنان بنفیر  
 یکی زخاطر اسناد راد گشته خطیر  
 ایاز کف تو دیدار جود گشته قربر  
 زبیم تیر تو مردان قلم کنند از تیر  
 حقیر نیست کسی کش نکرده ای تو حقیر  
 سخاوت تو براندازد از جهان تشویر  
 شود زحشمت تو باز از فلک تقدیر  
 که کس نکرد بدهر از همه صغیر و کبیر

(۱) زفر - دهان

(۲) زفر - آه و صیحه

(۳) در نسخه های موجوده بهمین ترتیب بود و چنین بنظر میآید که يك دو با چند بیتي  
 از او اسطر قصیده افتاده است که نام دیگری هم در میان بوده است

براسب کام شد از کرده تو میر سوار  
 خنک مر آن پدر را که هست چون تو پسر  
 شگفت نیست که از تو همی بنازد میر  
 خنک مر آن ملک را که هست چون تو وزیر  
 همیشه تان بود جای خاک نافه مشک  
 همیشه تان بود جای شیر چشمه قیر

چو مشک بادا در دست دوستان تو خاک

چو قیر بادا در کام دشمنان تو شیر

### در مدح ابو منصور

بلای غربت و تیمار عشق و فرقت یار  
 همیشه بود نشاط دلم زدیدن دوست  
 برفت یار و مرا غم گرفت جای نشاط  
 بری ندیدم و همچون پری گرفته شدم  
 بشب ز حسرت آن روی چون ستاره روز  
 مرا بزاری گوید چکارت آمد پیش  
 زد دوست دورم ازین زار تر چه باشد حال  
 میان آتش و آب اندرون گرفتم  
 زهر آن رخ رنگین چو نقش بر دیبا  
 گمان بری که دو رخسار او نیافته باز  
 ز آب دیده ندیدم کنار خویش تهی  
 همی ندانم چار د فراق و نیست عجب  
 یکی زمان زدم عاشقی جدا نشود

شدند با من دلخسته این سه آفت یار  
 همیشه بود قرار تنم بصحبت یار  
 برفت یار و مراتب گرفت جای قرار  
 زدرد فرقت آن لعبت پری دیدار  
 ستاره بار دو چشمم بود ستاره شمار  
 هر آنکسی که بیند که من بگریم زار  
 زیار فردم ازین صعبتر چه باشد کار  
 که جانم آتش کانست (۱) و دیده دریابار  
 بمانده ام متعیر جو نقش بر دیوار  
 سرشک دیده همی باز کردم از رخسار  
 از آن گهی که زمن آن بتم گرفت کنار  
 که هیچ عاقل خود کرده را نداند چار  
 چنانکه مردمی از طبع شاه گیتی دار



خدايگان جهان شهريار ابو منصور  
 برزم شهر گشا و بفکر دشمن بند  
 بروز رزم بگرید زدست او شمشیر  
 شمار خلق و شمار زمین اگر داند  
 همه سخاوت بینیش بریسار و بعین  
 شب مخالف او را نکرده گردون روز  
 نه اسب و جامه بنزدیک او گرفت درنگ  
 درست گویی کز اسب و جامه دارد ننگ  
 موافقتش بلندند لیک بر سر تخت  
 بروی جور بر آورد عدل او شمشیر  
 ایا حسام تو هنگام صید شیر شکر  
 گهی شکار طرازی گهی مصاف افروز  
 نه دشمنان را با نیغ تو بود امید  
 همیشه تا بود اندر میان نار شعاع

غبار باد نصیب مخالفان ز خاک

شعاع باد نصیب موافقان ز نار

## در مدح ابوالخلیل جعفر

بفرخ فال و خرم بخت و میمون روز و نیک اختر  
شکسته لشکر جنگی بسان خیل افریدون  
جنین زی لشکر ترکان و پیکار بداندیشان  
چنان چون ازدهای هند پیچان بر لب دریا  
ندیدند ایچ میغی را که بارید از بر او نم  
همه گیتی همی گفتند جنگ و شغل آن دژ را  
ملک نشنید قول کس به رأی خویش بیرون شد  
همانا غیبها داند که هر چه گوید آن باشد  
نه هر کاری خدایی را ز مردم مشورت باید  
کسی کورا بود یزدان مساعد عالم او را دان  
بدین زودی ظفر کو یافت بر محکم دزی چونین  
جهانگیری چنو هرگز نبوده است و نباشد هم  
بچشم دوستان اندر خیالش همچو خواب خوش  
بدست حاسدانش گل شود چون شعله آتش  
از اراضی شده سلطان از او عاجز شده دشمن  
جهان از فر او خالی نباشد جاودان زیرا  
همیشه هست کارش راست زان کور است دارد دل  
اگر رادیش را گویی چو حاتم شایدش خادم  
همیشه تافلک گردان و خورتابان بود باشد

بدار الملك باز آمدشه نیک اختر از لشکر  
گشاده قلعه محکم بسان سد اسگندر  
برفت و قلعه ای بگرفت دردم ازدها پیکر  
رسانده زی ثری دنبال و برده بر ریا سر  
ندیدند ایچ مرغی را که بگشود از سراویر  
نباید تاختن آنجا بیاید ساختن ایدر  
که بافر خداوند است و بتائید پیغمبر  
زنارورنج و مهر و کین و صلاح و جنگ و خبر و شر  
نه هرگز هیچ پیغمبر کسی را کشت فرمان بر  
جهانس و جان و گنج و کان چه کوه و در چه بحر و بر  
نه رستم یافت بر گناک نه حیدر یافت بر خبیر  
از آدم باز تا اکنون وز اکنون تا گه هجشر  
بچشم دشمنان اندر سناش چون سر نشنر  
به نزد ناصحانش آتش شود چون دیبه نشنر  
خدای آسمان او را گشاد از نازو نیکی در  
که داد از فر خویش او را خدای جاودانی فر  
چه باد و سوس و چه بادشمن چه بامؤمن چه با کافر  
و گهر ریش را گویی جورستم بابدش جاگر  
خداوند فلک یزدان خداوند زمین جعفر

نبرده<sup>(۱)</sup> بو الخلیل آن کو بنوک نیزه وزوین  
 سپرده خدمتش راجان امیران جهان یکسان  
 امیر از تو بدخواهان غلط کردند یکسر ظن  
 نباشد هیچ روزی تو که فتح نو نیابی تو  
 همه نام از هنر جویی همه داد از خردخواهی  
 همه کردارهای تو مهان و خسروان شاها  
 بروز بزم در مجلس سخا باشد تو را مونس  
 بکف راد روز مهر و تیغ تیز روز کین  
 بروز رزم تو خصمان دهند اندر هزیمت گه  
 از آنکه کافرید ایزد جهان اندر جهان نامد  
 تو چون جمشید دانائی چو افریدون توانائی  
 بیانگ سائلان جانت بی فروزد چو ناگاهان  
 چنان گشته است زروسیم خوار از کف راد تو  
 همت دین است و هم دایر همت رای است و هم رامش  
 امیرا بنده معذور است گر نامد بره بسا تو  
 گر از سر پای دانستی کسی کردن بدانائی  
 الا تا آرزو نکند کسی سوزن به سوسنبر  
 بزیر پشت بدگویانت سوسن باد چون سوزن

ظفر جوید زپیل مست و ببر تند و شیرین  
 نهاده طاعتش را سر بزرگان جهان یکسر  
 ندانستند کت دانش مشیر است و خرد رهبر  
 نباشد هفته ای دیگر که نستانی دژ دیگر  
 زهر کس داد بستاند کسی کورا خرد داور  
 همی بینند در عمری نباشد شان همی باور  
 بروز رزم در میدان فلک باشد ترا یاور  
 بدین سازنده چون آبی بدان سوزنده چون اخگر  
 دو صد مغر بیک معجز دو صد جرّش یک چادر  
 جواز تو تخت را زیبا جز از تو تاج را درخور  
 بدانش همجو بهرامی بمردی همچو زال زر  
 بیانگ گم شده فرزند بفروزد دل مادر  
 که دارد سنک ننک از سیم و دارد خاک عار از زر  
 همت بخشش همت کوشش همت منظر همت مغیر  
 که پشتش بود چون چوگان و قدش بود چون چنبر  
 بجان پاک توشاها که کردی بنده پا از سر  
 الا تا کس گزین نکند همی حنظل بشکر بر  
 میان کام دلجویانت حنظل باد چون شکر

## در مدح ابودلف شاه نخبجوان (۱)

تا بیشتر زند بدلم عشق نیشتر  
اندیشه یکی پسر اندر دلم فتاد  
تا عشق آن پسر ب سرم بر نهاد رخ  
زلفینش بازگونه و من بازگونه زو  
بنوازدم بناز و بیندازدم برنج  
چون ماه زیرابررخ او بزیرزلف  
زلفش بسان مشک سرشته بغالیه  
با مشک زلفگانش و بادیه رخانش  
از روی او همیشه کنارم چو قندهار  
ای حور ترك پیکر وای ترك حوروش  
عشق تو گوهریست که جانش بود بها  
تاکی بود زعشق رخم زردواشگ سرخ  
بیداد دور کن ز دل و داد پیمه کن  
بیداد تو کجا کند آنکس که دیده اش  
تاج شهبان ابودلف آنکو بکفت او  
هنگام جود خامه او آفتاب خیر  
شبرین تر از روان و نو آئین تر از خرد  
گر دوستش در دل ماران کند نشان

باشد مرا بمهر بتان میل بیشتر  
هر گز نیامده بر من چنو پسر  
خون دلم ز دیده برخ بر نهاد سر  
کردارهای او زهمه باز گونه تر  
درخواندم زبام و برون راندم زدر  
چون ابر زیر ماه دل او بزیر بر  
رویش بسان سیم زدوده بمعصفر  
گاهی به تبتم در و گاهی بشوشت  
از قد او همیشه سرایم چو غانقر (۲)  
هم زینت بهشتی و هم زیور خزر  
روی تو آتشی است که عشقش بود شرر  
تاکی بود زهجر لبم خشک و دیده تر  
تا مهربان دلم نشود بر تو کینه ور  
دیده سیاست ملک راد و دادگر  
هم نازش گهر شد و هم کاهش گهر  
هنگام حرب خنجر او آسمان شر  
نامی تر از روان و گرامی تر از بصر  
ور دشمنیش در دل مرغان کند اثر

(۱) رجوع بحاشیه صفحه (۷۴) (۲) غانقر - محلی است که سر و آن بخوبی مثل است

ماران بر آورند همه بال و پر و پای  
هرگز نکرده چشم بدی سوی اونگاه  
اندر وفای اوست ولیرا نشان نفع  
ای چون خرد شریف و خرد را ز تو شرف  
از بهر آنکه کور نیوشد ز تو سخن  
مرگوش کر را حسد آید ز چشم کور  
از بهر آنکه سبیم بود زی تو بی محل  
اندر میان سنگ بود جایگاه سیم  
در جود تست جود دگر مردمان چنانک  
گوهر بود بنزد همه خلق پایدار  
همواره پایدار بود زی تو مبهمان  
علم از ضمیر تو نتواند شدن نهان  
هر کو بخدمت تو زمانی سفر کند  
دائم سرای تو حضر مردمان بود  
ای فخر آل جستان ای تاج روزگار  
آن سالها که من بسر خویش بودمی  
اکنون بخدمت ملکی مانده ام که او  
هر چند من سفر نکنم سوی تو همی  
هر سال شعر من بسوی تو سفر کند  
تاجان مؤمنان نرود جز سوی جنان  
بر دوستان تو چو جنان باد جایگاه  
چندانکه رای تست همی زی به نای ورود

مرغان بیفکنند همه پای و بال و پر  
هرگز نکرده سوی دل او بدی گذر  
اندر جفای اوست عدو را دلیل ضرر  
وی چون دروان خطیر و روان را ز تو خطر  
از بهر آنکه کر فکند سوی تو نظر  
مر چشم کور را حسد آید ز گوش کر  
از بهر آنکه زر بود زی تو بی خطر  
اندر میان خاک بود جایگاه زر  
در آینه ز صورت مردم بود صور  
مهمان بود بنزد همه خانی برگذر  
همواره برگذر بود از نزد تو گهر  
نتواند از حسام تو کردن قضا حذر  
سالی کند بخانه او مال تو سفر  
دائم سرای ایشان باشد ترا سفر  
نادیده نیست بخشش و جنگ تو جانور  
هر که بدرگه تو همی آمدم بسر  
نگذارم همی زهر خویش راستر  
هر چند تو همی نکنی سوی من نظر  
هر سال سیم تو بسوی من کند سفر  
تاجان کافران نرود جز سوی سقر  
بر دشمنان تو چو سقر باد مستقر  
چندانکه کام تست همی زی بکام وفر

## در مدح ابو منصور

تاسپاه گل هزیمت شد زخیل ماه تیر  
 باهتقط سبب گوئی نار گفته<sup>(۱)</sup> کرده جنك  
 کان بتن بر گفته دارد زخمها از تیغ مهر  
 روشنی برده است گوئی آبگیر از آسمان  
 شاخ آبی گشت چون چوگان میان بوستان  
 چون دل بر ناکون بر مهر میگردد کجا  
 گشت می بر ناو گیتی پیر و بس باشد دلیل  
 زیر بر گت سبز او بین تیره خوشه چون شبه  
 آن جوخیل زنگیان پوشیده ز نگاری بر ند  
 از شبه دهقان کنون مرجان برون آرد پهای  
 میر ابو منصور منصور و مظفر بر عدو  
 آن کجازو یافت ناوردا ندر و روی گزیر  
 قیصر از بیمش بقصر اندر نیاز آمد همی  
 چون خرامد در سرای ازوی بیفر و زدرای  
 دشمن از کینش نیابدهم چو از مردن گریز  
 مشتری باطلعت میمون او باشد تمام  
 روی سائل چشم او را خوشتر از دیدار دوست  
 شور بوده ملکات از دیدار او یابد قرار

از ترنج افروخت بستان چون سپهر از ماه تیر  
 ابن بخت آنرا تیغ و آن بخت ابنرا پیر  
 وین برخ بر نقطه ها دارد ز زخم تیر تیر  
 تیر گی برده است گوئی آسمان از آبگیر  
 گویهای کهر با بروی بر از گرد عبیر  
 می ز باد مهر بر ناگشت و گیتی گشت پیر  
 آن بگو به چون عقیق و ابن بگو نه چون زریر  
 زیر بر لژرزد او بین خوشه چون پرو بن هنیر  
 وین جوخیل رو میان پوشیده گلناری حر بر  
 چون ز چشم خصم خون آرد برون پیکان میر  
 آنکه کیهان را نگه دار است و سلطان را بصیر  
 و آن کجازو شد بیک حمله بهما میری اسیر  
 بر سریر از همت او نغنون شاه سر بر  
 چون نشیند بر سر بر ازوی بیفر و زدرای  
 دوست از مهرش ندارد همچو از روزی گزیر  
 آسمان با همت والای او باشد قصیر  
 بانگ زائر گوش او را خوشتر از آواز زیر  
 کور گشته دیده از دیدار او گردد قریر

(۱) گفته - تر کیده و شکاف برداشته

زانکه میرانرا زمهر او ییفزاید خطر  
سیم نزد او ذلیل و مدح نزد او عزیز  
از دم شمشیر تیز اوست اصل صاعقه  
هیچ گویارا نباشد فارغ از مدحش زبان  
ای بتو افکنده ایزد در همه گیتی نظر  
نیکخواها را نرسانی همچو یوسف سوی تخت  
هر که جوید کین تو یابد سکال غدرتو  
وال<sup>(۲)</sup> در دریا بنالد چون کشتا سبت صهیل  
ناوریده چون تو گردون مال پاش و مال بخش  
از هنرهای تو نتوانند گفتن مدح تو  
صدیک از مدح تو نتواند بصد دوران نوشت  
تایکی نبود ببوی و نرخ هر دو مشاک و خاک

باد بردست هوا جوین تو چون خاک مشک

باد در کام ثنا گوین تو چون شیر قیر

### در مدح شمس الکفات ابوعلی حسن

چون او بتی شمن نستاید بصد بهار<sup>(۳)</sup>  
گوئی که هست دولش از بسدو<sup>(۴)</sup> عقیق  
بیرایه عقیق زبرجد کجا بود  
زلفش بگردد ورخ رنگین شکرشکن  
چون او گلی چمن ننماید بصد بهار  
تشبیه دولش زعقیق و بسد مدار  
بسد کجا شود صدف در شاهوار  
چون گرد لاله زار بهاری بنفشه زار

(۱) بیر - بنر و بمعنی چاه (۲) وال - ماهی بزرگ

(۳) بهار - بتخانه معروفی است و در اینجا مقصود مطلق بتخانه اسب (۴) بسد - مرجان

گاهی زعشق لاله کنم ناله و فغان  
 از مشگ زلف اوست مرا چهره چون ختن  
 چون آن بت خماری آمد قدح بدست  
 بر تخم کو کنار توان کوه بار کرد  
 بنگر چو تو بتی ننگارید و نافرید  
 شمس الکلمات شیخ زمن بوعلی حسن  
 در زینهار اوست جهان سربسر ولیک  
 ناورد بخت بدهمه گرد عدوی اوست  
 باغ است این جهان و همه خلق بار اوست  
 بی امر او امارت زرق است و مخرقه (۱)  
 از بهر دوستانش بر آید زخار گل  
 باشند دشمنانش همه روزه خار پوش  
 از مهر او بدست چو شکر بود شرنگ  
 بر دشمنانش گردد چون نار هر چه نور  
 هر کس کند شکار بکف زر و سیم او  
 کافر چو دید صورتش و سیرتش شنید  
 از جود او شده است زمین گوهرین سلب  
 خواهی که کینش جوئی از بهر آزمون  
 هم بختیار باشد و هم شور بخت خلق  
 آنکس که اختیار کند چرخ را براو

گاهی بگریم از غم هجر بنفشه زار  
 از عود جعد اوست مرا باغ چون قمار  
 از مشگ بسته برگل رخساره اش خمار  
 کوه است عشق و هست دلم تخم کو کنار  
 چون خواجه بزرگ تبار آفریدگار  
 کاحسانش کرد مر علما را بزرگوار  
 از دست او نیابد دینار زینهار  
 روی عدوش هست زناورد پر غبار  
 بهتر از این وزیر نیاورد باغ بار  
 بی رأی او وزارت و زراست و مستعار  
 وزیر دشمنانش بر آید زخاک خار  
 باشند حاسدانش همه ساله خاکسار  
 وز کین او بدشت جو چنینر بود چنار  
 بر دوستانش گردد چون نور هر چه نار  
 رامش کند ز گیتی دائم دلاش شکار ؟  
 در هستی خدای نباشد بدل شک آر  
 وز خوی او شده است هوا عنبرین بخار  
 پیشانی پلنگ و کف اژدها بخار  
 از گشت چرخ و زوست همه خلق بختیار  
 بر روز پاک باشد کرده شب اختیار



مردیش بی تکلف و رادیش بی ریا  
دینار پیش سائل بیش آورد بطبع  
بامهر از هلاهل نگزاید و شرنگ  
بر جسم بدسگالان چون مار کرموی  
ای افتخار عالم و ای آفت درم  
از سعد روزگار موالیت یار گل  
روئین سفندیار نکردی بجنک رای  
سدر روی دوستانت پراز رنگ چون شفق  
رأی تو نام بدنپذیرد چو آب نقش  
هم با گهر بکینی و هم بادرم بکین  
روی مخالفانت جو دینار جعفری  
این همجو برگ بید کهن گشته روزباد  
شیران جبان بوند ز تیغ تو روز جنگ  
گر نامدم بخدمت بپذیر عذر من  
از دست خسروانم بر پای پای بست  
تا همجو خار باشد زلف بتان برنگ

خوبیش بی کران و کریمیش بی شمار  
هر چند بیش گوید سائل به پیشم آ  
باکین او گزاید شهد و شکر جومار  
در دست نیکخواهان چون موی کرد مار  
از خدمت تو بهتر باشد چه افتخار  
و ز آفت زمانه معادیت جفت خار  
کر روز جنگ تیغ تو دیدی سفندیار  
وز خون دشمنانت شده چون شفق دیار  
بر دات فضلا چو بسنگ اندرون نگار  
هم برسنا سواری و هم برسخن سوار  
روی موافقانت جو گلبرگ و گل انار  
وان يك زشاخ رسته نو آئین و آبدار  
شاهان دوتا بوند به پیش تو روز بار  
کم هست بسته پایم در کار استوار  
وز کار جاکرانم در دست دستوار  
تا چشم خوب رویان باشد چو زلف یار (۱)

دردست دوستانت همواره زلف دوست

بر چشم دشمنانت پیوسته نوک خار

## در مدح شاه ابو منصور

چون رخ معشوق خندان شد بصحرای لاله زار  
از نسیم باد خارستان همه شد گلستان  
باغ شد خرخیز بوی و راغ شد فرخار نقش  
همچو چشم نیکوان نرگس نماید در چمن  
باز نشناسی سحر که کوهسار از آسمان  
لاله چون ناری که باشد دودش اندر زیر نور  
بانگ بلبل چون عتاب بیدلان اندر نیند  
باد بگشا بد ز روی نرگس و نسیم نقاب  
بلبل و صاصل سریان سرکش آئین در چمن  
دشتهاز نگارگون و کوهها شکر فز نک  
صابری گردد نهار (۱) و عاشقی گردد فزون  
دوست یاد آرد ز بانک فاخته آوای دوست  
چون بساط خسرو است از طرائف بوستان  
سیم یوش روز بار است از سکوفه باغها  
از نسیم باد پر مشگست خاک غار و کوه  
این چو مجلسگاه صاحب روز جشن و خرمی (۲)  
آفتاب جود ابو منصور کو دارد جهان  
نیست جودش را شمار و نیست لطفش را کران

ابر نیسانی همی گرید ز عشق لاله زار  
وز سرشنگ ابر شورستان همه شد لاله زار  
کوه شد گردون نهاد و دشت شد فر دوس و ار  
همچو جسم عاشقان شد خیزران زار و نزار  
باز نشناسی شبانگه آسمان از کوهسار  
گرچه باشد زیر دود اندر همیشه نور نار  
گونه گل چون رخان دلبران اندر خمار  
ابر بز داید ز روی سوسن و خیری غبار  
سار و قمری بار بد کردار نالان بر چنار  
مرزها پیروزه پوش و شاخها بیجاده بار  
تانهار اندر فزونی رفت و لیل اندر نهار  
یار یاد آرد ز بانگ ارغنون آواز یار  
چون درفش کاویان است از جواهر میوه دار  
مشکبوی و مشک رنگ است از بنفشه جو بیار  
از فروغ لاله پر خونست سنک کوه و غار  
و آن چو لشکر گناه صاحب روز جنگ و کارزار  
برموالی خون بهشت و بر معادی چون حمصار  
ملك بادش بیکران و عمر بادش بشمار

مهر و ناز او زماه رنج بزدايد خسوف  
 کرد گارش ناصر است و روز گارش ياور است  
 کار مردی جز بطبع او نگيرد انتظام  
 شاعران ازهر زمینی نزد او گشته گروه  
 گمراهان چهل را دائم دلپاکش دليل  
 کردگار او را بنور خود يديد آورد باز  
 خانه بخشيدنش را عقل بوم و فضل بام  
 در هزاران وعد او هرگز نیني باک خلاف  
 ای شکار زائران بيوسته زر و سيم تو  
 جاده بیچارگان و ياور درماندگان  
 هر کجا گیری قرار آنجا سخا گیرده مقام  
 ای بدانش رهنمایان سخن را رهنما  
 هر کجا من بوده ام مدح نوا موده است شغل  
 سال و مه از حسرت نادیدن دیدار تو  
 صد هزاران شکر بادا کردگار عرش را  
 تا نگردد مور ما را ز گشت سعد آسمان

آب جود او زدشت آرز بنشانند غبار  
 آسمانش جاکر است و آفتابش ييشکار  
 بند رادی جز بدست او نگردد استوار  
 زائران از هر دیاری نزد او بسته قلمار  
 بستگان آزرا دائم کفر ادنس زوار (۱)  
 کرد دین و دانش وجود و وفا بره ی نثار  
 جامه يوشيدنش را خير بود و فخر تار  
 در هزاران جودا و يکره نمی انتظار  
 وی روان دشمنان همواره نثار اشکار  
 سائلان را دست گیر و غمکنان را غمگسار  
 هر کجا گیری مقام آنجا وفا کبر دقرار  
 وی ز رادی خواستاران درم را خواستار  
 هر کجا من بوده ام شکر توام بوده است کار  
 بود جان من نژند و بود جسم من فکار  
 خون بهن بنمود جهر تو بشادی کردگار  
 تا نگردد ما را ز گشت نحس روزگار

برتن خصمان تو بادا بسان مار مور

بردل ياران تو بادا بسان مور مار

## در مدح شاه ابوالخلیل

چون روز بر کشید سراز قیرگون حریر  
 چون زردگون حریر شد از عکس او بلون  
 چون شنبلید زار میان بنفشه زار  
 یا چون غدیر بود پر از آب نیلگون  
 گوئی نشسته خسرو جین بر سر بر زر  
 کوه از فروغ آن شده پرتوده های زر  
 از ماه تا ب ماهی اگر چه تفاوت است  
 اندرا سد ندیدم جوینش تافنه  
 گسترده بد ز گاه سحر تا گاه زوال  
 در پیش تافتنش نه کاریست بیمده  
 از تف او جدا ز تن مفلسان ضرر  
 مانا بسعد خسروی و فال مشتری  
 ایزد بکاست دیده ز بهر خزینه بخش؟  
 چون مهر چهر خویش نهان کرد در زمین  
 نزدیک زی میانش دو صد تیر تا ب ناک  
 اندر میان جوزا تا بنده ماه نو  
 چون موی بند حورا چون یاره (۱) پری  
 چون نیم طوق فاخته از زر ساخته

بر کو هسار زر بگسترد چون زریر  
 یا قوت زرد ریخته بر زر گون حریر  
 از گوشه سپهر روان مهر دلپذیر  
 از زر زورقی زبر آب آب غدیر  
 زرین سپر بد بسته در پیش آن سریر  
 دشت از شعاع ابن سنده پر جسمه های شیر  
 بگرفته است از اوزتری نور تا ائیر  
 و ندر حمل نیافتم ایدونش مستمیر  
 سوزنده در زمستان چون در تنور تیر  
 وز نور دادش نه حدیتی است خیر خیر  
 وز نور او بخواندی نقش نگین ضریر  
 دروی نشاط زهره و تدبیر رای تیر  
 یزدان فرود عمر شهنشاه شیر گیر  
 از گوشه سپهر بر آمد ماه منیر  
 چون در کمان زرین سیمه بن نهاده تیر  
 چون در کمر نهاده نگون تاج اردشیر  
 چون ناخن بریده چو ابروی مرد پسر  
 یا در کنار ماه درخشان درفش هیر

قطب و قرار ملک جهان میرا بوالخلیل  
 از تفّ تیغ شاه شرار است آفتاب  
 شاه سریر اگر بکشد سر زطاعتش  
 قیصر ز قصر مملکت ار قصد او کند  
 ورکین او سگالد سالار قیروان  
 فارغ مباد جان عدوش از عذاب عصر  
 جستن خطای او خطر جان وتن بود  
 حاسد فتد بدام جو اسبش کند صهیل  
 از جان دوستان غم و ناله کند نفور  
 کلاک و بنان اوست همه روزی بشر  
 خصمانش را زدهر بود بهره زهرمار  
 بردشمنان چو تیر کند خشم او بهار  
 چون خاک و نار و آب و هوایش درست خوش  
 بر حاسدان جهان شد از هول او حصار  
 در مغز بدسگال کند تیغ او مقرّ  
 خواهد بفخر مهر که برگیردش بمهر  
 آن روز بد نیند کو باشدش معین  
 ای روزگار چون تو نیاورده شهریار  
 گاه سلام و سهم چو کلاس و کیقباد  
 هنگام رزم پیلی و هنگام بزم نیل

کز روی او ست چشم ملوک جهان قریر  
 وز آه دشمنانش بخار بست زمهریر  
 گردد سریر بندگران بر شه سریر  
 دستش ز قصر ملک کند تیغ او قصیر  
 قیران<sup>(۱)</sup> روزگار کند روز او چو قیر  
 خالی مباد دست وی از ساغر عصیر  
 دائم کند حذر ز خطر مردم خطیر  
 ناصح رسد بکام چو کاکش کشد صریر  
 وز جان دشمنان بکشد ناله و نفیر  
 تیغ و سنان اوست بفتح بشر بشیر  
 اعداش را ز چرخ بود بهره تیغ و تیر  
 بردوستان خویش کند چون بهار تیر  
 دیدنش ناگزای و گزیدنش ناگزیر  
 بر جانسان خلافتش چون نار بر حصیر  
 وز رای روزگار بود رای او خیر  
 خواهد بطبع تیر که پیشش بود دبیر  
 وان راه بد نگیرد کو باشدش مشیر  
 شاهان ترا شکار و امیران ترا اسیر  
 گاه کلام و فهم چو قابوس و شمگیر  
 در نر چون خلیلی و در نظم چون جریر

(۱) در تمام نسخه‌های موجوده همین شکل بود

دارد چهار گوهر در طبع تو سرشت  
 عزم درست داری ورأی صواب و راست  
 گردون ترا مسخر و انجم ترا مطیع  
 از مهر تو سعیر شود بر ولی بهشت  
 خصمت سلیم باد و غم و رنج او سلیم  
 ای لفظ تو بخوبی مانده زبور  
 اندر مدیح شاه جهان ظن برم که نیست  
 آن شاعری کند بجهان نقص شعر من  
 نظم بمدح شاه بود گوهر نظم  
 تا بانگ زیر باشد در بزم گاه شاه  
 هستی زچار گوهر بی مثل و بی نظیر  
 عقل تمام داری و کردارها خیر  
 کیتی ترا مساعد و یزدان ترا نصیر  
 از کین تو بهشت شود برعد و سعیر  
 بدگوی تو ضریر و تو درکارها بصیر  
 کرده مدیح تو همه خلق جهان زیر  
 کس را بداند قدرت من ایزد قدیر  
 کو شعر و وزن شعر نه بشناسد از شعیر  
 شرم بذکر میر بود لؤلؤ شیر  
 تا گنج زر میر فراز آورد بزیر

تا هست نام مرده عدوی تو مرده باد

تا هست نام میری شاهی کن و ممیر

در تهنیت عروسی گودرز و منوچهر دو فرزند ابوالحسن

علی لشگری که از سلاطین شدادیان گنججه بوده است

چون عروسی جلوه گر شد باغ را برش جلوه گر  
 از بنفشه مرزا و چون شانه برزنگار نیل  
 بوستان بر حور گشت و گلستان بر نور گشت  
 باد برمینا بیباغ اندر همی ریزد درم  
 از سرشک این شده لؤلؤی مرجان بی بها  
 مرغ بر گلبن سریان همچه مستان از نشاط  
 برنگارش هر زمان رنگی بیفزاید دگر  
 از شکوفه شاخ او چون هشتمه برمینا گهر  
 این یکی گردون مثال و آن یکی جنت صور  
 ابر بردیا بکوه اندر همی بارد درر  
 وز نسیم آن شده کافور و عنبر بی خطر  
 گور بر صحرا خرامان همچه خوبان از بطر

(۱) شانه - مخفف نشانه - خسرو دهلوی گوید تا سحاب کف تو سیم فرو ریخت چو آب شاند از روی زمین هرچه غبار معنی است

ماده گردد پرپر و آزاد بر طافس نر  
 باز سرافکنده آبی بر کشیده لاله سر  
 چهره آن همچو برمرجان دمیده معصفر  
 رنگ آن بیرون ز حد نقش این بیرون زمر  
 زیر یور کاخ و ایوان زیر نر گس کوه و در  
 آن زداد مهر و این از سور شاه داد گر  
 زان زن مطرب چو مرغ از شاخ هنگام سحر  
 هست در هر کوی گوئی صد طار از شوشت  
 دستها دینار بار و یایها دیبا سیر  
 چرخ تازی گشته چون بوم از بخار عود تر  
 بیش دایندگان خسرو بر نفر باران نفر (کنایه)  
 مهتران نامجوی و سروران تاجور  
 شهر چون به خانه از وی کوی بند بر سیم و زر  
 خون دو ماه آسمانند و دوسرو غاتفر (۱)  
 سرو را بفزاید از ییراستن بالا و فر  
 نیست جز سور و سرورش در جهان کاردگر  
 جان یاراید بسوری چون بر دسوری بسر  
 دویزرگ ماه دیدار و دوسرو سیم بر  
 چون دویدر ندود و کو کب چون دوشمس و دوقمر  
 هیچ از آن بهتر بشادی ساز سور دویسر

از بر باغ ایستاده ابر شبگیری چنانک  
 باز کرده چشم نر گس باز کرده چشم نار  
 گونه این همچو بر کافور سوده زعفران  
 بوستان شد چون بهشت و شهر شد چون بوستان  
 زیر دیبا کوی و برزن زیر لاله باغ و راغ  
 آن ز فعل ابر و این از دست میرا بر دست  
 راست پنداری درختانند هنگام بهار  
 هست بر هر بام گوئی صد بهار قندهار  
 گوشه پادستان نبوش و دیده ها خورشید بین  
 بوم روشن گشته چون چرخ از نثار ز ناب  
 گرد فرزدان خسرو بر مدد پیچان مدد  
 مطربان نغز گوی و ساقیان ماه روی  
 رسم و راه یور آذر گشته نواز یور شاه  
 مشتری دیدار گودرز و منوچهر رشید  
 از پس کاهش پدید آید فزونی ماه را  
 خسرو ارانیان را سور باشد سال و ماه  
 دل پیوند بکاری چون کند کاری تمام  
 شاه گیتی دارو لشکر بر سر دارد چنان  
 چون دوسرو ندود و گلبن چون دویا و دودور  
 کرده سور دویسر چونان که کس دیگر نکرد

از پی این سورو این شادی بخدمت آمده	مهران نامدار از شهرهای منتهر
بر تن و جان بشر آمد بشارت زین نشاط	زانکه بی خلعت نماند کس در آفاق از بشر
با سخا باشند شاهان و نباشد شان وفا	با گهر باشند میران و نباشد شان هنر
او وفایش از سخا دارد سخایش از وفا	او گهریش از هنر دارد هنر بینش از گهر
مشتری بر دوستان او همیشه مهربان	آسمان بر دشمنان او همیشه کینه ور
نرخورد باشد نه ودن دشمنی با آنکسی	کوه همه خلق جهان دارد خدایش دوستر

تا بزم اندر بود کارش مبادا جز نشاط

تا بزم اندر بود شغلش مبادا جز ظاهر

## در مدح ابونصر مهملان

(۱)

چون که نام چفته دارد عشق بالائی چو تیر	مهر رخساری زهرم مسوخته دارد چو تیر
لاله از رنگ رخ او بشکفت در ماه دی	باده از باد دل من بفسرد در ماه تیر
گونه گیرد برگ گل از روی او وقت بهار	رنگ خواهد دیدار زانک از روی من هنگام بهار
مردم اندازند دل زی نرگسان او از آنک	نرگسانش زی روان مردم اندازند تیر
مسکرازان آن زلف قیمت باد را زان لب نصب	سرو از آن قدم مستقیم و ماه از آن خدمت شیر
روی رنگینش ربوده نور ماه و رنگ گل	زلف مشکینش گرفته بوی مسک و رنگ قیر
بر زریر از مهر او هر ساعتی بارم عقیق	بر عقیق از چهر او هر ساعتی بارم زریر
گر من اندر هجر آن گلرخ فغان دارم رواست	بابل اندر وصل گل باری چرا دارد نفیر
از نفیر او بنالد جان عاشق زار زار	از فروغ گل بماند چشم عاشق خیر خیر
شاخ گل بر کف نهاده رطاهای سرخ می	بر کشیده هم براو عند لیب آوای زبر



مرغزار از سبزه پوشیده است زنگاری پرند  
 کوهسار از لاله گسترده است شنگرفی حریر

ابر چون غواص بر صحرا همیبارد درر  
 باد چون عطار بر بستان همی ریزد عبیر

آب چون جوشن شده است اندر غدیر از فعل باد  
 باغ جوشن پوش گشت از بیم باد اندر غدیر

گشت مشکین بوستان و گشت رنگین گلستان  
 گشت پر قیر آسمان و گشت بر می آبگیر

ابر نروزی بباران پرورد گل راهمی  
 ابر چون دایه است و گل چون کودک و باران چو شیر

گاهی از قمری نوا و گاهی از ساری سرود  
 گاهی از بلبل فغان و گاهی از صلیص صغیر

چرخ تیره زابر چون از گردلشگر گاه شاه  
 باغ لعل از لاله چون از باد مجلسگاه میر

میرا بنصر آنکه سالش خرد و فرهنگش بزرگ  
 میر از او گردد جوان غمخوار از یو باید ساط

شیر بینی و شرر آنکه که باشد بر سوزند  
 شیر بینی و شرر آنکه که باشد بر سوزند

گر مخالف دیو گردد هست خسرو دیو بند  
 گر مخالف دیو گردد هست خسرو دیو بند

دشمنان را جان بنالد چون کشد اسبش صهیل  
 دشمنان را جان بنالد چون کشد اسبش صهیل

گر گذارد نظم بارد لفظ او درّ نظم  
 گر گذارد نظم بارد لفظ او درّ نظم

کرد پنداری دلشرا ایزد از عقل خلیل  
 کرد پنداری دلشرا ایزد از عقل خلیل

از ترف شمشیر او جزو بست اصل صاعقه  
 از ترف شمشیر او جزو بست اصل صاعقه

جان مضطر گشته از گفتار او یابد قرار  
 جان مضطر گشته از گفتار او یابد قرار

لفظ او مانند الماس و دلش مانند موم  
 لفظ او مانند الماس و دلش مانند موم

دشمنانشرا بود اصل مقر تحت الثری  
 دشمنانشرا بود اصل مقر تحت الثری

زیر امر او جهان او زیر امر دست و دل  
 زیر امر او جهان او زیر امر دست و دل

از خیال مهر او گردید پنداری بهشت  
 از خیال مهر او گردید پنداری بهشت

پست باشد پیش عالی رأی او چرخ بلند  
 پست باشد پیش عالی رأی او چرخ بلند

یاد او کردن بکین با جان خطر کردن بود  
 یاد او کردن بکین با جان خطر کردن بود

دوستانرا دل بخندد حزن کند کاکش صریر  
 دوستانرا دل بخندد حزن کند کاکش صریر

ور نگارد نثر آرد کلاک او درّ نثر  
 ور نگارد نثر آرد کلاک او درّ نثر

کرد پنداری تنشرا ایزد از جان جریر  
 کرد پنداری تنشرا ایزد از جان جریر

وز دم بدخواه او بهر بست باد زمهریر  
 وز دم بدخواه او بهر بست باد زمهریر

چشم تازی گشته از دیدار او باسد قریر  
 چشم تازی گشته از دیدار او باسد قریر

آن یکی دانش نگار و این یکی دانش پذیر  
 آن یکی دانش نگار و این یکی دانش پذیر

دوستانشرا بود خاک قدم چرخ انیر  
 دوستانشرا بود خاک قدم چرخ انیر

هست اسیر او سپهر و دست و دلرا او اسیر  
 هست اسیر او سپهر و دست و دلرا او اسیر

از مثال خشم او گردید پنداری سعیر  
 از مثال خشم او گردید پنداری سعیر

خشگ باشد پس کافی کف او بحر قعیر  
 خشگ باشد پس کافی کف او بحر قعیر

وز خطر باشد گریزان خاطر مرد خطیر  
 وز خطر باشد گریزان خاطر مرد خطیر

نام و دست او بلند و لفظ و عقل او درست  
 ای خدا و ندی که ناوردت فلک از بن عدیل  
 همچو جان بایسته ای همچون خردشایسته ای  
 بحر بادستت سراب و ناز باخشمه عذاب  
 خلق را دمی گران باشد ز تو رنجی سبک  
 تانسان و نعمت یوسف هر کسی خواند زهر  
 با دچون یوسف ولایت از بر رفته سوی تخت

بادچو قارون عدوت از تخت رفته سوی پیر

### در مدح ابو الخلیل جعفر و امیر مهملان

دگر فکار نباشد دلم ز هجر نگار  
 تنم ز خارها کشت او فتاد بگل  
 بوصل آن بت گلرخ کجا روا نبود  
 مقام من بدی اندر زبوی او چو بهشت  
 نثار مشک ز زلفین او کنم چندان  
 کنار من شده از روی او چو لاله و گل  
 سرای من شده از روی او چو لاله ستان  
 بسی چشیدم درد و بسی کشیدم غم  
 بقی بروشنی مهر و دلستانی ماه  
 چه مهر مهری کورا بود نشاط فروغ  
 جهان گرفته غبارش بروزگار ولیک  
 بسی نیابد میخواره کام خویش چنان

(۱) طریز - مرد خوب صورت و خوش لقا

خدايگان جهان بوالخليل جعفر کو  
 بمهرش اندر شادی بکینش اندر غم  
 ز تخت تابود او هيچکس نيابد بخت  
 بنگاه داد چنان راست کرد کار جهان  
 زرنج ناز پديد آورد زغم شادی  
 چنانکه با همه آفاق راست دارد دل  
 جهان و خلق بزهار ميسپرد وليک  
 از آن شده است گرای بنزد خاق که هست  
 شود زمهرش چون نوش زهر زود گزای  
 بفضل هست تمام و بعقل هست تمام  
 چو مصطفی است بغلق و چو مرتضی است بغلق  
 بمهر جوئی دارد همیشه مهر نمای  
 همیشه دشمن شان پست باد و دوست بلند  
 بخرمی بگذارند هر دو مير که هست  
 جهان مساعد و گردون مطیع و بخت قرین  
 نه روز کوشش او را پديد هست قیاس  
 بدست ابر مثال و بتیغ صاعقه فعل  
 اگر بيابد خشمش چو کاه گردد کوه  
 هر آن کسی که مر او را بدشمنی نگردد  
 از آن گذشت بقدر از همه ملوک زمین

بزهد و تقوی باشد چو جعفر طيار  
 بصلحش اندر منبر بچنگش اندر دار  
 زملك تا بود او هيچکس نيابد بار  
 چنانکه هيچکس از هيچکس ندید آزار  
 زدرد دارو پيدا کند ز دود شرار  
 بداشت راست همه کارش ايزد دادار  
 درم نيابد نزديک دست او زنهار  
 ثنا گرامی نزديک او و خواسته خوار  
 شود زکینش چون زهر نوش زود کوار  
 بتیغ هست سوارو بکلک هست سوار  
 امير مملات او را چو حیدار کرار  
 بکینه جوئی دارد همیشه کینه گذار  
 همیشه ناصح سان شاد بادو حاسد خوار  
 مدامشان خرد آموزگار و ايزد يار  
 خدای پشت و خداوند بوالفوارس يار  
 نه روز بخنش او را پديد هست شمار  
 بهر آي شهر گشای و به تبر شیر شکار  
 و گر ببیند خنمش چو مور گردد مار  
 شود بچشمش مژگان جو تافته مسمار  
 کجا ندارد نزديک او درم مقدار

براستیش و برادیش کرده خاق اقرار	بمرد میش و بمردیش هر کسی خوشنود
نه یار اوست بفرزانگی کس از دیار	نه جفت اوست بمردانگی کس از عالم
چو گل کند بولی برد و کف کافی خار	چو شب کند بمعادی بهرای عالی روز
همیشه تا بکشد نار درخزان بر بار	همیشه تابدمد گل بنو بهار بیباغ
دو چشم حاسد ایشان کفیده بادچونار	رخان ناصح ایشان دمیده باد چو گل
مخالفتش خوار و معاندانش زار	خجسته باد ابر شاه نوجوان گیتی

عزیز باد چودینار و دین بخاص و بعام  
کز او بر آید دین و فزون شود دینار

### در مدح ابو منصور

زلف چو ت میغ در شب دیجور	رخ چو لاله شکفته بر گل سور
خیزد از بوی این بخار بخور	یابد از رنگ آن بهار بها
ساج بر عاج و مشک بر کافور	ویل کرده بر غم رنج مرا
زرد و زارم چو زیر بر طنبور	زاف میان جون میان زنبورش
برگ لاله بسوزن زنبور	تنگدل زاف دهان چون سفته
از غم آن دو خوشه انگور	شیره بارد همیشه دیده من
همه روز از دو چشم او مخمور	می هجرانش میخورم هر شب
سختش همچو لؤلؤ منشور	دهنش پر ز لؤلؤ منظوم
گر بخوانم بر او هزار زبور	لیک با من سخن نگوید هیچ
دیده و دل ز زلف او رنجور	تن و جانم ز چشم او پیچان
خان و خاقان و قیصر و فغفور	همچو از تیغ تیز میر اجل

تاج میران و مهتران جهان  
 کین و جنگس دلیل ماتم و غم  
 نشود هیچ عیب از او پیدا  
 خیل ابخازیان از او مقتول  
 نکشد بار تیر او باره  
 تیغش از لشگر و سران سپاه  
 گرچه از چه کشید بیژن را  
 در همه کارها که رستم کرد  
 او بشمشیر مبر فضلون را  
 کافرانی دلیر چون رستم  
 پس از این هیچ نامه ای بجهان  
 تخت شاهی از او شده روشن  
 هر که بک سطر مدح او بنوشت  
 کشتگان نیاز و سختی را  
 ای امیری که مر تو را هستند  
 هر سراپی ز تو شود دریا  
 آن کسی کایزدش کند یاری  
 بر سپاه مخالفان همه سال  
 بر زمین نام تو بمردی وجود  
 جود و مردی ز تو عجب نبود  
 تو بخواهنده شادتر باسی

ناصر الدین امیر ابو منصور  
 مهر و صلحش نشان سو رو سرور  
 نبود هیچ غیب از او مستور  
 قوم قاوردیانت از او مقهور  
 نکند سود باسنانش سو  
 کرد گرگان و کرکسانرا سو  
 رستم از دست تو ردختر تو  
 نبود یش رزم او مقدور  
 بستد از کف کافران که تو  
 میرشان چون فراسیاب غیور  
 نبود جز بفتح او مسطور  
 همچو از نور ایزدی گه طور  
 نکشد رنج نیزه و ساطور  
 جان دهد جود او چو نفخه صور  
 همه مبران و سرکشان مأهور  
 هر خرابی ز نو شود معمور  
 و آن تنی کش خرد بود دستور  
 چون تو باشد مظفر و منصور  
 هست چون مه بر آسمان مشهور  
 همچو از مشک بوی و از مه نور  
 که بمعشوق عاشق مهجور

ناصبوری بگاه دادن خیر  
 هست چون نام تو بمردی وجود  
 مردی و رادی از تو هست پدید  
 هر چه یابی همه ببخشی پاک  
 در دیاری بود که حرب کنی  
 بر زمینی شود که سازی بزم  
 ای بهنگام بزم چون بهرام  
 دوری آن جوید از برت که بود  
 همه شادیت بهره جان ترا  
 همچو منشور دادیش بدهی  
 شکر این بنده از تو نیست عجب  
 گر نیاید همی بخدمت تو  
 که چنانست پایش از تفرس  
 تا بود زاری از نمودن دیو

باز هنگام کارزار صبور  
 هفت کوکب بر آسمان مشهور  
 نفرت و زشتی از تو هست نفور  
 نشوی غرّه زین جهان غرور  
 جاودانه معصفری عصفور  
 سنگ چون زرو خاک چون کافور  
 وی بهنگام رزم چون شاپور  
 ببرد دیو جان او مزدور  
 شاد بادی ز کردگار غفور  
 بدو گیتی دهادت او منشور  
 که همه عالم از تو هست شکور  
 دار او را بمردمی معذور  
 که بر او چون قبور گشته قصور  
 تا بود شادی از شنودن حور

باد زاری ز دوستان تو فمرد

باد شادی ز دشمنان تو دور



## در مدح ابوالخلیل جعفر

ز روزنامه شاهان چنین دهند خبر  
 که شهریار زمین کرد و پادشاه زمان  
 اگر چه دیرهمی داد داد او گردون  
 کنونکه دادش این داد و جست کامش آن  
 ز بهر خدمتش آورد شهریار اران  
 یکی بتیر فکندن بسان ارش<sup>(۱)</sup> نیو<sup>(۲)</sup>  
 بجای جامه بتنشان همیشه برجوشن  
 بسال و ماه بود طرف زینشان بالین  
 نیاید از دهن آواز سوی گوش چنانک  
 بتیغ مغز شکاف و بنیزه دیده گذار  
 بتن چو کوه ولیکن بتاب کوهستان  
 پناه ایشان در بیشه‌ای که بود همه  
 بچاره کردی باد اندر او همیشه گذار  
 بمه آذر از برق تیغ لشگر شاه  
 بدان سپاه نبود او نیازمند و لیک  
 خبر دهند که چون او رود بحرب عدو  
 همی بفخر بخوانند جنگ بیژن و گیو  
 بیک خدنگ ملک لشگری شکست کجا  
 بتن موافق پیکار کین شاه جهان

چنین کنند بزرگان چیره دست هنر  
 امیر و سید و خورشید خسروان جعفر  
 و گرچه دیر همی جست کام او اختر  
 از او تتابد تأیید روی تا محشر  
 سپاه خویش برای نبرد بسته کمر  
 یکی بدرع دریدن بسان رستم زر  
 بجای تاج بسر شان همیشه بر جعفر  
 بسال و ماه بود پشت اسبشان بستر  
 کجا رود ز کمان تیر شان بسوی بصر  
 بتیر شیر شکار و بگرز شاه شکر  
 بتاک چو باد ولیکن بسم<sup>۳</sup> باد سپر  
 حوزلف خوبان کاندل شده بیکدیگر  
 بیاره کردی دیو اندر او همیشه گذر  
 بغز و ایشان اندر فروختند آذر  
 بدان سپاه شهان خواند تا بهر کشور  
 بود بلشگرش اندر شه اران و خزر  
 که او میان گرازی بزد بیک خنجر  
 گراز بود همیشه غذای آن لشگر  
 بدل موافق گفتار دین پیغمبر

(۱) ارش - نام یکی از پهلوانان قدیم ایرانی است که در تیر اندازی مشهور بوده

(۲) نیو - شجاع و دلیر

سیاهشان را کردند تار و مار همه  
 فراز نیزه اینان جگر بجای سنان  
 از آن زمینها چندان غنیمت آوردند  
 همی نداند کردن مهندس او را حد  
 عدو در اول آذر بجست کینه شاه  
 همان عدوی خدا و خدایگان جهان  
 همیشه افسر شاهی مرا سزد که منم  
 خدای داد بدست خدایگانش چنان  
 زهی مؤیّد و کشورگشای و دشمن بند  
 از این ظفر که تو کردی بترك رفت نشان  
 شگفت نیست گرت بندگی کند خاقان  
 سر مخالف در زیر چنبر ادب است  
 اگر نه جست رضای تو زود کیفر برد  
 ایا فزوده ز تو نام لشگر اسلام  
 سنان تو اجل است و سپاه خصم امل  
 ایا ز بخشش تو خیل آز کشته هبا  
 یکی فرو شود از هیبت تو تا ماهی  
 بشهرهای دگر مر ترا همی گفتم  
 نبود هرچه بگفتم من و دگر باشد  
 همه کسان سخن من بقال نیک شمرد  
 همیشه نازش چاکر بود بخدمت تو

زمینشان را کردند پاک زیر و زبر  
 میان سینه آنان سنان بجای جگر  
 که از شنیدن و دیدنش عاجز است بشر  
 همی نیارد کردن محاسب او را مر  
 کشید کینه از او هم در اول آذر  
 که گفت نیست کسی در جهان مرا همسر  
 بخسروان و بشاهان دهر چون افسر  
 بجای افسر بر سر همی کند معجر  
 زهی مظفر و فیروز بخت و نیک اختر  
 از این هنر که تو جستی بروم رفت خبر  
 عجیب نیست گرت چاکری کند قیصر  
 اگر ز چنبر پیه انت کرد بیرون سر  
 و گر رضات نجو بد دگر برد کیفر  
 و باشکسته ز تو فرّ لشگر کافر  
 سپاه تو قدر است و حصار خصم حذر  
 و یا زرامش تو خون شرم گشته هدر  
 یکی فرا رود از نعمت تو تا محو  
 که ملک دشمن خواهد شدن ترا یکسر  
 دیدد کشت نشان اندر این نخست سفر  
 تو نیز هم سخن من بقال نیک شهر  
 اگر زمانه شود چاکر ترا چاکر



همیشه مهر تو جوید اگر چه نیست آنجا  
همیشه شکر تو گوید اگر چه هست ایدر  
هزار يك نتواند ز فضلهای تو گفت  
اگر ز مدحت تو میکند دو صد دفتر  
همیشه تا نبود هیچ آهنی چون زر  
همیشه تا نبود هیچ شگری چون زهر  
بدست ناصحت اندر چو زر بود آهن  
بکام حاسدت اندر چو زهر باد شکر

هزار شهر بگیر و هزار تاج ببخش  
هزار شیر ببند و هزار صف برادر

### در مدح بوعلی

سرشک ابر آزاری زمین را کرد پر گوهر  
نسیم باد نیسانی هوا را کرد پر عنبر  
ز گامین گل همیخندد ز مشک آذین همیبندد  
کنون ز کس پیوندد بهم مینا و سیم و زر  
هو اغلغلستان گردد زمین سنبلیستان گردد  
گلستان گلستان گردد ز دور چرخ و بخی خور  
بیاراید درخت گل شود پیروز بخت گل  
شود پیروزه تخت گل چو یاقوتی کندافسر  
گلستان چون نگار چین بر از نقش و نگار چین  
جو تخت شهر بار چین درخت گل پر از گوهر  
هو چون خوی دلبندهان گهی گریان گهی خندهان  
جو ایوان خدا و ندان زمین از زینت و زیور  
شکفته لاله بر هامون جو مشک آمیخته باخون  
بر آید باد شبگیری ز نسرين و گل خیری  
بنفشه چون دل مردی کش از هجران رسد دردی  
بنفشه بر چمن بینی فراز او سمن بینی  
چمن بالارغوان آمد سمن بالین و آن آمد  
شمالی باد برخیزد زهر شاخی در آویزد  
جهان پیراهن پیری ذتن بیرون کند یکسر  
و یا چون نیلگون گردی فراز دیه اخضر  
یکیرا چون شمن بینی یکیرا چون بت آذر  
تو گوئی کاروان آمد بیاغ از روم و از ششتر  
چنانشان درهم آمیزد که شناسی يك از دیگر

(۱) آذرگون - نوعی از شقایق که کناره‌های آن بقایت سرخ رنگ بود و میانه سیاه

بهر باغی و بستانی پدید آید ز نوبانی (۱)  
 درخت گل همی بالد براو بابل همینالد  
 بین از دور نسرین را که ماند راست پروین را  
 زمین را ابر نوروزی دهد روزی پیروز  
 نبرده (۲) بوعلی آنکو جهان را کرد بی آهو  
 رو ابر جرخ جای او ستاره خاك پای او  
 روانش را خرد جوشن دلش را مردمی مغفر  
 فلک شاید زمین اوقمر باید نگین او  
 ایا بادوست و بادشمن چو فروردین و چون بهمن  
 پناه داد و پشت دین جهان آباد از آن و این  
 ایا دارندۀ مولا به رأی و همت والا  
 چو بر جای نشست تو بیارایند دست تو  
 بود میدان زعاج او را بود ابوان زساج او را  
 دلش گنج گهر دارد سرش در گهر بارد  
 بسامه را که کرد او که بسا که را که کرد او مه  
 همیشه دشمنش آهن گه بردار دسرش از تن  
 از او یابد خرد هر کس از او دانش بر دهر کس

یکی چون نامه مانی یکی چون قبه آذر  
 صبا عنبر همی مالد بروی بوستان اندر  
 بین باغ و بساتین را پراز ریحان و سیسنبهر  
 چو سائل را دهد روزی کف سلطان نیاک اختر  
 ز عدلش با پلنگ آهو همی آید با بشخور  
 فلک روشن ز رأی او زمین از روی او انور  
 بیک بخشش پیردازد همی گیتی زسیم وزر  
 که را کشته است کین او نگر دزد زنده در محشر  
 چو جان شایسته ای در تن چو هوش بایسته ای در سر  
 بگاه مهر و گاه کین عدو سوز و ولی پرور  
 بدان با چرخ هم بالا بدین بامشتری همبر  
 بود مرغی بشست تو سر از دود و تن از آذر (۳)  
 بسر بر هست تاج او را گاه از مشگ و گاه از عنبر  
 گه رفتن پدید آرد نگار مشگ بر آذر  
 سیاست زو بود فربه ولیکن جسم اولافر  
 بخسبد باز بادشمن بیک بالین بیک بستر  
 از او مفر گردد (۴) هر کس از استاد او گردد مفر

(۱) بان - درختی است نازک و خوش نما که بر آن خوشبو است و در آنند راج بمعنی رنک

و لون هم نوشته است

(۲) نبرده - مرد جنگی و دلاور

(۳) ابن چند بیت که بعنوان لغز است مقصود گویا قلم میباشد

(۴) گرد - مخفف گبرد

ایا دارنده کیهان بهمت برتر از کیوان  
 همه گفتار تو موزون همه کردار تو مبمون  
 بکیوان بر سر ایوان بگردون بر سر منظر  
 بدین استاد افلاطون بد آن استاد اسکندر  
 الا تا گل همی روید الا تا مل همی بوید  
 الا تا خور همی پوید بسوی مشرق از خاور

چو گل بادی بخزدانی چو مل بادی بریحانی

چو خور بادی بر خشانی همیشه جفت کامو گر (۱)

### در مدح ابو منصور وهسودان

شد زفر ماه فروزدین جهان فردوس وار  
 صد هزاران فرشر نگینست در هر بوستان  
 باغها دیبا سلب شد شاخها مرجان نگار  
 صد هزاران شمع رخشانست در کوهسار  
 از بهاری باد گیتی گشت چون خلد برین  
 از سرشک ابر لاله کرد پر لؤلؤ دهان  
 از بنفشه مرزها گسترده دیبای بنفش  
 چشم بکشاده است از کس همچو چشم نیکوان  
 زیر شاخ سرخ لاله زرد شاخ شنبلیله  
 پای برده برگ نسرين زیر شاخ شنبلیله  
 آن یکی زرعیار است از بر سیم حلال  
 بانگدار خوبستن رفتن بیاغ خویشتن  
 باهوای اوست گویی هر چه در کینی نسیم  
 آندرختان اندراو مانند حوران بهشت  
 از میان جوی آن آبی روان همچون گلاب

(۱) گر - بمعنی توانائی وفوت (۲) نوسه - از حصار آمد برون مانند بافوت از حصار

بود هر جا بهر نزهتگاه بان و نقل و می  
 بار من گفتا بهشت است ای شکفت این باغ نیست  
 این بهشتی بر زمینست آن بهشتی بر سپهر  
 آن مکافات نماز است این مکافات مدیح  
 اختیار دهر ابو منصور و هسودان که هست  
 دست و تیغش آب و آتش مهر و کینش خیر و شر  
 نیکگ خواهانش بلند و بدسگالانش بلند  
 عالمش زیر رکاب است و فلک زیر نگیں  
 روزگار خاق پاک از روزگاروی خوش است  
 انتظار او براه سائلان باشد مدام  
 اختیار روزگار و افتخار عالم است  
 پیش یزدان خلق را بسیار باید ایستاد  
 دوستانش را برون آید ز سنگ خاره گل  
 روز کوشیدن زمین از دست او گردد تپه  
 خلد بنماید موالی را بروز بزم و لهو  
 ای امیر نامدار شکر جوی و مدح جوی  
 چون ز شهر خویش رفتی شد عقار از من جدا  
 گر عقار از من بشد دارم خداوندی چو تو  
 دوستان مرا تو کردی شادمان و تندرست  
 گر هزارانم دهان در هر یکی سیصد زبان  
 تا بهنگام بهار آرد درختی تازه ورد

گلستان در گلستان و میوه اندر میوه زار  
 گفته امش باغیست خرم چون بهشت کرد گار  
 این بنقد است آن بنسیه آن نهان این آشکار  
 آن عطای کردگار است این عطای شهریار  
 بندگانش را بمیران جهان بر افتخار  
 امن و بیمش دار و منبر مهر و خشمش فخر و عار  
 نیکخواهانش بتخت و بدسگالانش بدار  
 آفتابش زیر دست است و زمانه پیشکار  
 تاجهان باشد بماناد این خجسته روزگار  
 سائلان باجود او هرگز ندارند انتظار  
 از همه عالم و فاء جود کرده اختیار  
 گر کند یزدان شمار جود او روز شمار  
 دشمنانش را برون آید ز برگ لاله خار  
 روز بخشیدن زمان از دست او خواهد فرار کند  
 حشر بنماید معادی را بروز کارزار  
 ای خداوند کریم و حق شناس و حق گذار  
 هر کسی گفتا که رفت از تو عقار و هم وقار  
 کم بیختی بدی بیستی شعرده چندان عقار  
 دشمنان مرا تو کردی دردمند و سوگوار  
 شکر نبکیهات ننوانم یکی گفت از هزار  
 تا بهنگام خزان آرد درخت نار بار

روی خویشان نوباد از می بسان تازه ورد

روی خصمان تو بادا زغم بسان گفته نار

## در مدح ابونصر

شنبه شادی و اوّل مه آذر  
باده فراز آر و دل برنج میازار  
آن بت عیار و فتنه بت فرخار  
عارض چون لاله برگ برطرف ماه  
چون بنشیند بماء ماند و خورشید  
کبکش خوانم نه سرو کبک برفتار  
کبک قدح کش که دید و سرو که انکش  
کر نه همی جادویی کند سر زلفش  
گرد جبینش هزار سلسله ساج  
نقش چو رویش نداشتند بکشمیر  
دل بر باید همی بجزع دو بادام  
گشته رخم لاله گون ز آذر مهرش  
لشگر آذر کشید جادر زرین  
باد شده سرد و برگ بید شده زرد  
شاخ گیاهان شده چو سوزن زرین  
آبی پرگرد وزرد چون رخ بیدل  
لاله سیراب رفته آمده آبی  
سیب و ترنج آمده بیاب و از ایشان  
چون بدرخت ترنج بر گذرد باد

زخمه برافکن بعود و عود بر آذر  
شاد دل از یار باش و باده همی خور  
آن بدو رخسار چون دو لاله احمر  
بالا چون زیر ماه شاخ صنوبر  
چون بخرامد بسرو ماند و عرعر  
ماهش خوانم نه ماه حور بمنظر  
ماه بمجلس که دید و حور باشگر  
گاه چو جوگان چراست گاه چو جنب  
گرد رخانش هزار جنب عنبر  
سرو چو قدش نکاشتند بکشمیر  
جان بر باید همی بلعل چو شکر  
هم چو جمن زردگون شد از مه آذر  
گرد همه بوستان و باغ و که و در  
چون رخ بیمار و آه عاشق غمخور  
برگ درختان نهوده چون ورق زر  
دیده و بویش چوناف و نکبت دلبر  
سوسن آزاد خفته خاسته عیبر  
گشته ملون درخت و باد مغنبر  
شاخ وی از باد و بار خفته کند سر

گوئی هنگام عرض لشگر میرند  
 ماه ظفر آفتاب نصرت بو نصر  
 آن بگه بزم یادگار فریدون  
 دلش همه دانش است و دست همه جود  
 کام حسودان او همیشه بود خستگ  
 ز آب کریهش یک سرشگ بود خیر  
 سایه شمشیرش از به پیل برآید  
 گوهر اصلیش هست و گوهر تن هست  
 تیغ بگوهر بود که زخم برآرد  
 تا بتوان یافتن بخدمت او راه  
 ایملک از راستی و داد جنائی  
 هر که بود نیکبخت مهر تو جوید  
 بخت شود پیش بندگان تو بنده  
 کافر اگر بارضای تو بدهد جان  
 کافر خیزد میان محشر مؤمن  
 روزی و مرگی میان مجلس و میدان  
 خشم تو بدخواه را بسوزد چون برق  
 تیغ تو بحراست و موج او همه آتش  
 نعمت بزم فزون ز نعمت جنت  
 تا همه درویش تنگدست غمی دل

سجده کنان پیش او بزرین مغفر  
 آنکه و بیگاه بر ملوک مظفر  
 و آن بگه رزم جانشین سکندر  
 جانش همه رامش است و روی همه فر  
 دیده خصمان او همیشه بود تر  
 ز آتش خشمش یکی شرار بود شر  
 پیل نماید بچشم خلق چو عصف (۱)  
 این دو بیکجای کم بود بجهان در  
 اوست چو تیغی که زخم دارد گوهر  
 راه نگیرد خرد بخدمت دیگر  
 کز تو نرفته است هیچ خلق بدادر  
 کین توجوبد هر آنکه هست بد اختر  
 چرخ شود پیش چاکران تو چاکر  
 مؤمن اگر بر خلاف تو بنهد سر  
 مؤمن خیزد بروز محشر کافر  
 راحت ورنجی بنوک خامه و خنجر  
 فرّ تو بر نیکخواه تابد چون خور  
 دست تو ابر است و سیل او همه کوثر  
 هیبت رزمت فزون ز هیبت محشر  
 پیش توانگر همیشه بوده مسخر

باد زسادی عدوی جان نو درویش

جان تو باد از نشاط و ناز توانگر

## در مدح ابو منصور وهسودان

عشق دارد هر کسیر امستمند و خوار و زار  
 چون گرفتار آمد اندر عشق هار و تاز فلک  
 عشق شیرانرا بر اندازد بکوه از نیستان  
 از بلای عاشقی گردد بسان کبک باز  
 با حدیث عشق ناید هیچ پندی سودمند  
 پرده بدرید از زلیخا درد و داغ عاشقی  
 آرزوی یوسف گم گشته مر یعقوب را  
 چون زلیخا باز بر نا گردم از دیدار دوست  
 بر من از نابوده عاشق مردم آید سرزنش  
 خوش بود معشوق هر گه خاصه یار مهربان  
 یار من در چشم من هر روز نو آیین تر است  
 شد بر از لعل بدخشانی ز لاله بوستان  
 بوستان بیجاده گون و کلسان بیجاده رنگ  
 رود زن را خیره کرد و نای زن را تیره کرد  
 نر گس آمد چون زری زر در سیمین قدح  
 تا ز رنگ لاله و گل خوار شد یاقوت سرخ  
 با نسیم باد ناید یاد مستگ تبنی  
 چون بصحرا بگذری یابی نسیم اندر نسیم

خوار باد آنکس که دارد عشق و کار عشق خوار  
 در چه بابل شد آوخته بتار موی یار  
 عشق غرمانرا<sup>(۱)</sup> فرود آرد ز که در مر غزار  
 و ز برای عاشقی گردد بسان مور مار  
 با که مند عشق ناید هیچ بندی استوار  
 عاشقی داود را رنجور کرد و سو گوار  
 دیده بگرفت از گرسن در جدائی زار زار  
 باز چون یعقوب بینا گردم از پیوند یار  
 مردم نابوده عاشقرا بمردم کم شمار  
 سخت باشد هجر هر گه خاصه هنگام بهار  
 تابشت آیین تر است از باد کوه و دشت و غار  
 بر زیاقوت کبود است از بنفشه جویبار  
 ابر مروارید ایز و سناخ مروارید باز  
 بانگ کبک از کوه و بانگ بابل از سناخ چنار  
 لاله آمد همه جو در جام عقیقی سوده قار  
 سدر بوی نر گس و شه ساد مشک ناب خوار  
 با سرشتک ابر ناب یاد در شاهوار  
 چون بیستان بنگری بینی نگار اندر نگار

باده روشن گشت همچون آب اندر ماه دی  
 برق هر ساعت همیتابد جو تیغ پادشاه  
 خسرواران ابو منصور و هسودان که هست  
 تاقیامت خاتم فخر از روزگار او کنند  
 روزگار تند هست آموزگار هر کسی  
 از عطای او کنار دوستانش چون صدی  
 هم سوار از تیغ او گردد پیاده روز جنگ  
 بر بساط او همیشه خسروان گشته گروه  
 هدیه آنها سرایش کرده بر زد و گهر  
 یادگار است از ملوکان گذشته خلق را  
 آفتابش زیر پی بادا فلک زیر نگین  
 چشم بد زود دور و دست هریدی کوتاه ازو  
 پیش آب آتش بود پیش سنانش هر سپاه  
 خاکسار از تیغ او شاهان گیتی سربسز  
 تانسان از خاک باشد همچنین باشد مدام  
 ای خداوندیکه بادست تو و شمشیر تو  
 دوستان از دبدن روی تو دائم شاد کام  
 مسنعار است این جهان شاهان عالم جز تو را  
 راست دارد کار تو یزدان جو کلاخویش را  
 خسروان باشند در میدان شکار تیغ تو  
 شهریارا گرنگویم جز تو را هرگز مدیح

همچو اندر ماه آبان باده گشته آبدار  
 ابر هر ساعت همی بارد چو دست شهریار  
 ابرگاه باده خوردن بیرگاه کارزار  
 یکزمان بی روزگار او مبادا روزگار  
 روزگار تند را هست او بتیغ آموزگار  
 دشمنانش را جز اشک غم مبادا در کنار  
 هم پیاده روز جود از دست او گردد سوار  
 زی سرای او همیشه زائران گشته قطار  
 بوسه اینها بساطش کرده بی گرد و غبار  
 این جهان از وی مبادا هیچکس را یادگار  
 آسمانش پیشرو بادا زمانه پیشکار  
 روزگارش نیک و بختش نیک و فالتش نیکبار  
 پیش آتش نی بود پیش حسامش هر حصار  
 خاکبوس از پیش او میران عالم روزبار  
 دوستانش خاکبوس و دشمنانش خاکسار  
 نیل نبود آبدار و ییل نبود پایدار  
 دشمنان از خواندن وصف تو دائم خوار و زار  
 عار دارد مردم دانا ز چیز مستعار  
 دتمنانت را تمامی بر نیاید هیچ کار  
 همچو باشند آهوان دشت بوزت را شکار  
 ای خداوند (۱) مبرا مر مرا معذور دار



من ترا گویم مدیح و کسردگار پاکرا      زانکه روزیم از تو است وجان پاک از کردگار  
از همه میران عالم اختیار من توئی      زانکه یزدان از همه عالم ترا کرد اختیار  
تا بودی خار لاله تا بودی خاک مشک      و آندو را باهر دو باشد جاودانه افتخار

بهره تو باد مشک و بهره خصم تو خاک

قسمت تو باد لاله قسمت بدخواه خار

### در مدح ابونصر مهلاف

گرد کافور است گویی بیخته بر کوهسار      تبغ یولاد است گویی ربخته بر جویبار  
تا زمین کافورگون گشت و هوا کافوردار      راست هم چون طبع کافور است طبع روزگار  
ابر گسرنده است قاقم بر درخت اینک بین      زاغ پیدا چون دم قاقم میان شاخسار  
کوه زبر برف هم چون قار پشته بده بسیم      برف زبر زاغ هم چون سیم آلوده بقار  
بادخوار زمی بهامون اندرون اکنون زبرف      غارها سازد ز کومو کوهها سازد زغار  
نیکم بختانرا اکنون با آتش و باده است شغل      نیکمردانرا اکنون با بریط و نایست کار  
باده ای باید کنون چون توده یاقوت سرخ      آتشی باید کنون چون خرمن زر عیار  
باهمه جفتم ولیکن فردم از دبدار درست      باهمه بارم ولیکن دورم از پیوند یار  
کاین همه باشد نباشد دوست باسد کار سخت      کاین همه باشد نباشد یار باشد کارزار  
تا جدا گشت از کنار من نگار سیم تن      ازدو دیده سیم بارم من همیشه در کنار  
گل بسی چیدم گه وصل از رخان آنصنم      می بسی خوردم گه بوس از لبان آن نگار  
زان گل اکنون نیست حاصل درد من جز خشک      زان می اکنون نیست حاصل درد من جز خمار  
بر همه کس کامرانم عشق بر من کامران      باهمه کس کامکارم عشق با من کامکار  
عشق او تیمار گشت و طبع من تیمار کش      عشق او اندوه گشت و جان من اندوه خوار  
هم ز عشقش بر گزندم هم ز هجرتش بر نهیب      هم چو صیدش با بدامم هم چو زلفش می قرار

چون روان من بنالد رعد هنگام خزان  
 برق افشاند شرر مانند تیغ پادشاه  
 آفتاب شهریاران میر ابو نصر آنکه هست  
 نیکنامیرا قوام و شاد کامیرا نظام  
 مردمی زو گشت افزون سفله گی زو گشت کم  
 دشمنان از تیغ گوهر دار او گوهر گسل  
 گوهر از دستش نیابد روز بخشیدن امان  
 گر نبودی اختیار مردم گیتی همه  
 خسروانش زیر دست و زائرانش زیر دست  
 در زمینی کو بود روزی بمردی جنگجوی  
 در کشان (۱) آن زمین باشد همیشه جنگجوی  
 دیگرش بندار دامت روز آنکه هستش دیده دی  
 زانکه فضل نو دهد هر ساعت او را آسمان  
 آنکه باشد بختیار او را نباشد بدسگال  
 بر سپهر مهر او تابنده از دولت نجوم  
 رایت او آفت جان معادی روز جنگ  
 گر کند ابلیس مهرش را بجان اندر نشان  
 آن رود باهر عقابی در چنان روز حساب  
 ای همیشه دوستدار خواستار زر و سیم  
 نام اگر جنگ تو جوید باز گردد سوی ننگ  
 روز هیجا تاسیر گیرند گردان بیش تیغ  
 باد شمشیر ترا جان بد اندیشان سپر

چون سرشک من بیارد ابر هنگام بهار  
 ابر بارد سیم همچون دستراد شهریار  
 از بزرگان اختیار و برملو کاف افتخار  
 پادشاهیرا قرار و شهریاریرا مدار  
 آفرین زوشد گرامی خواسته زو گشت خوار  
 دوستان از کف گوهر بار او گوهر ببار  
 دشمن از تیغش نیابد روز کوشش زینهار  
 از همه گیتی نکردی دولت او را اختیار  
 مهترانش برد بار و شاعرانش برد بار  
 در مکانی کو بود روزی بشادی باده خوار  
 کشتزار آن زمین باشد همیشه میگسار  
 دیگرش بندار دامت امسال آنکه هستش دیده بار  
 زانکه فر نو دهد هر ساعت او را روزگار  
 و آنکه باشد بدسگال او را نباشد بخت یار  
 بردرخت بخت او بارنده از دولت نثار  
 طلعت او راحت روح موالی روز بار  
 ور کند جبریل کینشرا بطبع اندر نگار  
 و آن رود باهر نوایی در سقر روز شمار  
 همچو زر و سیم را درویش سفله خواستار  
 فخر اگر کین تو جوید باز گردد سوی عار  
 تا بزوبین صید کرده دام را گیرند زار  
 باد زوبین ترا جان بد اندیشان شکار

## درمدح ابوالیسر سپهسالار اران

گلستان شد چون بهار از فرّ ابر نو بهار  
آن یکی را کرده ازدیای رومی روی بند  
فرش دیناری نوشت از گلستان باد صبا  
آن یکی گسترده از زنگار زنگاری بساط  
گرچه شد دینار بار از باد آذر بوستان  
آن یکی را باد آزاری کند زنگار پوش  
برگ گلنار او فتاده در میان شنبلید  
آن یکی چون مایه از خون بر رخ عاشق نشان  
باد هر ساعت کند یرواز گرد بوستان  
آن یکی مر لاله را کرده پراز اولودهن  
ابر هر ساعت فشاند گوهر اندر باغ و راغ  
آن یکی چون کف شمع دهر خورشید زمان  
سرو آزاد آن سبّه سالار ابوالیسر آنکه هست  
آن یکی دائم مر او را یمن دارد بر یمن  
گر منجم گردد از گشت فامک سنک جبال  
آن یکی مر جود او را کرد ننواند صفت  
خاتمی بخشید آنرا گشت بخش آسمان  
آن یکی را از خرد حله است و از دانش بکین  
گر ز بهر او شود دریای عمان خواسته

بوستان آراسته چون لبستان اندر بهار  
وین یکی را بسته از لواؤی لالا کوشوار  
نقش کافوری سترد از بوستان ابر بهار  
وین یکی پوشیده از سنگرف سنگرمی ازار  
ورچه شد کافور پوش از ابر بهر من کوهسار  
وین یکمرا ابر نیسانی کند یاقوت بار  
قطره باران نشسته در میان سبزه زار  
وین یکی چون مایه از خوی روح جانان نگار  
ابر هر ساعت کند ناورد کرد لاله زار  
وین یکی مر سبزه را کرده پراز عنبر کنار  
برق هر ساعت نهابد آتشی اندر کوه و غار  
وین یکی چون تیغ تاج خلق و دبهیم تبار  
بیشکارش روزگار و یار منیش کرد کار  
وین یکی دائم مر او را بسردارد بر بسار  
ورمقوم گردد از دور جهان آب بهار  
وین یکی مر فضل او را کرد نتواند شمار  
جامه ای پوشید آنرا گشت بخش روزگار  
وین یکمرا از ظفر پوداست و از تاید تار  
ور بروی او کند گردون گردان روزگار

آن یکی را کفّ او روزی نماید جایگیر  
پیش کفّ او نباشد جود هرگز ناپدید  
آن یکی از وی نگردد دور چون از نار نور  
نوک کلکش را قضا باشد همیشه زیر دست  
آن یکی آگه ز خیر و شرّ و اصل خیر و شر  
از پس پستی که دید از تیغ او پولاد صرف  
آن یکی دارد بسنگ خار در دائم مقام  
کاک او ابراست و رزق دوستان او را سرشگ  
آن یکی دارد روان دوستانش شاد کام  
ای ترا دائم بشادی بخت فرّخ رهنمون  
آی یکی بر کینه جویان تو دارد تیره روز  
بد سگالان ترا گیتی همیشه بدسگال  
آن یکی دارد مر او را دل فکار و تن نژند  
تا پسندیدی مرا بامن سعادت گشت جفت  
آن یکی بفزود جاه من بنزد مهتران  
خدمت تو مر مرا بفزود هر جائی محل  
آن یکی دارد مرا از بی نیازان بی نیاز  
جز نای تو ندارد هیچ شغلی آسمان

وین یکی را تیغ او روزی نماید پایدار  
بیش عدل او نباشد جور هرگز آشکار  
وین یکی با وی ندارد پای چون از آب نار  
نوک تیرش را اجل باشد همیشه پیشکار  
وین یکی آگه ز فخر و عار و اصل فخر و عار  
وز پس خواری که دید از کفّ او زر عیار (کنار)  
وین یکی دارد بخت تیره در دائم قرار  
تیغ او بحر است و مرگ دشمنان او بخار  
وین یکی دارد روان دشمنانش سوگوار  
وی تو را دائم بدولت روزگار آموزگار  
وین یکی بر بدسگالان تو دارد بسته کار  
دوستانداران ترا گردون همیشه دوستدار  
وین یکی دارد مر اینرا شاد کام شادخوار  
تا پذیرفتی مرا بامن سلامت گشت یار  
وین یکی بفزود نام من بنزد شهریار  
دولت تو مر مرا بفزود هر جائی قرار  
وین یکی دارد مرا بر کامگاران کامگار  
جز دعای تو ندارد هیچ کاری روزگار

آن یکی گوید که بادت با بقای من بقا

وین یکی گوید که بادت با مدار من مدار

## در مدح میر ابو منصور

گل شکفته نماند مگر بصورت حور  
همی رسد ز هوا بر زمین نثار در  
اگر چه هست زمین جای دیو و معدن در  
زا بر گشت هوا جای دیو و معدن در  
گسسته ابر بهاری طویلۀ لؤلؤ (۱)  
یکی زخاک نماینده دیبۀ منقوش  
بسوی صحرا تازد همی ز کوه غزال  
چو تکیه گاه سلیمان شده است باغ و در او  
جهان مرجان خطّی نوشت بر مینا  
زمین چو خزۀ ملون بگونه گونه نبات  
زلاله کوه چو از نقش ما نوی دیبا  
شکفته لاله چو رخسار دلبر می خوار  
به رای و معنی و تدبیر در بلندی مهر  
ز نام او نشود فال نیکی بختی فرد  
بکار جود رغیب و بشغل حرب حریص  
بلند ملک ز تیغ وی و معادی پست  
نه هیچ غیبی با رای او بود مدغم  
تن مخالف او باد جفت بند و گزند

خروش رعد نماند مگر بنفخه صور  
همی شود ز زمین بر هوا بخار بخور  
اگر چه هست هوا جای حور و معدن نور  
زلاله گشت زمین جای نور معدن حور  
شکسته باد شمالی شمامۀ کافور  
یکی زتاک فشاننده لؤلؤ منشور  
بدانکه کوه بماند همی به پشت سمور  
زیر کرده چو داودیان شکوفه زبور  
قلمش ابرو مدادش مطر دبیر دبور  
هوا چو شعر مطرز ز گونه گونه طیور (۲)  
ز گل درخت چو از نور ایزدی که طور  
دمیده نرکس چون چشم لبت مخمور  
چو بخت صاحب پیروز میر ابو منصور  
ز رای او نشود پای نیکنامی دور  
میان مجلس ساکن میان صف صبور  
خراب گنج زدست وی و جهان معمور  
نه هیچ گنجی با جود او بود مستور  
دل موافق او باد جفت سور و سرور

(۱) طویلۀ لؤلؤ - سلك مروارید (۲) اگر کلمۀ (شعر) در این بیت غلط نباشد آخر بیت  
عوض طیور (بحور) مناسب تر است

بروز رزم کند شادی معادی غم  
 چو روز گردد بایاد مهر او شب داج  
 زعدل او همه آفاق با نشاط عدیل  
 بدان خوشی که بسائل سپارد او دینار  
 برون ز خدمت او فخر هر چه خوانی عار  
 بزور پیل و دل شیرا گرش وصف کنم  
 سؤال سائل باشد بگوش او چونانک  
 نه آن عجب که زدزد ایمند با عدلش  
 رها نیابند از تیر او بد اندیش  
 کند همیشه سفر تیر او میان عیون  
 ایا ز تو مدد دوستان همیشه پدید  
 مخالفان ز خلاف تو زیر بند رقاب  
 زخون حلق معادی معصفری گردد  
 اگر سنان تو بیند بخواب در قیصر  
 یکی بنالد بر روم زار و مردم روم  
 ولی همیشه بلند از تو و مخالف پست  
 جهان بدانش مأمور بود مأمور را  
 کسی که مهر تو جست از خدای عرش یافت  
 بداد و بخشش داد جهان همه بدهی  
 هر آنکه سطر مدح تو خواند از بر لوح  
 کنند نامش با نام انبیا مسطور

بروز رزم کند شادی معادی غم  
 چو روز گردد بایاد مهر او شب داج  
 زعدل او همه آفاق با نشاط عدیل  
 بدان خوشی که بسائل سپارد او دینار  
 برون ز خدمت او فخر هر چه خوانی عار  
 بزور پیل و دل شیرا گرش وصف کنم  
 سؤال سائل باشد بگوش او چونانک  
 نه آن عجب که زدزد ایمند با عدلش  
 رها نیابند از تیر او بد اندیش  
 کند همیشه سفر تیر او میان عیون  
 ایا ز تو مدد دوستان همیشه پدید  
 مخالفان ز خلاف تو زیر بند رقاب  
 زخون حلق معادی معصفری گردد  
 اگر سنان تو بیند بخواب در قیصر  
 یکی بنالد بر روم زار و مردم روم  
 ولی همیشه بلند از تو و مخالف پست  
 جهان بدانش مأمور بود مأمور را  
 کسی که مهر تو جست از خدای عرش یافت  
 بداد و بخشش داد جهان همه بدهی  
 هر آنکه سطر مدح تو خواند از بر لوح

گهر زكف تو رنجورو زائران نازان      سنان زدست تو نازان و دشمنان رنجور  
 میانه هست میان تو و میان مہان      چنانکہ باشد مابین قاهر و مقهور  
 بہر باقی کردہ فلك ترا توقیع      بملك باقی دادہ جہان ترا منشور  
 ہر آنچه خواہی دادہ است چرخ از پی آنك      ہوند زی ہمہ کس حاجبان تو معذور  
 ہمیشہ تا بوزد باد در سرای زمین      ہمیشہ تا کہ بزبور زہر شد مستور

سرای جان تو آباد چون زباد زمین

کشفۃ (۱) خانہ خصہ ت جو خانہ زنبور

## در مدح لشگری (۴)

کہ راہبشتی کند گردون چہ باشد پشتی لشگر      چہ باشد باری لشگر کہ را دوات بود باور  
 چہ باید کشتن آن تخمی کہ بی کشتن بہار آبد      چہ باید کنند آن کانی کہ بی کنند دہد گوہر  
 چہ باید ماہہ آنکس را کہ یابد سود بی ماہہ      چہ باید داد آنکس را کہ یابد داد بی داور  
 چو بندہ رنج بردارد چہ باید رنج برخسرو      چو کہنر کار بگنارد چہ باید شغل بر مہتر  
 ملک چون لشگری باید ہندار املک آسودہ      فرستادہ بہر شہری سربری را یکی ہمسر  
 نشاط تازہ ہر روزہ بروی لشگر تازہ      سرور دیگرش ہر دم بعزم دشمن دیگر  
 اگر بگذاشت از جیہ چون گروہ ترکمانان را      ملک محمود ذابل کرد اورا گر بود سنجر (۳)  
 شگفتی نیست از محمود کایشان را بقر آورد      بدان بیابان جنگ آرای و آن گردان جنگ آور

(۱) کشافن - شکافتن و بریشان کردن و کشفۃ شد شکفہ - عبدالرزاق حبلی کہتہ :

شکفتہ بدم چون بہ نسان درخت      کشفۃ شد جوت بآبان گیاه

(۲) بمناسبت بیت پنجم (ملک چون لشگری باید ...) باید این قصیدہ در مدح ابوالحسن علی لشگری باشد

(۳) در نسخۃ متن (ت) و در نسخہ ہای دیگر کہ این قصیدہ را دارند این بیت ہمین طور نوشتہ

شدہ و سلماعلط است و کلمہ سنجر ہم هیچ مناسبتی ندارد و در نسخۃ متن بمناسبت ہمین بیت کہ نام

ملک محمود هست در اول قصیدہ اشباعاً نوشتہ است (در مدح ملک محمود)

شکسته از حاجب خسرو که بی بیلان و بیگردان  
(۱) (۲)  
بزخم تیر خون آرش بزخم خشت چون ماکان  
که جا خسرو چنین باشد نشاید جز چنان حاجب  
ایا شاهی که بر شاهان همی زبید ترا نازش  
یک حاجب تو آن کردی که کرده نیست افریدون  
سپاهیرا کجا بودند یرو بال دشمن را  
زمانی نازش ایشان بشروان اندرون بودی  
نبود از نازش ایتان کسی بر جان خود ایمن  
همیشه نازش دشمن از ایشان بود بر هر کس  
کنون شد بار دهنه نغم کون شد زو دشمن شب  
تو چون چه تیدی و حاجب ترا مانده آصف  
اگر دیو ویری بودند فرمانبر سلیمان را  
نه با ایمان تو ماند بکیتی نقطه کفران  
بگوهر بار کلاک تو همی نازد دل مؤمن  
اگر باشندت رأی روم با این لشکر دارا  
زیم تیغ تو گردد جو زندان خانه برخاقان  
الا ناسرخنی گانار باشد در مه نیشان

و فاجویان را همواره چون گلزار باشد رخ

نشاگویان را همواره چون شمشاد باشد سر

(۱) آرش - نام یکی از پهلوانان قدیم ایرانی است که در زیر اندازی مشهور بوده است

(۲) ماکان بن کاکی دبلمی است که وردی بسیار دار و منهور بوده و در سال ۳۲۹ هجری

در جنگ با ابوعلی محتاج هزل رسید



## در مدح ابوالیسر سپهسالار

مگر نگار گرچین شده است باد بهار  
همه کرانش لاله همه میانش گل  
زبوی ورنک یکی گشت مشک و نیل کساد  
دمیده لاله بروز و چکیده ژاله بشب  
فشانده باد شکوفه ز تباخ بر لاله  
بنفشه بر زده سر جای جای در سبزه  
بسان مطرب قمری همی نوازد زیر  
پدید گشت گل سیب و سیب گشت نهان  
زابر قطره باران نشسته بر خیسری  
یکی جو اشک ببارد بروی بر عاشق  
همی بیانی ماند شکفته آذرگون  
گل دورویه برون آمده ز غنچه بفتح  
نسیم سترن از فاخته ربوده شکیب  
سپاه بر سماطین (۳) زده است بر گردون  
چو آهوان بهم اندر شده گروه گروه  
میان باغ بهم بر شده بنفشه و گل  
هواخوش است شب و روز می شده صافی

کز او بنقش و نگار است بوستان چو بهار  
همه هواس نسیم و همه زمینش نگار  
زلون و عکس یکی گشت در و مرجان خوار  
بسان طوطی لؤلؤ گرفته بر منقار  
جو در عقیق نشانیده لؤلؤ شهوار  
چو جای جای پراگنده نبل برزنگار  
بسان عاشق بلبل همی خروشد زار  
گرفت سبزه فزونی و برف کرد نهار (۱)  
ز باد برک بنفشه فتاده بر گل نار  
یکی چو زلف گذارد بچهره بردلدار  
که عنبرینش زمینست و بسدین دیوار  
بشبه آنکه بدینار برزنی غنچار (۲)  
خروش فاخته از عاشقان برده قرار  
سپاه لاله مغانی (۴) کشیده بر کهسار  
جو طوطیان بهم اندر شده قطار قطار  
بسان عاشق معشوق را گرفته کنار  
چو طبع راد و دل روشن سپهسالار

(۱) نهار بالکسر - کاهش (۲) غنچار - غازه و گلگونته (۳) سماطین - بالکسر  
والفتح دورویه و دورسته از درختان و مردم (۴) مغانی - جمع مغنی جای و منزلی  
که اهل آن از آن بی نیاز گردیده و کوچ مینمایند - در نسخه ب - معانی

پناه جان و روان جهان ابوالیسر آن  
 نبود هم نبود باروان او اندوه  
 همیشه خوش منشان را بدو قوی بازو  
 درم ندارد بادست زاد او قیمت  
 همه جهانرا خوشنود کرد وین عجب است  
 میان بزم بود شمع صد هزار افراد  
 ضمیر پاکش گوئی کلید اسرار است  
 اگر بخشم کند جسم بدسگال نگاه  
 چو مار گردد بر جسم بدسگالش موی  
 بروز بخشش چون باد بی قرار بود  
 ایا بدانش بی جفت و با سخاوت جفت  
 نه جز سخای تو چیز بست از شنیدن بیش  
 همیشه شادی و رامش کنی مگر خواهی  
 کنند گرد تو در جنگ کرکسان پرواز  
 ز بسکه خون عدو ریختی نندارم  
 ایا نوازش تو دعوت مرا معنی  
 نرفت نامم بی جاه تو بهیچ زمین  
 اگر بنزد تو باشم وگر بدیگر جای  
 بسوی چاکر خود استری فرستادی  
 بدو کشیدم دینار سیصد از آدم (۱)  
 همیشه تابود اندر جهان ولی و عدو  
 سر ولی بولایت فراز منبر بر  
 سر عدو بمداوت فراز دار مدار

(۱) در نسخه من و س (از آدم) - و در نسخه دیگر (از مادام) بود و صحیح آن معلوم نشد

## در مدح ابو منصور مهلان

مه نیشان برون آورد بر صحرا یکی لشگر  
 شبیخون برده بر خر خیز و نازش برده بر ششتر  
 بخندد بوستان زیرو بگرید آسمان از بر  
 زبوی باد نوروزی جوان گشت اینجهان از سر  
 اگر گردون همیخواهی یکی در بوستان بنگر  
 لباس گلستان خضرا و فرش بوستان عبقر  
 یکی چون عقد یاقوتین و پنهان اندر آن عنبر  
 درختان گل اندر باغ هریک چون بت آذر  
 گرفته هریکی بر سر پر از سیکی (۱) یکی ساغر  
 گرازان (۲) گور بر صحرانواخوان مرغ برعرعر  
 دهان لاله پر لؤلؤ کنار گل پر از گوهر  
 بیستان اندرون بلبل نماید مدح گل از بر  
 ابو منصور مهلان کو بنوک خامه و خنجر  
 بروز بزم چون حاتم بروز رزم چون حیدر  
 زمانه که ترانشانرا همیشه هست چون کهنر  
 بصد تیشه همی آبد برون مثقالی از کان زر  
 ندانم هیچ کانی را ز کف راد او بهتر  
 شجاعت چون سرایی گشت و تیغ تیزش اورادر

که با فیر و زه گون درعند بایبجاده گون مغفر  
 شده بر مشک و پردیبا از ایشان دشت و کوه و در  
 یکی چون دیده عاشق یکی چون چهره دلبر  
 بنفشه زلف و نر کس چشم و لاله روی سیمین بر  
 و گر جنت همیخواهی یکی در گلستان بگذر  
 شکفته هر سویی لاله دمیده هر سویی عبهر  
 یکی چون مجمر سیمین و رخشان از در آن آذر  
 همه با چادر اخضر همه با معبر احمر  
 جواندر بزم بت رو بان گرفته می زیکی دیگر  
 شفاعت رسته از یکسو و زیکی رسته سیسنبهر  
 زمرجان کرده این بالین زمینا کرده آن بستر  
 جواندر مجلس صاحب کشیده بانك خنیاگر  
 کند خار موافق گل کند خیر مخالف شر  
 یکی بیمش به مشرق در یکی جودش بخاور در  
 ستاره جا کرانشانرا همیشه هست چون چاکر  
 زیکی مدحت برون آید ز کف او دود و گوهر  
 ندانم هیچ بحریرا ز بحر مدح او برتر  
 سخاوت هم چو جسمی گشت و کف راد او پیکر

(۱) سیکی شرابی است که بجوشانند و سه یک آن بمباند (۲) گرازان = خرانام

ز دولت داد بستاند کسی کو باشدش داور  
 نگردد یار درد و غم کسی کو گرددش یاور  
 ایا آرایش مجلس و یا آرامش لشکر  
 بیزم اندر چو افریدن بر زم اندر چو اسکندر  
 ز کف تو پدید آید ز سنگ خاره گوهر بر  
 زخوی تو پدید آید ز خاک سوده عنبر بر  
 ز کف راحت مؤمن ز تیغ آفت کافر  
 بکی دائم ز تو خرّم بکی دائم ز تو غم خور  
 الاتارنگ دارد گل الاتانور دارد خور  
 از این خرّم بود بستان وز آن روشن شود کشور  
 مبادا دست تو خالی ز زلف یارو از ساغر  
 بسان باده بادت رخ بسان مورد (۱) بادت سر

### در مدح ابوالیسر

نگار کرد رخ من بخون دیده نگار  
 کنار کرد سیکبارگی مرا ز کنار  
 من از جدائی آن دلبر فریشته خوی  
 ز خورد و خواب جدا مانده ام فریشته وار  
 ز بسکه هجر همی کاهدم چنان شده ام  
 که مهر بر سر دیوار و کاه برد یوار  
 بسان نار کفیده شده است دیده من  
 وز او سرشگ رونده بسان دانه نار  
 گرفت از آن لب چون باده جان من مستی  
 گرفت از آن دل چون روی رای من زنگار  
 همیشه رنج مرا و دو زلف او پیچان  
 همیشه درد مرا و دو چشم او بیمار  
 نشاط من بر بود و بخصم داد نشاط  
 قرار من بکسست و بهجر داد قرار  
 اگر شرنگ بداری بر ابر لب دوست  
 و گسر زیر بداری مقابل رخ یار  
 بساعت اندر گردد شرنگ همچو شکر  
 بساعت اندر گردد ز زیر چون گلزار  
 ایا مہی که ز تو خوار شد مه گردون  
 ایابتی که ز تو خوار شد بت فرخار  
 بقدر سروی گر سر و ماه دارد بر  
 بروی ماهی گر ماه مشک آرد بار

ز رنگ و روی تو من نیازم از بزاز  
 که پیش روی تو مانند قار باشد قیر  
 اگر ببویم زلفین تو کنی پر خاش  
 سپاسدار نه ای کآن بیویدت زلفین  
 که دیده باشد و بوسیده صد هزاران ره  
 چراغ ناموران جهان ابوالیسر آن  
 بچود بر سر گردون همی زند افسر  
 ولی همیشه فرازان بدو و دشمن پست  
 ز بارانده تا رستخیز رسته شود  
 بطبع ناید چندان بصد قرون مردم  
 که او بکشت گه کینه آخن یکراه  
 ز بسکه کشت تهی کرد عالم از اعدا  
 بدستش اندر شادی بتیغش اندر غم  
 ز کین او بهار اندرون همیشه خزان  
 ستاره گشت بفرهنگ و فضل او خوشنود  
 ایا نشانده بهاران جود گردد نیاز  
 سخا ز دست تو پیدا چو ذره از خورشید  
 تو چون میانه ای و دیگران همه جو در  
 ز بخشش تو نمانده است ذره ای خواهش  
 همیشه تا نتوان کرد خار فرد از ورد

ز بوی زلف تو من بی نیازم از عطار  
 که پیش زلف تو مانند قیر باشد قار  
 و گر ببوسم رخسار تو کنی پیکار  
 پسند کار نه ای کآن ببوسدت رخسار  
 رکاب عالی و مجلسگه سپهسالار  
 که یمن و یسرش هستند بر یمن و یسار  
 بچنگ بر سر شبران همی کند افسار  
 عدو همیشه فروزان بدو و خواسته خوار  
 هر آنکسیکه بدیدار او بیاید بار  
 ز کان نخیزد چندان بصد قران دینار  
 که او بداد گه بزم ساختن یکبار  
 ز بسکه داد تهی کرد عالم از دینار  
 بمهرش اندر هنر بکینش اندر دار  
 ز مهر او به خزان اندرون همیشه بهار  
 زمانه داد بتدبیر و رای او اقرار  
 و یا نموده بخورشید فضل روز وقار  
 و غا بتیغ تو پیدا چو نقطه از پرگار  
 تو چون فدا کی و دیگران همه چو شمار  
 ز رامش تو نمانده است نقطه ای بیمار  
 همیشه تا نتوان کرد نور دور از نار

ز نار باد ابر جان دوستان تو نور  
 زورد باد ابر چشم دشمنان تو خار

## در مدح ابوالمعر

نگه کن روی آن دلبر چون نقش لعبت بر بر  
لبش مانده مرجان برش مانده مرمر  
لبانش برده رنگ از می رخانش برده نور از خور  
بچین زلف چون سنبل بتاب جمع چون عنبر  
بگرد بستش لؤلؤ بگرد نرگش نشتر  
دل من گشت چون نیلی بسان برگ نیلوفر  
ایا از جان گرامی تر ز بخت نیک فرخ تر  
من ارب ز مهر بر آرم ز چشم آب و ز جان آذر  
من از عبهر همی بارم برخ هر گونه کون گوهر  
ز گل بر سوسنت پرده ز سنبل بر گلات معجز  
ز بانم مهربان با من روانت باز کین آور  
جگر سوزی بدو نرگس دل افروزی بدو رخ بر  
نبرده بوالمعر کوست جمله خلق را یاور  
بگاه رزم چون رستم بگاه بزم چون نودز  
بدان تیغ روان او بار از آن دست گهر گستر  
کمالش ملک را پرگار و کلکش فضل را مسطر  
ز روی او بی فروزد سراو مجلس و محضر  
فلک با همش هامون و دریا با کفش فرغر (۱)

دو گلنارش بین پرمار و دوماش بین پرپر  
رخش پیرایه کشمیر و قدش فتنه کشمر  
بشب بر دورخش خور بین بر و زازد لبش میخور  
چو چوکان بسته در چوکان چو چنبر بسته در چنبر  
زیکان زخم این بهتر ز شکر طعم آن خوشتر  
چو من سوی هوا پیویم شود پایم بسان پر؟  
مرا دایم ز عشق تو دلبخشگ و دودیده تر  
وی از دورخ گل آزار و ازدولب می آذر  
تو بر من گونه گون پیکان همی اندازی از عبهر  
خم زلفانت چون جوگان سرمز گانت چون خنجر  
یکی بیدادگر مبراست و دیگر دادگر داور  
چو کلک و نیزه استاد در ابوان و در لشکر  
مهیّا گشت زو ملک و معمر گشت زو کشور  
گه تدبیر چون سلمان گه پرهیز چون بودز  
عدو را کل کند بالین و لیرا کل کند بستر  
وای را خانه زوخرم عدو را کارا زو مضطر  
بفر او بهام دی شود خالک سیاه اخضر  
زیك جودش ملاگردد عقاب چرخ را ز اغر (۲)

بدان خشت چو الماس و بدان شمشیر چون آذر  
 شود بر در گهش ظاهر همه نیک و بد مضمحل  
 همان خود و همان معجز همان درع و همان چادر  
 وی آتش گشت و مر دم عود و عالی در گهش مجمر  
 ز کیوان در برش جوشن ز گردن بر سرش مغفر  
 سرای مهر و کینرا هست شمشیر و کف او در  
 یکی را بهره زوزو بین بکیرا بهره زوساغر  
 که آتش بارضای تو نسوزد بر گک سیسنبهر  
 بتو ترساند اندر سند و چین فرزند رامادر  
 نگه دارد بروز کین تن تو جوشن و مغفر  
 الا تا گوهری مردم ستوده باشد از گوهر  
 گفت گوهر فشان بادا مدام دل گهر پرور  
 ایا اعدای تو بردار و احباب تو بر منبر  
 اگر چه زاد تو اینجا و گر چه جای تو ایدر  
 بجوشن دارد و مغفر نکه تن مؤمن و کافر  
 الا تا هر عرض قائم بود در اصل بر جوهر  
 جهان بادا بتو قائم چو از جوهر عرض اندر

### در مدح ابو الخلیل جعفر

هم مساعد یار دارم هم مساعد روزگار  
 لیکن از گفتار بد گوینان من دور است دوست  
 دردمندم روز و شب او نیز چون من دردمند  
 دانه های نار دارد در میان ناردان  
 از فراق نار و گلنار و چنار و نار دانش  
 ز آرزوی آنکه گیرم در کنار آن ماهرا  
 ناچشیده می هنوز از آن لب میگون او  
 بخت بامن سازگار و یار بامن سازگار  
 لیکن از کردار بد خواهان منم فرداست یار  
 بیقرارم سال و مه او نیز چون من بیقرار  
 نار دارد بر سمن گلنار دارد بر چنار  
 اشک من چون ناردان شد چشم من چون آب نار  
 شد کنارم ز آبدیده راست چون دریا کنار  
 از فراق او مرا هر ساعتی گبزد خمار

بر گل رخساره او نارسیده دست من  
 روزگاری خرم و خوش بگذرانم گر مرا  
 گر بیاراید روان من بیاک دیدار دوست  
 شاه گیتی بوالخلیل آن درسخوا و درسخن  
 هر که جان و تن بزنهاش ندارد تازید  
 بدسگالان در حصارند از نهیب تیغ او  
 بار غم بر خاسته باشد زجان آن مدام  
 گنجش از دینار خالی مجلس از مهمان ملا  
 کرده گردون کارگردونی برایش بر نشان  
 طبع او مانده آبست از پاکی و لطف  
 کوه بگدازد زکین او بسان پای مور  
 خواستاران درم را خواستار است او بطبع  
 از قطار زائران بر درگش دائم صفوف  
 بر نکو خواهان شرننگ از مهر او گرددشکر  
 زرد و سیم آشکار از دست او گشته نهان  
 او مطیع زائران و خسروان او را مطیع  
 پیشکاران را کند هنگام رادی پیشگاه  
 تاجهان باشد جهان یکسر بکام شاه باد  
 پیشکارانش فروز از بیشگاهان جهان  
 هرگز اندر عادت او کس نبیند اختلاف  
 از شگفتی گر بگوئی وصف جنگش پیش خلق  
 درد هجرانش مرا هر ساعتی خار د بخار  
 بامساعد یار بنشاند مساعد روزگار  
 من بیارایم دو صد دیوان بمده شهریار  
 میزبان و خوش سخن همچون خلیل کردگار  
 جانش یابد زو نهیب و تنش یابد زو نهار  
 خواسته بادست او هرگز نباشد در حصار  
 کو بعمر اندر بیابد نزد او یکبار بار  
 عدایش از رایست فربه زفتی از رادی نزار  
 کرده یزدان فرد زدانی برایش بر نثار  
 طبع او زفتی نگیرد آب نپذیرد نگار  
 برعدو گیتی کند خشمش بسان چشم مار  
 همچو دینار و درم را سفله باشد خواستار  
 و زصفوف دشنان در لشکرش دائم قطار  
 بر ثنا گویان خزان از فر او گردد بهار  
 گشته از تیغش نهان راز گردون آشکار  
 او شکار سائلان و سرکشان او را شکار  
 تاجداران را کند هنگام مردی تاجدار  
 دوستانش تاجدار و دشمنانش تاج دار  
 پیشگاهان جهان او را همیشه پیشکار  
 هرگز اندر وعده او کس نبیند انتظار  
 تا بجنگ اندر نبیند آن ندارد استوار



يك عطاش افزون ز حرص مفلسان صد زمين يك عفوش افزون ز جرم كافران صد ديار  
 آتش دوزخ بيش آتش شمشير او همچنان باشد كه بيش آتش دوزخ شرار  
 تابگيتى خوشگوار و جانستان نوش است و زهر آن تن و جانرا امان ابن دبنه و دلرا دمار  
 باد بر ياران او چون نوش زهر جانستان باد بر خصمان او چون زهر نوش خوشگوار  
 عيد فرّخ باد سال و ماه شاهنشاه را

خسروانش خاکبوس و دشمنانش خاکسار

## در مدح ابوالخليل جعفر

همیشه بد بود اندوه و درد فرقت يار	بتر بوقت گل و صبح روزگار بهار
کنونکه باد بهاری کنار پر گل کرد	تهی شده است مرا از گل و بنفشه کنار
بهار رویش بر من حصار کرد فراق	کنونکه لاله و گل سر بر من کند ز حصار
ز درد فرقت آن خون چنار قامت دوست	همی بنالم چون فاخته بشاخ چنار
ز بهر سی و دو لؤلؤ همتی عقیقی گشت	مراد و جزع جو دو شنبلیله لؤلؤ بار
گل وصال دلم شاد کام داشت و کنون	همی خلد دل ریشم غم فراق بخار
وصال سالی نرزد بیکشایان فراق	چنانکه مستی نرزد به نیمروز خمار
چگونه باشد از این خسته تر بگیتی دل	چگونه باشد از این بسته تر بگیتی کار
زدوست فرد شدن با غمانش گشتن جفت	زیار دور شدن با بلاش گشتن یار
شدن زیار جدا درد بار باشد صعب	چگونه باشد گشتن جدا زیار و دیار
غم فراق تو دینار کرد گلنارم	فراق داند دینار کردن از گلنار
بوصالش اندر بسیار خرمی دیدم	به چرخش اندر خواهم گریستن بسیار
اگر چه هست تنم خسته از جدائی دوست	و گر چه هست دلم تافته ز فرقت یار

فراق یار فرامش کنم چو یاد آرم  
 ابوالخلیل خداوند خسروان جعفر  
 چه سنك باشد دردست او چوسیم حلال  
 همیشه ترسد از او خصم ملك و دشمن دین  
 کسی کجاش بود بی رضای او گفتن  
 بکاش اندر دندان شوند چون سوزن  
 اگر جهان بستاند همی نیارد فخر  
 از آنکه نیست جهانرا بنزد او قیمت  
 ز زر و گوهرزی او ثناگری خوشتر  
 بکام حاسدش اندر چو قار گردد شیر  
 بسا که روز شمار ابستاده باید ماند  
 یکی ز لشگر شاهی جو تو ندبد فلک  
 ز سنگ روید از آن برپی و لیش سمن  
 ایا بمسطر تدبیر کرده ملکوت راست  
 بکف راد فزائسی بجانور روزی  
 ز آب ابر سخای تو قلمست سرشک  
 بخواب نوشین اندر شدند خلق بدان  
 بشادمانی هستند خلق مست که هست  
 ایا بدیدن تو چشم خلق گشته قریر  
 همی روی بسعدادت بدرگه سلطان  
 بهار من چو تو آنجا بوی بود چو خزان

ز رفتن ملك شهر بخش گیتی دار  
 که نام جعفر بسترد دستش از دینار  
 چه خاك باشد دردست او چو زرعیار  
 چنانکه مردم غماز ترسد از عیار  
 کسی کجاش بود بی هوای او دیدار  
 بچشمش اندر مژگان شوند چون مسمار  
 و گر ببخشد سیصد خزانه دارد عار  
 از آنکه نیست درم را بنزد او مقدار  
 سوال خوشتر نزدیک او ز موسیقار  
 بجام ناصحش اندر جو شیر گردد قار  
 اگر کنند شمار عطاش روز شمار  
 یکی ز لشگر شاهی جو تو ندید سوار  
 ز آب خیزد از این بر لب عدویش خار  
 جهان بر اعدا کرده جو نقطه یرکار  
 بلفظ خوب زدائی ز طبعها زنگار  
 ز تف آتش تیغ تو دوزخ است شرار  
 که هست رأی تو بیدار و بخت تو بیدار  
 دات بهمستی و هشیاری اندران هشیار  
 ایا بدوات تو یافته زمانه قرار  
 جهان روشن بر بنده کرد خواهی تار  
 خزان من چو تو اینجا بوی بود چو بهار

اگرچه بر من دوزخ شود ز فرقت تو      شود سپاهان از مقدم تو جنت وار  
 اگر چه ما را تیمار بی نشاط رسد      رسد بسطاط از تو نشاط بی تیمار  
 از آن عزیز تر اندر جهان ندارم روز      که باز گردی تو سادمان و خصمان خوار  
 بجای زر بنهم روی پیش تو برخاک      بجای درّ کنم دیده بر سر تو نثار  
 چنان نثار کنم در مدیح تو دل و جان      که تا جهان بود از نام تو بود آثار  
 همیشه تا بردزدان ز دار بابد رنج      همیشه تا ملکانرا ز تخت بماند دار  
 تن موافق تو باد دائم از بر تخت      بر مخالف تو باد دائم از بردار

کسی که قدح تو گوید ز بخت بر نخورد

همیشه باشی تو از ملک خویش برخوردار

### در مدح ابونصر مهملات

یاقوت سرخ شد زمی (۱) از ابر درّ بار      شاخ درخت دارد یاقوت و درّ بار  
 چون بربط نواخته و چنگ ساخته      قمری و فاخته بخروشند بر چنار  
 کل بر زمین بختدد مانند روی دوست      ابر از هوا بگردد چون جشم من بزاد  
 گوئی مشاطه گشت بباغ اندرون صبا      کز فعل اوشدند درخمان عروس وار  
 اینرا حریر پیرهن و حلّه روی بند      آنرا عقیق مخنقه (۲) و زر گوشوار  
 چون ابر جای جای بمانده بر آسمان      برفست جای جای بر اطراف کوهسار  
 گردون جو چادر است مهرش تارو میخ بود      هامون حو مطردیست گلش بود و سبز هار (۳)

(۱) زمی - مخفف زمین

(۲) مخنقه - گردن بند

(۳) مطرد - جامه ای که در زیر جامه پوشند

لاله شکفته سرخ و سیاهیش در میان  
 این چون درون ساغر سیمین نیندازد  
 بابل گهی بگرید و گه ناله سر کند  
 سیمین شد از شکوفه هه باغ و بوستان  
 زیر درخت پیش فکنده بنفشه سر  
 چو در ریخته زبر پرنیان سبز  
 وان صد عزار لاله شکفته میان کشت  
 بر برگ لاله قطره باران نگاه کن  
 چون از بر تندران پرواز کرده باز  
 بیرون رو از حصار و بصحرافرو نشین  
 بین بر زمین گروه غزال از بی گروه  
 اینرا ز بیم یوز بسبزه درون مقام  
 ما را شتاب کرده دل از آرزوی صید  
 خرخیز وارگشته که از گونه گونه رنگ  
 آن شنبلید گفته جور خسار دردمند  
 آن پیش سرو بید خمیده بروز باد  
 مهر بزرگوار ابونصر **ک**ز ملوک  
 رادی و راستیش بر آورده زیر دست  
 تایک عدو بود نبود جز دغان فعل  
 گردون بود بنزد دل او جو پای مور  
 هرگز ز چار طبع نیاید چنو پدید

نرگس شکفته زرد و سپیدیش در کنار  
 آن چون میان آتش رخشنده دود تار  
 این از نشاط گل کند آن از فراق یار  
 مشکین شد از بنفشه هه جوی و جو بیار  
 چون پیش داور اندر مرد گناه کار  
 بر سبزه او افتاده شکوفه زمیوه دار  
 گوئی میان دریا شمع است صد هزار  
 چون بر عقیق ریخته لؤلؤی شاهوار  
 ابر ایستاده از بر گلزار و لاله زار  
 می خور سحر که لاله برون آمد از حصار  
 بین بر هوا قطار کلنک از پس قطار  
 وان را ز هول باز بآب اندرون قرار  
 جای قرار کرده دل از بویه نگار  
 فرخار وارد شد چمن از گونه گونه نگار  
 آن ارغوان شکفته چو رخسار شادخوار  
 چون پیش شهریار بزرگان روزگار  
 چون او نیافریده خدای بزرگوار  
 مردی و مردمیش پیرو رده بر کنار  
 تا یکدم بود نبود جز سخاش کار  
 دریا بود بنزد کفاو چو چشم مار  
 چونان که هیچ طبع نیفزاید از چهار

گدوئی صراط مال جهان کفّرادوست  
 گردون بدور او نکند هیچ بندورنگ  
 او هست سرفراز و همه خالق پی سپر  
 گر برک بخت خواهی کار و فاش کن  
 از بهر خواستار کند گرد خواسته  
 بی عیب و بی عوار بود جاودان جو او  
 گر آب را جدا کند ازیم کسی بطبع  
 گردد جدا ز رادی آن میر تاجور  
 ای آنکه چون تو در همه گیتی سوار نیست  
 چون توجوان ندیدم باطبع و باهنر  
 فیخر آورد بطالع مولود تو فلک  
 زائر نماند جود تو نادیده چنדרه  
 ای باولی برادی سازنده تر ز آب  
 هم دوستدار خویش بود دوستدار تو  
 تا من بدوستیت بیاراستم روان  
 اینم همی درم دهد و آن کند محل  
 آنجا که هیچگونه ندارد دلم امید  
 تا نارکفته باشد بر شاخ در خزان

کش سوی هیچکس نبود جز بدو گذار  
 گیتی بدور او نکند هیچ مکر و چار  
 او هست پیشگاه و همه خالق پیشکار  
 و ز بهر سعادخواهی تخم هواش کار  
 و ز بهر آن شدند بزرگانش خواستار  
 آن زرّ فضل را که سعادت نکرد عار  
 یا هیچکس بر آب پدید آورد نگار  
 آید پدید آرزوی میر نامدار  
 هم بر سخا سواری و هم بر سخن سوار  
 چون توسخی ندیدم بی کبر و بردبار  
 کسر آورد بوعده عمر تو روزگار  
 دشمن نماند هول تو ناخورده چندبار  
 ای باعدو بهردی سوزنده تر ز نار  
 کز دوستیت راست شود کار دوستدار  
 بر من بفر دولت تو راست گشت کار  
 آنم همی گهر دهد و این کند وقار  
 چون نیکوئی ببخت تو گردد امیدوار  
 تا گل شکفته باشد در باغ در بهار

خندان لب تو باد بسان سنگفته گل

چشم عدوت باد بسان کفیده نار

## در مدح شاه ابو نصر محمد در تهنیت عید

ازغم هجر طراز همه خوبان طراز (۱)  
 بامید خبر یارو بطامع نظرش  
 اگر گمشاد دست بگوش  
 ای برزم اندر لشکر شکن ورزم افروز  
 چند کوشم که کنم راز تو از خلق نهان  
 بتوان راز بوصل اندر پوشید ز خلق  
 بحقیقت دل من بردی و رفتی بسفر  
 خور و خواب از من شد تا تو ز چشم بشدی  
 همدمان را بهمه چیز نیاز است بسی  
 چند از این تیرو کمان دست بیاده کن و جام  
 که نیاراهم تاشب ز فراق تو بروز  
 نه بوعد تو معول نه معول بخلاف  
 گرچه بندیدم بغمخواری غمهای ترا  
 میر ابو نصر محمد که سر دولت او  
 او به تبریز و شده نام بزرگیش بمصر  
 گر بخواهی که بتازد سوی تو دولت و بخت  
 ای هنرمند مکن عرض هنر هات برش  
 تن بد خواه بشمشیر جنان پاره کند  
 ای همه روی زمین یافته از روی تو نور

زرد و باریکم ولرزانم چون تار طراز  
 بشبان سیه دیر و پرواز دراز  
 اگرم خواب بگیرد نکم دیده فراز  
 وی بیزم اندر شکر شکن و بزم طراز  
 گرچه دل جفت عذابست و روان جفت کداز  
 بفراق اندر پوشیده کجا گردد راز  
 هر زمانم خبری باز فرستی بمجاز  
 تا توانی باز این هر دو بمن نابد باز  
 از همه چیز جهانی بتوانم هست نیاز  
 چند از این رنج و ستم خیز و پیاور می و ساز (۲)  
 که نخسبم شب از هجر تو تا بانگ نماز  
 نه بنومیدی خط و نه بامید جواز  
 بگسارم بعطای ملک بنده نواز  
 هست چون دین محمد همه ساله بفراز  
 او بتبریز و شده هیبت تیغش بطراز  
 بدل و جان بسوی درگاه عالیش بتاز  
 بر تازی فرسان خیره خر لشک متاز  
 که کسی پاره کند برگ گل و بید بگاز  
 وی همه خلق جهان یافته از جود تو ساز

(۱) طراز - نام شهری است از ترکستان و در فرهنگ (آندراج) با تاء منقوطة ضبط شده

(۲) س: خیز و بیار آن بکماز ت: - خیز و بارامی و ساز

سرنگون مرد که یکروز ترا خدمت کرد  
 هر که او بر تو بدل جوید هوشش نبود  
 بهراسد ز تو هر چند هنر دارد مرد  
 باز از آن شد در دوات که کند خدمت تو  
 بشجاعت ز طرازی بسخاوت ز عرب  
 تو شهنشاہ چو داماد و فلک هم چو عروس  
 تا بود شادی دهقانان از باده و باغ  
 باد خصمت بگداز غم و دلخسته مدام  
 عید فرخنده فراز آمد حقش بگذار  
 از عطای تو سرافراز شد و سینه فراز  
 مردم بهش بوید بدل مشکک پیاز  
 بهراسد ز عقاب ارچه هنر دارد باز  
 سوی او باز کند دوات فرخ صد باز ؟  
 بلطافت ز عراقی بفصاحت ز حجاز  
 دولت و بختش پیرایه و گیتیش جهاز  
 تا بود خسته دل مزرعه داران ز گراز  
 تو بیباغ اندر با باده و شادی بگراز (۱)  
 چو بیرداختی از عید یکی بزم بساز

همه برگاه نشین و همه با ماه خرام

همه با ساغر سوز و همه با دلبر ساز

### در مدح ابوالیسر

بهشت وار شد از نو بهار گیتی باز  
 درم درم شده روی زمین چو پشت پلنگ  
 سرشک ابر کند هر فراز را چو نشیب  
 اگر نگشت هوا جای آهوان ختن  
 چو آهوان ختن آن چراست مشک فشان  
 ز نافه باد تپی کرد طبله عطار  
 سحاب گرد که اندر همی کشد پرده  
 در بهشت براو کرد چرخ گوئی باز  
 شکن شکن شده آب شمر چو سینه باز  
 نسیم باد کند هر نشیب را چو فراز  
 و گرنگشت زمین جای بتگران طراز  
 چو بتگران طراز این چراست نقش طراز  
 زحلّه ابر تپی کرد کلبه بزّاز  
 شمال گرد گل اندر همی کند پرواز

کنون که سرخ گل از روی پرده باز گرفت  
 همی بیندی خوابم بزلت عاشق بند  
 نژند کردی جانم بدان دو چشم نژند  
 تو خند خند همه سال و من گری گری  
 مرا همی نواز می مگر ندانی تو  
 سپهر دانش و دریای جود ابوالیسر آن  
 بخشم جان آسوب و بمهر جان آرام  
 بطمع سود بداندیش او اسیر زیان  
 بساط او زلب مهتران گرفته نگار  
 ز عدل او بجهان اندرون نماند جور  
 ایاهمیشه ولی را بکف جان پرور  
 روان شود بهوای تو باخرد همراه  
 سپهر هست سرای تو وزمینس بساط  
 ندیده هیچ حصاری جو تو حصار گشای  
 برزم رزم گشائی بزم بزم آرای  
 ستاره پیش تو اندر برد بطوع سجود  
 موالیان تو همواره بانشاط و سرور  
 تو ایدری و نهیب تو هست در بلغار  
 اگر نبوده بدانی شگفت نیست بدانک  
 همیشه تازی هرگزند باشد سود  
 توجفت سود و بداندیش تو عدیل گزند

بتا گل رخت از من چرا گرفتی باز  
 همی بتازی صبرم بچشم جا دو ناز  
 دراز کردی عشقم بدان دو زلف دراز  
 تو ناز ناز همه روز و من گداز گداز  
 که هست مهتر من اوستاد بنده نواز  
 که جود و دانش یابند باز اوتک و تاز  
 بتیغ جنگ انجام و بتیر جنگ آغاز  
 به طمع ناز بداندیش او اسیر نیاز  
 رکاب او زرخ سرکشان گرفته طراز  
 ز جود او بجهان اندرون نماند آزار  
 ایاهمیشه عدو را بتیغ جان یرداز  
 خرد شود بمسح تو باهنر انباز  
 زمانه هست عروس تو و جهانش جهاز  
 ندیده هیچ سیاهی جو تو سپاه طراز  
 بتیغ تیغ گذاری به تیر تیر انداز  
 سپهر پیش تو اندر برد بطبع نماز  
 معادیان تو همواره باگزاف و گداز  
 تو ایدری و نهیب تو هست در ابخار  
 زمانه از دل و از رأی تو نبوشد راز  
 همیشه تازی هر نیاز باشد ناز  
 توجفت ناز و بداندیش تو عدیل نیاز



## این چند بیت فقط در نسخه (ح) بود و ممدوح آن معلوم نشد

خسروا بیم است کز گیتی بر آید رستخیز      تاتو برخیزی بشادی تند رست و شاد خیز  
 پابنالدی تو لختی دوستداران ترا      دیده‌ها گشتست باران ریز و دلپا ریز ریز  
 رنج و بیماری کشیدی هفته‌ای آن رفت و ماند      با تو هم یار سلامت هم طرب تا رستخیز  
 جاودان در ملک و دولت‌زی که باشد بی تو ملک      هم چون بیجان و جان بی عقل و جامه بی فریز (۱)  
 دوستان را نیست از تو همجو از روزی گزیر      دشمنان را نیست از تو همجو از دشمن گزیر  
 هر که جوید کین تو با ملک خود باسد بکین      هر که بستیزد بتو با جان خود باشد ستیز  
 بستدی ملک از بداندیش از زبان ساغر سنان      ریختی خون سیاه و خون رز در جام ریز  
 جاز جزرت دادیزدان کان بهم کسرا نداد      طبع پاک و عزم نیاک و کف را دو تیغ تیز  
 چون سخن گوئی جهان بر منگ و پر گوهر شود      زان زبان گوهر افشان و حدیث منگ بیز  
 خسروا با تن درستی و لطافت یار باش      تا لطافت در عراقست و فصاحت در حجاز

## در مدح ابونصر سعد بن مهدی

ز چین زاف مه نیکوان (۲) چین و طراز      همیشه سلسله ساز است باد و درع طراز  
 کهن زمیغ زند بر مه دو هفته رقم      کهنی زمشک کند بر گل شکفته طراز  
 ز زخم او همه را بیم و دست اوست سلیم      که هست کاه زره بوش و کاه تیر انداز  
 نه کوتاه است درازی او ز جنبش باد      که پیش کوتاه بینی بیچهره کاه دراز  
 کهنی بیچود و گیرد دو لاله را بکنار      کهنی بتازد و باد و عقیق گوید راز  
 دگرش بینم کیش و دگرش بینم سان      دگرش بینم دین و دگرش بینم ساز

(۲) ب - نکو چهارگان

(۱) فریز - سجاف و فراوان جامه

نوان چو زاهد محراب کرده آتشگاه  
 بگونه شبه و شب بیوی مشک و عیر  
 گهی بصورت نون و گهی بشکل الف  
 بسان تیرشود چون فرو کشیش بچنک  
 اگر مثالش جانرا دهد امید نشاط  
 گهی ز چاه زنخدان فرو شود بنشیب  
 همی بملک جهان از پی ولی و عدو  
 مکان نصرت ابو نصر سعدبن مهدی  
 چنان کسی که نیابد جواز عدل از وی  
 لطیف تر بمدام اندرون ز اهل عرب  
 بجای کوشش او کوشش سپهر محال  
 کنار سائل او همچو بدره ضراب  
 از او گریزان زفتی چو شاد خوار ازغم  
 سؤال سائل خوشترش از نوای سرود  
 ایا نیاز همه مردمان بدانش تو  
 ز نقش کلمک تو روشن بشب دو چشم فلك  
 چو تیغ و تیر براندام دشمنان دم سوز  
 عدو چو بشنود آواز تو بروز نبرد  
 بجنگت اندر سوك و صلحت اندر سور  
 جهانیان همه گشتند بنده تو بطبع

دوتاچو راهب خورشید را بهره نماز  
 بنغم و چین چو چوگان بزخم خنجر و گاز  
 گهی چوپر غراب و گهی چو چنگل باز  
 شود بسان زره پوش گاه تیرانداز  
 همان مثالش تن را دهد امید گداز  
 گهی ز ماه بناگوش بر شود بفراز  
 خطی دهد بولایت خطی دهد بجواز  
 که سعد نسرین دارند بر سرش پرواز  
 چنان کسی که نگوید خبر سرش ز جواز  
 فصیح تر بکلام اندرون ز اهل حجاز  
 بجای بخشش او بخشش ستاره مجاز  
 سرای زائر او همچو کلبه بزاز  
 از او منافق لرزان چو جانی از غماز  
 چنانکه قصه زائرز ساغر بکماز  
 بکند جود تو بنیاد آرزو و یمخ نیاز  
 ز زخم گرز تو تازی بروز چشم گراز  
 جوشیر و شکر با طبع دوستان دمساز  
 فزون ز آهی دیگر نماندش آواز  
 بکینت اندر رنج و بمهرت اندر ناز  
 بدانکه هستی دشمن گداز و بنده نواز

به پیش فضل تو فضل جهانیان چونانکه  
هر آنکسی که بود کام وی بخدمت تو  
همیشه دولت و آرامش و نشأت هست  
موافقانرا جود تو هست گنج آگن  
بروز رامش نازد بروی تو دل و جان  
همی فغان کند از رنج دو بنانت قلم  
همیشه تا در ناز و نیاز و انده و رنج  
به پیش صنع خداوند صنع لعبت باز  
بر آسمان برین او گذر کند چون باز  
همیشه جان تو بارامش و خرد انباز  
منافقانرا خشم تو هست جان پرداز  
بگاہ کین تو یازد بترك تازی ناز؟ (کند)  
یکی بنه قلم و سوی ساغر می تاز  
بود بمردم گاهی فراز و گاهی باز

همیشه روز تو امروز خوشتر از دی باد

همیشه بادت انجام بهتر از آغاز

## در مدح امیر ابو نصر مهملان

صبر من کوتاه گشت از عشق آنزلف دراز  
تا ندیدم زلف او کژدم ندیدم گل سپهر  
آن همی آزاردم دل کش خریدارم بجان  
او مرا شیرین چو جان است و گرامی چون جهان  
گر چه غمگینم ز عشق آن دو زلف سرنگون  
میر ابو نصر بن وهسودان بن مهملان که هست  
کزمان خالی نباشد مجلس و میدان او  
خسروان ترسان از و برسان بازان از عقاب  
کو گهی با گل بسیر است و گهی با مل برآز  
تا ندیدم چشم او نر کس ندیدم مهره باز  
وین همی رنجاندم جان کش پیرو ردم بنواز  
از جهان و جان ندارد کس بیازی دست باز  
شادمان گردم ز مدح شهریار سرفراز  
روز کین لشکر شکن روز طرب مجلس نواز  
از سواران جنگل وز ماهر و یان طراز  
مہتران لرزان از و مانند کبکان ز باز

دست گوهر بار او برخاتم رادی نگین  
 هم بتیغ او خداوندان مشرق را امید  
 تیغ گوهردارا و برجامه مردی طراز  
 هم بدست او خداوندان مغرب را نیاز  
 زو تپی شد گنج دینارو ملاشدکان آاز  
 خپرو روزی دور شد از نزد او هفتاد باز  
 گردد در کاهش بگردد و سوی ایوانش بتاز  
 مردم بی برگ را یک خدمتش صدساله برگ  
 با وفای او بگیتی در نیند کس جفا  
 نه فراز دوستان با مهر او گردد نشیب  
 زخم گاز از مهر او بردوستان چون برک گل  
 همچو زور مور پیش زور او زور هرزبر  
 جود هر شاهی تکلف باشد آن تو بطبع  
 هیچ میری نیست نا برده عطا از کف تو  
 تا ز بانك نوحه کر دائم روان باشند نفور  
 تا هفیشه دل ببانك رود و ساز آید بساز

خانه خصمان تو خالی مباد از نوحه گر

مجلس خویشان تو فارغ مباد از رود و ساز



## فی الهدیحه

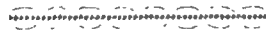
نهاد روی بما دولت و سعادت باز  
 گرفت سعد فراز و گرفت نحس نشیب  
 نهفته سود در آمد ز خواب و خفت زیان  
 برست تن ز نهار<sup>(۱)</sup> و برست دل ز نهیب  
 دو بهره مانده ز روز خجسته آمد عید  
 بسا کسا که فرو برده بود سر بگریز  
 گرفته بود گهی چند میش موطن شیر  
 کنون بجایگه خویش شیر باز آمد  
 از آنکه شمس ملوک و از آنکه شمس الملک  
 بافتاب بر آمد سر سعادت میر  
 مخالفانش همه سرنگون و بخت نگون  
 اگر چه رنج دراز آزمود بی او خلق  
 کنادوقف براین خلق جای میر خدای  
 ایا فزوده جهانرا بطاعت تو و لی  
 هر آنکه را که خلاف تو افتد اندر دل  
 چو عقد را بمیان چو تیغ را بگهر  
 بزهره راست چو شیری بزور راست چو پیل  
 چنانکه سهم تو افتد سوی نشان عدو  
 گر شهنشه اهواز با تو کین سازد

ز رنج و درد بدل دادمان سلامت و ناز  
 گرفت رنج نشیب و گرفت ناز فراز  
 حقیقت آمد و اندر نوشت کار مجاز  
 برست سرزگزند و برست جان زگداز  
 بدیمه اندر نوروز بخت کسر آغاز  
 بسا کسا که جگر خسته بد بگرم و گداز  
 گرفته بود گهی چند زاغ مسکن باز  
 کنون بجایگه خویش باز برشد باز  
 بدار مملکت خویشتن رسید فراز  
 سر عدوش فروشد بجاه محنت باز  
 موافقانش همه سر فراز و سینه فراز  
 کنون بدیدن او شد بخواب رنج دراز  
 که خلق میر پرستند و میر خلق نواز  
 ز روم تا یمن و ز عراق تا بطراز  
 نهد هماره تن و جان خویش بر سر آرز  
 چو حلقه را ببنگین و چو جامه را بطراز  
 بزخم همچو پلنگی بحمله همچو گراز  
 نشانه را نزنند سهم هیچ تیر انداز  
 شودش موی بتن بر چو کزدم اهواز

سزد که مردم از این پس ترا برند سجود  
 بقدر خویشتن انباز کرد چرخ ترا  
 چنان شدند ز روی تو شادمان که بحشر  
 فراز گشت در بخت خلق تا که کنند  
 نبود طاقت ایشان که بر زنند نفس  
 همیشه تا که بتابد مه و ببالد سرو  
 سزد که مردم از این پس ترا برند نماز  
 گمان میر که کند چرخ غدر با انباز  
 گناهکاران یابند زی بهشت جواز  
 ترانها که تو کردی در سعادت باز  
 کمون بطاق فلک بر همی زنند آواز  
 بسان ماه بتاب و بسان سر و بنواز

دریده باد دل کور دشمنانت بخشت

بریده باد سر شوم دشمنانت بگاز



### فی المدیحہ

ای آفرید کار جو تو نا فریده کس  
 آنکس که یک نفس بزند بی رضای تو  
 زی هر شهی تنازی هرگز برای جنگ  
 حاجت به شکنه و به عسس نیست ملک را  
 را دان کنند از تو همی رادی اقتباس  
 با دولت تو دولت و اقبال دشمنان  
 دوران به هر که هر چه دهد باز گیرش  
 تو بحر بیکناری در جود و موج تو  
 چون کیقباد باشی در گنج و در بقا  
 کار تو دانش و دهش و دین و داد بس  
 باشد دلیل آنکه همان باشدش نفس  
 شهباز می نه پرد هرگز سوی مگس  
 زیرا که عدل و داد تو بس شکنه و عسس  
 چونانکه نور مه بود از مهر حقنفس  
 چون باد در سید بود و آب در قفس  
 هر چه آن دهی دگرستانی تو باز پس  
 در است وزر و موج بهار است خار و خس  
 چون بو فراس باشی بر صدرو بر فرس

کس در دیار تو نکند نوحه غیر جغد      کس در دیار تو نکند ناله جز جرس  
هر سودکان ز دست تو ناید زیان بود      هر فضل کان زبیتی تو ناید بود هوس  
زردیك من مدیح تو خواندن فریضه تر      از زند نزد مؤبدوز انجیل نزد قس  
فریاد رس توئی همه ملک زمانه را      جوانانکه هست رسم بفریاد من برس  
امسال ساز می بنهودند مردمان      بی می منم فتاده بدیمه در نکس (۱)  
کاری بکس ندارم و نیز دارمی      کاری است کاستوار ندارم بهیچ کس  
انگور هفته‌ای بود ایخواجه زبهار      من بنده راز راه کمین و در بن سیس (کذا) ۲  
بادات جاودان زبر و زیر تاج و تخت      بادات جام و مسند بیوسته پیش و پس

### در مدح ابونصر سعدبن مهدی

تا مهر بر فروخت ببرج حمل چراغ      بر شمع و بر چراغ شد از لاله باغ و راغ  
دیو است ز باغ گوئی مقری است عندلب      کز بانك او ز باغ هزیمت گرفت زاغ  
از بوستان کلاغ هزیمت گرفت راست      کز باد رسته (۳) کس نه سر کوه (۴) چون کلاغ  
از باد شد غدیر بکردار صدر باز      وز میغ گشت جرخ بکردار پشت ماغ (۵)  
نرکس بیاد سوسن و شمشاد در فکند      دینار گون نبید به کافور گون ایاغ  
در باغ بگندری ز فروغ و نسیم گل      رنگین شود و دود بده و مشکین شود و دماغ  
گوئی بباغ حور فرود آمد از بهست      یا دهخدا ی شه بگنشته است یش باغ

(۱) نکس - سرافکنده و ذلیل (۲) این قصیده فقط در نسخه ت (متن) و در نسخه (س) بود و در سایر نسخه‌ها نبود و در هر دو نسخه این مصرع به همین شکل نوشته شده است (۳) بادرسته - جرم یا چوبی مدور که در گلوی دوک کنند (۴) س - سر باز (۵) ماغ - نوعی از مرغابی که سیاه رنگ است

بو نصر سعد مهدی کز نصرت است و سعد  
 از مهر او کناغ<sup>(۱)</sup> فرازنده چون چنار  
 از خوی او برند گل و نسترن نسیم  
 آموختن توان ز یکی خوش صد ادب  
 آبست جود او و دل دوست چون خوید  
 در رزم برق تیغش اندر میان گرد  
 از مهر جود نیست بچیز دگرش میل  
 در باغ و راغ میر چمان باد جاودان  
 بر خاتمش نگینه و بر مرکبش کناغ  
 وز کین او چنار گدازنده چون کناغ  
 وز روی او برنده و مشتری فراغ<sup>(۲)</sup>  
 و افروختن توان ز یکی شمع صد چراغ  
 نار است خشم او و بن خصم خنک تاغ<sup>(۳)</sup>  
 تابان ز چرخ باشد چون پیش دوده داغ  
 و زشتغل ملک نیست بچیز دگر فراغ  
 تا جای سرو باغ بود جای رنک داغ



### در مدح ابو نصر مهملان

تا خزان آورد روی خویش سوی باغ و راغ  
 از لب دریا بر آمد باعدادان خیل ابر  
 سرخ شد در کوه از پس لاله چید هفتار کبک  
 از فروغ لاله و کل میشود رنگین دو چشم  
 تا سحر گه بشکند در بوستان نر کس خمار  
 ابر یک ساعت نجست از تعبیه کردن فراغ  
 و آسمان از وی شود پر خیل گردد و دود داغ  
 سم آهوسیز شد از بس گرازان شد براغ<sup>(۴)</sup>  
 از شمیم بان و سنبل میشود مشکین دماغ  
 لاله از زاله بود چونان که پر از می ایاغ

(۱) کناغ - نار ابر بشم

(۲) فراغ - در (آندراج) بمعنی فروغ هم نوشته است

(۳) تاغ - هیزمی است که آتش آن زیاد دوام دارد

(۴) این بیت با دو بیت بالای آن شاید از قصیده دیگری است که بهاریه بوده این

قصیده در سایر نسخه ها نبوده فقط در نسخه خط انوری (نو) هفت بیت از اول این قصیده

نوشته شده و این سه بیت را ندارد چون در نسخه متن بهمن نریب آمده بود عیناً درج شد



برق هر ساعت بتابد همچو داغ تافتته      آب ریزد از سحاب اندر میان دشت و باغ  
 تاحواصل عرض کرده طوطی و طاووس کوه      کهر با کرده بعرض بست و پیروزه باغ  
 بلبل از بستان گریخت از گلستان گلبرگ ریخت      جای این نارنگ پسند جای آن بگرفت زاغ  
 طرف بستان گشت بُرقندیل زریں از ترنج      گرز نرگس بود بر روی زمین سیمین چراغ  
 تا نثار زر بشاخ سرو سرزی زاغ کرد؟      چون برآمد ماه روی رایت خسرو ز باغ  
 خسرو پیروز گریو نصر مملان آنکه نیست<sup>(۱)</sup>      از سخاو جود او را از دگر شغلی فراغ  
 دست و جودش ابرو باران است و از خلق خوید      نیغ و تیرش نار سوزان است و جسم خصم تاغ  
 هست دولت خانم و جاه و جلالتی را انکین      هست نصرت مرکب قدرو کمانش را جناغ  
 شیر را ماند بروز جنگ و خصم اوست مبنش      باز را ماند بگاہ رزم و دشمن چون کلاغ  
 مروی را قامت از مهرش فرازان چون جنار      مرعدو را سینه از کینش گدازان چون کناغ  
 روشن از برق حسامش جرخ همچو صدر باز      دشت از گرد سپاهش نبره همچو پشت هاغ  
 مہتری بانگ وجود او نیامد در جهان      خسروی با عدل و داد او ندارد کس سراغ  
 سروری گرسرو قامت بنش بند: اش خم نکرد      پیچید اندر گرداندامش اجل همچو فشاغ<sup>(۲)</sup>  
 تا بدشت اندر بروی لاله با داغ درون      همچو لاله دشمنش را باد دل پردرد و داغ



( ۱ ) شاید - : هست

( ۲ ) فشاغ - بالضم گیاهی است که بر درخت پیچد و درخت را خشک گرداند

## در مدح ابراهیم ابن شریف

(۱) دوشم شبی خجسته بدو مجلسی ظریف  
 بگذاشتم بشادی تا روز عمر خویش  
 باده مرا موافق و نزهت مرا شریک  
 روز سپید گشته بمن شد شب سیاه  
 (۲) در چنگ من گرفته بدان مشک سلسله  
 من با نکار یار وفا شادمان شده  
 فرزانه‌ای که دهر نیارد چنو کریم  
 از همت بلند وی آمد پدید چرخ  
 در عالم وقار نیامد چنو بشر  
 خوبش بود مطهر و زایش بود رفیع  
 ای آنکه طلعت تو بود روی بخت نیک  
 کردی ضعیف انده من گرچه بد قوی  
 آن باده را که دوش رساندی به تزدمن  
 تاگاه در میان سخن نیک و بد رسد

عیشی جو روح روشن و وقتی چو جان نظیف  
 با دلبری مساعد و با باده لطیف  
 نعمت مرا مقارن و دولت مرا حریف  
 خلد لطیف کشته مرا عالم کشیف  
 در گوش من سماع ذریعتی بود نحیف  
 از دولت رئیس براهیم بن شریف  
 آزاده‌ای که خلق نه بیند چنو ظریف  
 وز دولت مساعد او شد شرف شریف  
 و ندر نیات فضل نهاد چنو خضیف (۱)  
 رویش بود منور و لفظش بود طریف  
 وی آنکه صورت تو بود صورت عقیف  
 کردی قوی نشاط دلم گرچه بد ضعیف  
 چون جایعی بدم که بدو درسد رغیف  
 تا گاه در زمانه ربیع آید و خریف

در چشم دوستان تو گیتی بهشت باد

عالم بدشمنان تو بر تنک چون کنیف



## در مدح ابو الخلیل جعفر

ی رخ رخسانت چون آئینه نا دیده زنگ  
آنکه رومی آرزو کرده عطایش چون عرب  
بدرس بوده است همچون زنگی زنگارگون  
ر میان جام زرین چون گل اندر شنبلیله  
و برنگ و بوی همچون بهرمان و غالیه است  
بهرمان<sup>(۳)</sup> دیدی که همچون غالیه باشد بوی  
نکه کهک از بوی او گردد به پیروی عقاب  
و بر باد زرمه جگانی قطارهای بر . رنگ ازو  
ش خورد زوزفت<sup>(۵)</sup> همچون میر کردد روز جود  
و الخلیل آن چون خلیل اندر گه جود و سخا  
بر پاشکان کین او و ز زیندو رنگان مهر او  
بخداوند سخا کاندر جبهان آئین تست  
ال گرد آورده هر کس تو گم کردی بدست  
ون بجنبانی عنان باره از خیل عدو  
بجو تو دارند مبران نام و نی شبه تواند  
ی خویشان تو باشد زین سپس چون ارغوان

زنگ بزدا زدل عاشق بیکمازی جوزنگ<sup>(۱)</sup>  
آنکه ترکی آرزو کرده بساطش هم جوزنگ  
او بسان رومیان بر تن ندارد هیچ زنگ  
بر سرش کفای سناده همچو سیم هفت زنگ  
رنگ و بوی او ز دلاها دور دارد و نند و رنگ<sup>(۲)</sup>  
غالیه دیدی که همچون بهرمان باشد برنگ  
آنکه زنگ<sup>(۴)</sup> از زور او گردد با هفت پلنگ  
در مهدی آهوان سنبلیله چرخند از روی سنگ  
و ز خورد کم زهره زو خون شاه کردد روز جنگ  
جعفر آن مانند هوشنگ گاه هوش و هذنگ  
که ترین رنگی برون آرد و گنج از سنگ  
جامه بخشیدن بشخت و سیم بخشیدن بسنگ  
نه ت گم کردد هر کس تو آوردی و جنگ  
کس نداند زین زمالان یاردم از بالهنگ  
معم به مردم مباد و مردم نباشد استرنگ<sup>(۶)</sup>  
ردی خیمه ان تو باشد زین سپس چون باد رنگ

(۱) زنگ - بر تو ماه و آفتاب که یکی از معنای زنگ است

(۲) رنگ - مکر و حيله

(۳) بهرمان - مافوت سرخ

(۴) رنگ - آهو

(۵) زفت - بخیل

(۶) استرنگ - نیایی است که ریشه آن شبهه باده می است

غابی از دوستان و حاضری زی دشمنان  
 دشت گشت از هول تو بردشمنان همچون مزار  
 گشتشان از گرد لشکر گشتشان از بانگ کوس  
 چشمها همواره کورو گوشها پیوسته کر  
 بس نماید تا تو باز آئی بدار الملك خویش  
 آوری دلخسته بطریقان روم و رو سرا  
 ای هوا بردشمنان از هیبت تو گشته تار  
 تا به پیروزی برفتی دوستداران ترا  
 ساختی با تو خداوند سفر چاکر بسی  
 فتح آذربایجان امسال اینجا خوانده ام  
 تا نباشد خالق را هرگز غرننگ اندر نشاط  
 تا بود گردنده گردون بزم تو خالی مباد

دشمنان را آذری و دوستان را آذرنگ (۱)  
 نوشان گشت از تو زهر و نامشان گشت از تو ننگ  
 گشتشان از زخم زوین گشتشان از ضرب سنگ  
 دستها پیوسته شل و یابها همواره لنگ  
 ملک بدخواهان دین آورده یکسر زیر چنگ  
 پای جفت پای بندو سر رفیق پا لنگ  
 وی زمین بردوشمنان از گرفت تو گشته تنگ  
 یکزمان خالی نباشد از غریب (۲) و از غرننگ (۳)  
 گردانستی که سازی در سفر چندین درنگ  
 فتح ترکستان و چین خواندم دگر سالت فرنگ  
 از شرنگ دهر بادا دشمنانت را غرننگ  
 از بتان شنگ و شوخ و ساقیان شوخ و سنانگ

### در مدح شمس الدین و ابو الهیعالی

بادرننگ از درد دل در بوستان دی داد رنگ  
 آن چمن گل لاله و گل بود چون رنگین تندو  
 آسمان چون تیزی و خیز باستانی از خیل ابر  
 تاج و سوزن های زرین شد گیاهان بر درخت

زرد و بر چمن شد چوروی در دمنان بادرنگ  
 شد زیر گ زرد و خاک تیره چون پشت بلندنگ  
 راست گشته روز و شب مانند تبر خدنگ؟  
 رنگ چون زرین ورق شد آب صافی شد چورنگ؟

(۱) آذرنگ - روشن و نورانی

(۲) غریب - بانگ و فریاد

(۳) غرننگ - بهشتین و سکون نون

حراخر که در گلو افتد بسبب فشردن دلو

رز همی ماند بخیل زنگیان خفته مست  
 اندك اندك خیل روم اندر میان خیل زنگ  
 خوش بود خون رزان خوردن بهنگام خزان  
 خاصه اندر بوستان بادوستان بارودو چنگ  
 چرخ گشته زابره چون زنك بسته آینه  
 آب روشن گشته چون آئینه نادیده زنگ  
 گریز یاری گل بدست از بوستان جندی رواست  
 شاید ارچندی ز بلبل نشنوی آواز چنگ  
 مدح شمس الدین بجای بانگ بلبل گوش دار  
 جام می برزن بیاد او بجای جام بنگ  
 شته قوام الدوله تاج مملکت فخر ماولک  
 آفتاب روز جود و ازدهای روز چنگ  
 بوالعالی کو برای و همت عالی کند  
 یوزرا جفت گوزن و بازرا جفت پلنگ  
 دوستان را زاب بد (کندا) پابنده چون بوره ملک  
 صاعقه بردشمنان بارنده چون پور پشنگ  
 بر عدوی شه شرار آنش شمشیر او  
 لاله دارد چون مغان نوش دارد چون سرننگ  
 هر که رازی وی بیاید دل بهمرا ندر زمان  
 رخ شود چون آذر ننگ و دل جوان گشت زرننگ (کندا)  
 روز بخشش راست گوی و روز کوشش راست گار  
 عادت او بی تکلف وعده او بی درنگ  
 روز کین از حمله او ننگری تو بندورنگ  
 از سبخیای کسان شمار دزد و سیم و سنک و خاک  
 از بسی کز کف او دیدند خواری زر و سیم  
 از سبخیای کسان شمار دزد و سیم و سنک و خاک  
 از بسی کز کف او دیدند خواری زر و سیم  
 جای این باشد همیشه در میان تیره خاک  
 هر که مدح او نه پیوند چه گویا و چه گنگ  
 آورد ناگه چو بر خیل معادی تاختن  
 ی فرشته خوی و فرخ دیدن و فرخنده رای

(۱) گرم - میش کوهی

(۲) رنگ - آهو

(۳) گنگ - رودخانه معروف

(۴) هنگ - وقار و هوش

بس نمانده تا چنان گردی که در مجلس بخلق  
 روز بر دشمن شود شب رنگ و گردد تنگ دست  
 هم درم بخشی بگردون هم گهر بخشی بسنگ  
 چون در آهختند بر شبرنگ تو در جنگ تنگ  
 پای بخل از دست زخم عدل تو برگشت لنگ  
 تا نهنگان را جیو طاوسان نباشد طبع و رنگ  
 باد بر یاران تو حنظل ندارد درنگ و طعم  
 باد بر خصمان تو طاوس برسان نهنگ  
 مهرگان فرخنده باد ابرو شاه مهربان  
 حاسدان جفت غریو و دشمنان جفت غرنگ  
 هر دو ان خرّم نشسته بر سر بروهی بدست  
 مجلس از فرّ شما آراسته مانند گنگ



## در مدح ابوالحسن علی لشگری (۱)

کافور بار شد فلک و کوه سیمرنک  
 کپسار سیمرنک شد و چرخ سیمگون  
 وز کوه کرد روی سوی دشت گرم و رنگ  
 آبی زیر گون شده باده عقیق رنگ  
 چون پر زدوده آینه برجای جای رنگ  
 وز زاغ مرغزار شده پر سپاه رنگ  
 چون روی دشمنانش شده زرد باد رنگ  
 شاه نبرد لشگری آن آفتاب جنگ  
 میرسته و بوالحسن آن آفتاب جود

بادش همیشه دولت یار و نشاط جفت

بادش همیشه روی بیار و قدح بجنگ

(۱) این چند بیت فقط در نسخه - نو - بود که نقل شده و ناقص است و در نسخه های دیگر نبود

## در مدح میر ابو الهیجا منوچهر

گشت کوه و باغ در زیر گل بیجاده رنگ  
ساق و سم از گل چریدن کرد چون بیجاده رنگ  
ارغوان آمد بجای شنبلیله زرد گون  
لاله های باده رنگ آمد بجای باد رنگ  
خوش بود خوردن کنون باد وستان در برستان  
باده های لاله گون در لاله های باده رنگ  
تا بدید از باد نیشان خاک گلزاری بود  
ز آب آذر گون کند دل مرد دانا آذر رنگ  
از نسیم گل شده چون عنبر و کافور خاک  
وز فروغ گل شده چون بس و باقوت سنگ  
گشت زابر قبر گون و لاله بیجاده فام  
دست چون مته اطوطی جرخ چون پشت پلنگ  
بانگ بابل هر شب انروزی بسان بانگ نای  
بانگ صلصل هر سحر گاهی بسان بانگ جنگ  
بشت و بانگ من چو بشت و بانگ چنگ آمد درست  
تا بدست خویش تنگ اسب هجران سخت کرد  
گر بنزدیک من آید بی درنگ آن ماه روی  
همشتری جبر و فلک همت منوچهر آنکه او  
بدره ها گریند چون با دوستان باشد بصلاح  
زانکه گه گه باشد از جرم یانگ او را جناح  
با دل و دست و سنان و تبع او در زم و بزم  
گوش بودی ملک در خور است او را آمدی  
روز بخشیدن ننشاید خادمش سالار طی  
چین انده کبرد از هوانش رخان خان چین  
بر هو اخوان کند چون روز سبهای چو قبر  
بانگ تندر بینش بانگ او بر روز گلزار

مدح گویان را بیزم اندر گهر بخشد بمشت      مهرجویان را بصف اندر درم بخشد بسنگ  
 مهراو کین او چون رود نیل آمد درست      دوستان را زو شراب و دشمنان را زو شرننگ  
 دوستان را هم چو یوسف می سپارد ملک عصر      دشمنان را هم چو فرعون افکند کام نهنگ  
 آنکه در میدان کیش طوق باشد یافته      او بجای طوق سر گردش بندد یال نهنگ  
 گرسخن گوید بود گویای یونان هم چو گنگ      گر عطا بخشد بود دریای عمان هم چو گنگ  
 بیش او چون میش و مور و پشه باشد پیش بیل      خصم روز جنگ او باشد اگر بور بشنگ  
 تا بود بالا خدنگ آیین زشادی و سرور      تا شود قامت کمان آسا زانده و غرننگ

باد بالا دشمنانش را زانده چون کمان

باد قامت دوستانش را زشادی چون خدنگ



### در مدح ابوالمهمر

ابر در آفتاب بگردون بر همی بندد کلل (۱)      باد مشک افشان درختان را همی بندد حلال  
 ساخنه چون احسن مطرب فاخته دستان بسرو      خاسته چون بانگ عاشق نالد کبک از قلال  
 در چمن چون ساقبان گامین همی دارد قدح      بر سمن چون مطربان بابل همی خواند غزل  
 جعفری دینار داده شاخ لؤلؤ را عوض      سنستری دیبا گرفته باغ عبهر را بدل  
 ابر زنگاری سلب گسترده بر چهر چمن      باد شتگر فی حلال آورده بر طرف جبل  
 از نسیم باد گشته مشک و عنبری خطر      وز سرشک ابر گشته در و مرجان بی محل  
 لشگری سنگین فرود آورده بر صحرا بهار      از منقش دبه رومی مرا بشانرا حلال

(۱) کلل - بری که پهلو انان بر دسار زند



از جوهر نشان لباس است از کواکبشان در نیایشان خیمه است و اجزای ایشان کلان  
 مشنگ بسایه پای همه چون خوی استاد را بین در بناد ابر همه چون دست استاد اجل  
 قبله اقبال و دولت و الوه فخر دارد روز و شب بر در گیش دار و لعل  
 طبع او ارکان دانش کمال او کبان ادب دست او بنیاد روزی تیغ او اصل اجل  
 دست و تیغش آب و آتش حالم و خشمش خیل و بشر صلح و جنگش رنج و راحت هم هر دو یکش عفو و حل  
 نام چندان بود حاتم که او پیدا نبود خود ترویش چندان نماید کاتب توان یافت اجل  
 جاودان یابنده باد این مجلس عالی کجا ز امران را مسکنیت و سائنات را مستغل  
 ذره جودش فزون از هر چه در عالم نیاز قطره حملهش فزون از هر چه در گیتی زل  
 زوست چدم حرص کور و زوست گوس چهل کر زوست پای جور لنگ و زوست دست بغل شل  
 تا بود تابید او ناید به ملک اندر زوال تا بود ندبیر او ناید بخجل اندر خل  
 کار گیتی پای خزان در وحل کردن بود بیشه او پای خزان بر کشیدن از وحل  
 راست نابد کار گیتی وان او هر دو بهم چون بجائی راست ناید کار جمال و جمل  
 از گروه دشمنان او نباشد جز حدیث در سرای حاسدان او نباشد جز طلل  
 دست او نیل روان باشد بهنگام نوال تیغ او پیل دمان باشد بهنگام جمل  
 ای بتو نازنده گشته عفل چون از عمل روح وی بنو پاینده گشته دین چنان کز دین دول  
 گر خسک فر تو یابد یاسمن گردد خسک ور زحل یاد تو آرد مستری گردد زحل  
 صدر نازان از نو چون از لؤلؤ لالا صدف خانه تابان از تو چون از چشمه رخشان حمل  
 لفظ تو خالی ز غدر و قول تو دور از خلاف طبع تو فارغ ز غش تد بیر تو دور از حیل  
 تا قدر غافل که چون آرد قضاد روی فساد تا امل آگه که چون آرد اجل دروی خل

هیبت تو چون قضا بادا معادی چون قدر

صوت تو چون اجل بادا مخالف چون امل

## در مدح ابونصر محمد (مهلات)

از یار مرا حال بسی خوشتر امسال  
 فرخنده تر امسال ز هر سال مرا عید  
 من بار همین عید زنا دیدن سروی  
 امسال بسی روز نشیند به بر من  
 من یار همی روی بچنگال بکنم  
 چون دال مرا یار شده بود زغم پشت  
 امسال طرب دیدم از آنماه بیاک روز  
 یار از غم او مال مرا بالین بودی  
 ای مشتری و ماه بر روی تو تیره  
 ابدال بروز اندر اگر روی تو ببند  
 ور جادوی محتال دو چشم تو به بیند  
 نامی تری از ملک و گرامی تری از جان  
 ابروی تو ماند بمثل راست بشمشیر  
 بو نصر محمد که بمردی و برادی  
 سوزنده اعدا و فروزنده احباب  
 از صولت او در دل دریا فند آسیب  
 آجال اعدای است بشمشیرش اندر  
 آمال موالی است همی در کفش اندر

(۱) ت - متن - موی

(۲) آجال - خاک و به و خس و خاشاک

و آنرا که بخواهد به برش دارد اقبال	آنرا که براند زدرش یابد ادبار
زو کشت عیان هر چه خبر بود بامثال	زو گشت یقین هر چه گمان بود باخبار
وز مدحت او مرد شرف یابد و اجلال	از خدمت او خلق خطر گیرد و اقبال
یکروز عقوبت نکند با تو به مثقال	گر جرم بود با او صد سال بخروار
صد سال فزون بابی از و مال به جمال	ور مدح بمنقال بری اورا يك روز
ای فال نکو بختی وای بخت نکوفال	ای بار خدای همه بار خدایان
شغل تو همه بر کرم است از همه اشغال	لفظ توروان بر نعم است از همه الفاظ
چون وصف زن زال بود با بسر زال	وصف پسر زال بمردی به بر تو
باشد دل یاکت به میان اندر دلال	از خلق ثنای بخری تو بزر و سیم
این نالد از اندیشه و آن بالاد از اموال	تا نام و نشان هست ز درویش و توانگر

نالان دل اعدای تو چون نال زانده

نازان تن احباب تو چون سرور اجلال



### فی الهدیه

ز دسب شما ابر و دریا خجیل	ایا شهریاران پاکیزه دل
بود بجزر از طبعتان منفعل	بود ابر از دست تان شرمسار
عدورا جنای شما جان کسل	ولی را وفای شما دلفروز
حو آتش شود در دلش مشتعل	خورد بی رضای شما هر که آب
بود با خدای جهان مستحل	کسی کوشمارا بود بدسگال

کسی کو بقای شمارا نخواست  
 کسی کز جهان بیندی بند او  
 کرت باید آسایش اندر جهان  
 هزار آفرین باد بر جانان  
 ز آسایش دهر و کام جهان  
 کسی کو جدا ماند از رویتان  
 کسی کو ز فرمانتان سر بتافت  
 زمانه بقای شما را بدهر  
 از آنکه که دورم ز روی شما  
 ز هجر شما شهریاران شهر  
 شود زیر پای فنا مضحک  
 ز ناکام کاری کندشان بجل ؟  
 تو از دست دامن ایشان مهمل  
 که هم کامگارید و هم محتمل  
 بود قسمت خصمتان دق و سل  
 شود پایش از خون دل زیر گل  
 بتیغ زمانه همی قد قتل  
 به پابندگی بر نوشته سبیل  
 نداند دل من چهار از چهل  
 همم بیم جانست و هم درد دل

کمر بسته با دند پیش شما  
 شهن طراز و مهان چگل

ای بهنگام سخا ابر کف و دریا دل  
 بر نوشته است بعمر ابدی ملک ترا  
 زسواران چگل خوار و خجل خیل عجم  
 کین تو در دل جون مرگ بود روح گزای  
 هر که مهر تو نباشد بدل و جانش همی  
 تو و شه هر دو بهم لازم و ملزوم همید  
 مشتری خوار ز دیدار تو و ماه خجل  
 در ازل ایزد و دردست جهان داده سبیل  
 از تو خوارند و خجل خیل سواران چگل  
 مهر تو در دل چون گنج بود آرزو  
 هم و را بیم ز جانست و همش درد بدل  
 انگین باید تا آنکه شود نیکو خل

توان کردن بی کشتی در بادیه راه  
 بتوداده است خداوند جهان ملک جهان  
 عزّت هر که بجز عزّت تو روزی چند  
 کارهای تو جهاندار همیدارد راست  
 يك عطای تو چهل باره بود دخل جهان  
 هست مستقبل جاه تو و خواهد بودن  
 دل و جان تو خدا از قبل سادی کرد  
 ذلّ و عزّ تو و خصمت ازلی بوده بای  
 هر که رالطف تو شامل بود اندر حق او  
 مقبل آنست که مقبول تو افتاد همی

گرفتند ز ابر کف راد تو در بادیه ظلّ  
 اندر او مشتری و شمس و زحل کرده سبیل  
 دولت هر که بجز دولت تو مستعجل  
 شاد بنشین و جهانرا بجهاندار بهل  
 باد در ملک ترا سال چهل بار چهل  
 دولت و عزّت و اقبال ترا مستقبل  
 جان بیسوند بسادی و غم از دل بکسل  
 هم خداوند معزّ است و خداوند منزل  
 بی گمان لطف الهی است بحقش شامل  
 هر کسی قابل آن نیست که گردد مقبل

تا که از عزّت و اقبال بود نام همی

بکند عزّت و اقبال بکویت منزل



## در مدح شمس الدین

ای مشک‌فشان زلفین‌ای غالیه گون‌خال  
 بند نیست مرا بردل هر ساعت از آن زلف  
 خیره شود از سنبل تو بوالعجب و نیز  
 خواهی که نگردد چو شب تیره مراروز

با هر دو بود غالیه و مشک چو آخال (۱)  
 حالی است مراد دل هر ساعت از آن خال  
 عاجز شود از نرکس تو جادوی محال  
 ز آن سنبل مقتون بکل رشته بمقتال

(۱) - : خا کروبّه وحس و خاساک

گر چهر تو بر قبله ابدال نگارند  
 دامست ترا زلف و چو دامست حقیقت  
 کس بستهٔ او را نتواند بگشادن  
 هر گه که زرخسار دوزلف تو گشایم  
 قد تو چو سرو است میان تو چو جانست (۱)  
 ماهی است بمشک اندر پیوسته بدان سرو  
 دیدار دل افروز تو چون مشتری آمد  
 بایسته تر از جانی و شایسته تر از عمر  
 جانی تو بچشم من و من خوار به چشمت  
 شمس الدین فخر الأما را کاوست زمیران  
 بخشند بزرگان جهان سیم به کیسه  
 اواسب نه وده دهد و جامه بصد تخت  
 ای شاه نبی سیرت ایمان بتو محکم  
 بینا که لقای تو نه بیند به شب و روز  
 بینای چنانرا نکند فرق کس از کور  
 چون حلقه شود خم کمند تو ز فتراک  
 خواهند ز دست تو همی بالذ گوبال  
 آرامش و رامش فلک از بهر تو آرد  
 بافر تر از توری و باجاه تر از جم

خواند بنماز اندر شعر دری ابدال  
 زیرا که الف باشد و که میم و گهی دال  
 از بس که در او دائره و حلقه و اشکال  
 زومشك به چنك آرم و گلنار به چنگال  
 از هر دو دل خلق به آرام و به زلال  
 دراست بزر اندر پیوسته بر آن خال  
 از خوبی و ورخشانی و از فرخی فال  
 ناهی تری از ملک و گرامی تری از مال  
 چون مال بچشم ملک راد عدو مال  
 کان گهرو گنج هنر قبلهٔ آمال  
 بخشند بزرگان جهان زر به مثقال  
 اوسیم بگردون دهد و زر بمکیال  
 ای میر علی حکمت عالم بتو درغال (۲)  
 گویا که مدیح تو نگوید بمه و سال  
 گویای چنین را نکند فرق کس از لال  
 سر از بی این حلقه زند بر سر اینال  
 بد خواه ز تیغ تو همی نالد گونال  
 جز رامش مندیش و جز آرامش مسگال  
 با سهم ترا زسامی و با زهره تر از زال

(۱) شاید چونال است

(۲) در غال - ایمن و آسوده

آن سر که ز فرمان تو بیرون ببرد سر  
در حلق یکی طوق همی گردد چون غل  
چندان ببری مال ز صد میروزد شاه  
آن بار خدایی که برادی و بمردی  
با جام بصدور اندر مانده بوسف  
از بیم وی از دیده شاهان پرد خواب  
چون خواب رود تیرش دردیده شیران  
آن کوی یکی روز بمن چاکر بخشید  
گر نمی از آن مال بمبری رسد از ملک  
من بنده غنی گشتم و از رنج برسنم  
زین پس نبود بنده من برده به نخاس  
شاهی که مراورا پسری باشد چون تو  
ای شاه جهاندار مرا حال تو پرورد  
در نعمت تو شاه دو بهره است رهی را  
تا بر سر تدبیر همی خندد تقدیر

و آن تن که ز فرمان تو بیرون بکشد یال  
در پای یکی بند همی گردد خلخال  
گز گنج بروزی ببرد میر ترا مال  
انگشت نمای است چو ماه مه شوال  
با تیغ بصف اندر مانده ابطال  
وز هیبت او از دل شیران برود هال (۱)  
و ز دیده شیران بکساید رگت قیفال  
از خلعت و از صلت و از نعمت و اموال  
تا حشر بگویند به اخبار و به امثال  
دیگر نکنند بیش دل ریش من احوال  
زین پس نبود جامه من برده بدلال  
با او بچپان اندر گردون نکشد بال  
پرورده اویند حکیمان بهمه حال  
بهری زبی حکمت و بهری زبی حال  
تا بر سر آمال همی خندد آجال

تدبیر تنها باد روان بر سر تقدیر

و آجال عدو باد روان بر سر آمال



## فی المدیحه

ای میر بی نظیر و خداوند بی عدیل  
 نه گوش روزگار شینده ترا نظیر  
 شاهی نیاوریده چو تو آسمان بزرگ  
 هرگز بلند کرده جاهت نگشته پست  
 بر همت تو بخشش تو بس بود گوا  
 هم درد خلق را دم شافیت شد شفا  
 چون سنگ و خاک در کف راد تو سیم وزر  
 با حلم تو زمی است بسان هوا سبک  
 باشد قلیل در نظرت بخشش کثیر  
 بر سلسبیل و خلد بر بن راه یافته است  
 از رای تو ز آینه ملک رفته زنگ  
 آن کو بخشم و کین نگردد سوی روی تو  
 گردد چو رود نیل ز کف تو بادیه  
 در خلد سلسبیل نمایند خلق را  
 بی آنکه جان سبیل کند خلق باشدش  
 هنگام خوش زبانی هستی تو چون نبی  
 باروی تو چو ابر بود تیره آفتاب  
 اندر تو هیچ عیب ندانم جز آن همی  
 از تو عزیز تر بجهان کی بیورد

همنام خویش را بهمه بابها بدیل  
 نه چشم کائنات بدیده ترا عدیل  
 میری نه پروریده چو تو آسمان نبیل  
 هرگز عزیز کرده جودت نشد ذلیل  
 بر دولت تو رامش تو بس بود دلیل  
 هم رزق خلق را کف کافیت شد کفیل  
 چون مور و پشه پیش خدناک تو شیر و پیل  
 با طبع تو هوا است بسان زمین ثقیل  
 باشد کثیر در نظرت مدحت قلیل  
 آن را که هست پیش دل و دست تو سبیل  
 از روی تو جمال هنر شد بسی جمیل  
 گردد مژه بچشم وی اندر نگه چو میل  
 گردد چو بادیه زسنان تو رود نیل  
 از بهر سلسبیل کند خلق جان سبیل  
 ایوان تو چو خلد و کف تو چو سلسبیل  
 هنگام میزبانی هستی تو چون خلیل  
 با تبغ تو چو پشه بود بسی وقار پیل  
 کازار یافت خیره ز تو میر بوالخلیل  
 کاندر کف تو خواسته باشد همی ذلیل



نزدیک او بجز کرم اوت نیست شغل  
نزدیک او بجز نعم اوت نی دلیل  
با او بزی بدولت و با او بمان بجز  
بد خواهان دلیل بد اندبستان قتیل



## در زلزله تبریز و مدح ابونصر مهلان

بود محال مرا<sup>(۱)</sup> داشتن امید محال  
از آن زمان که جهان بود حال زنیسان بود  
دگر شوی تو ولیکن همان بود شب و روز  
محال باشد فال و محال باشد زجر<sup>(۳)</sup>  
مگوی خیره که چون رسته شد فلان اعوان  
تو بنده ای سخن بندگانت باید گفت  
همیشه ایزد بیدار و خلق یافته خواب  
دل تو بسته تدبیر و نالد از تقدیر  
عذاب یاد نیاری بروزگار نشاط  
نبود شهر در آفاق خوشتر از تبریز  
زناز و نوش همه خلق بود نوشا نوش  
در او بکام دل خویش هر کسی مشغول

بعالمی که نباشد همیشه<sup>(۲)</sup> بر یک حال  
جهان بگردد لیکن نگرددش احوال  
دگر شوی تو ولیکن همان بود مه و سال  
مدار بیهده مشغول دل بزجر و بفال  
مگوی خیره که چون برده شد فلان ابدال  
که کسی نداند تقدیر ایزد متعال  
همیشه گردون گردان و خلق یافته هال<sup>(۴)</sup>  
تن تو سخره آما و غافل از آجال  
فراق یاد نیاری بروزگار وصال  
به ایمنی و بمال و به نیکوئی و جمال  
ز خلق و مال همه شهر بود مالا مال  
امیر و بنده و سالار و فاضل و مفضل

(۱) س - ترا (۲) س : هگز

(۳) زجر - تفال و تطیر ابریدن مرغ

(۴) هال - قرار و آرام

یکی بخدمت نام و یکی بجستن مال  
 یکی به تاختن یوز بر شکار غزال  
 بشب غنودن با نیکوان هشیگین خال  
 بمال خویش همی داشت هر کسی آمال  
 به نیم چندان کز دل کسی بر آرد قال  
 فلک به نعمت تبریز بر گماشت زوال  
 رمال گشت جبال و جبال گشت ترمال  
 دهنده گشت بحار و رونده گشت جبال  
 بسا درخت که شاخس همی بسود هلال  
 و از آنسرای نمانده کنون مگر اطلال  
 کسی که بسته شد از ناله گشته بود چو نال  
 یکی نبود که گوید بدیگری که هنال  
 ز پیش رایت مهدی و فتنه دجال  
 کمی رسد بجمالی کجا گرفت کمال  
 بناز و باده و رود و سرود و غنچ و دلال  
 بفضل بود دل من سپرده چند همال  
 و زان نگار همی کردم بیوسه سؤال  
 یکی گروه یریشان شدند از آن احوال  
 زماندگان به نینم کنون بهاء و جمال

یکی بخدمت<sup>(۱)</sup> ایزد یکی بخدمت خالق  
 یکی بخواستن جام بر سماع غزل  
 بروز بودن با مطربان شیرین گوی  
 بکار خویش همی کرد هر کسی تدبیر  
 به نیم چندان کز دل کسی بر آرد قیل  
 خدا بمردم<sup>(۲)</sup> تبریز بر فکند فنا  
 فراز گشت نشیب و نشیب گشت فراز  
 دریده گشت زمین و خمیده گشت نبات  
 بسا سرای که با من همی بسود فلک  
 کز آن درخت نمانده کنون مگر آثار  
 کسی که رسته شد از مویه گشته بود چو مو  
 یکی نبود که گوید بدیگری که هموی  
 همی بدیده بدیدم چو روز رستاخیز  
 کمال دور کناد ایزد از جمال جهان  
 چنانکه باید بگذاشتم همی شب و روز  
 بهر بود دل من ربوده چند نگار  
 بدان همال همی دادمی بعلم جواب  
 یکی گروه بزبر اندر آمدند زهر گت  
 ز رفتگان نشنیدم کنون یکی پیغام

(۱) س - ج - بطاعت ایزد

(۲) ج - : بدولت

گذشت خواری لیک این از آن بود بدتر  
 زمین نگشتی لرزان اگر نکردی پشت<sup>(۱)</sup>  
 چراغ شاهان مملان که پیش تیغ و کفش  
 زغال گردد با مهر او برنک عقیق  
 بگاه رادی رادان ازوزند مثل  
 بروز بزم بود کفش آفتاب نما  
 جهان نباشد با جود او یکی ذره  
 بالای جان معادی توئی به روز نبرد  
 سزد که شاهان گاه ترا نماز برند  
 خدای نبغ ترا از ازل نزال نمود  
 اگر تو خشم کنی برهربر گور افکن  
 یکی بچنگال از خشم برکند دندان  
 نهال نیک نروید مگر ز نیک درخت  
 جمال و حسن بدر داری و عجب نبود  
 اگر چه خیل بود روز جنگ بشت ملوک  
 بدست و تبغ تو آراسته است مردی و ملک  
 خدا یگانا کار جهان چنین آمد  
 ز آنغمی که گذشته است بر تو باد مکن  
 هم گذشته کشیدن بود محال مجاز

که هر زمان بزمین اندر او فتد زلزال  
 بحکم سناه ستوده دل و ستوده خصال  
 یکست شیر و شگال و یکست سیم و سفال  
 عقیق گردد باکین او برنک زغال  
 بگاه مردی مردان ازو برند مثال  
 بروز رزم بود تیغش آسمان تمثال  
 زمین نه سجد با حلم او یکی منقال  
 حیات جان موالی توئی بروز نوال  
 که سجده گاه سعود است و قبله اقبال  
 زبیم تبغ تو نازاده خشت شد سر زال  
 و گر تو کینه کسی از بلنک آهو مال  
 یکی بدنندان از دست بکشد چنگال  
 درخت نیک نخیزد مگر ز نیک نهال  
 یدرت هم ز پذیرفته است حسن و جمال  
 تو بشت خیلی در روز جنگ و گاه جدال  
 چو دست و پای عروسان بباره<sup>(۲)</sup> و خلخال  
 گهی نشاط و سرور و گهی بلا و ملال  
 وزان بدی که نیاید بسوی تو مسگال  
 غم نیامده بردن بود مجاز محال (کذا)

(۱) ج :- زمین نگشتی لرزان اگر سب کردی بحلم ساه .... (۲) باره - دست برنجین

بخواه باده بر آوای مطربان جدیل      بگیر ساغر بر یاد مہتران جمال (۱)  
 ہمیشہ تا نبود سرو را ز لالہ طراز      ہمیشہ تا نبود ماہ راز مشکِ شکال  
 بسان ماہ بتاب و بسان مشکِ بیوی  
 بسان لالہ بخند و بسان سرو بیال



### در مدح ابو الخلیل جعفر

تا شمر<sup>(۲)</sup> چون در عداودی شد از باد شمال  
 گشت چون تخت سلیمان گلابن از حسن و جمال  
 دُرِ ببارد از هوا هر ساعتی ابر بہار  
 مشکِ پالد بر زمین هر ساعتی باد شمال  
 کرد چون تبتِ ہوارا بوی باد مشکِ بال  
 گشت چون آب زلال اندر خزان خون رزان  
 لالہ اندر سبزہ همچون رسنہ درمینا عقیق  
 گشت چون آب زلال اندر خزان خون رزان  
 لالہ اندر سبزہ همچون رسنہ درمینا عقیق  
 بر سمن قہری ہم میخواند ز درد دل غزل  
 بر درخت گل زند بلبل نوا وقت سحر  
 از شقایق کشت زار شنبلید و یاسمن  
 سوسنش سیم حلال و سودہ کافور اندراو  
 برق تابان از میان ابر تیرہ با مداد  
 برق تابان از میان ابر تیرہ با مداد  
 ہمچو طاوس است گاہ جلوہ شاخ نسترن  
 بوستان دارد کنون از دیۂ رومی فراش  
 بوستان دارد کنون از دیۂ رومی فراش

(۱) س - ن - ج - : جلال

(۲) شمر - اسنخر کوچک

بوستان خلد برین است و درختان حورعین  
ای هلاک دل هلا آن ساغر ازل کن ملا  
بوی و طعمش پیر سیصدساله را برنا کند  
صورت او جوهری و رنگ او همچون عرض  
زرد و لوزان در قدح چون روز کوشیدن بدشت  
میر میران پهلوان هفت کشور شمع دین  
وصل او صوم و صلوة و هجر او شرک و نفاق  
عالم او از یردست و دشمن او را زیر تیغ  
آفریننده مر او را آفرید از آفرین  
آنکه رویش دید نتواند چه بینا وجه کور  
او همه جود است و نستانند کفّس را بچود  
آسمان عاجز شود هنگام جود کفّ او  
ز آتش شمشیر و از زخم دوال کوس او  
دیگران از قلعه ها نازند و او از شهرها  
گاه بخشیدن بدست او زند دریا مثل  
گرشگلان مهر او ورزند و شیران کین او  
از دو چیز او را نگرند سیر روز و شب دو چیز  
بدسگال او نباشد خویشتن را نیک خواه  
ز آنکه هرگز نیکخواهش را نیاید بدبه پیش  
آسمان با دست او حیران شود گاه عطا

می زدست حورعین باشد بخلد اندر حلال  
آن ملی کز خوردنش هرگز نگیرد دل ملال  
وز همه پیرانش افزوتر ز سیصدبار (۱) سال  
اصل جسمانی ولی دیدار روحانی مثال  
دشمن از تیغ شه دریا دل و نیکو خصال  
بو الخلیل جعفر آن رستم دل حاتم فعال (۲)  
مهر او توحید و دین و کین او کفر و ضلال  
دست او بدخواه مال و تیغ او بدخواه مال  
ذوالجلال او را پدید آورد از عزّ و جلال  
و آنکه مدحش گفت نتواند چه گو باوجه لال  
ز آنکه نستانند هندو را و زنگیرا بخیال  
کآسمان باران فشانند کفّ او گوهر مثال  
خویش را در هم کشد دشمن چو در آتش دوال  
لاجرم او شاه باشد دائم ایشان کوتوال  
گاه کوشیدن ز تیغ او برد گردون مثال  
از شگلان شیر سازد سر زه و ز شیران شگال  
دیده از دیدار سائل گوش از بانگ سئوال  
نیکخواه او نباشد خویشتن را بدسگال  
ز آنکه هرگز بدسگالش را نباشد نیک حال  
روزگار از تیغ او عاجز شود روز قتل

(۱) ت - : سیصدسال سال

(۲) - : س - ج - آن احمد دل و حیدر خصال

شیر و پیل اورا یکی باشند در روز نبرد  
هم بساطش را کنند سجده میران برجیاه  
ای عدیل فضل و از هم سرچو گردون بی عدیل  
همچو تو کی بود کی فرخنده فال مشتری  
روزگار آورد باز و آسمان آورد باز  
از جهان مردوستان را نشاط آمد نصیب  
کلك تو گنج شفای دوستان هنگام جود  
فخر باشد تاج قیصر را نعل اسب تو  
تا بود رنج و غنای عاشق از روز فراق

باد جان دشمنانت یار با رنج و عنا

باد طبع دوستان جفت با غنج و دلال



### در مدح ابو الخلیل جعفر

تا عدیل دوست گشتم با طرب گشتم عدیل  
گرچه باشم دور از او عشقهش بمن باشد رفیق  
مهر آن مه بردل من چون نشان آبله است  
در میان هر دو دل يك میل نبود راه بیش  
زلف او گردان برخ همچون حساب (۱) هندوی  
بر جهان و جان بدیل آرم بدو نارم بدیل  
گرچه باشم فردا از او مهرش بمن باشد عدیل  
مهر دیگر نیکوان همچون نشان نقش نیل  
در میان هر دو تن بوده است کم در بای نیل  
کش بدست اندر ز عاج و ساج باشد تخت و میل

او بماه و مشک و نار و سیب با من هست زفت  
 از رخ و زلفینش بر من سوسن و سنبل مباح  
 بر کران سوسن او حلقه های غالیه  
 از روان من سیل داغ دوری گشت دور  
 روی پر غنجا و غنچ و چشم یر تیر خدنگ  
 موی او تاری و تیره چون روان اهرمن  
 گر چو بنگاشتی آزر نگاری داشتی  
 زهر باشد غمزه او مشک ساید زلف او  
 هم قلیل و هم کثیر است او بسان نو بهار  
 چه نگری سالتش که الماش بین کزو عاجز شوند  
 از فصیل باره نازیدند شاهان دگر  
 میر سلطانرا ز شهرش بر زخیل خوبشتم  
 آنکه سیم خام وزر پخته داند فضل کرد  
 با سپاه و خیل سلطان آنچنان گستاخ گشت  
 همت و دستش طویل آمد برادی و هنر  
 گر زمین نارد نبات و ور نیارد آسمان  
 پیش حام او زمین همچون هوا باشد لطیف  
 مردمیش از قطره باران بیش و از نجم سما  
 جان یارانش نباشد فارغ از رود و سرود  
 من بملک و مال و جان و دل نیم باوی بخیل  
 و زلب و دندانش بر من شکر و لؤلؤ سیل  
 در میان شکر او چشمه های سلسبیل  
 تا بشادی بافتم بر سلسبیل او سیل  
 آن به نیکوئی منقش این بجادوئی که خیل  
 روی او تابان و رخشان همچو جان جبرئیل  
 طاعت آزر بسان طاعت ایزد خلیل  
 خون بر زم و بزم و کین و مهر خسرو و الخلیل  
 فضلهای او کثیر و سالهای او قلیل  
 شهر باران جمال و بادشاهان جمیل  
 ناستد از سلطان بریده اصل مران اخیل (۱)  
 باز گردانید خشنود از عطایای جزیل  
 آهن پاره نداند کردن و روئین فضیل  
 راست گوئی کرد سالی بهست با سلطان رحیل  
 عمر و ملکس با ده چون همت و دستش طویل  
 رزق مردم را کف کافی او باشد کفیل  
 پست طبع او هوا همچون زمین باشد ثقیل  
 جودش از برگ درختان بیش و از رباط سیل  
 جان خصمانش نباشد فارغ از ویل و عویل

(۱) عبارت و معنی صحیح این چند بیت مفهوم نشد و در نسخه های موجوده دیگر نبود  
 مطابق نسخه متن عیناً درج گردید

رای او یار جلال و روی او جفت جمال  
 ای نهنگ روز جنگ و پیل روز نام و ننگ  
 هر که زور و در کشیدی رنجها خواهد کشید  
 چون منوچهری بچهر چون فریدونی بفر  
 هر حدیث فضلهای مردمان قیامت و قال  
 آنکه مبری چون تو دارد می نخواهد شد فقیر  
 دوست شادان از تو همچون بیدل از دیدار دوست  
 دوستان را دل بخندد چون کند کلکت صریر  
 باد گنج و تیغ تو بر دوستان و دشمنان  
 از جلالت بنده تخت تو میران جلال  
 خشک باشد با عنایت دجله و نیل و فرات  
 تا علیل و کیل دارد عاشقان را جان و پست  
 باد جان دشمنان تو علیل از داغ و غم  
 نطقهای او صواب و رسمهای او جمیل  
 ای بمردی رسته از کام نهنگ و موج نیل  
 با غم و انده شود یار و شود خوار و ذلیل  
 عالمی همچون علی و عاقلی هه چون عقیل  
 فضل تو هر کس همی بیند نه قالست و نه قیل  
 آنکه شاهی چون تو دارد می نخواهد شد ذلیل  
 خصم نالان از تو همچون عاشق از هجر خلیل  
 دشمنان را جان بکاهد چون کند اسببت صهل  
 این یکی دائم سمیل و آن یکی دائم سلیل  
 از نبالت خادم خوان تو شاهان نبیل  
 سست باشد با سنانت ازدها و سیر و پیل  
 آرزوی زلف کیل (۱) و بویه (۲) چشم علیل  
 باد پشت حاسدان تو ز بار درد کیل

دشمنانت را خلیده دل بخار درد و غم  
 بر تو فرخ روزگار دولت و روز خلیل



(۱) کیل - کج و خمیده

(۲) بویه - آرزو و امید



## در مدح ابو منصور

تم بگونه نال و دلم بگونه نیل  
 چونیل چشم منست از گریستن شب و روز  
 رفیق رنجم تا عشق با منست رفیق  
 دلم بسان هوا آمد از هوای حبیب  
 بتی که قبش چون قول عاشق آمد راست  
 بروی خلد و بلب سلسمیل و من کردم  
 بسان خضر یه بر همیشه زنده بوم  
 مرا بس است بدین درد روی زرد گواه  
 همی گریزد صبرم ز عشق آن بت روی  
 جمال و جاه جهان شهریار ابو منصور  
 بروز بخشش او و بروز کوشش او  
 بتیغ جان بسانند بدست باز دهد  
 رضای او بدل اندر برابر توحید  
 ایا زمانه تن و دولت توان زیور  
 بگاہ جود ندانی که چون بود تاخیر  
 هزار زائر بر در گهت نزول کند  
 اگر نبارد ابرو نبات نارد بر  
 بنزد ایزد مدح تو همچنان تسبیح

جهان زنیلم نال و روان ز نالم نیل  
 چراست جای نهنگ اندر آن دو چشم کجیل  
 عدیل در دم تا هجر با منست عدیل  
 تم بسان خیال آمد از خیال خلیل  
 مهی که قولش چون پشت عاشق آمد کیل  
 دل و تن از پی آن خلد و سلسمیل سبیل  
 اگر بیابم بر سلسمیل دوست سمیل  
 مرا بس است برین انده آب دیده دلیل  
 چنانکه خیل گریزد ز جنگ میر جلیل  
 که روزگار بیدار او شده است جمیل  
 جو قطره باند نیل و چوپنه باشد پیل  
 بدین بعیسی ماند بدان بعزرائیل  
 خلاف او بتن اندر برابر تعطیل  
 ایا سپهر سر و همت توانش اکلیل  
 بگاہ حلم ندانی که چون بود توجیل  
 نکرده زائری از در گهت هنوز رحیل  
 برزق خلق پس آن کف کافی تو کفیل  
 بنزد باری شکرت برابر تهلیل

اگر عدوت خورد نوش و وز تو یاد کند  
 بهیچ دانش گردون نبوده با تو خسیس  
 ز دست و طبع و دل هر کسی سخاوت و فضل  
 ز بهر این همگان سائلند و تو معطی  
 بفضل و دانش پیری به رای و بخت جوان  
 نهفته مال همه خسروان بر افشاندی  
 زمانه بر تو نیابد بهیچ باب عوض  
 خدا یگانا از آرزوی صورت تو  
 همیشه مهر تو ورزم چو مؤبدان آتش  
 اگر بخدمت نابم بر تو معذورم  
 اگر فقیر مقصر شدم بخدمت تو  
 همیشه تا خبر زهره باشد و هاروت

بماند آن نوش اندر کلوش چون نشیمل<sup>(۱)</sup>  
 بهیچ فضل ستاره نبوده با تو بخیل  
 بکرد سوی دل و دست طبع تو تحویل  
 همه کسیرا نقص آید و ترا تفضیل  
 بهجود و فضل کنیری بسال و ماه قلیل  
 درست گوئی بودند خسروان و کیل  
 ستاره با تو نیارد بهیچ روی بدیل  
 تنم شده است نحیف و دلم شده است علیل  
 همیشه مدح و خوانم چو راهبان انجیل  
 که مر مرا نگذارند از این زمین یکمیل  
 همیشه هست زبانم به دحت تو طویل  
 چنانکه قصه قایل باشد و هابیل

عدوت باد چو هاروت و دوست چون زهره

ولیت باد چو هابیل و خصم چون قایل



## در مدح ابو الخلیل جعفر

چه بود بهتر و نیکوتر از این هرگز حال  
 باز رفته بکنار و شده آواره غراب  
 ماه جوانان شده کوران بود هیچ خسوف  
 آمده بار چمن یاسمن و ریخته خار  
 روی یاران شده از شادی مانده بدر  
 نبود نیز دل شاهین خسته ز تذرو  
 دوستانرا بسکی روز برون رفته ز دل  
 همچو مسکینان در خانه همینالد زار  
 دودانده بزود از دل احرار نشاط  
 دو بهار آمد در ملک بیاک هفته پدید  
 بسکی از آمدن مهر سوی برج حمل  
 بو الخلیل آن بهمه چیزی مانند خلیل  
 بدنس پاک چون آمد و جانس همه عقل  
 اگر بخشدش بگری پاک ز جود است و ادب  
 مردی و مردمی و راستی و رادی و هوش  
 با هزارهائی چندین که و را داد خدای  
 ز کرم تا نرسد دیگر بر خلق الم  
 طاعتش فرسخ و دورات قوی و طالع سعد  
 شود از هوانش چون میش و بره یوز و پلنگ  
 خانه زائر از مال وی آباد است

داد پیدا شد و پنهان شد بیداد و محال  
 یافته شیر نیستان و شده دور سنگال  
 مهر جوانان شده کورا نبود هیچ زوال  
 آمده سرو پیالیز و شده سوخته نال  
 تن خصمان شد از انده مانند هال  
 نبود نیز بن شیر شکسته ز غزال  
 غم و دردی که کشیدند ز خصمان بد و سال  
 هر که او گوش هم داشت بتکین و نیال  
 رنج هجران بر برد از تن اختیار وصال  
 هر دو اصل طرب و خوبی و فیروزی و مال  
 دیگر از یافتن شاه بملک اندر هال  
 از خلل گشته تن خصمش مانند خلال  
 نظرش راحت و روح است و سخن سحر حلال  
 و ربه بخلص بگری پاک ز حسن است و جمال  
 ایزدش دانش و دین داد و همش داد فعال  
 نه عجب باشد اگر خالق در او گردد غال  
 در ولایت بتن خویشتن آورد هال  
 ایزدش یار و فلک پشت و جهان نیاک سنگال  
 شود از فرش جون زرو درم سنک و سفال  
 هست ویران شده از دو کف او بیت المال

دوست و دشمن را از تیغ و کفش راحت و رنج  
 دل بخشنده او پاک ز عفو است و کرم  
 باخلاف او گردون کشد از دهر ستم  
 عفو او بیش است از هر چه در آفاق گناه  
 ایزد او را کمری خواهد دادن زدول  
 حاسدش را ز شمال آید در مهر سموم  
 ز آب جود او در بادیه کشتی برود  
 ز بسی کوبگه بارد هد زر عیار  
 ز اثرانش را در است بصندوق و بدرج  
 ای بکین خواستن خصمان چون شبریله  
 ببر جود تو چون قطره بهد آب بحار  
 گر گوی و کر کسرا از بنج توروزی همه روز  
 هر که را داد خداوند جهان روح بدو (۲)  
 نه برزم اندر گیرد گفت از تبغ سواد  
 گردد از خنجر تو آینه چهل تباه  
 گر کند بویه روی تو شود بیناکور  
 خواهش سائل و خواهنده خوش آمدن چنانکه  
 تو از آنانی شاها که بهنگام نبرد  
 با همه مرتبت و عز و شرف کان راست  
 آن درختی که نهال تو همه روز بهی است

که بدان دشمن مالست و بدین دشمن مال  
 کف بخشنده او پاک ز جود است و نوال  
 با رضای او زاله نکشد بیم زوال  
 جود او پیش است از هر چه در آفاق سؤال  
 زهره اش زرومیش گوهر و جوازش دوال  
 ناصحش را ز سهوم آید در تیر شمال  
 ز آتش تیغش در نبال شود سوخته بال (۱)  
 ز بسی کوبگه بزم دهن سیم حلال  
 سائلان نشر اسیم است بنناک و بجوال  
 بس یلان را که گرفتند به صاف از نبال  
 ببر حام تو چون ذره بود سناک جبال  
 دوست و دشمن را از کف تو زهمت همه سال  
 تیغ بران و کف راد ترا کرد عبال  
 نه برزم اندر گیرد دات از جود مادل  
 گیرد از خامه تو آینه عقل صقال  
 ور کند یاد مدیح تو شود کوبا لال  
 زان معشوق دل عاشق از غنچ و دلال  
 که ترین رزمت برتر بود از رستم زال  
 ز تو بازند همه آل و نزاری او به آل  
 آن بهاری که نسیم تو همه عنبر مال

رنج بسیار کشیدی ز سفر سیککی کش (۱)  
 کابن جهان سر بسر آهواست (۲) در او بکنه راست  
 چون برفتی تو ز تیمار تو بیمار شدم  
 تا تو باز آمدی از شادی چون سرو شدم  
 تانشاطی چو بقا نیست پدید از همه روی  
 دادبستان زبتی لاله رخ و غالیه خال  
 که نباید غم و تیمارش چون عز و جلال  
 دور خم همچو بوی گشت و تنم همچو خیال  
 بر کشم هزمان از شوق تو بر گردون یال  
 تا و بالی چو وبا نیست پدید از همه حال

دوستانترا دائم ز بقا باد نشاط  
 دشمنانترا دائم ز وبا باد و بال



### در مدح ابوالیسر

خیال شام فراق بتان بروز وصال  
 از آن نهیب نماند بچشم اندر خواب  
 فروغ ماه نینم همی ز بیم خسوف  
 حلال کردم بر خوبشتن فراق حرام  
 که در وصال بود انده از نهیب فراق  
 ز بسکه مویم گشتم بسان تافته موی  
 مرا همه کس گویند خیر خیر موی  
 نه آگهند که من چون همی گذارم روز  
 مرا گداخته دارد ز غم بسان هلال  
 وزین عذاب نماند بجسمم اندر هال  
 شعاع مهر نیام همی ز بیم زوال  
 حرام کردم بر خویشتن وصال حلال  
 که در فراق بود شادی از امید وصال  
 ز بسکه نالم گشتم بسان سوخته نال  
 مرا همه کس گویند خیر خیر منال  
 نه آگهند که من چون همی گذارم سال

(۱) سیککی (سه یکی) - شرابی که مبعوضانند و يك ملت آن میماند  
 (۲) آهو - عیب

رفیق رفته و دل باهواش گشته رفیق  
 نه روی اینجا بودن نه پای رفتن بر  
 بر رفتن اندر دلرا نهیب دوری دوست  
 بدوست باشد دلرا همیشه صبر و شکیب  
 هر آن زمان که من آهنگ راه خواهم کرد  
 گشاده شکر شنگرف رنگرا بعتاب  
 گپیش لاله عیان کرده در میان عقیق  
 ستاره پوش مه از سیل قیرگون بادام  
 مرا بخوشی گوید که تاکی ابن رفتار  
 دلت خلاف زبان و زبان خلاف دلت  
 روا بود ز پس دوستی و نزدیکی  
 اگر چه آب زلالست زندگانی خلق  
 و گر ز تنگی مالست رفتن تو مرو  
 همت بچهره توانگر کنم بز عیار  
 دلم بسوزد و گویم بآن بهشتی روی  
 که شاد کن دل خرسند و خوار و زار مکن  
 مرا بکار نه مال آید و نه سیم و نه زر  
 گمان بری تو که بیمه مال باشد آنکه کند  
 چراغ دانش خورشید دین ابوالیسر آنکه  
 اگر کنند بصد اندرش سؤال بهلم  
 دهد بسائل پرسنده ز آن هزار جواب

همال رفته و تن بابلاش گشته همال  
 نه رای بریکروی و نه کار بریک حال  
 به بودن اندر تن را عذاب تنگی بال  
 بمال باشد تنرا همیشه جاه و جلال  
 بسوی من دود آن ماه روی مشکین خال  
 نهاده نرگس نیرنگ ساز را بجدال  
 گهی عقیق نهان کرده در میان لال  
 بنفشه رنگ گل از زخم سیمگون چنگال  
 مرا بکشی گوید که تاکی ابن احوال  
 بدان امید پذیر و بدین فربسنگال  
 ز دوستان و رفیقان ترا گرفته مال  
 بسی چوماند چون زهر گردد آب زلال  
 که من ترا برسانم بگونه گون اموال  
 همت بدیده توانگر کنم بسیم حلال  
 که در نگار تن رواست و در خرام غزال  
 بر این نهادم گوش و از آن کشیدم یال  
 بد آنکه هست فرون زرو سیم وافر مال  
 همیشه خدمت استاد راد اعدا مال  
 بدست هست در افتان بککلت در اقبال  
 و گر کنند بزم اندرش سؤال بمال  
 دهد بسائل خواهند زین هزار جوال

بنوك تير فرود آورد زكوه پلنگ  
 زبسكه خواسته نا خواسته همی بخشد  
 اگر علی بگه جنگ همچو او بوده است  
 دو كف اوست گه بزم مایه امید  
 بیجر مردی در تیغ او فشانده گهر  
 سنان روشن او در دل سیاه عدو  
 ایا سخای تو داده بمهر فضل فروغ  
 اگر بدیدی حاتم ترا بروز سخا  
 زجود نام نبردی هگرز حاتم طی  
 اگر بدست تو آبد چو مال آب بچار  
 نه زین بماند با بخشش تو یکقطره  
 بود ثنای تو گفتن نشان فرخ روز

همیشه بادت ملك و همیشه بادت عز

دلت عدیل نشاط و گفت قرین نوال



## در مدح عمید الملک ابو نصر

نگارِ نیا تو از نوری و دیگر نیکوان از گل  
مرا حقّی است بر چشمت نیارم جستن از چشمت (۱)  
بزلّین کردیم بسته بهر گان کردیم خسته  
اگر خواهی که غم در من نیاویز دزن مگذر  
رخ تو ماه حسن آمد دل من پر ز خون آمد  
چرا ای مه تر اهنزل دل من گشته پیوسته (۲)  
ندارد نیکوئی صدیک ز تو خلق همه خلخ  
ترا بر سبمگون رخسار مشک اسب از کله و زبان  
یکی هم چون بگاہ فضل کلک خواجه بر کاغذ  
نخدا و ند خداوندان عمید الملک ابو نصر آن  
نگردد هرگز او عاجز ز پیدا کردن معجز  
سلاسل گردد از بیهوش بتن بر موی دشمن را  
جهان از وی می نازد جو جان از عمل و جسم از جان  
بسار اجل که روز بزم کشت از دست او را کب  
جفا کردنش با هر کس بتاخیر و سکون باشد  
دهد جان ایزد از روزی به مردم هست پنداری

چو سنگ از گل شود پیدا چرا هستی تو سنگین دل  
بچشم شوخ و باطل جوی حق من مکن باطل  
گره بر بستگی مکن مکن بر خستگی (۳) پلّیل  
و گر خواهی که بد بامن نیامیزد ز من مکسل  
نه حسن از تو شود خالی نه خون از من شود زائل  
که هر برجی بود مه را یکی شب یاد و شب منزل  
نداند جادوئی صدیک ز تو خلق همه بابل  
مرا بر زرد گون رخسار سیل است از مرثه سائل  
یکی هم چون بگاہ جو دست خواجه بر سائل  
بهر فضل اندرون جامع بهر کار اندرون کاهل  
چو ناید کاهلی از شیر گاه خوردن کاهل؟  
پدید آید ببتنش اندر زبیم آن سلاسل سل  
بجسم و جان هوای او بخرد مردم عاقل  
بسار اکب که گاه رزم گشت از تیغ او را جل  
وفا کردنش با هر کس بعاجل باشد و عاجل (۴)  
بروزی دادن مردم کف کافی او کافل

(۱) س - از خشمیت

(۲) امیر - نمک بر خستگی مبهل

(۳) امیر - روز و شب

(۴) امیر - بعاجل باشند و آجل



بود با همت او پست بر چرخ برین کیوان  
 بود با بخشش او خشک بر روی زمین و ابل  
 سم قاتل بیاران بر کند همچون نسیم گل  
 نسیم گل بخصمان بر کند همچون سم قاتل  
 ز بیم قهر و خشم او و هول حمله‌های او  
 بشهر دشمنان اندر نباشد هیچ زن حامل  
 بسوی دشمنان تیرش چو مرگ غفلتی بارد (۱)  
 زار اختران طبعش نباشد ساعتی غافل  
 ای اگاه سخا حاتم بر تو کمتر از اشعب  
 ویاگاه سخن سبحان بر تو کمتر از باقل  
 اگر باز آید افلاطون نداند پست از دهشت  
 نه از ده نه ده از سه نه گاه از که نه جار از جل  
 هر بر و پیل و ماه و مهر و ابرو نیل هر نش را  
 خجل کردی بتیغ و تیور و رای و روی و دست و دل  
 بدینار آفرین خری همیشه خود چنین باشد  
 مجاهد گر بود پیروز و تاجر گر بود مقبل  
 ز اقبال تو بر گردون رسبند آفرین گویان  
 ازیرا بندگان تو چو اقبالند و چون مقبل  
 پیاده نزد او آیند خلق از راه دور اما  
 روز از پیش او بحمل و اسب و استر و محمل  
 ز بس نیکی که من دیدم ز کائی کف او دارم  
 بمدح او زبان ماهر به مهر او روان مائل  
 الا تا سرخ باشد می بگاه تیر در ساغر  
 سر تو سبزیاد از فرو گور دشمن از باران  
 رخ تو سرخ باد از می و حلق دشمن از بسمل

ملا گردان زمل جام و علامت کن بدو غمرا

هلاک جان دشمن را بجام اندر هلاهل هل



ای آنکه ترا بوده بر اندام جهان دام  
 ز آن پس که همی گام بکام تو زدی چرخ  
 ایام همه عالم از ایام تو خوش بود  
 ای خوبتر از یوسف یعقوب ترا روی  
 زین دام بیابی تو بدل ناحیت روم  
 تو زود خوری شام بدان شوم بداندیش  
 خود شد چو تو شاپور بروم اندر زی بند  
 از روم بکام دل باز آمد سسپور  
 چون راست رود دولت مادام نباید  
 باید که بود مردگی شاد و گهی زار  
 زود از پی آرام پدید آید آنوب  
 سلطان بیناریك (۴) شنیدی که چه کرده است  
 او عاصی و بد اصل تو با اصل و اطاعت  
 انصاف کسی خواهد کردن که بگویند  
 ما گوش سوی نامه و پیغام تو داریم  
 چشم همه خون بارد هنگام گریستن

چون بست ترا دست جهان دام بر اندام  
 چون داد به ناکام ترا چرخ زدن گام  
 ایام تو چون تلخ شد از گردش ایام  
 چون بود مر اورا بودت خوب سرانجام  
 چون یافت وی از بند بدل ناحیت شام  
 کاه خورد بدست دگران بر تو ملک شام  
 خود شد چو تو بهرام بهند اندرزی دام  
 و زهند بنار دل (۱) باز آمد بهرام  
 افکنده و خیزنده بود دولت مادام  
 نیکی بیدی در شده و کام بنا کام  
 زود از پی آشوب پدید آید آرام  
 کاه را بمصاف اندر بگرفته بصره صام  
 او دشمن و تو دوست وی از کفر و تو ز اسلام  
 چند آنکه جهانست ز سلطان بودت نام  
 ارجه که تو بی مان بدل نامه و پیغام  
 تاهمی نزنند بی تو ملک چشم بهنگام

جرخت برساناد سوی ملک و سوی بور

دهرت برساناد بر باب و بر مام

(۱) س - بسازدل

(۲) س - به بنار ناک

## فی الهدیحه

ایا درفش تو باز سبید و خصم تو بوم  
 چو بوم گردد بردست حاسدان تو باز  
 سموم گردد بر دوستان تو چو شمال  
 بکام یارت ز قوم خوشتر از تسنیم  
 چو زربگردد بردست دوستان تو خاک  
 موافقان تو زاده همه بطالع سعد  
 سخن که هست بوصفت همه بود ممدوح  
 مخالفان تو زان متّعق شدند بهم  
 تو شهریار کریمی و کار تو کرم است  
 چو عدل وجود تو اندر زمانه شد موجود  
 همی ثنای تو بیرون برد ز خاطر غم  
 نیاز ماند یارت از آن بود فرخ  
 هر آن یکی را باشد بدست سناه مقام  
 دو خائند دو نعمت سپرده خصم ترا  
 اگر رها کنی آن نیز هر دو را بکرم  
 اگر نخواهی کاندل ولایت تو بوند

نرفت زیر فلک چون تو خسرویرا بوم  
 چو باز گردد بر بام ناصحان تو بوم  
 شمال گردد بردشمنان تو چو سموم  
 بکام خصمت تسنیم بدتر از ز قوم  
 چو سنگ گردد بردست بدسگال تو موم  
 مخالفان تو زاده همه باختر شوم  
 سخن که نیست بمدحت همه بود مذموم  
 که مرغ شوم کند خانه بردرت از موم؟  
 بخور بیاد کرام و کبار آب کروم  
 بگشت زفتی و جور از میان مامعوم  
 همی مدیح تو خالی کند ز قلب هموم  
 بیوم ماند خصمت از آن بود مشوم  
 مراین یکی را باشد قرار گاه بیوم  
 خلاف خشم تو شان کرده در جهان مرقوم؟  
 چنان بود که دو بنده بوی خرید زروم  
 بحکم حاجت باید جواز شان مختوم

همیشه خصم تو محروم باد و تو محسود

همیشه باش تو محسود و خصم تو محروم

## در مدح ابوالحسن علی لشگری

تا جهان از گل خرم شده چون باغ ارم  
از برسوسن بین برگ گل زرد و سپید  
لاله و سبزه بهم در شده از باد بهار  
سمن از باد همی جنبد چون پشت شمن (۱)  
بوستان برگل هر روز همی آرد گل  
گر نخورد آب طبرخون و بقم لالهستان  
لاله نعمان مانند یکی جام عقیق  
بلبل از گلبن با چنگ بهم ساخته نای  
چمن آراسته از دیبا چون کلخ قباد  
ابر با کوس و علم بسته مصاف از بر کوه  
گلبنان صف زده آراسته پیرامن باغ  
خسرو آدمیان تاج کیان لشگری آن  
بقلم بحر دمانست و همه موجی زر  
از بس جودش مردم نکند یاد نیاز  
مهر او جان موالی بسپارد بنشاط  
ز سخا و کرمن مردم نشناسند چه حرص  
الم از تیغش بر کرگدن و شیر و پلنگ  
گرد و صد شهر بگیرد نکند فخر بدان

آهو ایمن شده بر سبزه چو مرغان حرم  
چو پراکنده بمینا در دینار و درم  
همچو آمیخته پیروزه و بیجاده بهم  
چمن از لاله همی خندد چون روی صنم  
و آسمان برگل هر روزه همی بارد نم  
چون بیاراست چمن رابطرخون و بقم  
زده از غالیه اندر بن آن جام رقم  
صلصل از عرعر با زیر بهم ساخته بم  
گلشن افروخته از گوهر چون افسرجم  
نعره رعدش کوس است و همی برق علم  
همچو پیرامن تخت شه استاده خدم  
که به نیکیش زند هر چه بنی آدم دم  
بسنان ابر دمانست و همه سیلش دم  
وز بس دادش مردم نبرد نام ستم  
کین او طبع معادی بسپارد به الم  
ز نشاط و طربش مردم نشناسند جهنم  
وز کفش بر درم و دیبه و دینار الم  
گرد و صد گنج بیخشد نکند روی درم

ای جهانگیر و جهانبخش بمرتی و کرم  
 با رضای تو ظلم گردد مانند ضیا  
 دل میران ز غم هیبت تو یافته رنج  
 آن شهنائی که همی چرخ بسایند بیای  
 جان خویشان تو از ماه طرب یابد نور  
 عید فرخنده فراز آمد و نوروز بزرگ  
 ای بمرتی و جوانمردی و نام از بر لوح  
 ای به بیمان شفیع تو خداوند عرب  
 تا نه چون سیم بود سنگ بمقدار و بلون

ناصرحاجت را هر جای حجر باد چوسیم  
 حاسدانت را هر جای غسل باد چوسم



## در مدح ابوالخلیل

تا شد از گل بوسنان سیمگون بیجاده فام  
 از شکوفه باد در بستان شده لؤلؤ فشان  
 حورعین از خلد اگر عمدای بستان بگذرد  
 وقت خفتن سار بر هر جان نهد در باغ سر  
 ابر نیلی دیده گریان چون زنان سو گوار  
 از شکوفه باغ بینی وز ستاره آسمان  
 بوی و رنگ از گلستان باد و بیجاده و ام  
 وز شقایق سنگ در صحرای شده بیجاده فام  
 خلد با بستان بچشم حورعین آید سقام  
 گاه رفتن گور بر سنبل نهد در دشت گام  
 گل عقیقی روی خندان چون بتان شاد کام  
 باز شناسی بواجب کان کدام است آن کدام

لحن قمری چون کند معشوق با عاشق عتاب  
 نو بنفشه رسته گرد برف مانده جای جای  
 در میان برف سر بر کرده برگ شنبلیله  
 مشک بیزد همچو آهو در چمن باد صبا  
 آ بگیر از باد چون گسترده دام نیلگون  
 از ترنج و نار بستد سوسن و سنبل وطن  
 نرگس اندر باغ همچون میگسار سبز بوش  
 گر همی در باغ جوئی حورزی بستان نگر  
 چرخ چون بر حمام و دشت چون پر تندرو  
 لاله چون جام عقبی پر ز گلناری نبید  
 پیرمی بستان بنیسان از غلام ماه روی  
 لحن رود آید بگوش از لحن بلبل گاه روز  
 ز ابر تیره برق هر ساعت بتابد چون ملک  
 بو الخلیل آن از بدی خالی بکر دار خلیل  
 پیش جود او بود چون قطره ای دریای روم  
 روزگار بد بدو بیداد نپسندد چنانکه  
 هر که را تیغش دهد هنگام کوشیدن نوید  
 بر در ایوانش باشد دائم از شادی گروه  
 دوستان را زو جنان و دشمنان را زوسفار  
 نیکخواهان را نعیم و نیک یاران را نعم

بانگ بلبل چون دهد بیدل سوی دلبر پیام  
 چون نبات لاجورد انگیخته گرد رخام  
 همچو زر پخته رسته در میان سیم خام  
 در بار در چون صدف بردشت هر روزی غمام  
 باغ نازان زیر او مانند ماهی زیر دام  
 وز کلاغ وزاغ بستد بلبل و قمری مقام  
 کش زمینا ساعد سیمین بکف ز رینه جام  
 ور همی در بزم خواهی خلد در بستان خرام  
 باغ پر بانگ تندرو و سرو پر لحن حمام  
 اقحوان چون قحف<sup>(۱)</sup> پر از زردیناری مدام  
 گز نسیم باد نیسان پیرمی گردد غلام  
 بانگ کوس آید بگوش از بانگ ندر گاه شام  
 کز میان گردلشگر بر کشد تیغ از نیام  
 خیل هممانان تازه بر سر خوانش مدام  
 پیش حلم او بود چون ذره ای کوه سیام  
 دام ودد دانند صید اندر حرم کردن حرام  
 سوی دوزخ باشد او را هم بدین گیتی مقام  
 بر در گنجش بود دائم ز سائل از دحام  
 ناصحان را زو شفا و حاسدان را زو سقام  
 بدسگالان را حمیم و بد فعالان را احمام<sup>(۲)</sup>

در دل خواهنده نوش و بر دل بدخواه نیتش  
 شوم از او گردد همایون بوم از او گردد همای  
 مرستوال سائلان را بدره باشد ز جواب  
 تنگ باشد بحر عمار پیش او گاه عطا  
 راحت از محنت بمیمون ملک او دارد ملوک  
 بامدادان بر گهر بیند کنار خویشتن  
 تیغ او شیر است و صدر جنگجویانش عرین  
 این بوقت جنگ جستن خون دل خواهد شراب  
 ای ترا فر فریدون و جمال و جاه جم  
 کرده روز تاختن بر خصم چون رستم ستم  
 دوسنان را دل بخندد چون تو برداری قلم  
 از ظلام آن ظلم بر ناصحان گردد ضبا  
 گرچه راه دور از تو ترکان هر زمان خواهند باج  
 اول اندر مصر یوسف هم چنین در بند بود  
 عام گر نزد تو آید چیره تر گردد ز خاص

ملک تو بادات چندان کش ندانی خار و گل  
 عمر خوش بادات چندان کش ندانی ماه و عام

## در مدح ابوالمعمر

خلاف بود همیشه میان تیغ و قلم  
 چگونگی کَلَم که بر دشمنان و بریاران  
 ضعیف جسم و نین خصم از او شده است ضعیف  
 مخالفان را چون چوب موسی عمران  
 سرش چو قیر و شب دوستان از او چو بلور  
 حدیث گوید چون گوهر و بریده زبان  
 طرب ندارد و زود دوستان عدیل طرب  
 نهان هر دل بشناسد و ندارد فهم  
 زبانش نی شب و روز است ترجمان عرب  
 علم بجست<sup>(۱)</sup> و نام بر کشید از آنکه دو کس  
 یکی امیر جهان اختیار هفت اقلیم  
 مکان مردی اسناد بوالمعمر راد  
 ز چرخ بهر معادیش کاستی و خلل  
 بگناه شرع زیادت بیخشد او ز سخا  
 ز خصم جان بسناند همی بیخ و سنان  
 نه هیچ فضل بود بر ضحیر او مظهر  
 بلا شناسد گفتن جواب مردم لا  
 عدوی خانه<sup>(۲)</sup> او جاودان عدیل عناست

کنون بیخت ملک متفق شدند بهم  
 از اوست راحت و محنت از اوست شادی و غم  
 سقیم لون و دل دوست را شفا ز سقم  
 موافقان را چون باد عیسی مریم  
 تنش جو زرد و رخ با صبحان از او چو بقم  
 غذا نجوید جز عنبر و دریده شکم  
 الم نداند و زو دشمنان رفیق الم  
 حدیث گوید با هر کس و ندارد فهم  
 نظرش نی شب و روز است رهنمای عجم  
 جهان بزیر عالم بافتند و زیر قام  
 بکی رئیس اجل افتخار صد عالم  
 چراغ مجلس انس و وفا امام اسم  
 ز دهر بهر موالیات راستی و نعم  
 بروز حسرت سیادت بیخشد او ز کرم  
 ز دوست دل بر باید هوی بزر و درم  
 نه هیچ افلا بود بر زبان او مدغم  
 نعم شمارد گفتن جواب خاق نعم  
 حسود دوان او جاودان ندیم ندیم



سما بجان معادیش بر فشاند سم  
 بجود گوهر معدوم را برد بعدم  
 و یا بمهر بر انگشت ملک چون خاتم  
 بمهر و چهر منوچهری و جلالت جم  
 ستم کننده بر اعدای ملک چون رستم  
 ز روی فضل ترا صاحب از شما رخدم  
 زمین راست کنی وصله اش را بقلم ؟  
 برادی آتش بخلی بداد مرگ ستم  
 چنانکه نور مه و مشنری در ابر ظلم  
 توئی بگاه سخن ریش چهل را مرهم  
 که چون توئی بود اندر نزاده آدم  
 پیش آدم صدره بتن بیودی خم  
 گر اوفند ز حسام تو سایه بر قلزم  
 بود چو بادیه پیش کف تو وادی زم (۱)  
 همیشه تا نبود خرّمی جدا ز ارم  
 همیشه تا بهار است سبز و خرّم باغ  
 سرای تو چو ارم باد جاودان خرّم

فلک بروی موالیتش بر فشاند گل  
 بفضل گوهر معدوم را کشد بوجود  
 ایا بخاتم در دست ملک چون انگشت  
 بفرّ و فال فریدونی و سیاست سام  
 ز خلق دست بدی دور کرده چون دستان  
 ز روی جود ترا حاتم از شمار عبید  
 همی بشیخ کنی گردن مخالف نرم  
 بشادی آفت انده براست نفی دروغ  
 بود معانی روشن پدید از قلمت  
 توئی بگاه سخا درد آزار درمان  
 بجان تو که گر ابلیس را خبر بودی  
 به پیش آدم صدره برخ بسودی خاک  
 شود چو مرجان لؤلؤ میان کام صدف  
 چو چشم مهر بود با دل تو چشمه نیل  
 همیشه تا ز حرم ایمنی جدا نبود  
 همیشه تا بهار است سبز و خرّم باغ  
 دیار تو چو حرم باد جاودان ایمن

ز بهجت رنج تو هر روز کم نشاط تو بیش

بجود نام تو هر روز بیش و مالت کم

## در مدح ابوالیسر

ربود جان و دل من بزلف غالیه فام  
 همی رباید صبرم بزلف غالیه بوی  
 یکی نه شست و گل سرخ را گرفته بشست  
 که دید توده شود مشگناب بر گل سرخ  
 از آن دو کژدم بردل نهاده دائم سر  
 ندیده زهر نژندم چو زهر دیده سقیم  
 بدان دو مشگک سیه دام کرده سیم سپید  
 دلم همیشه ز بادام او فتاده برنج  
 روان من همه ساله بشادی از یاقوت  
 چو آفتاب درخشان شود ز گوشه جرخ  
 که آن نگار کجا رفت و آفتاب کجا  
 گرفت جان و دل من غمام حسرت و غم  
 غمام غم زدل و جان من جدا نکند  
 پناه دانش و بیناد دین ابوالیسر آن  
 ثبات ملک و بد و بخت ما گرفته نبات  
 همیشه خنجر او را ز خون شیر شراب  
 کسکه روزی بروی کند سلام بطایع  
 اگر سعادت خواهی که با تو نشینند  
 همیشه پیشه او خوردن است و بخشیدن

بتی که بوی دهد زلف او بغالبه و ام  
 همی فزاید عشقم بجعد غالبه فام  
 یکی نه دام و مه نام را گزرفته بدام  
 که دید حلقه شود عود خام بر مه نام  
 از آن دوزنگی بر کف گرفته دائم جام  
 نخورده باده نوانم چو باده خورده مدام  
 دلم بیست بدام آن نگار سیم اندام  
 ایم همیشه ز یاقوت او رسیده بکام  
 زبان من همه ساله بزاری از بادام  
 بعام گوید خاص و بخاص گوید عام  
 کدام بود رخ او و آفتاب کدام  
 از آن ز مشگک سیه کرده آفتاب غمام  
 جز آفتاب عطاهاى آفتاب کرام  
 که اختیار کرام است و اختیار انام  
 قوام خبل و بدو بخت ما گرفته قوام  
 همیشه نیزه او را ز مغز ببر طعام  
 سلامت دو جهانش دهد جواب سلام  
 بمجلسش بنشین و بدر کفش بخرام  
 بود کناده دل و دست او مهر هنکام

همه بپاشد امروز و ننگرد فردا . مگر نداند کآغاز را بود انجام  
 همه متابع مانند و او متابع فضل همه حریص بنانند و او حریص بنام  
 ایا همیشه سخا را بکف راد مکان ایا همیشه وغا را بتیغ تیز مقام  
 کسیکه یافته باشد بروز رزم تورنج کسیکه یافته باشد بروز بزم تو کام  
 از آن جدا نشود رنج تا بروز فنا وزین بری ننود کام تا بروز قیام  
 اگرچه حکم زمانه رواست بر همه خالق رواست بر همه احکام او ترا احکام  
 ز ما سوال بود نزد تو همیشه رسول زما مدیح بود نزد تو همیشه پیام  
 رسول تو بر ما رزمه باشد و بدره پیام تو بر ما اسب باشد و استام (۱)  
 ز فضل بردر تو سال و ماه باشد حشر زجود بر در گنج تو ماه و سال خیام  
 کسیکه تیغ تو او را دهد بحرب نوید قضا بیاید و او را دهد بهر گنج پیام  
 ایا کشیده بتایید تو سهر سباه و یا سهرده فرمان تو زمانه زمام  
 هوی گشاده کنی کار کهتران بسخا هوی زدوده کنی رای مهتران بکلام  
 همیشه نیست بیک حال گردش گردون همیشه نیست بیک روی گردش ایام  
 گهی ز غار بخاره کند ز خاره بغار گهی ز بام بخانه گهی ز خانه بام  
 ز گشت بخت جهان حال من شده است تباه زنجس دور فلک روز من شده است جوشام  
 سخای تو کند امروز کار من بنوا عطای تو کند امروز شغل من بنظام  
 همیشه تا نبرد کس ز شام شام بمصر همیشه تا نبرد کس ز مصر جاشت بشام

ز شام رنج مماناد ناصح تو بجاشت

ز جاشت باز مماناد حاسد تو بشام

## در مدح شاه ابو الخلیل

هر که دایم با نگار خویشتن باشد بهم  
 بشتش از هجران نباشد چون دوزلف او دو تا  
 من بدل کردم بشادی غم بوصل یار خویش  
 هر که را باشد صنم محراب باشد دوزخی  
 جانم از دیدار وی شاد است همچون جان زمی  
 تا بد نزد بک گشتم دورم از دام بلا  
 بر سمن دارد زمشگ تبتی دایم طراز  
 بوی و رنگ از چو بها عود و بقم دارند و بس  
 مهر و نیکوئی بهم هرگز نباشد بابتان  
 زان علم گشت او بخوبی از بتان کور بود  
 فخر دارد بر بتان آن بت بنیکوئی و مهر  
 بو الخلیل آن کز کف کافی و سیف صیقلی  
 کار او رزم است تادرم ملک باشد یا عدو  
 روی او خورشید را میش رای او دریای فضل  
 گوش او را روز کوشیدن خوش آید بایک کوس  
 خم نیاید پشت او جز پیش یزدان در نماز  
 از پس عدل و عمارت کردن او در جهان  
 دوستان را از عطای او همیشه کنج بیش  
 کوه و درمشگین شود گاه بهاران از شمال

دلش ناویزد بدرد و جانش ناویزد بغم  
 دلش از آنده نباشد چون دو چشم او درم  
 باد شادان آن صنم کز وصل او دورم زغم  
 من بهشتی گشته ام تا گشته محراب صنم  
 طایم از گفتار او تازه است همچون گل زغم  
 تا بدو پیوستم از دل رستم از اندوه و هم  
 بر قمر دارد ز عود هندوی دایم رقم  
 زانکه خواند روی و زلفش را گهی عود و بقم  
 دارد آن سیمین تن من مهر و نیکوئی بهم  
 قد چون جوب علم رخسار چون نقش عام  
 همچو بر میران شه اران بشه شیر و قلم  
 هست یاران را نشاط و بدسگالان را الم  
 شغل او بدست تادر کنج باشد بسکدرم  
 کلک او گردون دانش دست او کان کرم  
 همچو گوش هست بیدلر انوای زیر و بم  
 بشت شاهان بیش او هست از بی خدمت بغم  
 دشتها باغ ارم بند شهرها خان حرم  
 ناصحان را از برای او همیشه رنج کم  
 زان کجا گیر دشمال از خوی شاهنشاه دم

گر کند چون برق اندر بادیه جولان عدو ش  
 آفرین بر محشم شاهى که باشد بر دبار  
 از همه شاهان کریمش کرد گوئی داد گر  
 خسرو انرا روز کین خیل و حشم دارد نگاه  
 از پی رزمی که کرد آن خسرو لشگر شکن  
 با جنان برفی که بارد بر سر خیل ملک  
 یاورش بر هر کجا بلند سپاه خالقست  
 روز در شهر عدو بگرفت سرها بادیه  
 زود چون عمر عدو هم بگذرد سرما و برف  
 هم کشد لشگر بد آنجا هم کشد کین از عدو  
 گر چه دشوار است سهر خصم چون ما ز ندران  
 ای شده بر دشمنان از کین و چون سنگ سیم  
 دست خصمان نو چون باد است و زودی بگذرد  
 گاه مردی تیغ تو بسیار سوزاتر ز برق  
 ابن بلند و پست سوزد و آن نسوزد جز بلند  
 لفظت آورده است فضل و علم را اندر وجود  
 حاسدانت را عدیل دل بود دائم عنا  
 گاه کوشیدن توئی تنها و یک میدان سوار  
 خشم تو گر راه یابد زی جنان گردد سقر  
 آنکس ما نیرا که باشد بسنه دل فضل و فهم  
 شهر یاران زمین پیش نو از جمع عبید  
 آذرنگ تیغ اویش آورد در آذر م  
 بردبار است و بعالم نیست چون او و محشم  
 گوی برده است از همه شاهان بمردی لا حشم  
 روز کینست او نگه دارند خیل و حشم  
 هم عجب دارد عرب زو هم عجب دارد عجم  
 بر نگرانید او از شهر بدخواهان حشم  
 با سپاه خالقى مخلوق نفشارد قدم  
 از بسی کز درد و غم زد بر لب از دل سرددم  
 زود هم گردد ز گله داشت چون باغ ارم  
 هم کند صافی ولایت تا در بغداد هم  
 خسرو گیتی کند بروی ستم چون روستم  
 ای شده بر دوستان از مهر تو خون نوش سم  
 ز آنکه چون باد اندر آید بگذرد چون زود نم  
 گاه رادی دست تو بسیار بخشان تر زیم  
 این خس و خاشاک آرد و آن نیارد جز درم  
 دست تو برده است ز روسیم گیتی زی عدم  
 دشمنانت را ندیم جان بود دائم ندم  
 چون بگاه صید شبری و همه صحرانغم  
 کین تو گر بر سلامت بگذرد گردد سقم  
 تاروان دارند نگشایند جز مدح توفم  
 تاجداران جهان پیش نو از خیل خدم

چون بوی باتیغ خصمان را ظلم باشد ضیا      چون بوی با جام یاران را ضیا باشد ظلم  
 تابعت نوح و وصف جم سخن گویند خلق      نعت آن گاه نجان و وصف این گاه شیم  
 نیکخواهان ترا باد از جهان انجام نوح  
 بدسگالان ترا باد از جهان انجام جم



### در مدح ابو نصر مملان

☆

اگر باران نباشد در بهاران  
 جهان را بس بود نالیدن من  
 سحر گه بانگ من بشنو ز مطرب  
 بسم من سوگوار از عشق اگر چرخ  
 و گر در بوستان پیدا نیاید  
 همه نقش نگاران داده آن بت  
 پری روئی که چون رویش نگارند  
 بجای نرگس و شمشاد و سنبل  
 دو چشم و دو رخ و دو زلف و قدش  
 لب و دندان او بنگر چو خواهی  
 زهر دو بزمگاه شاه خوشتر  
 خداوند جهان بونصر مملان  
 بکبکان بر چنان بر افکند باز

سرشگ و آه من بس باد و باران  
 اگر بلبل ننالد در بهاران  
 بجای بانگ کبک کوهساران  
 نپوشد جامه های سوگواران  
 چو دیگر سالها نقش و نگاران  
 مه خوبان و خورشید نگاران  
 میان باغ لاله لاله کاران  
 بجای لاله اندر هرغزاران  
 بسی نیکوترند از هر چهاران  
 پس از سنبل بیستان لاله زاران  
 کفش بهتر ز شاخ در باران  
 سر شاهان و تاج شهر باران  
 کجا اسب افکند وی بر سواران

بجای دشمنان از کینه توزان  
 جهانداران زخشم او شکوهند  
 بیانگ سائلان چونان شود شاد  
 ایا گردن نهاده خدمت را  
 بود کین جستن تو آفت جان  
 قرار این جهان از دولت تست  
 ترا شاهان زجمع خاک بوسان  
 زمانی مهر بر موران بیفکن  
 شوند از کین تو ماران چو موران  
 همه بر کامگاران برد بارند  
 تو با این کامگاری بردباری  
 تو همی پیشکار خسروان لیك  
 بمالم در ندانم هیچ فضلی  
 شوند از گنج تو غاران چو کوهان  
 مرا مردم همه چاکر شمارند  
 ترا بودم زگاه مشک ساری  
 گنه کارم تو شاه آمرزگاری  
 گنه کردم تو فرمودیم کردن  
 خجسته باد نوروز و بهارت

بجای دوستان از حق گزاران  
 چو غمازان شکوهند از عیاران  
 چو فرزندان همی ز آواز ماران (۱)  
 همه گردنکشان و تاج داران  
 نجویند آفت جان هوشیاران  
 بد اندیش تو بادا بیقراران  
 ترا خصمان زخیل خاکساران  
 زمانی کین بماران برگماران  
 شوند از مهر تو موران حو ماران  
 تو هستی کامران بر کامگاران  
 هزاران آفرین بر بردباران  
 ترا جرخ از شمار بیشگاران  
 که نسپرد (۲) است در تو کردگار آن  
 شوند از خیل تو کوهان چو غاران  
 قدیهی تر زمین حاکر شماران  
 کنون برگشتم از کافور ساران  
 مرا بخشای جوت آمرزگاران  
 بفضل خود زمن اندر گذاران  
 چنین نوروز بگذاران هزاران

(۱) ماران - مخفف مادران است

(۲) نو - که سرشته است

## در مدح امیر ابو الفتح

اگر نجست زمانه بلای خلق جهان  
چرا ز خلق جهان روی او بکرد نهان  
اگر نخواست دلم زار و مسته مند چنین  
چرا نگاشت رخش خوب و دلفریب چنان  
اگر نگشت دل من تنور آتش عشق  
چرا ز دیده من خاست دم بدم طوفان  
اگر نه پشت من وزلف تو زیگ نسبند  
چرا جو زلف تو شد پشت من دو تا و نوان  
اگر نه چشم من ابراست چهره تو جو گل  
چرا ز گریه من او همی شود خندان  
اگر نه زلف سیاه تو گشت چو گان باز  
چرا از سیمش گوشت و از سمن<sup>(۱)</sup> چو گان  
اگر نه یزدان درمان درد بر تو نوشت  
چرا دو چشم نمود درد آمده است و لب درمان  
اگر نه حیوان اندر لب نهاد خدای  
چرا ز بوسه کنی مرده زنده چون حیوان  
اگر نه هست نشان از دهان تو سخنف  
چرا نه هست اثر بر میان تو کمرت  
اگر نه چشم تو با من نبرد خواهد کرد  
اگر نه غایب دان آمد آن دهان شکر  
اگر نه زلف سیاه تو غالبه است بطابع  
اگر نه جان مرا رنج خواستی و بلا  
اگر نه باشد ایمان نهفته اندر کفر  
اگر نه غمزه نو تیغ خسرو گیتی است  
اگر نه خسرو گیتی امیر ابو الفتح است  
اگر نه خندان از بهر دشمنان ویست  
اگر نه گردون بر کام او گذارد گام  
چرا ز خلق جهان روی او بکرد نهان  
چرا نگاشت رخش خوب و دلفریب چنان  
چرا ز دیده من خاست دم بدم طوفان  
چرا جو زلف تو شد پشت من دو تا و نوان  
چرا ز گریه من او همی شود خندان  
چرا از سیمش گوشت و از سمن<sup>(۱)</sup> چو گان  
چرا دو چشم نمود درد آمده است و لب درمان  
چرا ز بوسه کنی مرده زنده چون حیوان  
چرا نه هست نشان از دهان تو سخنف  
چرا نه هست اثر بر میان تو کمرت  
چرا نه چشم تو با من نبرد خواهد کرد  
چرا نه غایب دان آمد آن دهان شکر  
چرا نه زلف سیاه تو غالبه است بطابع  
چرا نه جان مرا رنج خواستی و بلا  
چرا نه باشد ایمان نهفته اندر کفر  
چرا نه غمزه نو تیغ خسرو گیتی است  
چرا نه خسرو گیتی امیر ابو الفتح است  
چرا نه خندان از بهر دشمنان ویست  
چرا نه گردون بر کام او گذارد گام



اگر نه آتش سندان گداز شد تیغش  
 چرا همی بگدازد ز تیغ او سندان  
 اگر نه هست زمین وزمان بحلم و بطبع  
 چرا شدند گران و سبک زمین وزمان  
 اگر نه دعوی پیغمبری همی کند او  
 چرا بیامد شمشیر و کف او برهان  
 اگر نه نیزه او رنج خیل کفرانست  
 چرا همیشه بدرد اندراست از او کفران  
 اگر نه تیغ تو ای شهریار آتش گشت  
 چرا عدو را تفته کند بتن خفتان  
 اگر نه کان جواهر ترا بمادح کرد  
 چرا نهاده زمانه ز مدح های تو کان  
 اگر نه بود نیای تو بهترین ملوک  
 چرا ستوده مر اورا خدای درقرآن؟  
 اگر نه عمر تو دارنده جهان آمد  
 چرا جهانرا کرده است عمر تو و عمران  
 اگر نه گیتی با دشمن تو زندان شد  
 چرا همی لب ایشان بساید از دندان  
 اگر نه هست حدیث تو دانش و فرهنگ  
 چرا شده است از و ملک رسته از حدثان  
 اگر نه سود و زیان زیر کلام و تیغ تواند  
 چرا ز کلام تو سود آید و ز تیغ زیان  
 اگر نه گوهر در گنج نو چو مهمانست  
 چرا نگیرد در گنج گوهر تو مکان  
 اگر نه فضل تو نزدیک هر کسی پیدا است  
 چرا مدیح تو زی هر کسی بود آسان  
 اگر نه داد تو دهر فضل پیغمبر  
 چرا بشاعر تو داد دانش حسان  
 اگر نه خواهی بودن همیشه شاه زمین  
 چرا سپرده بتو چرخ عمر جاویدان  
 اگر نه بخشش و احسان تو جو خورشید است  
 چرا رسید بهر مردمی ز تو احسان  
 اگر نه جاه همیشه عدوی فضل بود  
 چرا چو جاه فزون گشت فضل شد نقصان

اگر نه هست چنین این سخن که میگویم  
 چرا جو بار نجوید مرا شه آران

## در مدح شرف الدین ملک جستستان

اگر بخواهد جانم بجای دل جانان  
اگر نه جانان از جان عزیز تر بودی  
زیان و سود من از هجر و وصل جانانست  
جهان نخواهم بی او بجان نگر دم ازو  
در فراق ببندد چو او گشاد کمر  
بالای صبر منست او بعنبر و شمشاد  
بقدر سر و روانست و روی ماه تمام  
دهانش چون صدف بسدین پر از لؤلؤ  
کسی که در لب و دندان او نگاه کند  
سخنش غالیه بویست و زلف غالیه رنگ  
بروی اوست مرا طبع شاد و روشن چشم  
چو او حدیث کند باغ پر ز غالیه بین  
خوش است عیش من از روی و موی و دلباو  
خدایگان شرف الدین سر ملوک زمین  
عطای او نشناسد که چون بود تأخیر  
ستوده نام و ستوده خوی و ستوده خرد  
قلمش قلعه گشایست و تیغ شاه شکن  
ز دشمنان بستاند جهان بتیغ و قلم  
سختای او برساند سرتو سوی سما

بجان جانان گر زو دریغ دارم جان  
نسوختی دل و جان از جدائی جانان  
سزاست گر بخرم وصل او بسود و زبان  
که او عزیز تر است از هزار جان جهان  
شود گشاده در هجر چون بیست میان  
شفای جان منست او بشکر و مرجان  
بروی ماه تمامست و قدس و روان  
چو او حدیث کند در بیاردش ز دهان  
زغم شود لب زیرینش خسته از دندان  
دهانش تنگتر است از دهان غالیه دان  
بوصل اوست مرا تن جوان تازه روان  
چو زلف شان، کند باغ پر زعنبر و بان  
چو عیش خلق خوش از دولت ملک جستستان  
میان بخدمت او بسته مهتران زمان  
کلام او نشناسد که چون بود بهتان  
زدوده رای و زدوده دل و زدوده سنان  
زبانش لؤلؤ بار است و دست درافشان  
بدوستان بسپارد جهان بدست و زبان  
حدیث او برهاند تن تو از حدنان

بدست و تیغ نماید بهر کسی برهان  
 به تیغش اندر اعجاز موسی عمران  
 که هست گیتی یکسر بعمر او عمران  
 چنو ندانم شاه کریم در دوران  
 اگر نداری باور ببینش دست و زبان  
 کدام زینت ناداده در برش یزدان  
 سپهبدیست ولایت ستان و دشمن ران  
 که هست فخر امیران و زینت ایوان  
 قرین او نماید فلاك بصدا قران  
 براستی تو جز او را یکی بیار نشان  
 بعقل پیر و لیکن بروزگار جوان  
 عدوش بادا غمگین و خسته و پشیمان  
 معادیش همه گردند با ملال قران  
 همیشه تا نبود با یقین همال گمان  
 خبر بود مهی غیر از از و او حو عیان  
 بزیر خاک بود بدسگال او پنهان

گر آزمون را پیغمبری کند دعوی  
 دستش اندر برهان عیسی مریم  
 . عمر نوح نبی بیش باد عمر ملک  
 چنو ندانم میر رحیم در عالم  
 جود بی عوضست و بفضل بی بدل است  
 کدام نیکی ناکرده در تنش گردون  
 چرا نباشد زینت که میر شمس الدین  
 ابوالمعانی عالی نژاد و عالی رای  
 بمردمی و بمردی براستی و خرد  
 بمردمی تو جز او را یکی بیار خبر  
 بسال خرد ولیکن بقدر و رای بزرگ  
 همیشه باددلس شاد و خرم و سر سبز  
 موالیش همه بادند با نشاط قرین  
 همیشه تا که عیان نیست با خبر همسر  
 گمان بود شهی مدعی و او جوقین  
 فراز تخت بود دوستدار او پیدا

بود مخالف او دائما نوان و نژند

بود معادی او دائما نژند و نوان



## بهاریه و خطاب به ابر

الا ای پرده تاری به پیش چشمه روشن (۱)  
 دژم روئی و گیتی را کند آثار تو خرم  
 گهی بر گوشه گردون نهاده مر ترا گوشه  
 گهی بادت بود مر کب گهی چرخ بود میدان  
 گهی چون پشت شاهینی و که چون سینه آهو  
 تو بر بستی درختان را هم از بیجاده پیرایه  
 زمین را رنگ تو دارد بر نگ صدر حور المعین  
 میان هر زمینی هست گوئی صد نگارستان  
 شمال اندر میان باغ و بوستان هست زرافشان  
 بهر کاخی که بنشین ازو بینی دو صد خر که  
 زمر جان ارغوان را کرد نیسان یاره در ساعد  
 نهفته باغ در لؤلؤ نهفته شاخ در دیبا  
 میان بوستان خیره به مانند رنگس اندر گل  
 نگاری کز فراق او بدرد اندر همی پیچم  
 چو در برزن بود باشد زرویش رنگ در خانه  
 دل من خاوه عشق است و خورشید است عشق او  
 اگر سوسن همی خواهی یکی دیدار او بنگر  
 کنار و دامن از چشم بود همواره پر گوهر

(۱) ابی محمد هروی مطلع این قصیده را در آخر یکی از قصاید خود آورده

وقعتن را باستادی می ستاید (لباب الالباب ص ۱۱۰ ج ۲)

( ) چندن و چندل - چوب صندل

## در تهنیت عروسی ابوالحسن لشگری

لای ماه‌مشگین موبه پیش آر آن می‌مشگین  
 ز آن رخشنده خرم که عاشق را شود زو کم  
 رنگ چهره معشوق و اشک دیده عاشق  
 مدت پیرو مردم را شود زو جان و دل بر نا  
 بوی نرگس و نسربین و رنگ لاله و گلنار  
 بودن باید اکنون جام و خوردن باید اکنون می  
 کشیده (۱) هطربان در نزم دستان از پی دستان  
 بینی نیکخواهان را شده دل با خوشی یکسان  
 هر مرزی نشاری نو بهر برجی بهاری نو  
 شسته شاه شادان بتخت ملک دل شادان  
 ز این بهمان فرخنده نگو نسدرایت کفران  
 بهمانا نیکوئی کرده است با نیکو دهش جعفر  
 بان پاکش اندر خلد بیمان بست باحورا  
 گزیده بوالحسن کورا و فاطم است و شادی خو  
 لش یا کست بایزدان دلش را داست با مردان  
 تداوند زمینست او بزرگان را امید است او  
 ز او بالنده تبر و تیغ از او نازنده جام می

هر آن یاری که او خواهد دهد گردونش هر ساعت    هر آن کامی که او خواهد بیابد نزدش اندر حین  
از آب جود او رودیست صد چون وادی جیحون    ز تف تیغ او دودیست صد چون آذر بر زمین  
بنزد سائلان باشد پیامش بدره و رزمه    بسوی دشمنان باشد رسولش خنجر و زوین  
اگر جاهت همی باید بجز بر درگش مگذر    و گرنات همی باید بجز بیوند او مگزین  
حسودش باد چون فرهاد بر بستر برنج اندر    و لیس بانشاط و ناز چون پرویز باشیرین  
خجسته بادش این وصات مدامی بادش این دولت  
همیشه بادش این الفت مبارک بادش این آئین



### در مدح ابوالمعمر

آنچه هست اندر دل من نیست کسر اردل آن  
هر که من با او بسازم گردد او ناسازگار  
آنکسی کز من بود نازش مرا خواهد نیاز  
کرد تیر من بمانند کمان ترکی که هست  
گر پیچد جمع او برسیم غلطد سنباله  
کر گمان جفت یقین خواهی نگه کن آن دهن  
آن یکی هست آن گمان کورا سخن دارد یقین  
گر ندانی ناردان بانار سوزان ساخته  
هستم از طبع وفا دائم برنج اندر جفا  
از جفا و جور این نامهربان سنگین دلان  
آنکه من ز مهر جویم گردد او نامهربان  
و آنکسی کز من بود سودش مرا خواهد زیان  
تیر با بالای او گوئی بمانند کمان  
ور بتابد زلف او بر لاله گردد صولجان  
ور نهان جفت عیان خواهی نگه کن آن میان  
و بن یکی هست آن نهان کورا کمر دارد بمان  
دورخس راناردان و دو لبش را ناردان  
هستم از طبع هوا دائم نوان اندر هوان

روی زرد و اشك سرخ ورنج بیش و کار کم  
 بر من و بلبل رسید از گردش گردون ستم  
 من بتمار نگارم او بتمار بهار  
 شد نگار یاسمن بو از من وزو یاسمن  
 من بجای خویش بینم ناسزا را یادگار  
 من ز جور مهر او اندوه مند و هم نژند  
 من بفریاد و فغان اندوه بگسارم همی  
 تالسمپاه اندر جهان آورد آذر ماه ازو  
 کاروان نو بهار از باغ و بستان دور گشت  
 آسمان اکنون بدان رنگست کاکنون آبگیر  
 فرشهای خسروی بر بود باد کوهسار  
 گرنیابد آتش از بالاسوی بستی بطبع  
 چون همی افتد ز گردون شمعها بر کوهسار  
 از هوا کافور بارد بر چمن ابر بلند  
 نار بگرفته است جای ارغوان لعل یوش  
 شاخ زرین گشته از رنگ و فروغ بادرنگ  
 نرگس اندر باغ بر نارنگ بسته چشم زرف  
 این جو زرین جام اورا سیم پخته بر کنار  
 رخ زباده سرخ کن گرزرد نشد روی زمین  
 این روده عکس آن و آن روده رنگ این  
 این ترا از معجز موسی دهد دائم خبر

چشم تر و کام خشك و صبر پیروغم جوان  
 او ز مهر گل نژند و هن زمهروی نوان  
 من باندوه فراقم او باندوه خزان  
 شد بهار ارغوان رواز من و زوار ارغوان  
 او بجای خویش بیند زاغرا در بوستان  
 او ز جور مهر و آذر مسته مند و ناتوان  
 او ندارد تاب آن کآمد بفریاد و فغان  
 دیگر آئین شده و دیگر آئین شد جهان  
 تا خزان آوزد سوی باغ و بستان کاروان  
 آبگیرا کنون بدان نوع است کا نگاه آسمان  
 نقشهای مانوی بستر د ابر از گلستان  
 در بطبع آهن نیاید بر سر آب روان  
 چون همی دارد زره بر سرفکنده ناودان  
 از چمن دینار بارد بر هوا باد بزان  
 زاغ بگرفته است جای بلبلان زندخوان  
 مرز مشکین کشته از بوی و نسیم ضیمران  
 کرده بر نارنگ باغ اورا همابا پاسبان  
 و آن جوزر پخته اورا سیم خام اندر میان  
 خانه ز آتش گرم کن گرسر شد طبع زهان  
 رنگ این در جان نشان و عکس آن از جان نشان  
 و آن ترا از حجت عیسی دهد دائم نشان

بام گردد در دودیده همچو شام از رنگ این  
 مر هوا را بوی آن دارد بمشک اندر عجین  
 این بیالابر شود بشتاب همچو لاله برگ  
 ابن بنورانی چو چشم اوستاد کامگار  
 بواله مر کآسمان این ملک بروی وقف کرد  
 ازین جاهش همی باید فلکرا انس انس  
 گر کند نسبت بطبع اوزمین گردد سبک  
 آتش بیداد بنشانند آتش شمشیر او  
 از پی زائر گشاده دارد او پیوسته گنج  
 بدسگالشرا بود خون دل اندر جایگاه  
 تیغ او دارد بکوشش دشمنان را سو گوار  
 گربگویم داستان فضل او از صدیکی  
 هر که او با دولت میهون او گردد قرین  
 گردد از کینش جنان بر مؤمنان همچو سفر  
 وانکه نتوان بی زبان گفتن ثنا و مدح او  
 تا بیارایند دفتر از ثنا و مدح او  
 خفتنش بر شاخ سرو و رفتنش بر عاج سیم  
 روش روشن همچو آتش سرش تیره همچو دود  
 خاک کی وایی است او چون بنگری رنگین سخن  
 هر چه بندیشی بوهم اندر بداند بی خبر

شام گردد بر دودیده همچو بام از عکس آن  
 مر زمین را عکس این دارد بزر اندر نهان  
 آن بکام اندر شود بدرنگ همچو زعفران  
 و آن بنیکوئی چو خوی او استاد کامران  
 بانشاط بی قیاس و با بقای بیکران  
 از پی جانش همی باید جهانرا جان جان  
 ور کند نسبت بحلم او هوا گردد گران  
 آتشی دیدی تو هرگز کو بود آتش نشان  
 وز پی مهمان نهاده دارد او همواره خوان  
 دشمنانشرا بود درد و غم اندر دودمان  
 کف او دارد بیخشنش دوستان را شادمان  
 بر پذیرفتن نباشد عقل کس همداستان  
 آسمان با دوات و تایید او دارد قران  
 گردد از مهرش سقر بر کافران همچو جنان  
 مردهان مردمان را چاره نبود از زبان  
 مر زبان مردمانرا خامه باشد ترجمان  
 نقش اوزرد وزیر و خوردن او مشک و بان  
 شخص او دردست جو دو علم او بر دل قران  
 رفتن و رنگش دهد از آب و از آتش نشان  
 هر چه زوخواهی بر از اندر بگویدید همان



خار با مهرت پرند و شهید با کینت کبست<sup>(۱)</sup>  
 ای همیشه میهمان چون زی دگر کس خواسته  
 روز کوشیدن بتیغ تیز هستی کان کین  
 گر بخواب اندر ببیند نیزه تو شیرین  
 از نهیب خنجر زهر آبدارت روز جنگ  
 ای بکف راد راه مکرمترا رهنمون  
 من رهبر هست هر جا نام کابنجا هست نام  
 سوی آذربایگان خواهم شدن کز هر کسی  
 تا نبود یوز با آهو بهم در مرغزار  
 برنگردد هرگز از تو دولت فرخنده فر

بوم بافرت همای و گرگ باعدالت شبان  
 زی تو باشد خواسته چون زی دگر کس میهمان  
 روز بخشیدن بکف راد هستی کین کان  
 چون شود بیدار در چشمش بود نوک سنان  
 زهر گردد مغز دشمن در میان استخوان  
 وی بنوک کلک فضل فضلها را ترجمان  
 من رهبر هست هر جا نان کاینجا هست نان  
 بنده را بهتر نوازد شاه آذربایگان  
 تا نباید باز با تبهوبهم در آشیان  
 بر نتابد هرگز از تو نعمت باقی عنان

تا خرد نازد بناز و تا سنجر بالد بیال

تافلاک یاید پیای و تا زمین هاند بمان



## \* در زلزله تبریز و مدح ابو نصر مهملان و پسرش

آن غیرت یزدان نگر و قدرت یزدان (۱)  
هرگز نرسد کس بسر قدرت ایزد  
گه کوه و بیابان کند از باغ و بساتین  
شاید که فرومانی زبن فکرت و غیرت  
خواهی که بدانی همه را یکسر معنی  
رو قصه تبریز همیخوان و همی بین  
شهری بدو صد سال بر آورده بگردون (۳)  
مردمش همه دست کشید از بر پروین  
آن خلق همه گشت یکساعت مرده  
بس صورت آراسته همچون بت کشمیر  
در بوم (۵) شد آن صورت آراسته مدفون  
آنانکه پراز نعمت شان بد همه خانه  
امروز همی تن بفروشدن یکدانگ  
شهری همه پر نان و در او خلق گرسنه  
مردم بگه سختی داند محل مال  
آنانکه برفتند ز تیمار برستند

از قدرت یزدان چه عجب غیرت چندان  
هرگز نرسد کس بسر غیرت یزدان  
گه باغ و بساتین کند از کوه و بیابان  
شاید که فرومانی زین غیرت (۲) خبران  
خواهی که ببینی همه را یکسر برهان  
شو ساحت تبریز همی بین و همیخوان  
خالقی بدو صد سال در او ساخته ایوان (۴)  
با روش همه بار کشید از سر کیوان  
و آن شهر همه گشت یکساعت و بران  
بس خانه افراخته چون روضه رضوان  
در خاک شد آن خانه افراخته پنهان  
آنانکه پراز خواسته شان بد همه دکان  
و امروز همی جان بفروشدن بیک نان  
جائی همه پر آب و در او مردم عطشان  
مردم بگه مرگ شناسد خطر جان  
و آنانکه بماندند بماندند در احزان

(۱) نو: آن عبرت چندان نگر از قدرت یزدان

(۲) نو: قدرت

(۳) نو: یکی دور

(۴) نو: اوطان

(۵) بوم - زمین شیار نکرده

کس رسته نشد وانکه شد از تخمه اولاد  
 از درد همه روی بکندند بچنگال  
 آن شهر بدینگونه بیا شفت که گفتم  
 ما در زفرع یاد نیاورد ز فرزند  
 چون روز جزا آن نه می خورد غم این  
 وز انده بی نانی و بی جامگی امروز  
 زانگه که پدید آمده عالم را بنیاد  
 این زلزله نشیند کس اندر همه گیتی  
 از کرده ما رفت همه آفت بر ما  
 آرامش ایشانرا کز مرگ رهیدند  
 از دیدن آن با دل شادی همه ساله  
 تا میر اجل با پسرش باقی باشد  
 این هست چو مهری که زوالش نبود هیچ  
 ز دولت ایشان شود این شهر دگر بار  
 دیگر نبود ناصح این دولت غمگین  
 صد دل بود آنرا که ترا دارد دلبر  
 میرین تری از مال و نو آئین تری از ملک  
 میر عضد آن تاج ملوک همه عالم  
 ا رایت یارانش رود رایت نصرت  
 دشمن او شهید بود زهر هلاهل  
 بسکه برد قیمت زرینه گه بزل

کس جسته نشد وانکه شد از غصه اخوان  
 وز درد همه دست گزیدند بدنان  
 وانشب که بلاداد بر این خلق نگهبان  
 عاشق ز جزع یاد نیاورد ز جانان  
 چون روز پسین این نه می خورد غم آن  
 آجال جو آمالش نمانده شده انسان  
 ز آنکه که پدید آمده گیتی را بنیان  
 وین ولوله نادید کس اندر همه کیهان  
 وز کرده خود هیچ نگشتیم پشیمان  
 او رسته شد و پور دل افروزش مهملان  
 در مملکت این با دل شادان همسالان  
 هرگز نرسد بد بتن هیچ مسلمان  
 وان هست چو ما: بی که در او ناید نقصان  
 بهتر ز عراقین و نکو تر ز خراسان  
 دیگر نبود حاسد این ملک شادان  
 صد جان بود آنرا که نراداند جانان  
 چون چشم بجان و بخرد ملک بسامان  
 بو نصر مکلا: ظفر و نصرت امکان  
 بالشگر خصماش رود لشگر خذلان  
 بر حاسد او لاله شود غار مغیلان  
 از بسکه برد قیمت سیمنه گه خوان

خواهد که دگر باره برخاک رود این  
 سوزنده تر از آتش و سازنده تر از آب  
 زائر کند از جود کفش زرین زیور  
 زی وی نبود خواسته زندانی ینکشب  
 هممان بر او باشد چون جان گرامی  
 از سوی خراسان مه رخشنده بر آید  
 با طلعت او تیره شود چشمه خورشید  
 طاعت نبرد طبعش و گیتیش به طاعت  
 باشند پشیمان همه بر نعمت داده  
 از راستی و رادی پیوسته بتوحید  
 در وعده تو نیست نه تاخیر و نه تاویل  
 کمتر ز تو مهتر شود و بسته گشاده  
 نام تو چو روز است بهر جای رسیده  
 در خشک بیابان ز گفت دریا خیزد  
 از طاقت و امکان نتوان کرد جنو هیچ  
 رادیت گه بزم فزون است ز طاقت  
 با دولت توسندان چون موم شود نرم  
 تا لؤلؤ عمان نشود خوار جو خارا  
 چون لاله عمان کن در باغ ولی خار

بگذار چنین عید هزاران و تو مگذر

مگذر تو و بگذار چنین عید هزاران

خواهد که دگر باره سوی سنگ رود آن  
 تیغ و کف کافیش بایوان و بمیدان  
 تیغش کند از خون عدو میدان الوان  
 زیرا که شناسد که نه خوش باشد زندان  
 داند که بجسم اندر جان هست چو هممان  
 هرگز نرود سوی خراسان مه رخشان  
 با همت او پست بود گنبد گردان  
 فرمان نبرد دستش و گیتیش بفرمان  
 او باشد بر نعمت نا داده پشیمان  
 از مردمی و مردی پیوسته بایمان  
 در عادت تو نیست نه تبدیل و نه نسیان  
 مفلس ز تو قارون شود و غمگین شادان  
 جود تو چو روزی است بهر جای فراوان  
 دریا شود از تیغ چون خشک بیابان  
 وز بنده بهر کار همی خواهد یزدان  
 مردیت گه رزم فزون است ز امکان  
 بر دشمن تو موم شود سخت چو سندان  
 تا خار نگیرد محل لاله عمان  
 بر دست عدو خار کن از لؤلؤ عمان

## فی المدیحه

آن کجا کاوس کرد او نیت جادوستان  
 از پی پیروزی دین و زبهر جد خویش  
 خون کافر و بخت چندان کش نیارد کس شمار  
 آسمان بالادو دزدایشان ستد در هفنه ای  
 باز نتواند پریدن بر فراز آن و این  
 هر دورا سر در تریا هر دورا پدری  
 هر دو تن گشتند با گردان سوار جنگجو  
 ز آن دودژ پرداخته شد شهر یار شیر گیر  
 بس نماند تا نشانده بروم از دست خویش  
 تاج جهان باشد دهند از وی به پیروزی خبر  
 از همه فضیلتی جنود یگر نبوده است و نه هست  
 نیست آورده عدیل او گه بخشش فلک  
 هیچ عیبی نیست در پاکبزه طبع او پدید  
 ای خداوندیکه بگشاید بگفتار تو دل  
 ز آب زوین توجان دشمنان بر آتش است  
 بشت بدخواهان کی همچون کمان از ضرب نیز  
 اتران راهست دست راد تو فریاد رس  
 هر خوردن بر گه آن نه کار دانیان بود  
 ی امیر مهربان و کینه ورهنگام جود  
 وان کجام محمود کرد او نیت هندوستان  
 کرد ویران کافران را خان شه کشورستان  
 شهرها بگرفت چندان کش نداند کس نشان  
 که سر مردان آن دود ژ بسودی آسمان  
 باد نتواند خزیدن در میان این و آن  
 هر دو خرم چون بهشت و هر دو زیبا چون چنان  
 لیک دولیشان نبید چون دولت خسرو جوان  
 بستند از سالار قیصر ساو و بازو سوزیان  
 شهرها را شهریار و مرزها را مرزبان  
 تافلک باشد دهند از وی پیروزی نشان  
 از خداوندان عصر و خسروان باستان  
 نیست آورده نظیر او گه کوشش جهان  
 لفظ اوی عیب و بامعنی بکردار قران  
 ای جهان داری که بفروزد بکردار توجان  
 ز آتش تیغ توجان بدسگالان پردخان  
 جانشان از تن کنی بر بوده چون تیر از کمان  
 نیست یش دست تو حاجت بفریاد و فغان  
 کین تو جسن بود چون زهر خوردن بر گمان  
 کینه ور با خواسته با خواستاران مهربان

رغوان از کین تو گردد بسان شنبلید  
 دستانرا دست تو چون ابر باشد در بهار  
 است کردی کار ملک و راست کردی کار دین  
 اکه نیکوتر گمان هرگز نباشد از یقین  
 شنبلید از مهر تو گردد بسان ارغوان  
 دشمنانرا تیغ تو چون باد باشد در خزان  
 بستدی از کافران بس گنجهای شایگان  
 پا که روشنتر خبر هرگز نباشد از عیان  
 تا همیشه جفت باشد پایداری با زمین  
 تا همیشه یار باشد کامرانی با زمان

چون زمین بادی بملک اندر همیشه یایدار

چون زمان بادی بدهر اندر همیشه کامران



## در مدح بختیار بن سلیمان

ای بیلا بلای آزادان  
 تنم از عشق تو نوان و نزار  
 آرزوی جوان و پیری تو  
 زین بتنبیل (۱) همی ستانی دل  
 نکند بر تو کس روا تنبیل  
 دل من خسته زان نهفته دهن  
 سر آن زلف کینه خواه و سیاه  
 آن یکیرا بسان غالیه دان  
 گرنه عاشق تراز منست چرا  
 آرزوی دلی و رنج دوان  
 دلم از رنج تو نزند و نوان  
 و ز تو دایم بدرد پیر و جوان  
 زان بدستان همی ستانی جان  
 نکند بر تو کس روادستان  
 تن من زار زان نزار میان  
 هر زمان اندر آوری بدهان  
 و آن یکیرا بسان غالیه دان  
 بردهان تو هست بوسه زنان

دل من هست گوی آن چو گان	تن من هست اسیر آن زنجیر
چون زمستان بساط تابستان	در نوشته بساط صحبت من
شد زمین وزمان بدیگرسان	تا زمستان بساط گستر شد
چون دم من شده است طبع زمان	چون رخ من سده است رنگ زمین
کوه پوشید تو زی و کتنان	باغ بر کند پرنیان و پرند
گشت یر لشگر حبش بستان	گشت صحرا تهی ز لشکر روم
جرخ پوشیده جامه رهبان	دشت پوشیده جادر ترسا
باد دیماه گشت چون سوهان	تاسر دشت و کوه سیمین گشت
دامن کوهسار گشت نهران	لاجرم در میان سونش (۱) سیم
تا براو گشت ماه دی سلطان	بوستان بر سیاه پوشان گشت
خیز و بفروز قبله دهقان	ای بدل همچو قبله تازی
شاخ بیجاده پیش من بنشان	باده پیش آرویش من بنشین
چون سقر طبع از این و آن جوجنان	چون جنان خانه زان و آن جوسقر
و آن برون آرد از شجر مرجان	این پدید آرد از ترنج عقیق
این یکی زرّخام و سیم فشان	آن یکی آبرنگ و خواب فزای
دل غمناک از این شود شادان	سر دیوانه زان شود هشیار
این بزر دی دهد زرنج نشان	آن بسرخی دهد زیار خبر
این یکی رنج تن و نار نشان	آن یکی نار و صف و رنج سنکن
آن گدازد ز تنف خود سندان	این دماند ز روی سندان گل
پرورانیده را همه خورد آن	هر که این خورد پرور بدروان

وین یکی دستگاه نوشبروان	آن یکی یادگار افریدون
گشته رنگین زرنگ این ایوان	گشته مشکین زبوی آن مجلس
ابن چودست امیر خلق جهان	آن چوخوی پناه ملک امیر
بوالعلی بختیار بن سلمان	صاحب نیکبخت عالی تخت
آن خردرامکان و تنرا جان	آن وفا را تن و سخا را دل
مجلسش نیست خالی از مهمان	خازنش نیست خالی از بخشش
زرّ دائم ز دست او بفرغان	سیمم دائم ز کف او بگله
شاعر از کلام او شود خندان	زائر از کف او شود خوشنود
جاودان گشت رسته از حدنان	هر که زوبک حدیث نیک شنید
شمع شادی از او شده شروان	گنج شادی از او شده گنج
جود کرد کفش کند طیران	فضل گرد داش کند پرواز
وین سبک سنگ و حملهاش گران	آن گران سنگ و حملهاش سبک
بهره بدستگال از او خندان	قسمت نیکخواه از او نصرت
چرخ بر حاسدش کشیده کمان	مرگ بردهنه نس گشاده کمین
نامه جود را کفش عنوان	فلک فضل را دامن خورشید
تبغ او را اجل کشد فرمان	کلام او را قضا برد طاعت
وین یکی آب طبع و نار نشان	آن یکی نار فعل و آب صفت
صورت آن جو عشق در هجران	گوهر این جو ذره ستور شید
اول آنرا ز سنگ بدبنیان	اول اینرا ز خاک بد بالین
وین یکی کام حرب را دندان	آن یکی دست جود را انکشت
زین یکی مرگ را همیشه مکان	آن یکی رزق را همیشه مقام



ای ز کلاک تو فضل را شادی	وی ز تیغ تو خصمرا احزان
دیده فضلرا توئی دیدار	خانه جودرا توئی بنیان
ناز دشمن کنی بو هم نیاز	سود حاسد کنی بعزم زیان
تو برادی همی دهی روزی	هر که راجان همی دهد یزدان
جان خلقی که نان خلق زتست	جان نباشد کرا نباشد نان
دست ادبار از آن شده بسته	که بمدح نو بر کشاده زبان
گر کنی باعدو بعزم بدی	گر کنی باولی بوهم احسان
سنگ در دست این شود یاقوت	مره در چشم آن شود پیکان
ز آتش و آب و باد و خاک کند	چرخ طوفان پدید در کبهان
تا ندبدم ترا ندانستم	که ز زرو درم بود طوفان
تا به اران توئی مدا رعجب	که به اران حسد برد ایران
تا نباشد گمان بسان یقین	تا نباشد خبر بسان عیان
تو عیان باش و دشمن تو خبر	تو یقین باش و حاسد تو گمان

دوستان ترا بود شادی

دشمنان ترا بود خذلان



## در مدح ابونصر مهملان

ای جان من از آرزوی زلف تو پیچان  
 زهره بدو رخسار تو داده همه زیور  
 از دورخ تو نور برد چشمه خورشید  
 کردی تن من خسته بدو نرگس مفتون  
 این دل چه کنه کرده که زلفین تو اورا  
 از دلب چون نوش دوی دل من کن  
 چون ابروی تو گوژ مرا دائم قامت  
 مانند دو سیاره دو رخساره روشنت  
 آرایش دل باشد پیدا شدن این  
 دشوار نمایی رخ و دشوار دهی بوس  
 نزدیک من آسانی تو باشد دشوار  
 چندانکه زنا دیدن تو هست زیانم  
 سردار بزرگان ملک عالم ابونصر  
 هم قوت دین آمد و هم زینت دنیا  
 خدمت کن اورا همه احرا و خدمت  
 ای کف تو گفتار کریمی را معنی  
 مدحی که بنام تو بود گرچه بود بد  
 از بخشش بسیار تو شد دانش بسیار  
 ملکوت بتو پاینده تر از خانه به بنیاد

بنمای یکی روی و بیخشای یکی جان  
 هاروت بدو چشم تو داده همه دستان  
 وز دو لب تو طعم برد چشمه حیوان  
 کردی دل من بسته بدو سنبل فنان  
 در چاه زنخدان تو کرده اسب بزندان  
 یا چاره کن و بر کشت از چاه زنخدان  
 چون قامت من گوژ ترا دائم بیمان  
 بر طرف دو ساره دو جراره نگهبان  
 آرامش جان باشد پنهان شدن آن  
 آسان بر بانی دل و آسان ببری جان  
 نزدیک تو دشواری من باشد آسان  
 از دیدن شاهیت مرا سود دو جندان  
 سالار امیران ملک کیستی مهملان  
 هم مایه انس آمد و هم سابه یزدان  
 فرمان بر اورا همه آفاق فرمان  
 وی طبع تو دعوی حکیمی را برهان  
 آنرا نکند هیچ کسی فرقی ز فرقان  
 از جود فراوان تو شد فضل فراوان  
 شاهی بتو معروف تر از نامه بهنوا

آنرا که دل از طلعت تو گردد خرم  
 روزی بهمه عمر نینندش غمگین  
 با تیغ تو از آب روان گرد بر آید  
 از شاعر و زائر خبر آرد بتو حاجب  
 گوئی که همه نعمت گیتی بتو داد این  
 کین تو مگیلان کند از برگ بنفشه  
 هر چند بگیلان همه شب باران بارد  
 گرابر سخای تو سوی مصر بر آید  
 یکروز بده ساله بگیلان نبودنم  
 آبد ملک و حور بمیدان بنظاره  
 در آرزوی آنکه تو چوگان کنی آنرا  
 در طاعت تو دارد یزدان همه کسرا  
 شد در سخن را دل رخشنده تو بحر  
 هن کهتر حسان نسزیدم بگه شعر  
 خاصه که ز تبریزم فرمائی اجری  
 تا یاره آهن نشود رخنه بناخن  
 و انرا که لب از نعمت تو گردد خندان  
 ماهی بهمه عمر نیابندش گریان  
 با دست تو از خشک زمین خیزد طوفان  
 از قاصد و سائل خبر آرد بتو دربان  
 گوئی که همه ملک عالم بتو داد آن  
 مهر تو بنفشه کند از خار مگیلان  
 هر چند نینند بمصر اندر باران  
 و آتش خشم تو بیابند بگیلان  
 در مصر بخیزد بشبی ده ره سیلان  
 چون گوی زنی با حشم خویش بمیدان  
 هر ماه شود ماه بسان سر چوگان  
 زیرا دل تو نگذرد از طاعت یزدان  
 شد زر سخارا کف بخشنده توکان  
 احسان تو کرده است مرا مهتر حسان  
 خاصه که بتبریزم فرمائی دیوان  
 تا پاره سندان نشود سوده بدندان

از تیغ تو رخنه شود آن پاره آهن

و ز تیر تو سوده شود آن پاره سندان

## در مدح امیر عضد الدین

ای جان من خربده بدیدار خویشتن  
 من جان و مال خویش ندارم ز تو دریغ  
 تا گشت زیر غالیه گلنار تو نهان  
 دو چشم من بسان دونا کفیده شد  
 خستی مرا بغه ز غماز خویشتن  
 گوئی ز چشم هست تو ترسیده روی تو  
 رخسار خویش بردی زی دشمنان من  
 بر من بدی ز چشم دل آزار من رسید  
 هر یار خویش را چه نمائی بدی که نو  
 آزار او مجوی و میآزار جانش را  
 گر گل نیابم از تو من ای گلشن مراد  
 تا بمده ز سنبل بر تاب خویشتن  
 ز آن خوابدار نرگس وزان تابدار گل  
 ما را بنفشه زار سمن زار شد چو تو  
 آزار این دلی و باین جان خریدمت  
 چندین جفا مکن که نه نیک اوفتد ترا  
 امیر عضد که مرکز فخر زمانه را  
 چون او عزیز باشد در نزد هر کسی  
 دادی همه جهان بفرومایه بنده ای  
 کرده مرا بمهر خریدار خویشتن  
 و ز من دریغ داری دیدار خویشتن  
 چون شنبلید کردم گلنار خویشتن  
 تا دور کردیم تو زدو نار خویشتن  
 بستی مرا بطرّه طرار خویشتن  
 مشکین حصار کرده نگهدار خویشتن  
 کردی سرشک من چو دور رخسار خویشتن  
 زاری کنم ز چشم دل آزار خویشتن  
 هرگز بدی ندیدی از یار خویشتن  
 کازار تو خریده بازار خویشتن  
 باری جدا کن از دل من خار خویشتن  
 خوارم مکن بمرگس خونخوار خویشتن  
 دارم پر آب نرگس بیدار خویشتن  
 کردی بنفشه زار سمن زار خویشتن  
 جزم که داد جان بدل آزار خویشتن  
 گر من بنالم از تو بسالار خویشتن  
 بنده کند بطمع ملک و ار خویشتن  
 هر کو ذلیل دارد سینار خویشتن  
 کر ملک یافتی بسزوار خویشتن

ابر بهار گر بکفش بگذرد همی  
زیر زمین شود گهر دشمنان ملک  
خشمش بسی زیاد و لیکن بهیچ ملک  
ای آنکه دشمنان تو از بیم تیغ تو  
تا تو کمر بیستی پیکار و جنگ را  
قارون اگر برآید باز ز خود زخاک  
هر کس کند رضای ترا جفت خویشان  
شادی کند بچود تو اندوه خویش را  
ای خسروی که مدحت تو نزد دیگران  
بسیار مردمند خریدار بنده لیک  
من ناز بر تو از قبل آن نهیکنم  
سردار شاه من توئی و ناز بندگان  
گر من عتاب کردم با او چه اوفتاد  
ای میر بر سواران طعنه چرا زند  
و آنکس که اندر آمدش از بار دیگران  
گر دیگری نداند مقدار من رواست  
ایشان بفضل من همه اقرار داده اند  
گر بیم تو نبود بر من بیک سخن

ننگ آیدش همیشه زامطار خویشان  
چون برکشی حسام گهر بار خویشان  
پرداخته مباد بتیمار خویشان  
زاری کنند بر دل بیمار خویشان  
قیصر همی ببرد ز ناز خویشان  
نشانیست تو باز ز زوار خویشان  
هر کو کند وفای ترا یار خویشان  
آسان کند بفر تو دشوار خویشان  
بخریده ای بنعمت بسیار خویشان  
بنده ترا گزید خریدار خویشان  
کاندر زمانه دبدنه نیم یار خویشان  
باشد همیشه بر سر سردار خویشان  
هر کس جدا چه سازد بازار خویشان  
آن کو بیاده باشد بر کار خویشان  
با دیگران چرا فکند بار خویشان  
من سخت نیک دانم مقدار خویشان  
بهتر ز صد گواست یک اقرار خویشان  
بنمود می بر ایشان کردار خویشان

ابشاخ جود و رادی در باغ مردمی

چندان بزی که بر خوری از بار خویشان

## در مدح ابو الحسن علی لشگری

ای سہی سرو روان از تو بہشت آئین چمن  
 مشک داری بر شقایق ورد داری بر عقیق  
 از نسیم زلف تو ہم چون شمن گردد صنم  
 ماہ تابانی و لیکن جان عاشقت فلک  
 روی تو تابان و رخشان ہمچو جان جبرئیل  
 چشم من بیجاده بارد و زو سب چون روی نو  
 زانکہ روی تو میان چشم من دارد مقام  
 جادو انرا چشم بو بند بست پر نبر نگ و رنگ  
 عشق تو مانندہ عقل اندر آمیزد بجان  
 چون کمر بندی بجوزادر بینم شاخ گل  
 گر خیال تو ببیند حور عین اندر بہشت  
 پشتم از تیر هوای تست چون زرین کمان  
 بر ہم گشتم بتاتا یافتم بہر از تورنج  
 عاقبت بہرہ نہ باشد مردمانرا جز دو جای  
 خسرو آن سوزندہ اعدا بگاہ رزم و کین  
 اسب او دریا گذار و خشت او سندان گذر  
 بادل خصمان او ہرگز نیامیزد نشاط  
 امر او را کار بستہ شہر یاران زمین  
 تیغ او شیر ژیان اجسام خصمانش عرین

روی تو ماہست و گرد ماہ از انجم انجم  
 سرو داری بر گل و شمشاد داری بر سمن  
 وز بہشت چشم تو ہم چون صنم گردد شمن  
 سرو نازانی و لیکن چشم مشتاق چمن  
 زلف تو پیچان و تاری ہمچو جسم اہر من  
 زلف تو پرتاب باشد سال و مہ چون جان من  
 زانکہ جان من میان زلف تو دارد وطن  
 آہوانر ازلف تو دای است پر پیچ و شکن  
 مہر تو مانندہ جان اندر آمیزد بتن  
 باز رو بن بینم اندر گل چو بگشائی دهن  
 بگسلد پیرایہ از رشک و بدرد پیرہن  
 رویم از تیغ فراق تست چون زرین مہن  
 از بتان جزرنج ناید هیچ بہر بہرہ من  
 پیس یزدان یا بہ پیش پادشاہ تیغ زن  
 پشت لشکر لشگری دریای احسان بوالحسن  
 لفظ او شکر شکر شہ شیرا و لشکر شکن  
 در تن یاران او ہرگز نیامیزد حزن  
 حکم او را دادہ گردن بادشاہان زمن  
 لفظ او در زمین ارواح یارانش عدن

پیش تیغ اوقضا چون پشه پیش ژنده پیل  
 نارون باکین او گردد بسان خیزران  
 از طراز خلعت او گنجه مانند طراز  
 مرد را یارا نباشد وصف جودش بر زبان  
 ای امیر بی خلاف ای پادشاه بی نفاق  
 بی تو کی نازد جهان بی عقل کی نازد روان  
 لشکر تو سال و مه باشد بتدبیر سلاح  
 چون بخواهد کرد گردون دشمن را دل کباب  
 بی خرد باشد هر آنکس شیر خواند مر ترا  
 هم سکون و هم فتن هستند در شمشیر تو  
 ای دل بنده همیشه زیر بار بر تو  
 گر کند مدح تو آنکو زان نیاید یکهنر  
 چون رهی پیش تو هر سالی بجائی رفته‌ی  
 هر کجا بودم رهی و بنده بودم مر ترا  
 کردم آخر خویش را حالی بجائی در مقیم  
 گرچه آنجا دیر ماندم سر نهادم زی تو باز  
 تا ز بوی نسترن یابد دل مردم نشاط

نسترن بردشمنانت باد همچون خار بن

خار بن بردوستانت باد همچون نسترن



## فی المدیحه

ایکام دل دوست و بالای دل دشمن  
 رسم اندر پیغمبر و بهمن تو بجای آر  
 بر سیرت آن هستی و بر کرده او نیز  
 از خصم میندیش و درافکن بقدرح می  
 از شادی و از سور مبرداز بکاری  
 گردون زمین دور کند گردن آن پست  
 آنکس که زدل خرمن تو سوخته خواهد  
 بی کام تو یک مرد خراسان بقضا شد  
 با کام تو صد مرد خراسانی هر سال  
 بد خواه تو فن دارد و تو فرخداوند  
 خواهد که عدو از تو برد سود بچاره  
 نتوان ستد از شیر بر و بایه نیستان  
 شاهها بمثل دولت تو زر بن جام است  
 چون بشکند آن زر گراز آن به کندش باز  
 دولت بتو آرام کند ملک بدولت  
 چونانکه زگلشن تو سوی میدان آئی  
 کر خصم نو آن چهره رخشانست ببیند  
 با مهر تو گردد بمثل ارزن چون کوه  
 (۱) هماون - نام کوهی است در خراسان

روزه شد و دیمه شد و عید آمد و بهمن  
 هم سیرت پیغمبر و هم سیرت بهمن  
 بر سبوت این باش و بر آن کرده همی تن  
 وز می برخان دنگ گل سرخ بیفکن  
 تا آنکه ببردازد بد خواه بشیون  
 کز کام و هوای تو بگرداند گردن  
 هم سوخته دل گردد و هم سوخته خرمن  
 یکره نتوانست گشاد از همه ارمن  
 دراعه بکردند پی فتح ملوٹ  
 با فر خداوند فنا زاید از آن فن  
 کی کوه هماون (۱) بتوان سود بهاون  
 نتوان ستد از باز بدراج نشیمن  
 جامی است بلورین بمثل دولت دشمن  
 چون بشکند این دیوش نتواند بستن  
 همچون بخرد جان کند آرام و بجان تن  
 از میدان دشمنست نیاید سوی گلشن  
 بر دبه او تیره شود عالم روشن  
 باکن تو گردد بمثل کوه چو ارزن



نرخصم تو فتح آید و نر حاسد تو سعد  
نی مرده شود زنده و نی مردشود زن  
چندانست بقا باد بشاهی و بشادی  
کاش نشود آب و نگردد شبه آهن



### در شکایت از معشوق

ای مرا دیدار تو جان و جهان  
ای جهان جان چه شادی باشدم  
ای بسان حور و آئین پری  
نیک خو بودی شدی نا نیکخو  
من همانم در هوای تو و لبك  
دل برشوت خواستی اندر ز من  
من بگو زین به گمان بردم همی  
دیده بیش تو زمین کردن چه سود  
بی گناه از من چرا جستی گریز  
من همیدانم که این از تو نبود  
بر دلت کردند کارم را بهنگ (۱)  
راست گفت آن داستان گوی بزرگ  
ور میان عشق را بندی بکوش  
ای برخ چون ارغوان عشق تو کرد

(۱) بهنگ - بقصد

گر نیائی یکزمان از بد خوئی  
 بر ره هر دشمنی بیره مرو  
 قول حاسد مشنو و از من شنو  
 حاسدار چه نیاک پیوندد سخن  
 از دل من گر ندانی بنگری  
 گر مرا باشد ز دیدار تو سود  
 بوستان از ابر اگر خرم شود  
 چشم گریان مرا در پیش دار  
 ای گل رنگین رخسار ترا  
 تا گل روی ترا دیدم شدم  
 گشتم اندر فرقت تو شعر گوی  
 خون ز چشم من گشاید چونکه من

سوی من بنگر بنمکی یکزمان  
 دوستانرا بر میان ره ممان  
 تا تو ایمن باشی و من شادمان  
 دل ندارد چون نئی همدستان  
 چهره زربن و چشم خون فشان  
 مر ترا ناید ز دیدارم زیان  
 چشم من ابر است و رویت بوستان  
 تا بخندد بر رخانت گاستان  
 نا بسوده هیچ دست باغبان  
 همچو بلبل با خروش و با فغان  
 گشته بودم در وصال شعر خوان  
 در غزلهای تو بگشایم زبان

من چه ام تا عشق را پنهان کنم  
 عشق هرگز کی توان کردن نهان



## در تعریف برکه و مداح امیر جعفر

این برکه مبارک این بزمگاه میمون  
 تمنالها بدو بر مانند روی لیلی  
 چونان کز آب خیزد فواره ها بدودر  
 این دجله گونه برکه وان کرخ وار مجلس  
 از میر و دوستانش هرگز مباد خالی  
 پیوسته میر جعفر بر دشمنان مظفر  
 دریا به پیش آن دل چون دجله پیش دریا  
 او را گشاده دارد گیتی همیشه یزدان  
 با خشم شاه جنت باشد بسان دوزخ  
 میزان فضل طبعش ارکان جود دستش  
 قارون شده زدستش سبب هزار مفلس  
 رویش بشاد کامی دائم بگونه گل  
 عمر و لبش باقی بخت و لیش بالا  
 فضالش ز حد فرو نترداده است چرخ گردان  
 چون او ندیده مجلس چون او ندیده میدان  
 چندانیکه هست گمنامی چندانیکه هست گردون

فرخنده باد دائم بر شاه افریدون  
 فواره ها بدودر مانند چشم مجنون  
 از چشم بدسگالش فواره خیزد از خون  
 میر اندر او بدولت شادی کنان جو هارون  
 با میهمان و مطرب همواره بادمش چون  
 تا صد هزار مجلس باعیش باد مقرون  
 جیحون به پیش آن کف چون برکه پیش جیحون  
 او را نهاده دارد گردن همیشدا گردون  
 با قدر میر گردون باشد بسان هامون  
 گفنا رهانی یکسر مانند در مکنون  
 شادان شده ز رویش سبب هزار مجزون  
 دائم گرفته بر کف جام نبیند گلگون  
 خان عدوش ویران کار عدوش وارین  
 عمرش بسان فضلش باشد ز حد افزون  
 از روزگار آدم تا روزگار اکنون  
 اوزر و سم بخشد خواهند در با گردون

بر جانش باد میمون بر تنش باد فرخ

این بزمگاه فرخ این برکه همایون

## در مدح ابوالمهمر

باد نوروزی همی بر گل بدرد پیرهن  
 لاله گویی از سرشک ابر دارد مرسله (۱)  
 بوستان چون بزمگاه و سرو بن چون نیستان  
 بر چمن باردستاره هر سحر گه از فلک  
 بر سمن عنبر فشانند هر نفس باد صبا  
 آن پراکنده بنفشه بنگری بر شنبلید  
 این یکی ماند چو بر چهر شمن پیم  
 از پرند گونه گونه باغ گشته چون طراز  
 عاشقان هر سو میان باغ کرده بزمگاه  
 بوالهمر قاسم آن کزوی همی قسمت رسد  
 کف او دینار بخش و تیغ او گشورستان  
 از کرم خواهد نشاط خوشن باد بگران  
 تا نباید درد یار دشمنانش رود ساز  
 ز اعران دست رادش را فلک زید بساط  
 ممتحن گردد ز کف او بساعت شادمان  
 گر نه بخواهی که گردد بخن باتو مسنه مند  
 خاک پای اسب او چون سرمه اندر چشم کش  
 گر که مان بادست او گه گه نگشتی متصل

لاله را کرد ابر آزاری پراز لؤلؤ دهن  
 ابر بر چرخ از سواد لاله دارد پیرهن  
 شاخ گل چون میگسار و فاخته چون ر و دزن  
 بر فلک تازد شکوفه هر شبانگه از چمن  
 بر چمن لؤلؤ فشانند هر زمان شاخ سمن  
 و آن پراکنده شقایق بنگری بر سنبل  
 و آندگر ماند چو بر چهر شمن اشک شمن  
 باد غارت کرده گوئی ملک خر خیز و ختن  
 همه چو ملک شهریار از فرّ خورشید من  
 نیکخواهان را نشاط و بدسگالان را محن  
 رای او بدخواه بند و عزم اولشگر شکن  
 و ز سخا خواهد نشاط دیگران باخو یشتن  
 تا نباید در زمین دوستانش کور کن  
 کشتگان تیغ تیزش را زمین شاید کفن  
 شادمان گردد ز تیغ او بساعت ممتحن ؟  
 و ر هم بخواهی که گردد سعد بر تو مفتن  
 کرد سادروان او چون عنبر اندر تن بتن  
 کرم چن با تیغ او گه گه نکشتی مقرر

تیر اورا بیش بایستی بروزی صد کمان  
تاج خاقانرا کند از نعل اسبش تاج ساز  
گرمجن دارد نباید پیس او هرگزستان  
مکرو فن بسیار دارد درهمه کاری ولیک  
جز بشعر من ندارد میل هرگز رای او  
تا شجن باشد همیشه بردل و جان شمن  
تیغ اورا بیش بایستی بروزی صد همچن  
نعل اسبش را زند از تاج خاقان نعل زن  
ور سنان دارد نباید پیش او هرگز همچن  
روز بخشیدن نداند هیچگونه مکر و فن  
جز برای او نیاید نیک هرگز شعر من  
تا طرب باشد همیشه دردل و جان و فن

دشمنان سرا شجن باشد همیشه بی طرب

دوستان سرا طرب باشد همیشه بی شجن



## در مدح شرف الدین

بتی بهر جو لیلی بچهر چون شیرین  
مثل زند بشیرین لبش و لیکن هست  
اگر بچین بنگارند نقش چهره او  
دهان تنگش چون حلقه ای ز بیجاده  
همیشه تافتن ماه از آسمان بوده است  
کس از بنفشه و گل یاد نآورد جو بتم  
مرا دو دیده بدیدار او شود روشن  
هزار غم بگسارد دلم بدیدن او  
بوصل او دل من شاد و عیش من شیرین  
حدیث کردن شیرین او به از شیرین  
ز نقش مانی نارند یاد مردم چین  
خدای کرده نگینش زسیم نوش آگین  
ز بهر فتنه فکندیش ز آسمان بزمین  
بزلف روی بیاراید و بجسد جبین  
رواست گرش خریدم بچشم روشن بین  
بطاعت شرف الدین قوام دولت و دین

اگر چه کینش سگالند دشمنان همه سال  
اگر چه کین نستانند همی خدای جهان  
سرخاش بیعداست و وفاش بی شمر است  
ز فضلش آنچه بگوئید ممکنست چنانکه  
نه هیچ گنج کند پیش او بحدود مقام  
هر آن خبر که دهد خلق بیند او بعیان  
به جای دو کف او هست خشک نیل و فرات  
اگر بخشم بتابد دلش ز پروین روی  
عدو چو میش بود روز جنگ او چو پلنگ  
اگرش خلق جهان جمله بدسگال شوند  
ز بدسگال کجا ترسد و کسی اندیشد  
ابوالمعالی فرخنده روی و فرخ روز  
قوام دولت و فخر ملوک تاج الملک  
بماه ماند هنگام بخشش از بر گاه  
همش خراج پذیرد همش دهد جزیت  
بروز جنگ مر او را بامر خالق خلق  
از او حسام بود وز حسود و دشمن سر  
هزار لشکر سنگین شکست و فخر نکرد  
اگر بخواهی از چرخ بگذری ز شرف  
چنو زمانه نیاورد و دهر هم نارد  
چو او بشادی میگردد و درم بخشد

یکی زمان زکرم در دلش نیاید کین  
همی ستانند کینش ز دشمن مسکین  
عوضش نیست بدان و بدلش نیست بدین  
هر آن خبر که زد ریا دهند هست یقین  
نه هیچ حصن بود پیش او به جنگ حصین  
هر آن گمان که برد خلق داند او یقین  
به جای همت او هست پست چرخ برین  
شود زیرمش پران بر آسمان پروین ؟  
عدو تنرو بود روز رزم او شاهین  
کند زیر ز مینسان بالای دهر دفین  
که را بود پسری چون امیر شمس الدین  
بگاہ رادی دستش چو ابر فروردین  
که روزگار نیارد بمسد قرانش قربین  
بشیر ماند هنگام کوشش از برزین  
اگر به جنگ کند قصد شاه قسطنطین  
نگاه دارد روح الامین یسار و یمین  
ز شیر چنگ بود وز گوزن و گور سرین  
هزار گنج یرا کند و بود با تمکین  
در آستانه درگاه فرخش بنسین  
بجز ورا هستی و بجز ورا مگزین  
ولی بنزد لیکن شود خزانه حزین

دوام دولت و اقبال وحشمت اورا      همی بیاید از کردگار خواست همین  
منش ثنا کنم و ساکنان فرش دعا      منش دعا کنم و قدسیان عرش آمین  
همیشه تا که میان دو مذهب متضاد      همی سخن بود از کیش خویش و از آئین  
بتو بنازد عدل و بتو بنازد داد  
ز تو بیالد کیش و ز تو بیالد دین



### در مدح ابو نصر جستان

بت پیمان شکن دائم شکسته زلف چون پیه ان      رخس ایمان دلش از کفر زلفش کفر بر ایمان  
بهچین زلف دام دل برنگ روی کام جان      ز پیوندش روان نازان و ازدورش دل لرزان  
ز عشق آن رخ رخشان ز مهر آن لب جانان      برنج اندر مرا دائم رخ از ناخن لب از دندان  
دو زلف و دو درخش شمشاد باغ و نو گلستان      زرنج و از هوای آن دودل افسرده و حیران  
عبیر و مشکگ از ان زان دو زلف و طره لرزان      ز آب چشم و رنگ روی من دینار و درازان  
بد و بادام و دو شکر هم او در دو هم او درمان      ز دل رفتن و ز او گفتن ز جان طاعت و ز او فرمان  
بیالا سرو میدان بیعارضی نستر میدان      ازین افروخته مجلس از آن آراسته میدان  
چو جانان جام میدار دیب فزاید مرا زان جان      ز لب هرگز نبرم من لب جام و لب جانان  
دل چون زلف او بیچان تنم چون جعد او بیچان      لبش چون اشک من رنگین رخس چون رای من تابان  
هر آن دردی که از دوریش در من بودند در مان      بدیدار ملک بونصر تاج خسروان جستان  
امیر مشتری طینت بهمت برتر از کیوان      ز فرش جانور گردد نگار و نقش در او ان  
خداوند جهانداران و خورشید خداوندان      تنش پاکیزه از هر عیب چون رای خردمندان

بگاه دانش اسگندر بگاه دادنوشیروان  
 بدو شادند آزادان و خرم آرزومندان  
 گشاده دل گشاده در نهاده خونهاده خوان  
 نه خالی شهرش از سائل نه خالی بومش از مهمان  
 بدو کردن بدی دشوار و بخشد خراسته آسان  
 یکی بخت بدش باشد فزون از دخل صد عثمان  
 ایا گشته دراز امید از تو کوتاه امیدان  
 مباد ایران ز تو خالی که هستی قبله ایران  
 توئی شیرین بدانائی بسان مهر و لبندان  
 نیکو خلق و نیکو خلفی و هستی راحت انسان  
 ز تو قارون شود و فلس ز تو دانا شود نادان  
 ندارد پای با دست تو زرو گوهر اندر کان  
 توئی فخر همه رادان توئی فخر همه گردان  
 عدو از بدنت گریان ولی از دیدنت خندان  
 خدایت زود باز آورد و از مادر کرد احزان  
 الا تا قطره باران شود در دریم عمان  
 غلام که ترش قیصر گدای حاجبش خاقان  
 چه پیش صاعقه سوسن چه پیش تیراوسندان  
 گراز زرد بر دره ها خواهی همیشه مدحت او خوان  
 همه شاهان می گویند که بباد از جهان مهمان  
 ز داد او نمی بیند کسی اندر جهان نقصان  
 یکی که ترش رازید هزاران ملک و نعمان  
 تو بادی شاد با شاهی تو بادی باشی شادان  
 که ایران بی وجود تو یک ساعت شود ویران  
 هر آن مدحی که من گویم ترا هستی دو صد چندان  
 کسی که مدح تو خواند نباید خواندش قران  
 توئی پاینده گیتی ترا پاینده بادا جان  
 وفا وجود را کانی و داد فضل را ارکان  
 ندیده است و نمیداند چون تو رادی کشید گردان  
 بر اینان خانه چون جنت بر آنان خانه چون زندان  
 کنون هستیم زین شادان اگر بودیم غمگین زان  
 بخوشی باش باخوبشان بشادی باش بایاران

همیشه با معالی زی همیشه بواله معالی دان

بدو آراسته بادت سپاه و مالک و خان و مان



## در مدح ابو منصور و هسودان

بتی چون رامش اندر می مهی چون دانش اندر جان  
 ز عنبر بر مهنش چنبر ز سنبل بر گلش چو گان  
 دو چشمش مایه درداست و دولب مایه در مان  
 اگر با من بخندیدی نبودی چشم من گربان  
 تر از دوزلف منک افشان بر آن دو عارض رخشان  
 لب و دندانش چون مرجان چکیده بر گل خندان  
 بیلا سر و بستانی شکفته بر سرش بستان  
 بین دوزلف پرتابش بران دو عارض تابان  
 ایا نقشی که چون رویت نباشد نقش بر ایوان  
 دل از گفتار تو غمگین تن از رفتار تو بیجان  
 ز عشقت بس زیان دارم ولیکن بس مرا سود آن  
 خدای ماکه پیدا کرد از ناچیز انس و جان  
 چنان گردن کشی گردون برون نارد بصددوران  
 اگر چه نیاک و بد باشد ز گشت کنبد گردان  
 اگر شیطان کند مدحش شود هم چون ملک شیطان  
 چو خورشید است جو دوا به بر و بحر بی پایان  
 بزیر رانش اندر اسب چون باد وزان پُران  
 میان مدح نام او بسان سجده در فرقان  
 بروز بزم چون دارا بروز رزم چون ماکان  
 بلای دل بدو سنبل شفای جان بدو مرجان  
 دلش چون قبله تازی رخس چون قبله دهقان  
 دو زلفش مایه کفر است و دورخ مایه ایمان  
 و راز من رخ پوشیدی نبودی راز من عربان  
 مرا بر دورخ زرین دودیده هست در آفشان  
 بدندان مانده انگشتم ز عشق آن لب و دندان  
 اگر دایم بقا خواهی از آن بستان گلی بستان  
 بکردار کف موسی بدو پیچیده بر ثعبان  
 بدورخ چشمه مهری بدو لب چشمه حیوان  
 خیال روی و هویت تراشمن گرد دبت کاشان (کذا)  
 که دیدم روی شاهنشاه ابو منصور و هسودان  
 ز بهر انس و جان او را پدید آورد انس جان  
 نه از روم و نه از تازی نه از ایران نه از توران  
 تو خیر و شر و نیاک و بد ز کلک و خنجر او دان  
 عدو ز پوست تاماهی ولی زور است تا سرطان  
 که باشد بر که و برمه فروغ روی او تابان  
 بجز او هیچ کس را بوده هرگز باد زیران  
 بیاد او ولی تازه عدو از غم بود پژمان  
 بمهر او ولی باقی زکین او عدو ماکان

ز تیغ و کف او خیزد ز خون و خواسته طوفان      موافق را دهد بار این مخالف را دهد باران  
 اگر یک شاعری یابد ز کافی کف او احسان      چنان گردد که از اقبال برتر باشد از احسان  
 همه دشواریهای چرخ نزدیک ویش آسان      سپهر از تیغ او خائف جهان از تر او ترسان  
 برو زخشم چون دوزخ برو ز مهر چون ریحان      بدین ریحان کند آتش بدان آتش کند ریحان  
 بدی را خنجر وی گنج (کنده) و نیکی را کف او کان      ولی را بهره زین گوهر عدو را بهره زان پیران  
 سخای او که مجلس و غای او که جولان      موالیرا دهد نصرت معادیرا دهد خذلان  
 بگاه رزم چون رستم بگاه بزم چون داستان      جدا گفتارش از تنبل بری کردارش از داستان  
 ایا دعوی رادی را دو کف راد تو برهان      سخا از کف تو پیدا و جور از عدل تو پنهان  
 اگر هنگام کوشیدن به پیش آبد جهانیان      بدشت اندر جهانیان نهی هر کرکسان را خوان  
 ز گردون برترت منظر ز کبوان برترت ایوان      به منظر نایدت گردون بایوان نرسدت کیوان  
 برزم اندر چون نعمانی بزم اندر چون شیروان      که را دربان تو باشد سزد دربان او خاقان  
 الا تا از مه تابان بفرساید همی کتان      الا تا از مه آبان بیفزاید همی بستان

بداندیش تو کتان باد و تیغ تو مه تابان

نکو خواه تو بستان باد و دست تو مه آبان



## در مدح شاه ابوالحسن و شاه ابو منصور

بتی که سجده برد بیش اومه گردون  
 بدان دولاله مصقول دل کند مشغول  
 اگر نوان و نگونست زلف اوجه عجب  
 ایا بروی جو گلنار خیز و باده بیار  
 اگر نبید بهر جای و هر زمین نهی است  
 از آنکه گنجه کنون خلد عدن راماند  
 زمین بدیبه و زر اندرون سده ینهان  
 همان وصال پدیدار گشت در هجران  
 زبس شار که کردند بر زمین گوئی  
 کسی نه انداز این وصل در جهان درویش  
 اگر بخانه شمر آمده است شد درواست  
 کون که گشت دو خسرو یکدگر موصول  
 دو شهریار قدیم و دو جایگاه قدیم  
 امیر ابوالحسن و شهریار ابو منصور  
 یکی زگوهر شاداد و زوبگوهر بیش  
 به بخت این کند آن خیل دشمنان میخول  
 بدولت این بود آنرا همیشه راهنمای  
 یکی بگیرد چندان که داشتی همایان  
 ایاشهی که زخون عدوت در میدان  
 به نیکویی براونیکوان دیگر دون  
 بدان دو سنبل مقبول دل کند مفتون  
 که صدهزار دست اندر اوان و نگون  
 جو باده ساز رخ خود زباده گلگون  
 بگنجه نیست برهن نبید نهی اکنون  
 نبید نهی نباشد بخالد عدن درون  
 هوا بهنبر و مشگت اندرون شده همچون  
 همان بهار بدیدار گشت در کانون  
 برون فکنده زمین گنج خانه قارون  
 دلی نماند از این راز در جهان محزون  
 بد آنکه خانه شیدا است شبر بر گردون  
 کون که گشت دو کوکب یکدگر مقرون  
 همان دو خسرو منصور و سید میهون  
 که نصرت آید و احسان از آن و این بیرون  
 یکی زتخمه دارا و زو به ملک افزون  
 بخیل آن کند این بخت دشمنان وارون  
 بنعمت آن بود اینرا همیشه راهنمون  
 یکی بگیرد چندانکه داشتی فضاون  
 بر و زجنگ بکردد بگونه کون طاهون

نه هیچ شهر گشاده است چون تو اسکندر  
 قضات هست زبون واجلت هست مطیع  
 نه هیچ دشمن بسته است چون تو افریدون  
 زمانه را نرسد بر شجاعت تو فسوس  
 جهان هست مسخر زمانه هست زبون  
 تویی قرین و عدیلی بگاه مردی وجود  
 چنانکه هست خداوندی چگون و چون  
 بهر مراد که خواهی رسی بکن و بکون  
 هر آنکه کین تو جوید بجان بود مظلوم  
 همیشه تا سخن نون باشد و دوانون  
 بهر مراد که خواهی رسی بکن و بکون

ولیت بادجو موسی بنار در که طور

عدوب بادجو دوانون برنج اندرون



## در مدح امیر و هسودان

بسی که لاله چند از رخا نسی لالهستان  
 بلای دین و دل آمد بسنبیل و بادام  
 چه لاله ای که ندیده است خلق لاله جان  
 همی سناند حانرا بنار در هجران  
 سفای جان و تن آمد بلاله و در جان  
 چرا نباشم در هجر او نوان و نوند (۱)  
 کسی که دلبر باشد نباشدش غم دل  
 مرا بنر ده نه دل با من است و نه دلبر  
 کسی که جانان باشد نباشدش هم جان  
 مرا بنر که نه جان با من است و نه جانان

(۱) نوند - بلند آواز

چو یادم آید زان نرگس عذاب انگیز  
 چنان شوم که ندارم زهیچ چیز خبر  
 لبش چو مرجان لیکن بزیر او لؤلؤ  
 جو روی او ندهد نور ماه و هور فروغ  
 مراست تاوان در هجر آن نگار بسی  
 کسیکه کار وی از فعل او تباه شود  
 خدایگان زمین و زمان امیر اجل  
 نه بی رضائی کسی شاد باشد از نصرت  
 هزار بهتان در مدح او بگوید خلق  
 بجز بفتح نشد نیغ او جدا ز نیام  
 ایا مظهر گشور گشای و دشمن بند  
 بنایار شد آن کز بی تو جسم نیاز  
 سخاوت تو گسسته ز وعده و تقصیر  
 بروز جود تو بی نام حاتم طائی  
 کسی نبیند خان تو خالی از زائر  
 کدام دشمن کز بیم تو نشد غمگین  
 که بود کوبیدی باتو پیشدستی کرد  
 کدام شاه که یکروز باتو دندان سود  
 اگر گهی حد نانی فتاد ملک ترا  
 کنون سگر که ز بخت جوان و دولت پیر  
 بغم گذاشت همه عمر و آخر از غم مرد

چو یادم آید زان شکر عذاب نشان  
 چنان شوم که ندارم زهیچ چیز نشان  
 برش چو وشی (۱) ولیکن بزیر او سندان  
 جو قد او نبود شاخ سرو در بستان  
 که هیچ روی نباید براو گهی تاوان  
 بر د پشیمان چون خصم مبرو هسودان  
 که هست زیر نگینش همه زمین و زمان  
 نه بارضاش کسی باک دارد از خذلان  
 چو بنگری همه بوده است راست آن بهنان  
 بجز بسعد نشد تیر او جدا ز کمان  
 ایا موبد دینار بخش و شهرستان  
 ز سود دور شد آن کز بی نوجست زبان  
 شجاعت تو بریده ز تمبل و دستان  
 بروز حرب تو بینام رستم دستان  
 کسی نبیند خوان تو خالی از مهمان  
 کدام حاسد کز هول تو نشد ترسان  
 که نه بیای بلاش اندرون فکند زمان  
 که بنده تونگشت آخر از بن دندان  
 چه بود پس نبود ملک خالی از حدنان  
 همه شهان هم از آن تواند پیر و جوان  
 هر آنکسیکه بغه ناکی توشد شادان

رضای یزدان جستی بهره کردی تو      بهره می کنی از تو رضا شود یزدان  
 ترا ز خلق جهان کردگار بگزیده است      کسی که خصم تو شد خصم کردگارشان  
 اگر چه شاهان گه گه ترا خلاف کنند      بدرگه تو بود بازگشتن ایشان  
 بود همیشه گذرگاه حیل بر چنبر      بوده همیشه گذرگاه گوی بر چوگان  
 بدولت تو همه کار ملک نمکو کرد      نشاط جات فرزند مهتر مهلان  
 پسرچنین بود آنرا که تو پدر باشی      گهر نخیرد نیکو مدر ز نیکوکان  
 مرا چنانکه تودانی نداند ایچ کسی      هم آنچنانم دار و هم آنچنانم دان  
 به چشم تو که مرا از بی تو باید چشم      بجان تو که مرا از بی تو باید بجان  
 دلم به مدح تو رخشنده چون روان بخرد      ننم به مدح تو پاینده همچو تن بروان  
 بمن حقوق تو بسیار حینا آن حق      که خون من حلالست کر کمی قربان  
 بهیچ وجه ندارد بطبع ظالم و لبک      بدان و بدمنشان را بریده باد زبان

چنانکه رأی تو باشد هزار سال بزی

چنانکه کام تو باشد هزار سال بهان



## در مدح امیر شمس الدین و ابو المعالی

بزلف غالیه رنگی بروی آینه گون  
 برنگ آب گل و می شده است دیده من  
 نه سرو نازد چون قامت تو در بستان  
 زمانه تا برخت چتم بد همی نرسد  
 اگر که ربندی زی میان راهنمای  
 کس از ماسات نگفتی خبر که مدحش چیست  
 از آن فزاید هر روز بر تو مهر مرا  
 بباع یرگل ماند رخ تو مالا مال  
 لب تو خسته مرگانت را دهد مرهم  
 جو موم سد دل سنک من از هوای درخت  
 جهان سنان حو ملوکان باستان جستان  
 بشهریار شکاری بساف اسکندر  
 نه هیچ مرد بود بی نوا بدرگه او  
 کفش چو بجرى موجش گهر بخارش جود  
 بتیغ تیز دمار صناعت داود  
 هزار یاک بنیاید برون دریا آب  
 بکاه خشم بود دور طبع او ز شتاب  
 جفا بگوید و بیس آورد همی تأخیر

(۱) پرهون - هاله

ز عشق هر دو مرا روی زرد روی نگون  
 زمهر آن لب می رنگ و چهره گلگون  
 نه ماه تابد چون عارض تو برگردون  
 همی نویسد گردش زغالیه افسون  
 و گرسخن گوئی زی دهانت راهنمون  
 کس از دهانت ندادی نشان کا وصفش چون  
 که نیکوئیت فروست و مردمی افزون  
 زمانه بسته بنمشاد گرد او پرهون (۱)  
 دل من از بی این سد بمهر تو پرهون  
 جوشد ز بهر ملک نرم روزگار حرون  
 که هست خانه فرهنگ را بفضل سنون  
 بروزگار شناسی بساف افریدون  
 نه هیچ خلق بود تشنه بر لب جیحون  
 سنان ابری بارانش سبیل و سیلش خون  
 بکف راد هلاک فکند قارون  
 ده در و دینار آید زدست او بیرون  
 بکاه جود بود فرد رای او ز سنون  
 سخا بگوید و پیدا کند بکن فیکون

گه مجالسه خلقش چو غنبرسار است  
 ایا بدانش جوت مهتر ارسطالین  
 همه بیدره دهی جعفری و منصوری  
 بروز رامش و رادی زبون دست ودلی  
 ترا عدو نبود مرد طالع مسعود  
 اگرچه عالم مامور بود مامون را  
 نکو خصال و نکو حال امیر شمس الدین  
 ابوالمعالی عالم نمای و عالم رای  
 بسا مغاک کز او راست گشته بایسته  
 هر آن هنر که ز رسم همی دهند خبر  
 بروز بخشس قارون از او شود درویش  
 زبانت سائل شادان شود و روانش چنانکه  
 نداد و هم ندهد هیچ خالق را تیمار  
 بروز بزم جو بوسف بود فراز سر بر  
 زمین ز جود کف او میان زر پنهان  
 شود جوافیون بر دشمنان او سکر  
 همیشه تا نکند با فنا بقا بیوند  
 بقا و دوات با هر دو میر مقرون باد

فزون طریشان هر روز و بختشان فزون

خجسته عبد برایشان خجسته و مهون



## در مدح ابو منصور

بقدر سرو رسائی بزاف غالیه گون  
 ز عشق آن دغ چون برف خون فشانده براو  
 بت عزیزی لیکن پر از هوات هوا  
 ایبا بهچهره چو شیر بن بزه ره چون فرهاد  
 بکی که دارد بند و شکنج کونا گون  
 هر آن دلی که بزلف تو اندرون افتاد  
 بشب نیابد کس ره دراء بماند دل  
 نه عنبر است و طرازش بنمبر آلوده  
 کپی از او کل بوسند زمشک پیراهن  
 کپی بهجنگ بود بامن او و کاه بصلح  
 بگو که تا من به دوست چند باشم چند  
 کنون بسنگ گران بود همه کسرا  
 تو عاشقانرا داری زبون ز چشم سیاه  
 ستون دراب و دین شهریار ابو منصور  
 سخنش گاه سخا خستگان محنت را  
 ز همت گردون بگذشت نام قدرش از آنک  
 همیشه باد نکهبان جان او ایزد  
 اگر بدانش مامون ز چرخ برنده بود  
 همیشه باغ بلا باد جانی دامن او

یکی همیشه فراز و یکی همیشه نگون  
 سرم چو برف شد و آب دیده گشت چو خون  
 وفات پیشه ولیکن پر از جفات جفون  
 ایبا بحسن چو لیلی بمهر خون مجنون  
 دگر که گونه او هست چون شب شبه گون  
 زبند او نتواند شدن دگر بپرون  
 مگر که باشد نور رخ تو راهنمون  
 نه غالیه است و سنگنجس بغالیه معجون  
 گپی از او مه دارد ز غالیه پرهون  
 گهیم دارد ندادن دل و گپی معززون  
 بگو که تا من بی یار چون شکیم چون  
 بود بسنگ درون خوار لؤلؤ مکنون  
 خو خسروانرا دارد ملک ز تیغ زبون  
 که هست زیر زنج دست دشمنانش ستون  
 کند درست چو کژدم گزیده را افیون  
 یکی عطاش بود بار هفتصد گردون  
 همیشه باد نگهبان ملک او گردون  
 هزار میرسی مامور بود چون مامون  
 که نام اوست ز بغداد تا بلا ساغون

اگر بدانش مامون ز جرخ بر شده بود  
 همیشه باغ بلا باد جای دشمن او  
 بنزد همت او پست آسمان بلند  
 ایا بجام جم و سهم سام و زهره زال  
 خدای کردیکی را جو تو بچندین گاه  
 جو تو نباشد ز امروز تا برسنایبز  
 از آنکه در تو بنزد بک تو نیابد راه  
 ز طمع نهمت خدمت زبون دهند همه  
 همه جهان بفنون حاشیه کشند ز خلق  
 بدست دجله و جیحون کمی بمادیه در  
 همیشه مردم بر دولت تو مفتونند  
 ترا چه ناله کوس و حه ناله ارغن  
 بفتح نامه همیشه ترا بر اه نوند (۳)  
 هلاک باد جو قارون عدو که هستی تو  
 همیشه روز تو میمـون بود خداوند  
 ز خاک خشک بر آید بفر تو گل سرخ  
 ز نعت تو نبوده است هیچکس محروم  
 اگر بخواهی فروزی اندر آب آذر  
 یکی سخات فروتر ز گنج اسکندر

هزار میرش مامور بود چون مامون  
 که نام اوست ز بغداد تا بلا ساغون (۱)  
 بجای دولت او نرم روزگار حرون  
 ایا بیچهر منوچهر و فر افریدون  
 بیافرید جهانی حنیف بکن فیکون  
 ز گاه آدم حون تو نبود تا اکنون  
 ترا نیارد پیش ابج کار کردون دون ؟  
 ز پیش خدمت نعت دهی همه نوزبون  
 تو خلق را بسنم حاشیه دهی نه فنون  
 ز تف تیغ کمی خشک دجله و جیحون  
 از آنکه هستی بر جود و دردمی منون  
 بر روز جنگ چو باشی نسیمه بر ارغون (۲)  
 بختان خواندن دائم بر ابر هیون  
 سکت راد هلاک فکده قارون  
 که تو نژادی الا بطالع میهون  
 ز سکت خناره بر آری بفر طالع نون  
 ز خدمت تو نبوده است هیچکس معیون  
 و کز تو کوئی ز آذر بر آمد آدیون (۴)  
 یکی سخت نکوتر ز علم افلامون

(۱) بلا ساغون - شهر یست دوتر کستان نردناک بطاغور

(۲) ارغون - اسب تندرو و قبیله است اراک

(۳) نوند - سواره نندرو و پیک

(۴) آذر یون - آذر کون - نوعی از شعایف

همیشه تا نکند کس میان آتش جای . همیشه تا نکند کس میان آب سکون

دو چشم خصم تو بادا چورودا سکندر  
دل عدوی تو بادا چو آذر برزون



### در مدح ابوالخلیل جعفر

بهشت عدن شد گیتی ز فرّ ماه فروردین کنون می خوردن آئین دان و راعش کیش و شادی دین  
کنون بلبل بباغ آمد ز بانگش دل بداغ آمد پراز شمع و چراغ آمد زمین از نرگس و نسرين  
شود بیدار خفته گل شود غنچه شکفته گل همه بستان نهفته گل همه هامون گرفته طین  
بنفسه برده بار خوش میان تنبلید کش چو گوگرد از بر آتش چور ز لاجورد آگین  
شکفته در چمن لاله چوروی ترک ده ساله نشست در سمن زاله چو عکس ماه بر پروین  
دهیده بر گران گل چو زلف دلبران سنبل بگل بر ناله بلبل چو بانگ عاشق مسکین  
هواروی زمین شسته در اوصد گونه گل رسته گل و شمشاد پیوسته چو پرداز نگارچین  
زمین رنگین حلل دارد و هوا متگین کلل دارد گوزن اندر قلل دارد ز نسرين بسترو بالین  
چوروی عاشقان ریحان نهاده زر بر مرجان زده بر گوشه بستان گل زرد و سپید آذین  
چو با دینار کاشانی درمهای سپاهانی ز پیوند و زیمشانی دمیده نرگس زرین ؟  
چو مرجان از بر مینا شقایق رسته در صحرای شده چون نیلگون دیباز سبزه کوه و در رنگین  
بهار تازه باز آمد بامیه نیاز آمد هوا چون پشت باز آمد شمر چون سینه شاهین  
بنیسان ابر نوروزی همی بارد شبان روزی چو گردون رادهد (۱) روزی حسام الدوله مجید الدین ؟  
شهنشه بو الخلیل آن کوهر تراست و عدوش آهو ملک جعفر کس از بازو گرفت اقبال و دین تمکین

(۱) امیر :- چو گردانرا به پیروزی

از دول رامش آموزد و زواجان شادی اندوزد ز دیدارش بیفزود دو چشم مرد دانش بین  
 گشاده دست و دل دائم حسودش زیر گل دائم ز دست او خجل دائم ببخشش ابر فرور دین  
 زمانه زیر فرمانش جهان بر بسته پیمانش بخلق و مردی ایمانش وفا و مردمش آئین  
 جهان زیر نگین او رخ شاهان زمین او همه خلق آفرین او همی خوانند چون یاسین  
 دلش دریای جوشیده بدو آفاق پوشیده ز تیغش نیل خوشیده برزکین میان زمین  
 خدنگ او تگرگ آسا بروز رزم مرگ آسا بگاه ضرب گرگ آسا بگاه حمله شیر آئین  
 بسان چرخ بین او را سعادت های دین او را چو خوانند آفرین او را کند روح الایمن آئین  
 دل شادش کرم دارد کف رادش درم بارد دل از بادش دژم دارد همیشه خصم بانفرین  
 ز تیرو خشت او یکدم نباشد دشمنان را کم ز تن چون از کمانشان خم زوخ چون از نفسشان زین  
 از او جنت شود و مجلس و زاقارون شود و فلس شود و زو خارجون نرگس شود چون غالیه زو طین  
 ایا چون یوسف چاهی بخلق و خلقت و شاهی ز راز عالم آگاهی از آن بخشی درم چندین  
 سرشاهان آفاقی بمان اندر جهان باقی که باس جان و رزاقی بگاه مهر و گاه کین  
 بهمت میر ایوانی بحشمت تاج کیوانی بلطف آب حیوانی بحدّت آذر برزین  
 ز کفّت زرّ و سیم ارزان و توقارون هنر و رزان فلک بر جان تولرزان چو گشتاسب بر برزین<sup>(۱)</sup>  
 بزی ایشاه نیک اختر بمان با باده و دلبر بیاد میر مملان خور و بروی میر مملان بین  
 ابو نصر آن مه رادان پناه و پشت آزادان هوالی زوشده شادان معادی زوشده غمگین  
 بسان روح بایسته بسان عقل شایسته بهر کار اندر آهسته بکردار که سنگین  
 تو چون خسرو نهان گویان جهان چون معصم جویان؟ سپهسالار بو بویان بسان رستم و افشین  
 امیری کو بتدبیری بگیرد نعمت میری بنوک کمترین تیری بدوزد شهپر شاهین  
 یمین الدوله بو الفارس که گردون زیبیش حارس جواو نابوده یکفارس زایران تابع سلطانین

خرد را نام کانست او لطافت را مکانست او  
 عدو را دل درانست او بنوک نیزه و زوین  
 چو بادشمن در آو بزد ز شمشیر آتش انگیزد  
 بصحرای سیل خون بر دچو گو بدخیل خود را همین (۱)  
 ولی را جان بیفزاید عدو را تن بفرساید  
 همیشه زوچنین آید نشاط آن بالای این  
 بتوشه دیدن و دل نازان بتوشه اهان سرافرازان  
 ز تبخ تو عدو تازان از اینجا تا حد ماجین  
 ایافر خنده شاه نو گرامی تر ز ماه نو  
 ستجسسه بر تو گاه نو بر غم خسرو پیشین  
 الا نا قصه خسرو بشیرینی است دائم نو  
 که کردی بیستون را گوه می فرهاد بامیتین (۲)  
 عدو تان باد فرهادی برنجوری و بیدادی  
 زد دولت باد تان شادی جو خسرو از لب شیرین  
 بدین نوروز روز افزون کند از باده رخ گلاگون  
 همیشه روز تان میمون همیشه عید تاب شیرین



### در مدح امیر ابو الحسن و امیر ابو الفضل

بهشت و ارشد از نو بهار و بخت جوان  
 پدید گشت گل خرمی که بود نهان  
 خزان دشمن کفر از نشاط گشت بهار  
 بهار دشمن دین از نهیب گشت خزان  
 سعادت ازلی را پدید نیست کنار  
 سعادت و لکی را پدید نیست کران  
 موافقان را همرا ز گشت جان و خرد  
 منافقان را کوتاه گشت دست و زبان  
 خدای باز بیفزود دولت اسلام  
 سپهر باز بکاهد قوه کفران

(۱) همین - بستان

(۲) میتین - میل آهنین سنک نراسان

مخالفتان دغا را گسسته شد پیوند  
 ز تازه گشتن پیمان آندو شهزاده  
 کنون که گشت بیکجا هژبر و شیرقرین  
 عدیل کاهش و انده شود تن اعدا  
 همیشه گمت همی بور رستم آن سهراب  
 که من یسربوم و رستم یدر باشد  
 درست بودی اندیشه و سنگالش او  
 بدست این دو خداوندگار گشت پدید  
 کنون که این دو شه بختیار یار شدند  
 امیر ابوالحسن آن بذل وجود را بنیاد  
 دو شهریار کریم و دو نامدار کرام  
 یکی بدست چو بادی نسیم او دینار  
 یکی سخا را معدن یکی وفا را گنج  
 یکی جو باده خورد زهره باشدش ساقی  
 یکی گمان موالی کند بدست یقین  
 همیشه دولت آن پایدار باشد از این  
 نه حد کوشش اینرا پدید هست کنار  
 ترسد از فلک آنکس که اینش گشت امین  
 نه این بخدمت آن در شرف برد خواری  
 یکی بسوزد ماهی بتیغ در دریا  
 کنند کند قضا را همی بتیز حسام

مواققان هدی را درست شد پیمان  
 زمهرجستن و دیدار آن دوشاه جوان  
 کنونکه کرد بهم آفتاب و ماه قران  
 قرین شدت و حسرت شود تن خصمان  
 چوسوی ابران آورد لشکر توران  
 دگر چه باشد دیهم دار در کههان  
 بدانکه دولت و بختش چنین نبود جوان  
 مراد آن سپه آرای پهلوان جهان  
 دگر چه دارد دیهم دار و ملک ران  
 امرا بوالفضل آن دین و داد را بنیان  
 در اختیار زمین و در افتخار زمان  
 یکی بتیغ جو ابری سرشاک او مرجان  
 یکی نعم را مخزن یکی کرم را کان  
 یکی جو گوی زند چرخ باشدش میدان  
 یکی یقین معادی کند بتیغ گمان  
 همیشه نعمت ابن برقرار باشد از آن  
 نه بحر بخشش اینرا پدید هست کران  
 ترسد از اجل آنکس که آنش داد امان  
 نه آن بمدحت این درسخن کند بهتان  
 یکی بدوزد زهره بتیغ بر کیوان  
 کنند سست اجل را همی بسخت کهان

بدین دو میر خرابست خانه کفار  
 بدولت اینرا چندان بگیرد آن کشور  
 که کمترین رهی را ببخشد آن تفلیس  
 چو آفتاب ببرج حمل درون آید  
 سرور روید از آن آفتاب در ملک  
 مثل زند که شیری کجا میان دورنگ  
 سرای اینرا برج حمل شمرد قیاس  
 بگو که چون برهاند بچاره خود رارنگ  
 از این امیر عدو ناز جست و یافت نیاز  
 سرش گران و عنانش سبک شد و نشناخت  
 نه دور چرخ بماند همیشه بریک حال  
 همیشه دندان سودی بچنگشان اکنون  
 همیشه تا بود آسان برابر دشوار

ز گشت گردون نقصان این شود افزون  
 ز بخش کیوان دشوار آن شود آسان



## فی الهدیحه

تا باد گذر کرد بگلزار و بیستان  
از بید همه باغ پر از شیشه میناست  
آن شیشه پر از غالیه و آن حقّه پر از مشگ  
باد آمد و آورد همه غارت تاتار  
پر مشگ شده زان نفس سوسن آزاد  
مقری شده قمری و مذکر شده بلبل  
پر درو عقیق است همه کوه و بساتین  
گلزار چو میخواره قدح دارد در دست  
پیرایه بستان بخزان بود بدینار  
آن ابر همی بارد چون دیده عاشق  
آن قبله خلخ بدو زلفین و بدورخ  
از غالیه پیوسته بیکماه دو زنجیر  
بارطل و قدح زو بود افروخته مجلس  
گوئی که ز یاقوت همی تابد پروین  
ای صورت تو خوبتر از صورت یوسف  
فرخنده چو تأییدی و پاینده چو اسلام  
رضوان که خلاف تو کند گردد مالک  
گر بود بفرمان سلیمان پیمبر  
پنهان ز تواند آنان از بیم و بیایند

از نافه تبّ شده بستان چو شبستان  
و ز لاله همه دشت پر از حقّه مرجان  
این مشگ پدید آمده آن غالیه پنهان  
ابر آمد و آورد همه غارت عمّان  
پر در شده از این دهن لاله نعمان  
این قصّه همیخواند و آن آیت قرآن  
پر عنبر و مشگ است همه دشت و بیابان  
بلبل چو مرغی ز برش ساخته دستان  
پیراهن کهسار همی بود ز کنان  
و آن برق همی تابد چون چهره جانان  
یا قوت لب و سیه تن و سیمب ز نخدان  
وز مشگ فرو هشته بخورشید و چو گان  
باتیر و کمان زو بود آراسته میدان  
چون باز کند دو لب و بنماید دندان  
وی سیرت تو پاکتر از سیرت سلمان  
بایسته چو توحیدی و شایسته چو ایمان  
مالک که هوای تو کند گردد رضوان  
دامد و دودیو و پری و آدم و شیطان  
گر امر کنی هشته سراندر خط فرمان



از گنج تو چندان برود زر یکی روز  
کین تو مگیلان کند از برگت بنفشه  
هر چند بگیلان همه شب باران بارد  
گر ابر سخای تو سوی مصر بر آید  
یکروز بده سال بگیلان نشود نم  
ای کشته محنت را چون عیسی مریم  
کانرا نتوان یافت بصد عمر زصد کان  
مهر تو بنفشه کند از خار مگیلان  
هر چند نبینند بمصر اندر باران  
ورآتش قهر تو بتابد سوی گیلان  
وزمصر بتبزد همه روزه خودسیلان  
وی زنده عامی را چون موسی عمران

داده است ترا هر چه همی خواستی ایزد  
فرزند ترا با تو بقا باد فراوان



### در مدح ابر نصر مهلان

تا بپوشید بلواوی تبین باغ سمن  
همه کهسار عقیق است و همه دشت گهر  
گل خندان شده در بستان چون روی صنم  
بارخر خیز و ختن باد در آورد بیاغ  
بچمن باز عدن ابر مگر باز گشاد  
نرگس بیخواب از خواب گشاده است و دجشم  
خاک چون روی بتان گشت پراز نقش و نگار  
بلبل از بویه معشوق شده شعر سرای  
گوئی این بر سر سرو است یکی مطرب نغز  
از گل سرخ بباقوت بیار است جهن  
هر دورا گشته طراز از عدن و کان یمن  
ابر گریان شده بر کردون چون چشم شمن  
تا ختن کرد مگر باد بنرخیز و ختن  
که چون گشت همه معدن دریای عدن  
گل بیخنده بیاغ اندر بگشاده دهن  
آب چون عوی بنان گشت پراز چین و شکن  
فاخته از طرب یار شده دستان زن  
گوئی آن نای همی سازد بر شاخ سمن

تن آن جفت وصال و تن من جفت فراق  
 چند باشد جگرم خسته پیکان عذاب  
 بعقیق اندر دیده بحریق اندر دل  
 نه زهجرانش رهایی نه بوصلش امید  
 غم آن روی چو آلوده بشنگرف صدف  
 همچو هاروتم در جاه بلا مانده نگون  
 تن بفرسود ز نادیدن آن ماه زمین  
 میر ابو نصر که دین را دل او هست مقام  
 يك حدیث سرا صد ملک بهائیت بها  
 هست نازنده از او تخت چو از عقل روان  
 تاجیهان بوده جز او در که ببخشیده بهشت  
 گر قدح گیرد بر دست شود خانه بهشت  
 چه عجب داری اگر گوهر بارد کف او  
 هیچ فن نیست بگیتی در پوشیده از او  
 سیل زر آید در بزم چو اء گوید هان  
 بهر مولای تو گنج طرب و کان نشاط  
 از پی آنکه بزن تیغ نیالائی تو  
 بگذرد از معجن خصم چو سوزن زحریر  
 نه امیر یست ز دست تو عطا ناستده  
 ای بهنگام سخا کردن چون پور قباد  
 هم بفرمان تو اندار چه بزرگند شهان  
 (۱) نهاب - غنیمت و غارت کردن

دل این یار نشاط و دل من بار حزن  
 ز غم فرقت آن تیره دل و تیر افکن  
 بنهیب اندر جان و بنهیب (۱) اندر تن  
 نه بدیدنش گمان و نه بنا دیدن ظن  
 روی من کرده چو اندوده بزر آب سمن  
 در غم آن بت خورشید رخ زهره دقن  
 چون تن دشمن خورشید امیران زمن  
 شاه مملان که سخارا کف او هست وطن  
 يك کلامش را صد در ثمین است ثمن  
 هست پاینده از او ملک چو از روح بدن  
 تاجیهان بوده جز او زر که ببخشیده بمن  
 ورززه پوشد بر خصم شود جامه کفن  
 که همش گوهر اصل است و همش گوهر تن  
 چونکه در جود و سخا باشد نشناسد فن  
 موج خون خیزد در رزم چو او گوید هن  
 قسم اعدای تو گنج معجز و رنج و حزن  
 روز کوشیدن تو مرد شود یکسر زن  
 سرخشت تو اگر باشد از الماس معجن  
 نه سپاهیست ز شمشیر تو نا دیده شکن  
 وی بهنگام سخن گفتن چون پور بشن  
 هم بچنبر گذرد گرچه دراز است رسن

تو بدینار فشاندن بفکنندی همه را  
 هیچ بدخواه نمانده است در آفاق ترا  
 از تو بر خلق همه ساله مباحست نعیم  
 تا بود جایگه ملدن (۱) و جای گل باغ  
 شاه دینار فشان باید و بدخواه فکن  
 همه را داد بصرای عدم دهر وطن  
 وز تو بر خلق همه ساله حرام است فتن  
 تا بجوش آید در موسم گل مل دردن  
 باد جوشان زمحن خصم تو چون مل دردن

تو بصدر اندر دلشاد و تن آسوده مدام

دام تیمار و بلا برتن بد خواه بتن



### در مدح ابو الخلیل جعفر

تا باد ماه آبان بگذشت در چمن  
 چون تخته‌های زرین بر نیلگون پرند  
 بر شاخ نار نار کفیده نگاه کن  
 سیب منتط آمد و نارنج مشکبوی  
 آن چون فشانده دانه یاقوت بر بلور  
 اکنون بافتاب خورد باده خوار  
 از کوهسار حله ببر بر همی برد  
 زاغ آمد و گرفت وطن در میان باغ  
 از درد هجر بلبل در باغ شاخ گل  
 شد زرد و پر زگرد به اندر چمن چومن  
 برگ چنار ریخته از باد در چمن  
 چون صرّه دریده پر از گوهر و ثمن  
 این جای لاله بستد و آن مسکن سمن  
 وین چون فشانده شونۀ دینار بر سمن  
 از بسکه باد سرد همی جسته بر چمن  
 بادی که برد تاختن از کوه تاختن  
 بادرد و داغ بلبل بیرون شد از وطن  
 برایه کرد پاره و افکند پیرهن

اندر فراق بیش کند ناله و فغان  
 بلبل گشاده است دهن در وصال گل  
 من نیز همچو بلبل خاموش و خسته دل  
 از آرزوی دیدن آن فتنه جهان  
 هر شب قرین مشتری و زهره دارم  
 در چشم نم ز حسرت آن چشم پر خمار  
 چون قداوست راست مراد هوش دل  
 کردم فدای مهرش مهر هزار کس  
 از جان خویش نبود هرگز عزیز تر  
 عاشق بکام خویش نخواهد فراق دوست  
 گلنار و نار دارد بر نارون بیمار  
 نوراست روی او همه چون جهره پری  
 رضوان از آسمانش فرستاده بر زمین  
 فرخنده بوالخلیل که کردش خدای عرش  
 لفظش که در مناظره درّ ثمین بود  
 ندهند زرّ و سیم بمقتال دیگران  
 گر شاه خصم گردد بر شهر دشمنان  
 نا زنده زو بزرگی چون از خرد روان  
 بر دشمنان چو سنگ کند در شاهوار  
 با دست او چو قطره بود دجله و فرات  
 تیغش بر روز رزم خورد می ز خون خصم

هر کو روان به هر کسی کرده مرتین  
 و اندر فراق گل نگشاید همی دهن  
 آب از مژه گشاده و لب بسته از سخن  
 اندر فتاده سخت بهر گونه فتن  
 آن ماه روی زهره رخ و مشتری دقن  
 جانم شکسته از غم آن زلف پر شکن  
 چون عهدوی قویست مرا از هوش ظن  
 کردم فدای جانم جان هزار تن  
 هست او مرا عزیز تر از جان خویش تن  
 کودک بکام خویش نبرد لب از لب  
 گلنار و نار طرفه بود بار نارون  
 وز ظلمت مست مویش چون جان اهرمن  
 تا شاد کام گردد از او خسرو ز من  
 از انجم سعادت بر طالع انجمن  
 درّی که هست جان همه عالمش ثمن  
 جوانان که بهرمان دهد او خلق را بمن  
 زیستان خبر بماند و ز شهرستان دمن  
 پاینده زو ولایت چون از روان بدن  
 بر حاسدان جوخار کند حله عذب  
 با تیغ او چو پشه بود ییل و کرگدن  
 از کاس سرش کاس کند و زبانش دن

چون صاحب فدی که کند جان همی فدی  
 از شهر دشمنانش دائم خسک برند  
 خصمان او زنند و زشمشیرش ایمنند  
 باخیل او چو دشت بود چرخ تیزرو  
 چنگالشان ز سم و پلنگانشان زمیش  
 از تیر دوک سازند از جعبه دوکدان  
 هرگز دل و لیش نپردازد از نشاط  
 گاه سخا نداند کهش خلاف وعد  
 در شهر دوستانش کساد آلت سلاح  
 با تیغ او چو موم بود کوه آهنین  
 آنرا که بند جان فکنند در چه نیاز  
 پای عدوش نسپرد از تن ره نشاط  
 آن سرسوی سهاک بود آن سرسوی سهاک  
 ای روز بزم ناز فزا و نیاز کاه  
 از تن تیغ گرد بر آری ز رود نیل  
 بس مهتحن که گشت ز مهر تو کامران  
 تا نسترن نباشد بر رنگ ارغوان  
 بارنگت ارغوان بر تو باد متصل

آید بطبع از ملکش خوشتر از بدن ؟  
 در ملک دوستانش باشد در یمن  
 زیرا که هیچ زن نکشد شاه تیغ زن  
 با تیغ او چو موم بود آهنین همچن  
 حصارشان ز چادر و مردانشان ز زن  
 از پرش خوان طرازند از نیزه بابزن  
 هرگز تن عدوش نیاساید از محن  
 وقت و غا نداند طبعش فریب و فن  
 در ملک دشمنانش رواج است بادخن (۱)  
 بادست او چو خاک بود زر بی سخن  
 از جود اوش بدهد مر مشتری رسن  
 در حرب حاسدانش بود ازدها فکن  
 در هر دو سر به جز همی پیش ذوالهین ؟  
 وی روز رزم فتنه نشان و حصار کن  
 وز خون خصم توشده در بادیه لژن (۲)  
 بس کامران که گشت ز مهر تو مهتحن  
 تا ارغوان نباشد بر بوی نسترن  
 با بوی نسترن بر تو باد مقتدرن

عیدت خجسته باد زغم جانت رسته باد

دشمنت باد درد و جهان بسته محن

(۱) با دخن - بادخانه و مکان اسفل (۲) لژن - لجن

## در مدح امیر ابونصر و تهنیت عید فطر

چه دیدت شیرین گوئی ز نرگس و نسرين  
 بنار کفته سپرده است معدن نرگس  
 نبرده رنج یکی هست چون دل فرهاد  
 بداز بنفشه لب جوی چون نگین کبود  
 کنار جوی تهی ماند از نگین کبود  
 چو کوهسار بتوزی بداد دیبه روم  
 زناف معشوق آبی گرفته بوی و مثال  
 درست گوئی کز نار دیده سیب آسیب  
 ز زخم نار رخ سیب گشته خون آلود  
 بسیمب زرد بر آن نقطه های سرخ نگر  
 چو زر و نیل شده باغ زرد و آب کبود  
 بسان زرین قندیل بر درخت ترنج  
 فکنده روشنی خویشتن برابر هوا  
 بکاست روز چو رنج از تن عمدا الماک  
 امین جان ملوک جهان ابونصر آن (۱)  
 نه روز بخشش او دارد ایج گنج قرار  
 هزار شاه بود روز بزم در یاک تخت

که باغ و بستان بستند ز هر دو ان تشرین  
 بسیب رنگین داده است مسکن نسرين  
 ندیده ناز یکی هست چون رخ شیرین  
 وز او بمشگک همه جو بار بود عجبین  
 میان جوی شد از آب چون کبود نگین  
 چمن بششتی زرد داد دیبه چین  
 ز روی عاشق برده ترنج زردی و چین  
 درست گوئی با سیب نار دارد کین  
 ز کین سیب دل نار گشته خون آگین  
 چو اشک خونین بر روی عاشق غمگین  
 چو سیم و سرب شده که سپید و دشت جنبین  
 میانش کرده نهان برفتیله سیمین  
 سبرده تیرگی خویشتن برابر زمین  
 فزود شب چو نشاط دل عماد الدین  
 که یمن و یسرش جفتند بر یسار و یمین  
 نه روز کوشش او ماند ایج حصن حصین  
 هزار شیر بود روز رزم در یاک زین

(۱) در نسخه های موجوده ابونصر است و احتمال میرود بمناسبت مصرع اخیرا بواسطه باشد

موافقانرا کلکش بسان آب حیات  
 نه با سخاوت او هیچ دوست رنجور است  
 چو رسم او بستائی شوی ستوده ستای  
 از ابرو دریا دست و دلش گذشته بچود  
 از آن دو خلق بموج و بهین (۱) غریق شوند  
 بمدحش تن آزادگان همیشه دهان  
 هواش در دل دانا چو سکه بر دینار  
 ستاره را همه رادی دهد کفش تعلیم  
 خردش مونس جانست و فضل مونس دل  
 ز سجده ملکان پیش تختش اندر هست  
 پلنگ و شیر چونام خدنگ او شنوند  
 ز فضل کرد خداوند طبع او نه ز گل  
 از او تهوّر باشد ز خصم و حاسد جان  
 بجای طلعت او تیره آفتاب بلند  
 تن مخالف او کرده آسمان کمان  
 بدوستان بر از او مرغوا شود مروا  
 سخای خواجه عیانست وان خلق خبر  
 ایا بمردی با ازدها و شیر عدیل  
 بقا ندارد پیش بنان تو دریا  
 بگاه نظم زبان تو بحر در یتیم

مخالفانرا تیغش چو آذر برزین  
 نه با سعادت او هیچ بنده هست حزین  
 چو مهر او بگزینی شوی ستوده گزین  
 قیاس هر دو بکن تا یقین بدانی این  
 وزین دو خلق توانگر شود بمدح و بهین  
 بخدعش دل فرزندگان همیشه رهین  
 روان نادان کینش خلیده چون سگین  
 زمانه را همه شادی کند دلش تلقین  
 وفاش همبر عمر است وجود همبر دین  
 همه بساط پراز شکل روی و نقش جبین  
 پلنگ لنگ بماند بجای شیر عرین  
 زجود کرد خداوند دست او نه زطین  
 زشبردندان باشد ز غم و رنگ (۲) سرین  
 به پیش همت او پست آسمان برین  
 بجان دشمن او بر جهان گشاده کهین  
 بدشمنان براز او آفرین شود نفرین  
 عطای خلق گمانست وان خواجه یقین  
 و یا برادی با آفتاب و ابر قرین  
 پدید ناید پیش سنان تو تنین  
 بگاه شریبان تو ابر در نمین

اگر چه یاسین هست از شریف سورتها  
 بنام تو شرف آرد مدیح بر یاسین  
 رهی بطمع شرف کرد قصد مجلس تو  
 که خلق را شرفی و زمانه را تزیین  
 شریف مجلس تو دید و خوب طلعت تو  
 شریف گشت بنزد جهانیان و مکین  
 به مجلس تو بیاراست جان تن پرور  
 بطلعت تو بی فروخت چشم گیتی بین  
 بیامده است که فرمان دهیش تا برود  
 که هست مهر تو اش دین و مدح تو آیین  
 همیشه تا نفروشد بتلخ شیرین کس  
 چو خار بادا نسرین بجشم دشمن تو  
 مدام عیش عدو تلخ و آن تو شیرین

خجسته بادت فرخنده عید روزه گشای

بخرمی بگذاری هزار عید چنین



### در مدح امیر ابوالفضل

چهره رزاست آنکه هست اورا شب تاریک پیرامون  
 سیمه را زبوی او عشکین زمین از رنگ او کلکون  
 مگر ترسید رخسارش ز زلف مار کردارش  
 که گرد خویش تن عهد نوشت از غالیه افسون  
 دو آذرگون شدند از خون مراد و چشم از هجرش  
 عجب دارم که چون درو بدتف آذرز آذرگون  
 ایاقد تو چون سروی ز دیبا گرد او آذبن  
 ایاروی تو چون ماهی ز عنبر گرد او برهون (۱)  
 چو از غم جان من پیچد جراثش زلف تولرزان  
 تو خون عاشقان ریزی جراثش چشم من پر خون  
 مرا ناید ملامت ز آنکه با عشقت بیوستم  
 که گر مفتی ترا بند عشق اندر شود مفتون  
 ز بهر آنکه طبع تو چو بوقلمون همی گردد  
 رخم هر ساعتی رنگی پدید آرد چو بوقلمون  
 ز ابر هجر بیرون آی ای ماه زمین کامد  
 ز ابر کاهش اندر باز ماه آسمان بیرون

(۱) برهون و پرهون - حلقه و هاله ماه



بسان طبع دلگیران و یا چون ابروی پیران      جو گرددمحفل ویران فر از آری تو زرین نون (۱)  
 ز گردون حورعین گفتی همی بیندسوی مردم      کنار کوشواران حور پیدا گشته بر گردون  
 و یا اندر مه نیشان بیستان در بنفشه ستان      بیفکنده است زرین نعل اسب شاه روز افزون  
 ابوالفضل آنکه شر و خیر هست از مهر و کین او      کز آن قارون شود مفلس و زاین مفلس شود قارون  
 گهر بخشی کجا هامون بود با کف اودریا      جهانگیری کجا دریا بود با تیغ او هامون  
 بود با خشم او دوزخ جو خلدعدن با دوزخ      بود بادست او جیحون جو دشت خشک با جیحون  
 چو اسکندر همی گیرد جهان بی گنج اسکندر      چو افر ویدن همی بندد عدوی خیل افریدن  
 نه زهر هرگز بدی خیزد نه از بدخواه او نیکی      چو زیتون بر نیارد خار و نارد خار بر زیتون  
 نه چون رویش بصدر اندر سبیل و زهره و پروین      نه چون کفش به بزم اندر فرات و دجله و جیحون  
 خداوندان چنین آمد نهاد و رسم گیتی را      که مانیکان نباشد نیاک و با دونان نباشد دون  
 بدانند نام کردستند گردو نرا خردمندان      که گردانست سال و مه بکام دون بگاه ایدون  
 بدان خواهد کنون گشتن که خصمان را بدست تو      گروهی را کند بیجان گروهی را کند مسجون  
 الا تا نارد در کانون بود چون لاله در نیشان      الا تا لاله در نیشان بود چون نار در کانون

ثناگویان را چون لاله بادا نار پیرامان

جفاجویان را چون نار بادا لاله پیرامون



## فی المدیحه

چه سرو است این میلن بزم نازان  
 یکی خورده است گوئی آب وصلت  
 بالای دل رخ و زلفین دلبر  
 یکی آبست گوئی زیر آتش  
 فری (۲) آن سنبلی کش بار غنبر  
 یکی کوشد همی بر بستن دل  
 رخ روشنش روزم کرد تازیان  
 یکی نوش است وزیر نوش لؤلؤ  
 ز جعد او سرای من جو نبت  
 یکی مشک است (۳) افکنده بر آذر  
 ز سنبل دارد او بر لاله پر چین  
 یکی را سرو شاخ و ماه بالین  
 دلم بیچاره کرد و چشم بیخواب  
 یکی دایم بود پیروزه را گنج  
 همی بندد تن هر کس بزلفین  
 یکی همچون کمند رستم زال  
 عالی پیرایه شاهان عالم

جهمشگست این بگرد ماه تابان (۱)  
 یکی دیده است گوئی درد هجران  
 شفای جان لب و دندان جانان  
 یکی کفر است گوئی روی ایمان  
 فری آن نرگسی کش برک پیکان  
 یکی کوشد همی بر بردن جان  
 لب خندانش چشمم کرد گریان  
 یکی سیم است وزیر سیم سندان  
 ز چشم من سرای او جو عیان  
 یکی جزعت افکنده بهرجان  
 ز غنبر دارد او بر ماه جوگان  
 یکی را سبب گوی و عاج میدان  
 بدان چشم و لب پر بندودستان  
 یکی دایم بود بیجاده را نان  
 همی درد (۴) دل هر کس بهرگان  
 یکی همچون سنان شاه ازان  
 که رای و همت عالیش همزمان

(۱) ت:- ماه یازان

(۲) فری - بمعنی خوش و خوشا و آفرین

(۳) ت:- یکی آبست امیر:- یکی نال است

(۴) امیر:- دزد

یکی ایوانش بگذارد ز کیوان  
 چو کف راد بگشاید در ایوان  
 یکی را نرم باشد پیش سندان  
 بروز کوشش آن تیغ سر افشان  
 یکی دارد هوا را معدن جان  
 چو او دیگر نیاورده است یزدان  
 یکی بادا کلاهشرا نگهبان  
 و گر بد زائری کردیش احسان  
 یکی بیشی کند بر شعر حسان  
 چون او باشد بر آن شبرنگ پویان  
 یکی دارد قضا را تیز دندان  
 ز نوک خشت او شد روح بژمان  
 یکی تازی و زوجان گشته رخشان  
 ز کف او موالی گشته شادان  
 یکی آتش پدید آرد ز ریحان  
 و یا تیغ تو ابری روز جولان  
 یکی را محنت بدخواه باران  
 الا تا لاله نعمان به نیسان  
 یکی خندان بود چون لعل جانان  
 ستاره باد با تو کرده پیمان  
 یکی بر بردن از جسم عدو جان

یکی منظرش بگذارد ز گردون  
 چو تیغ تیز بنماید در آورد  
 یکی را خشک باشد پیش دریا  
 بروز بخشش آن کف گهر بار  
 یکی دارد زمینرا معدن در  
 چو او دیگر نپورده است گیتی  
 یکی بادا سپاهشرا نگه دار  
 اگر بد شاعری خواندیش مدحت  
 یکی بیشی کند بر گنج قارون  
 سنان نیزه و پیکان تیرش  
 یکی دارد اجل را تیز جنگال  
 ز نوک کلک او شد رای خرم  
 یکی رخشان و زو جان گشته تازی  
 ز تیغ او معادی گشته غمگین  
 یکی ریحان پدید آرد ز آتش  
 ایا کف تو مهری روز بخشش  
 یکی را راحت زوار تابش  
 الا تا ابر نیسانی بگردون  
 یکی گریان بود چون چشم عاشق  
 زمانه باد با تو وعده کرده  
 یکی بر بردن از جان ولی غم

## در مدح امیر جستان

حور حریر سینه کام روان حوران  
 بر ماه لاله کارد بر لاله مشک بارد  
 بر سرو باغ دارد بر گل چراغ دارد  
 آن دلربای جادو دارد دو چیز نیکو  
 جانرا بالای هونس دلرا بالای هر کس (۱)  
 از سینه حریری دارد رخم زیری  
 چون او رود بصحرا گردد زمینش خضرا  
 با یار باشدم خوش باشم اگر در آتش  
 رویش بگو نه گل وز غالیه بر او غل  
 آن ماه مهر ورزد چندانکه گوئی ارزد  
 از رنگ لعل و رویش بر برگ لاله کویش  
 آن ماه سیم ساعد با طبع من مساعد  
 رویش بماه ماند زلفش بمشک ماند  
 میر اجل اوحد فرخ ملک مستد  
 آن شاه ملک و ملت پشت و قوام دولت  
 جایی که او نهد پی شکر شکن بودوی  
 لشکر بدو طرا زد مجلس بدو نواز  
 دست و دلش گشاده طبعش لطیف و ساده  
 گسترده چرخ نامش نزدیک خاص و عامش  
 با هیچ شهر یاری چون او سپاه داری

چشمم چو بحر دارد دل جایگاه بحران  
 پر مشک لاله دارد رخسار و زلفش الوان  
 مشکین دوزاغ دارد آن باغ را نگهبان  
 زیر عقیق لؤلؤ زیر پرند سندان  
 شکر شکن بمجلس لشکر شکن بمیدان  
 هست آن بت سریری فخر بتان کاشان  
 چون او نبوده حورا چون او ندیده رضوان  
 بی او نباشدم خوش در بزم راح و ریحان  
 زان غالیه است غلغل زان کاکلست افغان  
 چون زلف او بلرزد عنبر بباشد ارزان  
 شهر از شمیم مویش یر عنبر است و پر بان  
 از دوستیش زاهد گردد بطبع شیطان  
 مرگانش جان سنانند چون خشت میر چستان  
 زو ملت محمد محکم فکنده بنیان  
 دارد همیشه آلت شمشیر و جام و میدان  
 از وی سحاب دردی گردد جواب رنسان  
 شاهی که سر فرازد بر خسران دوران  
 پیوسته خوان نهاده در پیش خواش مهمان  
 آن گوهری حسامش زاست کوه را فشان  
 هرگز نباشد آری با این دلیل و برهان

گر خود هزار لشگر با او شود برابر  
باز آید او مظفر دشمن رود بخذلان  
برصد هزار دشمن بیشک برافکند تن  
دارد ز فرّ جوشن و ز بخت نیک خفتن  
ابر است گاه رادی ماه است گاه شادی  
شاهها همیشه بادی بر تخت شهریاران  
این عید بادمیهون یختش بود همایون  
با عیش باد مقرون با ناز باد همسان

با عیش روز و شب کن هم عیش و هم طرب کن  
ناز و خوشی طلب کن داد از نشاط بستان



### فی الهدیحه

خداوند اتر از یید خداوندی جهان کردن  
که تودانی ز بدخواهان جهان جان جهان کردن  
تودانی بدسگالانرا نشان تیر کردن دل  
تودانی دشمنان را تن بکردار کمان کردن  
ندانم هیچ بندی را که نتوانی گشادن تو  
ندانم هیچ کلیرا که نتوانی تو آن کردن  
ترا چندین توانائی است از مردی و دانائی  
که شاهانرا همه یکسر توانی ناتوان کردن  
توانی کرد هر کاری بزودی در زمان لیکن  
بیکساعت توانستی چنین سیصد چنان کردن  
تو بگذاری معادی را بکام خویش یکچندی  
که پندارد که نتوانی بر او دل کامران کردن  
کنی زیروز بر کاهش که داند هر که دانی تو  
تو بگذاری معادی را بکام خویش یکچندی  
امیری از تو عاصی گشت اندر قلعه محکم  
بزیر او بود دائم فلکها را روش کردن  
نگاه از بام بر بومش ببتوان جز بشب کردن؟  
ز بالاش اندرون شاید نگه کردن سوی اختر  
چه آسانست از بالاش حکم اختران کردن

نه در دیوار او بتوان بقوت رخنه افکندن  
 بسالی مرغ تواند شدن بر بام او از زیر  
 کشیده گرد او کنده چسان دریای موج آور  
 میانش نیستان گشته در او شیران نهان گشته  
 در افتادند چون شیران در آن لشکر سپاه تو  
 بشیر و نیزه آن کردند با ایشان بهخت تو  
 بز و بین دیام آن کردند بالایشان کجازین پس  
 زخو نشان نو بهار سیل کردی در خزان آنجا  
 زخو نشان ریگ صحراها بر نگ ناردان کردی  
 چو گشتندی از او عاجز تو بگرفتی بقهر آن دز  
 همیشه میر و مهترشان همی گفتمی حدیث ما  
 ز شمشیر و سنان کردی همه کار و تو آوردی  
 زبان فر باد خوان کردا ز بی فریاد هر ساءت  
 بخان و مان محکم خصم غره گشت و عاصی شد  
 همش بی خانمان کردی همش بی خیل و بی نعمت  
 زیان کردند خصمانت بطمع سود بسیاری  
 ترا هستای ملک زین دژ گشادن فخر هر جندان  
 خداوندا تو سرتا پا همه تایید یزدانی  
 اگر نوشیر و انرا از عدالت وصف کردند  
 خلاف تو کند بیهوش و بیجان شهریارانرا  
 فراوان دوستانرا رخ بر نگ ارغوان کردی  
 که بر چرخ برین نتوان بهیلت مروان کردن  
 ب ماهی ماه نتواند میانشرا کران کردن  
 که از هر یک توان بردشت جمیع حونی روان کردن  
 که شیران را نباشد جای جز در نیستان کردن  
 که شیران را بشیران چاره در صحرای توان کردن  
 که نتواند خزان با باد برگ رزان کردن  
 نیارد هیچ دشمن یاد جنگ دیلمان کردن  
 که داند نو بهار و سیل هر گز در خزان کردن  
 که داند ریگ صحراها بر نگ ناردان کردن  
 که داند جز تو این هر گز چنین فتح عیان کردن  
 نباشد بر شما الا بشمشیر و سنان کردن  
 ز شمشیر و سنان کارش بانگشت و زبان کردن  
 که داند جز تو مرانرا از بان فریاد خوان کردن  
 ندانست او که بتواند کسش بی خانمان کردن  
 اگر خواهی تو توانیش بی جان و روان کردن  
 بطمع سود در طبع است نادانرا زیان کردن  
 که مر محمود غازی راز فتح هندوان کردن  
 نشاید جز بتاییدی چنین کاری چنان کردن  
 خطا باشد قیاس تو بصد نوشیر و روان کردن  
 رضای تو بسنگ اندر تو اندهوش و جان کردن  
 توانی دوستانرا رخ بر نگ ارغوان کردن

فراوان پرنیان کردی بسان خار بر خصمان      تو دانی خار بر یاران بسان پرنیان کردن  
 هر آنکس کو کند کاری نکرده برگمان باشد      تو بتوانی هر آن کاری که خواهی بی گمان کردن  
 خدای آسمان کردت خداوند زمین یکسر      خلاف تو نبود ضد خدای آسمان کردن  
 همیشه زائران تو برامش کردن و شادی      همیشه زرت اندر کف بفریاد و فغان کردن  
 مکان خواستار است روز و شب سرای تو      نتواند خواسته یکشب بنزد تو مکان کردن  
 فلك همداستان کردن نداند آزر اهر گز      بیخوش آزر را تاند گفت همداستان کردن  
 خدای جاودان ملك و بقای جاودان دادت      ترا باید خداوندی و میری جاودان کردن  
 چنانی مهربان چندان که قدرت دادیز دانت      که بر میشان پانسان را توانی مهربان کردن  
 الا تا شادمان گردد میان گلستان دلها      الا تا گلستان داند که دلها شادمان کردن  
 میان گلستان دارد دائم دوستان ترا      تو اندر گلستان دائم دلشرا شادمان کردن

جهانرا شادمان کردی همیشه شادمان بادی

که نتواند بجز تو کس جهانرا شادمان کردن



## در مدح ابو منصور جستان

دل برد از من پری روئی گرامی تر ز جان  
 چون بگل آب آرزوی او بر آمیزد بدل  
 آن چو گلزار بهاری روی او دارد مرا  
 صوابان عنبرین بر گوی کافوریش بین  
 دولمش چون بهرمان آمد ولی نه بهرما  
 روز من با روی و موی او بود دائم بهار  
 هم میانش نیش زنبور است و هم نوشین دهن  
 تیر مژگانش تن من چون کمان دارد زغم  
 از کمان بارد همیشه تیر بر هر چیز چون  
 مهر بانست او بر او من مهر از آن افکنده ام  
 نر گس خونخوار او ناساید از آشوب و شور  
 خسرو گیتی ستان منصور جستان آنکه هست  
 مر گرا از تیغ او گردد بکشتن ناگوار  
 ارغوان از روی بدخواهان کند چون شبلید  
 پیش کف راد او دریا بود چون بادیه  
 خدمت او را همه عالم کمر بندد بطوع  
 مردمان را صلح و جنگ و دست و تیغ و مهر و کینش  
 شرم او بیش از شمار و عدل او بیش از عدد  
 آسمان آید ز بهر خدمت او بر زمین  
 آنکه بر دیدار او بسته است جان انس و جان  
 چون بچوب آتش هوای او در آویزد به جان  
 اشک چون بر جان و رخ چون بادر نگ مهرگان  
 جان من چون گوی دارد پشت من چون صوابان  
 گشت اشک دیده در هجرش بر نگ بهرمان  
 روز او با روی و چشم من بود دائم خزان  
 هست چون بر برگ لاله نیش زنبور آن لبان  
 وین کمان من ز تیر او به پیچد هر زمان  
 مر مرا مژگان آن بت تیر بارد بر کمان  
 مهر خوش باشد فکندن بر نگار مهربان  
 چون ز جنگ دشنان بر خنجر شاه جهان  
 هم بمردی نامدار و هم برادی داستان  
 آرز را دستش بنده است کند هم داستان  
 شبلید از خون بدخواهان کند چون ارغوان  
 پیش تیغ تیز او آهن بود چون بر نیان  
 او نه بندد جز خدای عرش راهر گز میان  
 عیش و رنج و شادی و غم باشد و سود و زیان  
 فضل او بیش از کمان و حرب او بیش از توان  
 مستری آید ز بهر دولت او ز آسمان



او فدای مردمان کرده است تن با گنج و کان	تن فدای گنج و کان دارند مردم روز و شب
عمر بادش بی نهایت ملک بادش بی کران	جود دارد بیکران و فضل دارد بیشمار
پیش طبع او هوا همچون زمین باشد گران	پیش حلم او زمین همچون هوا باشد سبک
کش بود چون میر تاج الملک پور پهلوان	کی تواند برد پهلو آسمان از پهلوی
بوالمعالی شاه آزادان و خورشید زمان	شاه شمس الدین قوام دولت و فخر ملوک
از شجاعت بر همه شاهان گیتی کامران	از سخاوت بر همه میران عالم کامگار
نیک بخت و نیک فال و نیک دین و نیک دان	خوب روی و خوب رای و خوب گوی و خوب کار
هر یکی یابند تایید و رشادت بی گمان	میش و پشه کبک و هره گر نظر یابند ازو
کبک جنگد با عقاب و هره بابیر یاف	میش بندد شصت شیر و پشه بندد دست پیل
مدح او گوید همیشه هر که باشد مدح خوان	خدمت سرا مردم دانا کمر بندد مدام
دردهانش چون شکر در آب بگدازد زبان	گرز شکر تلخ بردشمن حدبئی افکند
تا نباشد در سقر هرگز دل کس شادمان	تا نباشد در جنان هرگز تن کس دردمند
بر هوا خواهان تو بادا سقر همچون جنان	بر بدانند ایشان تو بادا جنان همچون سقر

تا فزون از جاودان هرگز نماند هیچ کس

عمر و ملک هر دو تان بادا فزون از جاودان



## در مدح ابو نصر مهلان

دمید لاله سیراب در بنفشه ستان  
 بگیر باده گلرنگ بر بنفشه و گل  
 ز لاله بستان آراسته است پنداری  
 بسان مجلس پرویز گشت باغ و در او  
 زمین شده ز گل سرخ چون رخ حورا  
 چو روی دلبر مخمور لاله داده فروغ  
 بهر کجا که روی تو بهشت دیگرگون  
 بسان غالیه دانی ز مشک آذرگون  
 دهان گشاده گل اندر میان باغ همی  
 زرننگ گلها در بوسنان هزار نگار  
 زمین ز لؤلؤ قارون زابر لؤلؤ بار  
 ز روی خارا بیرون همی دمد مینا  
 چمن زمینا چون بزمگاه قیصر روم  
 خدایگان زمین و زمان امیر اجل  
 نه پای دارد پیمس سخای او دریا  
 همی زداید طبع ولی بنوک قلم  
 نظیر او بسخاوت نیافرید خدای  
 هر آن سخا که بود نزد مردمان بخیر

چو طوطئی که بود خفته در بنفشه ستان  
 ز روی و هوای بتان هم گل و بنفشه ستان  
 در بهشت گشاده است چرخ بر بستان  
 هزار دستان چون بارید زند دستان  
 هواز ابرسیه گشته چون دل شیطان  
 چو قد عاشق مهجور سرو گشته نوان  
 بهر کجا نگری تو گلی است دیگرسان  
 نشان غالیه مانده میان غالیه داف  
 چنانکه دوست گشاده کند بخنده دهان  
 ز بانگ مرغان در گلستان هزار فغان  
 هواز مشک توانگر زباد مشک فشان  
 ز روی مینا بیرون همی دمد مرجان  
 سمن ز لؤلؤ چون باغ خسرو ازان  
 بگاه حلم زمین و بگاه خشم زمان  
 نه تاب دارد پیش سنان او سندان  
 همی رباید جان عدو بنوک سنان  
 عدیل او بشجاعت نیاورید جهان  
 هر آن خبر که بود نزد مردمان بگمان

همه بدانی هنگام رزم او یقین  
 اگر بگنج هوش اندرون بوی گنجور  
 بگنج را مشت اندر بود همیشه مسیر  
 کسی ز خدمت او نیکتر نیابد گنج  
 سخاوت و هنر را پدید نیست کنار  
 ایا بروز سخا خامه تو گوهر بخش  
 زیك عطای تو منعش شود دوصد سائل  
 موافقات نباشند یکزمان غمگین  
 گوا بس است کریمیت را عطای مدام  
 بدان نبرد که چونان کسی نداده خبر  
 همه بتیر فشانیدن بسان آرش و گیو  
 همی ز دور بتایید تیر چون آتش  
 سرسواران گشته علامت شمشیر  
 فروغ تیغ پدید از میان گرد سپاه  
 سنان گرفته و اندر کمان نهاده خدنگ  
 سپاه باز دهد جان بشاه روز نبرد  
 از آن زمان که جهان بوده یکتن تنها  
 بدانگهی که هوای توسوی ترکان بود  
 کنونکه رای تو زایسان بگشت یکباره  
 ترا بطبع ملکشان همی نهد گردن

(۱) نبرده - نبرد کننده و جنگی

همه بینی هنگام جود او بیعت  
 اگر بکان هوش اندرون بوی که کان  
 بکان دانشت اندر بود همیشه مکان  
 کسی ز محدثت او نیکتر نیابد کان  
 سیاست و غضبش را پدید نیست کران  
 ایا بروز و غا خنجر تو شهرستان  
 زیك حدیث تودانا شود دوصد نادان  
 مخالفات نباشند یکزمان شادان  
 نشان بس است سواریت را نبرد غزان  
 وزان گروه نبرده (۱) کسی نداده نشان  
 همه بتیغ کشیدن جورستم دستان  
 همی ز دور بتایید تیغ چون سندان  
 دل دلیران گشته نشانه پیکان  
 چنانکه در شب تاری ستاره رخشان  
 مبارزان همه بر تافته ز جنگ عنان  
 در آن نبرد سپه را تو باز دادی جان  
 کی ایستاده به جنگ هزار سخت گمان  
 ز هیچ خلق بدیشان نبود دل و هوان  
 پدید گشت بدیشان عدو هم از ایتنان  
 ترا بطوع ملکشان همی برد فرمان

چه باك باشد از اين عاصيان پر عصيان  
 چو تو بجایي كس ننگرد بسود و زيان  
 بسالها كه بتقصات زد جهان بنیان  
 دو صد مهيت پديد آمد از يكي نقصان  
 نگاهدار تن و جان توشد از حد ثن  
 ز جاكرانت يکيرا بتن نبود زيان  
 ز بخت گشت زمستان بسان تابستان  
 بشادكامي بنشين و غم ز دل بنشان  
 از بن سپس نبود سغل جز کنار بتن  
 بجای من رهي ات هست بيشتر احسان  
 مرا با احسان كردی تو بهتر از حسان  
 بنام تست بنزد يك خسرو انم نان  
 هميشه تا نكند در خزان بهار نشان

چو مير و مهتر ايشان بزي رحكم تواند  
 خدا يگانا بر تو زيان رسيد و ليك  
 بسالها كه بتلخيت زد فلك بنياد  
 دو صد خوشيت پديد آمد از يكي تلخي  
 دليل آنكه خدای جهان ب فضل و كرم  
 ز خاندانت يکيرا بجان نبود گزند  
 بدین هوا كه دم اندر هوا فسرده شود  
 خدا يگانا سال نو و بساط نو است  
 از بن سپس نبود كار جز نشاط و شراب  
 ترا بجای همه عالم ای شه احسانيست  
 مرا ز خاك بر آوردی و پروردی  
 بجاه تست بنزد يك مهتر انم آب  
 هميشه تا نكند در شكر شرنك اثر

بدشمنان تو بر چون شرنك بادشكر

بدوستان تو بر چون بهار باد خزان



## در مدح ابو الهیجا منوچهر بن وهسودان

ز ابرو باد آزاری بشد آراسته بستان  
 پدید آمد نهفته گل بخور می بر شکفته گل  
 چو گشتی ابر تند بر پر از لؤلؤ بچرخ اندر  
 فراز سوسن و سنبل فکنده سایه شاخ گل  
 بنفشه زیر گل رسته از آب نیل رخ شسته  
 بکوه آهو گرازنده سر از کتی فرازنده  
 سمن لؤلؤ نماینده سرشک از گل گراینده  
 که وصحرا پر از لاله زمرغان باغ پر ناله  
 کنون هستی یکی روزه به از سی روز هر روزه  
 چمن چون دیمه چمنی شکوفه گشته پروینی  
 شکفته شبلیله اندر چو زر بن ساغر از گوهر  
 بتابد برق ز ابر آنجا چو تیغ اندر صف هیجا  
 خدا و ندی شهری میری گهر بخشی جهانگیری  
 ز نور آه و تنش ز گل و زواهر مشکلی حاصل  
 که جنگ و گهرادی دلش ناری کفش بادی  
 چنو میری بگیتی در نه صفدار است نه صفدر  
 تنش همچون روان روشن روانشرا خرد گلشن

کنون داد از می و جانان بیستان اندرون بیستان  
 بهرجان در گرفته گل همه باغ و همه بیستان  
 هوا پر ناله تند چمن پر غلغل مستان  
 فراز شاخ گل بلبل زنان چون مطربان دستان  
 چو مهجوران دلخسته خمیده پشت چون چوگان  
 گهی بر لاله تازنده گهی بر نسترن غلطان  
 بیاغ اندر سراینده هزار آوا هزار افسان  
 میان لاله در ژاله جو دندان و لب جانان  
 زمی هرنگ پیروزه بر او گل رسته چون مرجان  
 زمین و آسمان بینی نه بینی باز اینرازان  
 دمیده گرد او عیبر چو پروین زهره تابان  
 زدست میر ابو الهیجا منوچهر بن وهسودان  
 اگر خواهد بهر تیری بدوزد سینه (۱) کیوان  
 ز رادی هست یکسر دل زمردی هست یکسر جان  
 از این خواهند راشادی وزان بدخواه را احزان  
 گشاده دل گشاده در نهاده خون نهاده خوان  
 کند گر روی در گلخن (۲) بکانون در کند نیسان

(۱) امیر - : بدوزد تیر با کیوان

(۲) ج - : باردی در کند کلخن

نهاده گردنش گردون فلک باهمت اودون  
 بدان گفتار در آگین کندشادان دل غمگین  
 جهان از کین او عاجز چنوناورد فلک هرگز  
 کسی کو مهر او جوید گل بخت بقا بوید  
 ز دستش جو دشد قائم ز بختش جور شدنائم  
 سخاوت دارد او پیشه شجاعت دارد اندیشه  
 چودولت طلعتش فرخ سپرده عالم اورا رخ  
 اگر گیتی ستر گیرا ییارد پیش گر گیرا  
 گر او بودی بملک اندر نبودی کس بسا ملک اندر  
 شدی میرا جل زنده عدو بودی سرافکنده  
 ولیکن عالم و کانا بدل دارد چنین مانا  
 نگیرد هم چنان روزی شود غم زو نهان روزی  
 که هر کور آخر دگوید که باید میری او جوید  
 ایا پیرایه میری تو داری پایه میری  
 بدست و تیغ در داری وفا و مرگ پنداری  
 بر تو زر زندانی نباشد یکزمان خانی  
 بودی آب چون پیدا به پیش دست تو دریا  
 معادیرا به بیدادی پدید آری غم از شادی  
 الا تا خوردن زوین کند جان و روان غمگین

ترا آماده پیوسته ز نسرين وز گل دسته

مخالف را جگر خسته گه از زو بین گه از پیکان

## در مدح میر ابو نصر مهملان

شد برگ رزان زرد ز آذر مه و آبان  
دیدار رزان زرد شد و آب رزان سرخ  
گر آب ببرد از گل و گلزار مه مهر  
تا زاغ بیابانی در باغ وطن ساخت  
بیدار شده نرگس و نارنگ و لیکن  
آن هردو بیدار چو اشک ورخ عاشق  
تا سبب بکردار ز نخدان بتان شد  
تا ابر بکافور پوشید سر کوه  
آن حور زره پوش و بت سیم بنا گوش  
از مشک فروخته بخورشید دوزنجیر  
نقش لب و دندانش بچین گر بنگارند  
ترسم که همی بکسلد ایمان ز دل من  
اورا بخزیدم بتن و هست به از دل  
جان و دل من هست سزاوار بدان بت  
خورشید همه میران بو نصر که بسپرد  
گر نعمت نعمان یکی زائر بخشد  
از هیبت او سندان بگدازد چون موم  
فارغ نشود در گهش از سائل و زائر

شد آب رزان سرخ چو بیجاده تابان  
حکمی که خداوند کند هست صواب آن  
پائیز بیاراست بآئین رز آبان  
شد بلبل خوشبانگ سوی کوه و بیابان  
در خواب گران رفته گل و لاله خندان  
وین هردو بیدار چو روی و لب جانان  
بفزود مرا مهر بت سیم ز نخدان  
از باد بدینار بیاراست گلستان  
آن سرو خرامنده و خورشید درخشان  
و زغالیه پیوسته بگلزار دو چوگان  
گردد چو دلم خون لب فغفور بدندان  
تا بر رخ او کفر ظفر یافت بایمان  
اورا بگزیدم بدل و هست به از جان  
چون ملک جهان هست سزاوار به مهملان  
یزدان بوی و دشمن وی نصرت و خندان  
بروی تنهد منت یاک لاله نعمان  
با دولت او گل شکفت بر سر سندان  
خالی نبود مجلسش از مطرب و مهمان

از بهر همه پاك گشاده است دل و دست  
آنكس كه يكی روز بدانديش تو باشد  
كز هول تویی درد دلش باشد بیمار  
ییمانه آنكس یقین یر شده باشد  
روی تو بدل بس بود امروز جهان را  
روز و شب از آنست نگهبان وی ایزد  
تا زرد کند باد خزان بر ك زان را  
وزیر همه پاك نهاده است می و خوان  
از كرده خود باشد تاحشر پشیمان  
و زیم تو بی بند بود تنش بزندان  
كو با تو نیارد بسرو عده و یمان  
شاید كه مه و مهر نتابد ز خراسان  
كوهست جهانرا بشب و روز نگهبان  
تا سرخ كند گلرا باران بیهاران

چون برگ رزان خصم تو از باد خزان زرد  
روی تو چو گل باد ز می سرخ بیاران



## در مدح ابی الهیجا

شگفتیهای جهانرا پدید نیست کران  
اگر شگفتی میبایدت پیوی زمین  
هر آن گمان که بری در سفر شودت بقین  
چو يك عیان نبود در جهان هزار گمان  
سختن گزاف روانست و عقل میزانست  
که هر سخن بزبان در توان گرفت ولیك  
بوند بر سر بهتان زبان و گوش بچنگ  
هران شگفت که بینی بود شگفت بران (۱)  
و گر عجائب میبایدت بجوی زمان  
هر آن خبر که بود در سفر شودت عیان  
چو يك یقین نبود در جهان هزار گمان  
گزاف راست نیاید مگر که بامیزان  
درست کردن بر عقل هر سخن نتوان  
هوا و عقل نگجند بر سر بهتان



نه از سرودن گوینده یابد ایچ گزند  
 هزاره صفت هفتخوان و روئین دژ  
 نه عقل کرد همی باو راز شکفتی این  
 شد استوار برمن هر آنچه بود ضعیف  
 بدانکه دیده همی دید و هر چه گوش شنید  
 ز قلعه‌ای که مرا کس چنان نگفت خبر  
 چنان بلند کجا رنجه گشت و فرسوده  
 بزیر سابه او در هزار چرخ سبک  
 بپاشش اندر بی پایه ننگرد گردون  
 در او گزند نیارد فلک بصد نیرنگ  
 میان او نتواند خزید دیو نژند  
 بمحکمی چو کف مرد زفت بی فرهنگ  
 براوز گنبد گردان چنان توان نگری  
 بهام او بر ندادن شود ستاره شمر  
 هزار کاح بدو در یکی هزار سرای  
 بنش چو دشمن خسرو گذشته از ماهی  
 سر زمان و زمین شهریار ابوالهیجا  
 زدوده رای وزدوده دل و زدوده روان  
 بدرع دشمن او بر قدر بود حلقه  
 ز پروریدن او نازش آورد گردون  
 (۱) س :- چو دل مرد غمز بی ایمان

نه از شنودن پرسنده یابد ایچ زیان  
 فزون شنیدم و خواندم من از هزار افسان  
 نه رای دید همی درخور از عجیبی آن  
 شد آشکار برمن هر آنچه بود نهان  
 بدانکه عقل پذیرفت هر آنچه گفت زبان  
 ز باره ای که مرا کس چنان نداد نشان  
 زببخ و سرش دل ماهی و سر سرطان  
 بزیر پایه او در هزار جرم گران  
 بزیرش اندر بی باره نگنزد کیوان  
 بر او گذار نیابد پری بصد دستان  
 فراز او نتواند وزید باد بزاف  
 بتیرگی چو دل مرد غمز بی ایمان (۱)؟  
 که از زمین نگری سوی کنبد گردان  
 شود ستاره شمر زیرش اندرون نادان  
 هزار برج بدو در یکی هزار ایوان  
 سرش چو همت خسرو گذشته از کیوان  
 که اختیار زمین است و افتخار زمان  
 گشاده دست و گشاده دل و گشاده عنان  
 بتیر لشگر او بر قضا بود پیکان  
 بآفریدن او مفخر آورد بزدان

ج :- چو دل دیو غمز بی ایمان

قضا نسازد با تیغ او همی چنگال  
 ز تیغ او شود آرام هر کجا آشوب  
 اگر بهمنش اندر خورنده بودی جای  
 عطا گرفتن و بستن دو کف بر او دشوار  
 بزازان همه دیبا بر زمه بخشد و تخت  
 سنان او بدل اندر شود بسان خرد  
 ایا گشاده زبان آسمان بمدحت تو  
 برنده بر همه احکامها ترا احکام  
 بنزد همت تو هست پست چرخ بلند  
 همیشه تازهوئی خلق را بود شادی

موافقان تو بادند پاك جفت هوئی

مخالفتان تو بادند پاك جفت هووان



### در مدح ابوالحسن علی لشگری

غالیه دارد کشیده بر شکفته ارغوان  
 ارغوان هر روزه تازه تر بزیر غالیه  
 از جفا جوئی که هست آندلیز ناسازگار  
 بردلم باشد گمان هجر او همچون یقین  
 من بر نیک زعفران و او بر نیک لاله برکت  
 ارغوان دارد شکفته بر شکفته بر نیان  
 غالیه هر روز خوبتر بکشد ارغوان  
 از ستمداری که هست آندامر نامهربان  
 بر دلم باشد یقین و دل او همچون دشمن  
 من بر نیک لاله برکت و او بر نیک زعفران

روی او چون گلستان و موی او چون سنبلست  
 گر نه از دل خاست عشقش چون در آویز دبدل  
 از خیال روی من باشد خزان اندر بهار  
 گیسویش گوئی که خسرو بافته دارد کمند  
 آفتاب لشکر ایران و آردان لشگری  
 هر کجا باشد گران از طبع او باشد سبک  
 مشتری را طالع او گفت روزی مر حبا  
 آسمان هر ساعتی فخر آورد بر روزگار  
 شاعران گنج و درم دارند زو در هر زمین  
 آن کجا گنج درم بود از ثنا بنهاد گنج  
 گر بینی ابرو کفتش زان نیاری یاد از این  
 زان که آن که که سرشک افشاند این دایم گهر  
 هر که ناز از کین او جوید شود جفت نیاز  
 هست کو کبر اشمار و نیست فضا شر اشمار  
 هست پست موالی زو همی گردد بانند  
 ای همیشه نام تو بر نامداران نامدار  
 تیغ تو شیر است کورامقز باشد مرغزار  
 هم برایش بختیاری هم بمردی کامکار  
 گرسنان گیر دعدو گردد بر او همچون دزه  
 خدمت تو راه نیکی را همیشه ره نما  
 گردد و باشد عیان از تیغ تو گردد خبر

طرفه رسته سنبل او در میان گلستان  
 و نه از جان خاست مهرش چون در آویزد بجان  
 و ز خیال روی او باشد بهار اندر خزان  
 ابرویش گوئی که خسرو آخته دارد کمان  
 کشته زو ابران و آردان خرّمی را بوستان  
 هر کجا باشد سبک از حاتم او باشد گران  
 آسمان راهمت او گفت روزی گرم بران  
 مشتری هر ساعتی فخر آورد بر آسمان  
 زائران کان گهر دارند زود در هر مسکن  
 آن کجا کان گهر بود از سخن بنهاد کان  
 و بینی بحر و طبعش زین نیاری یاد از آن  
 زانکه آن که بخار آهیخت این دایم روان  
 هر که سود از جنگ او جوید شود جفت زبان  
 هست گرد و نرا کران و نیست مدح شر اکران  
 دولت پیر موافق زو همی گردد جوان  
 وی همیشه کام تو بر کامکاران کامران  
 تیر تو مرغیست کورا دیده باشد آشیان  
 هم بدانش نامداری هم برادی داستان  
 و ز ره یو شد دعدو گردد بر او همچون سنان  
 مدحت تو لفظ دولترا همیشه ترجمان  
 و روی باشد خبر از کف تو گردد عیان

طبع شادی داری و رامش ولیکن لاجرم شادی و رامش همیشه پیش گیری هر زمان

تا بود شادی همیشه جفت با شادی بیای تا بود رامش همیشه یار بارامش بمان

در همه شهری بدست خویش بنشان شهر یار

در همه مرزی زدست خویش بنشان مرزبان



### در مدح ابو منصور و هسودان

گر نگار من دوزلف خویش بسپارد بهن  
جان من دائم درم باشد بسان چشم او  
سنبلیست آن زلف و یازان گردد سنبلی سنبله  
لاله چون رویش نروید هرگز اندر بوستان  
قامتم اندر فراغش گشت چون زرین کهان  
آن لب و دندان چون لؤلؤی صاف و ناردان  
زلف او مشک گست و سوده در میان غالیه  
ز آب دیده بر رخم مردم بروید ز عمران  
نرگس مخمور او تن را کند خالی ز جان  
آن چو روز جنگ تیغ شاه شاهان زمین  
خسرو اردان ابو منصور و هسودان که هست  
نیکرو زیرا دلیل و نیل بختی را سبب  
اگر من گردد ز مهر او بسان حور عین

مشک سایم من بکیل و غالیه سایم بهن  
زلف او دائم بهنم باشد بسان بشت من  
انجمست آن روی و در کا کرد کرده انجم  
سرو چون بالای او هرگز نباشد در چمن  
رو بهم از تیغ عذابش گشت چون سبزه من  
آن رخ و بالاش چون کلمار سرخ و نارون  
روی او لاله است و رسته در میان نسترن  
ز آتش دل بر تنم مردم بسوزد بهر من  
شکر منقول او فارغ کند جان را ز تن  
این حور و وجود دست شمع میران زمین  
تیغ و دست او که مردمی وادی بی سخن  
نیک نامی را مقام و نیکمردی را دلبان  
حور عین گردد ز کمن او بسان اهرمن

همچو باشد گرامی نزد خاص و نزد عام  
 چون بیاراید سخارا آز بگدازد همی  
 پیش یاک زخمش نباید صد هزاران زنده پیل  
 از بلا ایمن نگردد جز بشکرش مبتلا  
 زو چنان ترسد بلا چون مرد دانا از بلا  
 دوستانرا داد چندان مال شاه مال بخش  
 کش یکی از دوستان دارد هزاران کوه سیم  
 فضل جمله خواهی اینک راه بر فضلش سپار  
 جود یا بی نزد او چندانکه در ناید بوهم  
 ای سزای تیخت و منمرای بنه ملک و دین  
 دست تو دینار بخش و تیغ تو گوهر گداز  
 مردم تا اندر زمانه کردم جود این وجود  
 پیش یاک خشنه نباید هر چه در گیتی زره  
 ملک آذر بایگان و امرنر کستان و چین  
 چون نو بنشستی بزم از گنج برخیزد خروش  
 گر بدیدی تهمن یاک حمله تور و زرم  
 تا نباشد نوحه گر شباسنه هنگام نشاط

هر که چون او خوار دارد ز روسیم خوبش  
 چون میان بندد و غار امرگ بگشاید دهن  
 باریک جودش نتابد صد هزاران کر کدن  
 از محن ایمن نگردد جز بمدحش مهتجن  
 زو چنان ترسد محن چون مرد خوشخوار از محن  
 کشت چندان دشمنانرا شهریار تیغ زن  
 و ز هزاران کشته دشمن یکی دارد کفن  
 فر ایزد خواهی اینک چشم بر چهرش فکن  
 فضل بینی نزد او چندانکه در ناید بظن  
 ای ستون ملک و لشکر ای امید مردوزن  
 عزم تو بود خواه بند و زرم تو لشکر شکن  
 هیبت از طایع مردم کند بیخ فکر و فن  
 تاب یاک تیرت ندارد هر چه در گیتی محن  
 جای تو تبریز و جاه تو بعمان و عدن  
 چون تو بر خیزی زرم از حرب بنشیند فتن  
 پیش تو هرگز نبردی نام مردی تهمن  
 تا نباشد رود زن بایسته هنگام حزن

خانه خصمان تو خالی مباد از نوحه گر

مجلس خویشان تو فارغ مباد از رود زن

## در مدح ابو منصور وهسودان

کسی کش دل بر دلبر کسی کش جان بر د جانان که جانان دارد و دلبر سبک دارد دل و جان آن  
 مرا بر گو که جان و دل (۱) بجانان داد و دلبر هم دل رفت و هم دلبر هم جان رفت و هم جانان  
 اگر باز آیدم دلبر نیندیشم بتیراز دل و گرباز آیدم جانان نیندیشم بتیغ از جان  
 چه از طمع سلامت خلاق عالم دوستی دارد من از طمع وصال دوست بر دل خوش کنم هجران  
 نهیب هجر او دارد مرا در وصل او غمگین امید وصل او دارد مرا در هجر او شادان  
 فکار مهر و کین دل بدو بادام و دوسنبل بهار رنج و بار جان بدو نسرین و دودمرجان  
 هر آنگاهی که روی او نیند چشمم بی خوابم بآب اندر نهان گردد ز تاب آن رخ تابان  
 رخان دوست چون ماهست چشم من حو نیلوفر ز نور ماه نیلوفر بآب اندر بود پنهان  
 الا ای تاخته بر من یکی تیغ آخته بر من یکی همچون بمن تازی یکی تازی بتر کستان  
 بکی حمله ببر بدن یکی حمله سرش بشکن بجام اندر فکن خوش بیاور سوی من تازان  
 مگر لختی بیفزاید ز خون او تنم را خون که خونرا من بپالودم ز راه دیده گریان  
 از آن چون قبله دهقان بسوزانی و تابانی جو فرزند گرامی را بنارش پرورد دهقان  
 مرا بر یاد افزیدن و نوشیروان منی درده گزاف بدون خبر دارد نشان دارد ز نوشیروان  
 چو جعد دلبران لرزان چو زلف دلبران بویا چواشک عاشقان روشن جو آه عاشقان سوزان  
 بزردی چون رخ غمگین و زو غمگین شود خرم بباکی چون دل دانا و زودانا شود نادان  
 بطاعم زهر و زو باشد همیشه عیش چون شکر بر ننگ زرو زو باشد همیشه روی چون مرجان  
 چو در جام است زور خشان نماید دیده تازی چو در جان رفت زو تازی نماید دیده خشان  
 زیان دارد همیشه آب خواب از دیده مردم چو آبست آن ولیکن هست خواب رفته را در مان

اگر چه خوردنش دائم حرام و تلخ و خوار آمد  
 حلال و خوشگوار آمد بیاد خسرو اران  
 پناه گر گرو گرزن ستون تخمه و لشگر  
 چراغ گوهر و گشور ابو منصور و هسودان  
 اگر خواهی که خدمتکار و مدحت خوان بود چرخ  
 همیشه خدمت او کن همیشه مدحت او خوان  
 ز بهت دوستان او نگر دیگزمان نصرت  
 ز روز دشمنان او نگر دد یکزمان خذلان  
 اگر زاهد در این گیتی کند باکین او بیعت  
 و گر رهبان بدین عالم کند بامهر او پیمان  
 چو رهبان اندر آن عالم بنوازش در شود زاهد  
 جوی زاهد اندر آن عالم بهجت در شود رهبان  
 و را ایزدهمی دارد قوی بهت و بلند اختر  
 کسی او را بود دشمن که باشد دشمن یزدان  
 اگر بر گنبد گردان بگرداند زمانی دل  
 ز بیم او فرو ماند زمانی گنبد گردان  
 تو را خیل ورهی ایشاه بسیارند و من دائم  
 ره‌ی را کی کم از قلاش و خبلی کمتر از ترکان  
 بجنگ آهنگ او کردند با پیکان بسا سرکش  
 بهردی باز گردانید بر اندامشان پیکان  
 کنون تا از سر ایشان تو سایه بر گرفتستی  
 نکه کن تاجه آورده است گردون بر سر ایشان  
 همیشه عزم ایشان بود بر تاراج و بر کشتن  
 چو باشد عزیشان آنگونه باشد حالشان اینسان  
 هلاک آنکه نشود عاصی که بالا گیردش قوت  
 خدا و ندان این چندان بیات لفظ تو بنوشتی  
 اگر شایم ترا جا کر پدید آرم بکی نیکی  
 فزون از طاقت امکان نگیرد بنده را ایزد  
 خدا و ندان این چندان بیات لفظ تو بنوشتی  
 الا تا در مه کانون نروید سبزه در صحرا  
 الا تا در مه نیشان بروید لاله نعمان

همیشه باد خصم تو جو سبزه در مه کانون

همیشه باد یار تو بسان لاله در نیشان



## در مدح شاه ابو الحسن علی لشگری

گشت گیتی چون بهشت از فرّ ماه فرودین  
 بر بهشت بوستان مگزین بهشت آسمان  
 ابر گوئی کرده غارت تخت، بزازان هند  
 کاین بهالاید بهمنبر هر زمان روی هوا  
 گر بسوی خلد خواهی رفت سوی باغرو  
 گلستان خلد است و حور را شاخهای ارغوان  
 زان بصد خوشی نواخوان بابل نیرین زبان  
 آن درخمان بر چمن حور لعبتان سبز پوس  
 رنگ آنان کرده هامونرا بدیبا در نهان  
 این همی بردشمنان شاه نفرین خوانده باز  
 خسرو لشگر شکن دریای احسان بوالحسن  
 تاملان بزم باشد یسر دارد بر یسار  
 جان همی نازد بدو چون تن همی نازد بجان  
 باد باشد زیر زین اسبش بر رفتار و جزا  
 تیغ او بر جامه مردی بکردار طراز  
 در به خواب اندر بیند نیزه او شاه زنگ  
 گیرد اندر وقت جان شاه زنگ از بیم زنگ  
 روز رزم او نماند در زمین خصمی روان  
 بوستان را کرد پر پیرایه های حور عین  
 کان بهشت بر گمانست این بهشت بر بقیع  
 باد گوئی کرده غارت طبل عطاران چین  
 کان بیاراید بدیبا هر زمان روی زمین  
 ور بسوی جرخ خواهی دید سوی راغ بین  
 بوستان جرخ است و پروین خوشه های یاسمین  
 زین بصد کشتی گرازان آهوی مشکین سرین  
 هر یک کبرا مچهری از مشکین زبر آستین  
 بوی اینان کرده صحررا را بهمنبر بر عچین  
 وان همی بردوستان شاه خواند آفرین  
 کوبه ردی بی عدیاست و برادی بی قربین  
 تاملان رزم باشد یمن دارد بر یهین  
 دین همی نازد بدو تازی همی نازد بدین  
 تاجهان بوده است کسی بر باد نهاده است زین  
 کف او بر خانم رادی بکردار نگین  
 ور بیداری بخواند نامه او شاه چین  
 یابد اندر حال روی شاه چین از بیم چین  
 روز رزم او نماند در زمین گنجی دفین



گر خردخواهی که بستاید ترا اورا ستای  
 و در جهان خواهی که بگزیند ترا اورا گزین  
 سوی او دارند گردان روز کوشیدن قضا  
 بیش او ساینده شاهان وقت بخشیدن جبین  
 ای تن آزادگان دائم بمهر تو رهان  
 وی دل فرزانگان دائم بشکر تو رهین  
 چون تو آری تبرگاه کارزار اندر کمان  
 هر گز بر جان بد اندیشانت بگشاید کمین  
 بیش دان و بیش بین باشد همیشه پیش تو  
 بیش از آن دانی که هستی بیش دان و پیش بین  
 نیکخواهان ترا دائم نماید جرخ مهر  
 بدسگالان ترا دائم نماید جرخ کین  
 تا نیابد بر غزل هر گز این را کس بدل  
 تا نیابد بر طرب هر گز حزن را کس گزین  
 نیکخواهت باد دائم در طرب جفت غزل  
 بدسگالت باد دائم در حزن جفت این



### در مدح امیر ابو القاسم عبداللہ بن وہب سودان

گل جو بشکفت زمین گشت پراز آب روان  
 بگل و آب روان تازه بود جان جهان  
 هر کجا چشم زنی هست زمین نرگس زار  
 هر کجا پای نهی هست زمین لاله ستان  
 سبزه را باد پراز عنبر کرده است کنار  
 لاله را ابر پراز لؤلؤ کرده است دهان  
 از هوا در فکند سوی زمین ابر بلند  
 از زمین مشگت بردسوی هوا بادوزان  
 تا زره پوش شد از باد وزان آب شهر  
 گل نشکفته جو کوی آمد و گلین چو گان  
 تا زمین گنج گل و کان سمن کرد دیدید  
 فاخته مست شد و راز دلش کرد عیان  
 همه رازی که نهان بود پدیدار شده است  
 سزدار عاشق مسکین نکند راز نهان

گل صد برگ بخنده بگشاده است دهن  
جان میخواران شادی کند از خنده این  
از هوا ابر های خواند فریاد و نفیر  
باغ رنگین شده گوئی که بر او کرده گنبد  
آن جوانی که بدو بخت معادی شده پیر  
آنکه رادی را بسته است همه ساله که هر  
آن همه روز گشاده ز پی زائر دست  
آنکه بگشاید بر جان معادیش که این  
دل یاران و عدیلان بگشاید بسخا  
ای ز رادیت شده خیره کرمان زمین  
چون یکی ساعت در بزم گرفتگی تو مقام  
درم از دست تو فریاد کند اندر گنج  
دشمنان تو همه باک نوانند و نژند  
شود آسوده ز تیمار بکفتار تو دل  
بهمه گبتهی چون تو نبود نیکو دین  
تن بدخواه تو همواره بود جفت کزند  
با کرمهای تو هرگز نبود جای مگر (۱)  
نو بهار آمد و نوروز نو آورد نشاط

بابل مست بناله بگشاده است زبان  
جان غمخواران شادی کند از گریه آن  
در زمین کباب همی دارد فریاد و فغان  
میرا بوالقاسم عبدالله بن و همسودان  
تبر هوشی که بدو بخت ولی گشت بتوان  
و آنکه مردی را بسته است همه ساله میان  
آن همه وقت نهاده ز پی مهمان خوان  
چون که جنگ خند نکی بگشاید ز کهان  
دل میران و بزرگان بگشاید بزبان  
وی زمر دیت شده طیره سواران زمان  
چون یکی ساعت در رزم گرفتگی تو مکان  
آهن از تیغ تو فریاد کند اندر کان  
حاسدان تو همه باک نزنند و نسوان  
شود آزاد ز اندیشه پندار تو جان  
بهمه عالم چون تو نبود نیکو دانست  
دل بدگوی تو پیوسته بود جفت زبان  
با عطاهای تو هرگز نبود جای کهان  
زمینی چون بت نوشاده می سرخ ستان

تا بجایست زمین با طرب و شادی زی

تا بجایست فلات با خوشی و رامش مان

امیر: جای ذکر

(۱) ت: ج: جای فکر

## در مدح ابو منصور وهسودان

که بست از مشک چندین بند گرد آن گل خندان  
 نگاری زینت مجلس بتی پیرایه لشگر  
 لبش مانده پسته برش مانده سوسن  
 اگر غنبر هم میخواهی بنزد خویش کش زلفش  
 چه زلفست این که يك ساعت بجای خود نیار آمد  
 در آن چاه ز خندان کرده زلفش اندر اشک گفتم  
 چو دندان و لبش بینم تبه گردد دل و دینم  
 شود بر ناز هجرش پیرو پیر از وصل او بر نا  
 سر میران ابو منصور وهسودان کجاست او  
 اگر گیتی در ارزاق بر مردم فرو بندد  
 در آن سالی کجا روید ز سنگ خاره بر نعمت  
 به مهرش جان نی فروزند جز پاکان نیک اختر  
 بتارک بر نهد توقیع تو دائم شه خلیج  
 فتنای خویشتن خواهند پیش او خردمندان  
 بود شاهان بملک خویشتن خوشنود در گیتی (۱)  
 تو با شاهان دیگر آنچنان باشی بهر بایی  
 سپاه روزه پیش آمده بکام خویش یکچندی  
 که چندان کاندراو بنداست دلها برده صد چندان  
 بمجلس شمع جانسوزان بلشگر شاه دلبندان  
 بزیر پسته اش لؤلؤ بزیر سوسنش سندان  
 و گرشگر هم میخواهی لبش بالب پیونندان  
 بود که بر مه روشن بود که بر گل خندان  
 که یوسف هست یاز فین ز خندان هست یازندان  
 بفرساید ز عشق اولب زیر بنم از دندندان  
 چو خلق از کینه و مهر خداوند خداوندان  
 سر شاهان و جباران مه خوبشان و پیونندان  
 کف رادش نمیباشد برزق خلق در بندان  
 زخشم او بشهر خصم باشد قحط و در بندان  
 بکینش دل بنفروزند جز با سنگ و با سندان  
 به چشم اندر کسند گرد بساط توشه هندان  
 که قارون زیر خاک اندر بود دائم همی زندان  
 بود گیتی بدو خوشنود و خلق از او ست خر سندان  
 که شیران همبر گوران و بازان همبر جفندان  
 بگیر از سیم غنغب حور قنندین بوسه چندان

پیروزی بقا بادات چندانی که با دیده

بینی عیش فرزندان فرزندان فرزندان

(۱) امیر :- بملک خویش خرسند است خوشنود است در گیتی

## در مدح عمیدالملک ابو نصر

(۴۳)

لب است آن یا گل حمر از خست آن یامه تابان      گل آگنده بمر و اریدومه در غالیه پنهان  
 کند بر گل همی جولان زره پوشیده زلف او      زره پوشیده زیباتر که باشد مرد در جولان  
 اگر نر کس ندیدی برک وی پیکان بهرامی      اگر سنبل ندیدی شاخ اوسیسنبه و ریحان  
 بشر گس گون و سنبل دار چشم و زلف او بنگر      مر آن راه جو ریحان حسن وین را غمزه چون پیکان  
 عقیق است آن لبر نگین حریر است آن برسیمین      عقیقش حقه لؤلؤ حریرش پرده سندان  
 زنج چون گویی از کافور و زلف از مشک چو گانی      بر او از برگ گل و زسیم صافی ساخته میدان  
 ز برگ گل شود میدان ولی از سیم پالوده      جواز کافور باشد گوی و از مشک سیاه جوگان  
 به چشم اندر خیال او ز نیکوئی چو در شب مه      بگوش اندر حدیث او بشیرینی چو در تن جان  
 چو به خرامد بکوی اندر شود زو کوی به خانه      چو بشیند به جگر اندر شود زو حجره لالستان  
 بدیده عقل را رنج و بعارض رنج را راحت      بغمزه عیارا درد و بیوسه درد را درمان  
 شود گریان دو چشم من چو دیده روی او بیند      و گرویش نمیند یکزمان دیده شود گریان  
 دو چشم در گریستن کرده زینسان روز و شب عادت      ندارد طاقت وصل و نیارد طاقت هجران  
 به جزع اندر عقیقین اشک خونین در میان او      عقیقی دیده ای هرگز که باشد جزع او را کان  
 ندارم پای با وصل و نه با هجران پی آنرا      که آرد وصل وی چون هجران و جان راهی نقصان  
 فراوان گردد این علت که غائب گرد از قالب      روان از غایت شادی چنان که ز غایت احزان

(۴۴) این قصیده در نسخه متن ناقص و هیجده بیت بود و در هیچ يك در نسخه های موجوده

نیود فقط در نسخه متعلقه به حضرت آقای سعید نفیسی همین طرز بود که نقل شده و بنظر می آید  
 که از دو قصیده ناقص است که بهم وصل شده و دعای ممدوح هم که رسم فطران است و در آخر  
 هر قصیده مبادورد افتاده است

کنم با وصل و هجران صبر چندانی که بتوانم      که باشد صبر در آغاز صبر و نوش در پایان  
نه وصل و هجر آن بت خدمت خواه عمید آمد      که در شادی و در اندوه کردن صبر از او نتوان  
کشم در زین گران شخصی (۱) که که باشخص آن ذره؟      بره رانم سبک سیری که همه با سیر او کیوان  
بلندی آسمان او را کم از بالای خر پشته      فراخای زمین او را کم از پهنای شادروان  
در رنگ ووی در ننگ خاک و جنبش جنبش آتش      شتاب او شتاب دیو و جستن جستن ثعبان  
گهی از سم او در آب خسته پهلوی ماهی      گهی از فرق وی بر چرخ رنجه سینه سرطان  
نکردی رخسار را رستم خطر گرسیر او دیدی      نه مرشدیز را پرو برونه شمر ننگ رانعه ان  
کنم زیر سبک بابش گران راهی که نمیوشد      در او جز نعره شیر و صدای غول گوش الحان  
هوای او بسوزد مرغ را چون گشت تفتیده      زمین او بگیرد مر در را چون ترشد از باران  
توقف کردن اندر وی نتاند کس مگر جنی      معجور بودن اندر وی نیارد کس مگر شیطان  
شوم تا در گه آن خواهان کز فضل و دانس شد      کمال ملت احمد جمال دوات سلطان  
عمید مملکت بو نصر منصور آنکه از هولش      حر بر نرم گردد بر تن بدخواه چون سوهان  
نهد بر شیراز فرمان و بریل دژ طاعت      گر این بکار اید از طاعت و ر آن بگریز د از فرمان  
به تیغ هندی و گرز گران باز ره آرد      یکی را بر کند ناخن یکی را بر کشد دندان  
نه بیند خلق هر گز در گه وی خالی از زائر      نیابد خاق هر گز خانه وی خالی از مهمان  
بجای سرمه گوی شرم کردش دایه در دیده      بجای شیر گوی حلم دادش مادر از یستان  
حور بزم او گز بند رزم و لشکر گاه بر گلشن      شود در زبر روی زین تخت و خیمه از برش ایوان  
گدازد مغز و بندد خون ز بیم دستبرد او      بروم اندر سرقیصر بجین اندر دل خاقان  
شدازشش نامدار اندر جهان شش چیز او را رب      که جز باوی نیابی با کس این شش چیز در کیهان

(۱) این بیت که فقط در يك نسخه (س) بود و به همین عبارت (شخصی و شخص) نوشته شده و مقصود اسب است و مناسبت این لفظ با اسب معلوم است

وفای ایرج و فرهنگِ سالم و فرّ افریدون  
 بهماهی در سرای او شود آزاد صد بنده  
 نه هرگز لاجرم بر درگش بینی بکی بنده  
 بود در روضه دانش همیشه فضل او سوسن  
 چو خشم آرد از او ویران شود آباد اقلیمی  
 قلم در دست او ماهی است اندر بحر پنداری  
 بود در خانه زرینس ماوی چون بود خفته  
 بسمان رفتن مستان همیشه رفتن او کج  
 خط او تیره و روشن در او الفاظ و معنی ها  
 زبان زال و سهم سام و دست رستم دستان  
 بروزی از لباس او شود پوشیده صد عربان  
 نه هرگز لاجرم بر تنش بینی جامه خالقان  
 بود بر نامه حکمت همیشه نام او عنوان  
 جو رحم آرد بدو آباد گردد کشور ویران  
 اگر زرین بود ماهی و باشد بحر در افشان  
 کند بروادی سیمین تماشا چون بودی قطنان  
 و لکن فعل ایشانرا کند رفتار او بنیان  
 جو در تاریکی اسکندر ز آب چشمه حیوان

دل مؤمن از او شادان و غمگین زودل کافر

ز بهر آنکه هست او را سر از کفر و دل از ایمان



## در مدح شرف الدین و شمس الدین

مجلس است این مگر بهست برین  
 بیکر بومش از بدایع روم  
 ابن ز دلها همی ز داید زنگ  
 از بهست برین گزیده تر است  
 در و دیوار آستانه آن  
 که همی ظن بری توکان این کرد  
 که بنای بهشت هست بر این  
 نقش دیوارش از صنایع چین  
 وان ز رخها همی رباید جبین  
 تو بهست برین بر ابن مگر برین  
 آنجناب ساخته است زرا آگین  
 مه و خورشید کار کرد در این

اندر آن می حلال خوردن آن  
 بهشت برین همی ماند  
 اندر این خانه جاودانه بکام  
 آسمان باد شان بزیر رکاب  
 ز آسمان برتر است همت آن  
 دست این گوئی آب حیوانست  
 نیکخواهان آن همیشه قوی  
 ز می از جود آن نهفته بزر  
 زائران را بروز بخشیدن  
 دشمنان را بگاه کوشیدن  
 پشت بد خواه آن بسان کمان  
 دست اینرا سراب بحر عمیق  
 آن یکی خوشخوی و بلند منش  
 طبع این جای جود و فضل و کرم  
 شرف الدین پلنگ و شاهان میش  
 دل این با نشاط و ناز عدیل  
 آن هوالی نواز از بر تخت  
 رادئی کان ز معتصم خبر است  
 آن خبر شد ز دست هر دو عیان  
 تا کند باز در هوا پرواز  
 این بشادی زیاد در بر آن  
 خصمشان زار و بختشان بیدار

بی می ورامش اندرین منشین  
 می حالست در بهشت برین  
 شرف الدین زیاد و شمس الدین  
 مشتری بادشان بزیر نگین  
 باد بد خواه این بزیر زمین  
 تیغ آن گوئی آذر برزین  
 بدسگالان این همیشه حزین  
 فلك از خوی این بهمشگ عجین  
 خانه از جود او شود زردین  
 خشت گردد ز خشم آن بالین  
 مرگ بر خصم این گشاده کمین  
 تیغ آنرا خراب حصن حصین  
 این بکی راستگوی و روشن بین  
 دل آن کان داد و دانش و دین  
 خسروان کبک و شمس دین شاهین  
 تن آن با سرور و سور قرین  
 این معادی گدازد از برزین  
 مردئی کان گمان بود افشین  
 وین گمان شد ز تیغ هر دو یقین  
 تا بتابد بر آسمان پروین  
 آن ورامش زیاد در بر این  
 چرخشان یار و کردگار معین

## در مدح ابو نصر مهملان بن وهسودان

من آن کشیدم و آن دیدم از غم هجران  
کنون وصال همه بردلم فرامش کرد  
چو من بشادی باز آمدم بلشگرگاه  
میان هنوز نبودم گشاده کامده بود  
چولاله کرده رخ اندر کنار آمد تنگ  
بناز گفت که بی من چگونه بودت دل  
جواب دادم و گفتم که ای بهشتی روی  
جو حلقه کرده جهانم بزلف چون جنب  
نزار بودم دائم ز درد فرقت تو  
چنان بدم ز غم آن دو چشم تیر انداز  
کجا بود شب بی ماه و روز بی خورشید  
عتاب کوتاه کردیم و دست ناز دراز  
بناز گشته برم عنبر بن از آن سنبل  
که او عقیق خرومن شده عقیق فروش  
ز بوی زلفت خر خیزوار گشته سرای  
هزار شادی دیدم بیکشب از دلبر  
هزار بازی دیدم ز ماه روی چنانک (۲)

که هیچ آدمی نیست دیده در دوران  
خوشا وصال بتان خاصه از پس هجران  
گشاده طبع و گشاده دل و گشاده زبان  
ز ره بسوی من آن سرور قد و هوی میان  
کنار من شد از آن چون شکفته لاله سستان  
بشرم گفت که بیمن چگونه بودت جان  
بلای جان من و فتنه بتان جهان  
چو گوی کرده جهانم (۱) بجمد چون چو گان  
من آنچنان که تو بودی هزار هم چندان  
چنان بدم ز غم آن دوزلف مشک افشان  
کجا بود گل بی آب و کشت بی باران  
همی شدیم همه شب ز یکدگر شادان  
بموسه گشته لبم شکرین از آن مرجان  
که او نیند ده من شده نیندستان  
ز رنگ رویش فرخار گون شده ایوان  
هزار خوشی دیدم بیکشب از جانان  
هزار گونه ظفر دید شهریار جهان

(۱) س :- چو گوی کرده زمانم  
(۲) نو :- چنانکه بر سپه بدسگال در سفری



هقام نصرتها ناصر ولی بو نصر  
 سال خرد ولیکن بجود و فضل بزرگ  
 بیک عطا بعطارد برد ترا صد بار  
 بهماه مانند باجام باده در مجلس  
 نه در هزار سخا باشدش یکی وعده  
 ز دستش آید برهان عیسی مریم  
 ز مردمی و کریمی که هست میرزمین  
 همی خرد بیک ناز صد هزار نیاز  
 چو جامه ایست سخا دست را داوش طراز  
 بدانگهی که دو لشگر بروی یکدیگر  
 ز گرداسبان تیرد شود رخ خورشید  
 یکی کشیده سنان و یکی کشیده حسام  
 قضا میان دولشگر همی کشد چنگال  
 چو میر ابو نصر آنجا برون کشد شمشیر  
 اگر بدان سر باشد شکسته گردد این  
 و غاشرا بس بیکار اردبیل دلیل  
 چو او بدولت و بخت جوان ز شهر برفت  
 هنوز او بغزاعی (۳) نرفته بود که بود  
 بتیر و نیزه دلیری و استواری کرد  
 بهر وطن که زدردی بیافتند اثر

جراغ لشگر و خورشید مملکت مملان  
 بعقل پیر و لیکن بروزگار جوان  
 بیک حدیث بخرد تراز صد حدیثان  
 بشیر ماند با تیغ تیز در میدان  
 نه در هزار سخن باشدش یکی بهنای  
 ز تیغش آید اعجاز موسی عمران  
 ز بخردی و لطیفی که هست شاه زمان  
 همی کشد بیک سود صد هزار زیان  
 چو نامه ایست و غائبه اش بر او عنوان  
 گران کنند رکاب و سبک کنند عنان  
 زبانگ مردان خیره شود دل کیوان  
 یکی گشاده دهند و یکی گشاده کمان  
 اجل میان دولشگر همی زند دندان  
 چو میر ابو نصر آنجا ببر کند خفتان  
 و گر بدین سر باشد شکسته گردد آن  
 هنر شرا بس بیکار دار مور بیاب  
 بعزم رزم بد اندیش با سپاه گران  
 سر هزمیان بر گذشته از سیدان  
 شکست لشگر موغان و خیل سرهنگان  
 بهر مکان که ز شوخی بیافتند نشان

(۳) نو :- بطغانی نرفته بود - باید نام محلی باشد و همچنین سیدان در آخریب

امیر موغان آنجاش داده بود وطن  
 زمیر فرمان نا خواسته سواری چند  
 بفر شاه جوان خسرو جوان دولت  
 بجمه‌لگی همه زاسبان در آمدند نگون  
 یدر زیم هوی خورد بر پسر زنهار  
 کسی نجست و گرجست خورده بود حسام  
 سلاح و اسب باشگر که شه‌ارزان شد  
 جو جمله راست بگویم کسم ندارد راست  
 بیامدند دگر باره لشگر جنگی  
 سوارشان همه هریک چو سام بن گرساف  
 پناه ساخته در پیشه بلند و کشن (۱)  
 که بی دلیل نیارد شدن در او عفریت  
 بتیر و زوین آهنگ جنگ، شه کردند  
 بسازدند بزوین و تبرشان ایدون  
 عدو شده بگریز آمده ملک برد  
 موافقان هدی را چنین بود نصرت  
 یکی به جنگل کندی ز سرهمی زوین  
 عدو شکسته و آواره باز گشته جنگ  
 همیشه مردم آنجا که فتنه انگیزند  
 که کر بهر زمی صد هزار فتنه بود  
 امیر گفت بیاید باردیسل دری  
 (۱) کشن - انبوه و بسیار

امیر موغان آنجاش داده بود مکان  
 بتاختند بجنگ عدوی نا فرمان  
 نه پیر ماند ز خیل مخالفان نه جوان  
 بسان برگ رزان از نهیب باد خزان  
 پسر بجنگ همی بست با پدر پیمان  
 کسی نرست و گرجست خورده بود سنان  
 بشهر دشمن ماز و ونیل گشت گران  
 مگر کسی که بود آن بدیده دیده عیان  
 بحد ریگ بیابان و قطره باران  
 پیاده شان همه هریک چو رستم دستان  
 شده بیکدیگر اندر بسان زلف بتان  
 که بی وسیله نیارد شدن در اشیطان  
 بجمله سیه شهر بار شهرستان  
 که جسم و تنشان شد تبردان و زوین دان  
 سرای پرده کشیده بسان نادران  
 مخالفان هدی را چنین بود خذلان  
 یکی بدندان کندی زن همی بیکان  
 که بر بطاعت بسته سپید موغان  
 حنان شدند ز شه شیر شاه فتنه نشان  
 بدان زمین ندهد هیچکس ز فتنه نشان  
 بنا کنند که جاوید ماند آن نشان

بناش برده فراوان فروتر از ماهی  
 به اند سال کند دور گرد او گردون  
 که گرفتارنگری سرت تیره گردد و چشم  
 بلند بالا چون قدر میر عالی رای  
 بفصلی اندر کرد او چنین بناکه ز برف  
 همی دویندی در چشم برف چون الماس  
 همی فسرده شد از باد خون میان جگر  
 بدین بلندی و این محکمی بگرددژی  
 که دیگری نتوانست کرد صدیک از این  
 اگر چه دعوی پیغمبری کند بمثل  
 از آنکهی که پدیدار آمده است انجم  
 نه هیچکس پسری همچو میرمملان دید  
 از آن ولایت این روز و شب در افزون است  
 بقای این دو ملک باد تا جهان باشد  
 زهی زمانه باقیال با تو گشته قرین  
 منجمان خراسان همه همین گویند  
 در این سفر همه از دولت تو گشت چنین  
 همیشه تا نپذیرد زوال ملک خدای

سرش کشیده فراوان فراتر از ماهان  
 باند سال کند گرد او فلك دوران  
 که گرفتارنگری در دل او فتد خفقان  
 فراخ پنهان چون دست میر نیکو دان  
 زمین چو سیم شده بود و آب خون سندان  
 همی وزیدی بر چهره باد چون سوهان  
 همی فسرده شد از برف دم میان دهان  
 به بیست چاکر از ماه مهر تا آبان  
 بلشگر قوی و روزهای تابستان  
 همین بس است مراورا دلایل و برهان  
 وزان گهی که پدید آمده است حارار کان  
 نه هیچکس پدزی همچو میر و هسودان  
 وزین مخالف آن سال و ماه در نقصان  
 بکام خویش رسند آندو اندرین دوران  
 زهی زمانه بتایید با تو کرده قران  
 مهندسان عراقی همین برند گمان  
 در این سفر همه از کوشش تو گشت چنان  
 همیشه تا نبود جاودان مگر یزدان

چو ملک یزدان ملک ترا زوال مباد

بملک و جاه تو باشی همیشه جاویدان

## در مدح ابونصر مهلان

منم غلام خداوند زلف غالیه گون  
 زخون وتف همه روزه دو دیده و دل من  
 ز تاب ماند جانم بآذر برزین  
 چگونه یابد جان من اندر آتش هال (۱)  
 همی ندانم در هجر چند باشم چند  
 هواش دارد جان مرا قرین هوا  
 زبس کزین دل پرسوز من برآید دود  
 زخون دیده من رست لاله در صحرا  
 فروغ لاله چو عذرا بجلوه وامق  
 زخاک شوره بر آورد بوی باد شمال  
 سمن بلرزد همچون پری گرفته ز ماه  
 شقاق غالیه گونست و نیست غالیه بوی  
 ز باد خاک معنبر بعنبر سارا  
 ز سنگ خارا پیدا همی شود مینا  
 شکوفه ربخته از باد در بنفشهستان  
 هر آنچه بست میان ارم بهم شداد  
 سرشک ابر پراکنده کرد در بستان  
 همی بلرزد شاخ رزان ز باد بهار

که هست چون دل من زلفا و نوان و نگون  
 یکی به آذر ماند یکی بآذریون  
 ز آب ماند چشمم برود آبسکون  
 چگونه یابد جسمم در آب دیده سکون  
 همی ندانم کرد دوست چون شکیم چون  
 جفاش دارد جان مرا قرین جنون  
 ز بس دو دیده یی خواب من بباردخون  
 ز تف دود دلم خاست ابر برگردون  
 خروش ابر چو لیلی بگریه معجون  
 ز سنگ خاره عیان کرد اشک ابر عیون  
 بدو کند چوپری سای عندلیب افسون  
 شکوفه غالیه بویست و نیست غالیه گون  
 ز ابر شاخ مکمل بلؤلؤ مکنون  
 ز روی مینا مرجان همی دمد برون  
 چنانکه تافته لؤلؤی از براکسون  
 هر آنچه کرد بزیر زمین نهان قارون  
 نسیم باد پدیدار کرد در هامون  
 چو جسم خصم ز تیغ امیر روزافزون

که هست طالع او جفت طالع میه‌ون  
 روان عاقل و جاهل بمهر او مرهون  
 که سفله باشد بر گنج خواسته مفتون  
 درم نباشد روزی بنزد او مسجون  
 یکی سخنش همه علمهای افلاطون  
 ز تیغ او شده آهن بسنگ درمدفون  
 همیشه زیر زنج دست دشمنانستون  
 بسان خاک همی بر پراکنی توکنون  
 بود روان ولی تو با طرب مقرون  
 نکرد هیچکس اندر جهان ترا مفتون  
 و گرز تیغ تو افتد خیال در جیجیون  
 بسان کشتی آنجا روان شود گردون  
 زبان بمدح تو گردد بغالیه همچون  
 همیشه تا مه تشرین خوش آبداز کانون  
 هزار روزه و نوروز بگذران ایدون

مکان نصرت و اقبال میر ابونصر آن  
 زبان مهتر و کهنر بمدح او گویا  
 بطبع ز انسان بر خواستار مفتونست  
 عدوش دائم مسجون بود بدردوبلا  
 یکی عطاش همه گنجهای اسگندر  
 ز دست او شده لؤلؤ ببجر متواری  
 ستون دانش و دینی و از نهب توهست  
 هر آنچه قارون می کرد زبرخاک اندر  
 بود روان عدوی تو با عذاب عدیل  
 نکرد هیچکس اندر جهان ترادستان  
 اگر ببادیه از دست تو کنند حدیث  
 بسان گردون آنجا روان شود کشتی  
 دهان بمدح تو گردد بگوهر آگنده  
 همیشه تا مه نیسان به آید از تشرین  
 خجسته بادت نوروز و روزه و هموار

یکی بتو به و طاعت بعهده پیغمبر

یکی برامن و رادی برسم افریدون



## در مدح امیر ابو الفتح

مه نیسان شییخون کرد گوئی بر مه کانون  
 اگر خواهی نشان خون نگه کن لاله در صحرا  
 زاشگ ابر نیسانی بدیبا شاخ شد معلم (۱)  
 یکی بر خاک پیدا کرده پنهان کرده آذر  
 بسقلاطون جنبی در درون شد باغ پنداری  
 عروس آئین هی خندد بیباغ اندر درخت گل  
 اگر گنجیت باد آورد باید سوی هامون رو  
 بخندد لاله در صحرا بسان چهره لبلی  
 نبرد بلبل اندر باغ جز برسد و مینا  
 ز آب جوی هر ساعت همی بوی گلاب آید  
 اگر یکزلف بشاند از او صددل رها گردد  
 سزد گریبش روی او بگردد رنگ روی من  
 کسی کوبش نمود و صفتش بنام او شود عاشق  
 بنفشه مرزها دارد میان پر عنبر سارا  
 بسان زعفران رسته میان نیل نیلوفر  
 درخت ارعوان همچون فروزان آذری کورا

که گردون گشت از او بر گرد و هامون گشت از او بر خون  
 اگر خواهی نشان کرد بنگر ابر بر گردون  
 زبوی باد آذاری بعنبر خاک شد همچون  
 بکی بردشت پیدا کرده پنهان کرده قارون  
 که هر شب کاروان آید بیباغ از چین و سقلاطون  
 ز بیم چشم بد بلبل همی خواند بر او افسون  
 که در هر کام صد گنج است باد آورده در هامون  
 بگرید ابر بر گردون بسان دیده همچون  
 نبوید آهوان در دشت جز برغالی بر نون (۲)  
 در او شسینه است پنداری نگار من رخ گلگون  
 و گریاک چشم بگم از دو صد دلارا (۳) کند مفتون  
 که پیش آفتاب اندر بگردد در ننگ بوقله مون  
 کسی کوب نکرد چهرش به او شود مهر مون  
 شکوفه شاخها دارد میان یسراؤاؤ مکنون  
 بسان عنبر افکنده فراز آذر آدیون  
 بکردار شرر از باد ریزان کشته پیرامون

(۱) معلم — بالضم نقش دار و مخطوط

(۲) بر نون — دیبای منقش

(۳) امیر —: دود جانرا

نگاری کز پی دستان چنان و چون او هزمان  
نسیم زلف او گیتی همه مشگین کند گوئی  
چراغ دهر را بوالفتح آنکه یزدان کرد پنداری  
ز مهر او پدید آید بکانون اندرون نیسان  
نه زین رادان اکنو نیست زان گردان آنگاهی  
که شاید گفت رادیرا که کف او بود چونین  
همیشه آفرین خیزد بزرو سیم گوینده  
نه گیتی با کسی باشد که او را بدسگال دخوش  
ایا بیرایه رادان پناه و پشت آزادان  
بروز بزم چندانی بدادی زر کاشانی  
که گردون آن بصداقران نکرد اندر جهان پیدا  
زیم کف تو لؤلؤ باب اندر شود پنهان  
ز تو بردشمن آن آمد که بردار از اسکندر  
همه بیدادی وزفتی بفرهنگ از جهان رفتی  
اگر قارون بدانستی که گنجش بی قیاس آید  
ولیکن همچو تو او را کجا بداختر فرخ  
ایا دائم کف رادت درخت جود را بستان  
الا تا سوسن و سوزن یکی باشد برابله

هوخواهانت را بردست سوزن باد چون سوسن  
بدانیشانت را در کام شکر باد چون افیون

## در مدح شاه ابوالخلیل جعفر

مهر جانان چون ز روان اندر تن من شد روان  
گر بکشم بود قبله چند گه سر و سهری  
کاروان بر کاروان آید ز مهرش بر دلم  
لاله و گلنار دارد بار سیمین نارون  
دیده من نار گفته کرد گلنار رخانش  
ناغه مشک سیاهش هست دائم لاله رنگ  
در خزان از بوی این مغزم پراز بوی بهار  
هر که او دارد لب جام و لب جانان بهم  
خوردن آن دور دارد خم ز پشت و نم ز رخ  
تا بود نیروی جانم کف ندارم دور از این  
تازه گردد دل از او هر گه گیرد جام می  
کاخ از آن خندان چو از گلنار گفته جو یبار  
راست هم چون زهره باشد بر دهه را پیش مهر  
تاج هبران جلیل آرام گیتی بو الخلیل  
گر بواجب کار بودی شاه گیتی خواندمش  
گر بچو دو جنگ و داس یافت شایدم مملکت  
گر نبودی آفت ترکان بگیتی در پدبد  
زوشدندی گاه کوشیدن بصف اندر ستوه  
از رخ شاهان برون آرد بهیبت سنبلید  
از کمان او تن ناصح ببالا چون خدنگ

از تنم بیرون نیاید مهر او جز باروان  
شاید از من دل نهم جاوید بر سر و روان  
همجو بر چهرش ز خوبی کاروان بر کاروان  
لؤلؤ شہوار دارد زیر رنگین ارغوان  
ناردان دولتش دارد دلم را ناردان  
معدن منگک سیاهش هست دائم بر نیان؟  
در بهار از رنگ آن رویم پراز رنگ خزان  
تازه باشد طبع او جاوید و جاویدان جوان  
دبدن این دور دارد نم ز چشم و غم ز جان  
تا بود نیروی جسمم جان ندارم دور از آن  
تازه گردد جان ز مهر آن نکار دلستان  
یزم از این تازه جو از ماه دوهفته آسمان  
چون ستاند جام می را زو خداوند جهان  
جعفر آنکو کرد زر جعفری را رایگان  
عیب دانم خواندن او را شاه آذربایگان  
کوهه گیتی بگیرد کی شود همدانستان؟  
بستدی گیتی همه چون خسروان باستان  
وز زدندی گاه بخشیدن به مردی داستان  
وز تن شبران برون آرد بضربت ارغوان  
از خدنگ او تن حاسد بیخفتد چون<sup>(۱)</sup> کمان



جود او بیش از شمار و عدل او بیش از عدد  
 هر که باشد دشمن او عیب دان باشد چو دیو  
 گرچه مردم را سپرده است این زمانه بر زمین  
 او بکردار شبانست و دگر شاهان رهمه  
 مردمان گویند شاهنشاه ندارد دوست می  
 نیست او چونانکه شاید همش را رسم بزم  
 او همی خواهد بهر بزمی فشاند گنج نور  
 این مثل شاهنشاه دانا بجای آرد همی  
 گر کنویش نیست چونان دارم از یزدان امید  
 و رکن در بخشش و رامش کجا بهرام گور  
 با همه عیبی که شاهان جهان را او فتاد  
 از همه مهربان کنون او را فزون بینم عطا  
 زو زندگانی کنون بگاه لشکر افزونی مثل  
 هیچ گنجی روز بزم او نباشد پابدار  
 از یکی دائم همی گیرد بهردی تاج و تخت  
 گر شود با جام خندان خواسته گربان شود  
 ای خداوند زمین ای پادشاه راستین  
 دوستداران را نوازی چو برادر برهم  
 آن زمین کو گرا تر ییسی حلم تو سبک  
 آنکه ورزد مهر تو و آنکو پرسند چهر تو  
 تا تن مردم نوان باشد زیباد و ستم

عقل او بیش از قیاس و فضل او بیش از گمان  
 او بتن بی عیب چون یزدان و چون او غیب دان  
 او همی کوشد به مردی بازمین و با زمان  
 از بد گرگان نگه دار رهمه باشد شبان  
 این نداند جز می پیرو نگار نوجوان  
 نیست او چونانکه شاید همش را ساز خوان  
 او بهر خوانی همی خواهد نهادن نان جان  
 کز نهادن گنج بی آلت تهی گردد دهان؟  
 کوهی گیتی بگیرد زین کران تا آن کران  
 داد او گردد جهان را بهتر از نوشیروان  
 زین نمونه روزگار و گیتی نامهربان  
 وز همه شاهان کنون او را فزون بینم توان  
 زود دهندا کنون بگاه خواسته بخشی نشان  
 هیچ شاهی روز رزم او نباشد کاهران  
 بر یکی دائم همی باشد ارادی گنج و کان  
 گر شود با تیغ پیدا از دها گردن نهان  
 از تو شاهان را و شهران را ریواست و فغان  
 نیکخواهان را فروزانی چو آتش را مغان  
 آن هوائی کو سبکتر پیش طبع تو گران  
 ناز بیند بی نیاز و سود بیند بی زیان  
 تادل مردم بود تازه ز داد و شادمان

دوستان را همیشه باد شاد و تازه دل

دشمنان را همیشه باد تن زار و نسوان

## در مدح شرف الدین و شمس الدین

که لاله و گل پرورد باد فروردین  
 هوا بیباغ ز دیبا همی کشد آذین  
 سمن شکفته ز نرگس جوزهره و پروین  
 جو خوبرویان آراسته بزلف جبین  
 یکی بدشت نظر کن یکی بیباغ بیین  
 ز سرخ وزرد و سیاه و سپید و سبز نگین  
 زلاله گشته زمین چون رخان حورالعین  
 طراز دیبا بینی چو بنگری بزمین  
 بزلف خوبان ماند ببوی نافه جبین  
 نوای مرغ چو آواز مطربان حزین  
 جو گلستان نگری هست پر طرائف چین  
 شد از بنفشه همه جویبار مشک آگین  
 بیباغ فاخته از گل همی کند بالبن  
 ز برف باغ تهی کرد و کرد پر سرین  
 بدولت شرف الدین حسام شمس الدین  
 رهاوند شهر بهردی ز مفسدان زمین  
 خدای خاتم و ملکش همیشه داشت قرین  
 مخالفانش بودند همه چو دیو لعین

نشاط دل کن و از لعل یار پروردین  
 صبا بدشت ز عنبر همی نهد خرمن  
 چمن نهفته سراسر بنگرگس و سرین  
 فتاده بر گل سوری بنفشه طبری  
 ز نرگس و سمن و سنبل و بنفشه و گل  
 بساط جوهریانست باغ پنداری  
 ز ابر گشته هوا چون روان اهریمن  
 نسیم عنبر یابی چو بنگری بهوا  
 بنفشه گر چو دل عاشقان کبود بود  
 فضای صحرا چون لعبتان باده گسار  
 جو بوستان نگری هست پر بدایع روم  
 شد از شکوفه همه شاخ میوه لؤلؤ بار  
 بدشت گور ز سنبل همی کند بستر  
 فلک بقوه خورشید و فرّ دولت خویش  
 چنانکه ملک ز بیداد و فتنه خالی کرد  
 بفرّ خسرو جستان امیر تاج الملک  
 اگر بیست سلیمان بقر دیوانرا  
 اگر چه ملک سلیمان بدست شاه نبود

نداشت خاتم لیکن خدای داشت معین  
 بروز قهر بماندند ان نبرد چنین  
 بدشمنان ملک بهر ملک و دولت و دین  
 بشهر بودی طوفان بدشت بودی همین (۱)  
 نه خیل سنگین دارد بقانه حصن حصین  
 بوقت کین بستاند ز شیر شاه عربین  
 که هر دو شیر شکارند و هر دو شیر مکی  
 یکی نگیرد دژها مگر بجنگ و بکین  
 یکی بروز و عاجان گداز چون تنین  
 بجود آن دل آزادگان بنار رهین  
 پراکنند ولیرا بگنجهای دفین  
 و گر سلامت جوئی بشزد این بشمین  
 ستاره را بسلامت بدین مباد گزین  
 یکی بهمت بگذشته ز آسمان برین  
 بگاه رامش شادان ازین شود غمگین  
 یکی برستم ماند بمرکب از برزین  
 کجا بخیل تذرو اندر اوفتد شاهین  
 نوالشان نشناسد که چون بود شاهین  
 چو خاتمی است شجاعت سنان آنش نگیان

بفر شاه پسر او بیست دیوانرا  
 نکرد رستم دستان ز بهر کیکاوس  
 که بوالمعالی از بهر میر جستان کرد  
 اگر نکردی رحمت زخون بدخواهان  
 اگر چه حصن حصین داشتند با مردان  
 ز نیزه هم چو عربین بود و نیستان همه شهر  
 بقای هر دو خداوند باد جاویدان  
 یکی نبخشید گوهر مگر بگنج و بکان  
 یکی بروز سخا دلفروز چون خورشید  
 بتیغ این تن فرزندگان ز رنج رها  
 بروز جنگ عدو را دفین کنند بتیغ  
 اگر سعادت خواهی بروی آن بنگر  
 زمانه را بسعادت بدان مباد بدل  
 یکی برادی بگذشته ز آفتاب بلند  
 بگاه بخشش قارون از آن شود مفلس  
 یکی بخسرو ماند بمجلس از برگاه  
 در اوفتند بخیل عدو بجنگ چنان  
 حدیث هر دو بشاهین عقل سخته (۲) بود  
 چو جامه ایست سخاوت بنان ابنش طراز

(۱) همین - سیل

(۲) سخته - سنجیده

زمین ز جود کف هردو ان گرفته بزر  
 هوا ز خوی رخ هردو ان به مشک عجین  
 همیشه تا که بود عدل و ظلم و خشم و غضب  
 همیشه تا که بود جود و بخل و رافت و کین  
 بود ز تیغ و کف آن اساس عدل قویم  
 بود ز دست و دل این بنای جود رزین



### فی المدیحه

هر آنچه هست نهان از منجمان جهان  
 هر آنچه خواهد بودن در آیدش بضمیر  
 به بیند او بعیان هر چه نزد عقل خبر  
 بسپه برون برد از رود ژرف بی کشتی  
 اگر چه شاه جوانست بخت او پیراست  
 چو اوز گنجه بقال بهی برون آمد  
 که بی سپاه گران خصم را مدار سبک  
 نبرد کس را فرمان و خیمه بیرون زد  
 ز درد زودرها گردد آنکسی که کند  
 جو بدسگال ز کردار شاه شد آگاه  
 چو دم بخواهد نگشاد آنکه رفتش بیش  
 بمال و ملک سپاهی بهم فرا آورد  
 سوارشان همه گردان ارمن و ابخاز  
 زرای روشن شاه زمانه نیست نهان  
 هر آنچه خواهد رفتن در آیدش بزبان  
 در آیدش یقین هر چه نزد خلق گمان  
 گهر بر آورد از سنگ خاره بی کهکان  
 ز عقل پیرش بختش همیشه هست جوان  
 یکیش گفتی این و یکیش گفتی آن  
 بچنگ خصم منه روی بی سپاه گران  
 جز آن نکرد که جا آید از خرد فرمان  
 با اتفاق خرد درد خویش را درمان  
 دلش نژند شد از بیم و تن زهول نوان  
 بچنگ جستن شاه جهان بیست میان  
 فزون ز برگ درختان و قطره باران  
 پیاده شان همه شیران لکزی و شروان

همه بتیغ چو گیو و بنیزه چون بیژن  
 برابر شه آرآن شدند بر کوهی  
 پناه خویش گرفتند بیشه بر سر کوه  
 چو رایت شه گیتی بدشت پیدا شد  
 ملک بیامد آنجا بناز و فیروزی  
 دو روز خرم و خندان بگرد آن بنشست  
 برفت وی که بسوزد زمین دشمن دین  
 سران لشکر ایشان رسید بر کوهی  
 سپاه شاه کشیدند شان ز کوه بدشت  
 زنیزه ها همه صحرا چو نیستان شده بود  
 بسان طوفان از که بر آمدند ولیک  
 بحمله سپه شاه خیل ایشان را  
 بساعتی تنشان شد نشانه زوین  
 ز هول تیر سواران تیر قدّ عدو  
 هوا برنگ شبه شد زمین برنگ عقیق  
 بجان ز شاه نرسته از ان سپاه دو بهر  
 سپاهشان را کشته سپاه شاه زمین  
 امیر هم چو شبان باشد و سپه چورمه  
 نه مهتر است و نه کمتر بدین سپاه اندر  
 اگر نبودی تایید شاه شیر شکار  
 بکار زاری از پیش لشگری چندین

همه بحمله چورستم بحیله چون دستان  
 که بی دلیل نداند در آن شدن شیطان  
 چنانکه سرش همی گفت راز با سرطان  
 نهان شدند سپه در درون یکان و دو گان  
 گشاده روی و گشاده دل و گشاده عنان  
 شده بدیدن او خلق خرم و خندان  
 مگر شود جگر دشمنان بدان سوزان  
 که هیچ خلق بدان سرکشی نداد نشان  
 بیامدند زدوده دل و ز دو ده سنان  
 همه چو شیران در نیستان گرفته مکان  
 بخاست بر زمی از خون حلقشان طوفان  
 بتیغ کرد دریده دل و رمیده روان  
 بساعتی دلشان شد نشانه پیکان  
 شدند گوزن و نوان اندران بسان کمان  
 یکی ز تیر روان و یکی ز خون روان  
 بتن نرست و بمال آن کجا برست بجان  
 امیر شانرا کرده اسیر شاه زمان  
 شود رمیده رمه چون شود گرفته شبان  
 که نیست مهتری از کافرانش و ززدان (۱)  
 و گرنبودی اقبال میر شهرستان  
 چگونه گشتی آواره لشگری چندان

همیشه نازش گردنکشان ازمن وروم  
ولیکن ایشان زانبوه خیل نازیدند  
بآفتاب بر آورد افسر اسلام  
خدایگان بزمانی ز کافرات بستند  
کنون هر آنچه توخواهی بگردنش بر نه  
کنون اگر پسرش را بد و فروشی بر  
تو بر نشاطی و هر روز خصم بر تیمار  
تودی (۲) برون شده بودی بشهر خصم اندر  
چنانکه موسی عمران بکوه آتش جست  
یکی سپاه شکستی دلیر و شاه شکن  
همیشه تا که بود در جهان هوای و هوا

بفتح ارکون بود و بفتح ارزنگان  
ملك ننازد الا بفره یزدان  
بزیر خاک فرو برد رایت کفراف  
بتیغ کینه فضلون و کینه مملات  
کنون هر آنچه توخواهی ز نعمتش بستان  
بس است قلعه نشواد و ایدرش (۱) ارزان  
تو بر فروزی و هر روز خصم بر نقصان  
که تا بر آتش بوم و برش کنی ویران  
پیمبری یافت از کوه موسی عمران  
شهی گرفتی لشگر فروز و گرد افشان  
همیشه تا که بود در جهان بهار و خزان

خزان ناصح تو سال و ماه باد بهار

هوای حاسد تو سال و ماه باد هوای



## در مدح شاه ابو منصور مهملان

هر که رادلبند باشد مهرجوی و مهربان  
 مهربان دلبر بود خوش گز نباشد ماهر وی  
 دل بدلبیر دادم و دلبر بسی بهتر ز دل  
 بی نشان آمد دهان و بی گمان آمد میان  
 آندهان بی نشان را نام دائم در دهن  
 عارضش چون پر نیان هفت رنگ آید همی  
 مشتری چهری که جان و دل مرا ورامشتری  
 دولبش دو نار و بسته (۱) اندر او درهای پاک  
 تا بدیدم رویش اندر آبدان از عشق او  
 گر نه عاشق شد دوز لافش بر دور خسارش چرا  
 گه بود گرد رخس گردان چو گرد ماه میخ  
 گاه گرد دهم چو چوکان گاه گرد دهم چو گوی  
 گاه سنبیل گستر است و گاه سوسن پرور است  
 درع پوشان بر حریر و مشک پوشان بر قمر  
 پیش قد او بود چون خار سرو جویبار  
 مردمان باستان اندر حدیث حسن و عدل  
 تا پدیدار آمد آن بت نام یوسف گشت گم  
 شاه ابو منصور مهملان آنکه داد و عدل او  
 او برادی بیعدیل است و بمردی بیقرین

روز او دائم بود نوروز و عید مهرگان  
 چون بود دلبر که باشد ماهر وی و مهربان  
 جان بجایان دادم و جانان بسی خوشتر ز جان  
 آن ز تنگی بی نشان وین از نزاری بیگمان  
 آن میان بی گمان را نام دائم در میان  
 هفت باشد چون میانش از نیمه تار پر نیان  
 ارغوان رنگی که گردد جان خلق از وی جوان  
 هیچکس دیده است در هر گز میان ناردان  
 دیده کردم ناردان و طبع کردم آبدان  
 چون دل عاشق نمیگیر دمکان در یک مکان  
 گاه تازان از بنا گوشش چو از آتش دخان  
 گاه گردد همچو تیرو گاه گردد چون کمان  
 گاه مهرامعجراست و گاه گل را سایبان  
 خفتنش بر لاله برگ و رفتنش بر ارغوان  
 پیش روی او بود چون میخ ماه آسمان  
 هر یکی از یوسف و نوشیروان زد داستان  
 تا پدید آمد ملک بی نام شد نوشیروان  
 از جهان بفرکند نام خسروان باستان  
 ناورد پیدا قریش جرخ در سید قمران

گرچه شعرم در بود چون در مدیح او بود  
 هر که را باشد روان و هر که را باشد خرد  
 رای او جوید بدان و مهر او ورزد بدین  
 ای فنانی گوهر و دیبا بقای جود و علم  
 فضل تو بیش از شمار و مدح تو بیش از عدد  
 تا تو باشی بر زمین هم چون فلک باشد زمین  
 گاه (۱) بزم آرای تو برتر فراوان از فلک  
 تیغ تو کشورستان و دست تو دینار بخش  
 مردم بسیار دیدم شاه کرده نام خویش  
 خسروان باشند بیست چون گمان پیش رفت  
 تا عیان باشد نیند کسی دگر اندر خبر  
 هیچ بادی را نشاید خواند با طبعت سمک  
 با حدیث تو حدیث هر کسی باطل شود  
 کس نماند جاودان اندر جهان بادا تو را (۲)  
 نیکخواهان را کند گردون ز بهر مهر تو  
 بدسگالان را کند گیتی برای کین تو  
 تا بود وقت بهاران رنگ گل یاقوت فام

مردم دانا قرین دانند او را باقران  
 هر که را باشد زبان و هر که را باشد دهان  
 مدح او گوید بدین و خاک او بوسد بدین  
 وی نشاط سائل و زائر دمار گنج و کان  
 جود تو بیش از قیاس و گنج تو بیش از گمان  
 تا تو باشی در جهان هم چون جهان باشد جهان  
 بزم جهان افروز تو خوشتر فراوان از جهان  
 نیزه تو آتش انگیز و قلم آتش نشان  
 لیکن از شاهی ندیدم جز تو در ایشان نشان  
 سرکشان باشند بیست چون خبر پیش عیان  
 تا بقین باشد نیند کسی دگر اندر گمان  
 هیچ کوه را نشاید خواند با حلمت گران  
 همه چو پیش آیت فرقان فسون جادوان  
 ملک افزون از جهان و عمر بیش از جاودان  
 خاک زیر پای مشک و سنگ در کف بهرمان  
 زعفران چون خاک برادر درخ چون زعفران  
 تا بود دینار گون برگ رزان وقت خزان

بادروی تو چو هنگام بهاران رنگ گل

روی خصمانت چو هنگام خزان برگ رزان



## در مدح شاه جستان و امیر شمس الدین

هلاشادی کن و می خور که بستان شد بهشت آیین      که جز می خوردن و شادی نباشد در بهشت آیین  
 زمین همچون بدخشان شد ز رنگ ارغوان و گل      هوا همچون ملکستان شد ز بوی نرگس و نسرين  
 ز گلبن گل همیخندد بسان دلبر نازان      بر او بلبل همیگرید بسان عاشق مسکین  
 بنفشه ساخت بستان را زیاقوت کی بود افسر      شکوفه بست مرجان را ز در شاهوار آذین  
 چمن چون بر طاقوس است و لاله چون بر طوطی      هوا چون پشت باز است و چمن چون سینه شاهین  
 بحر العین و می باشد بهشت آراسته و ینک      بهشت راستین باغست و می بردست حور العین  
 شبانگاه آسمان یمنی شده بر لاله و نسرين      سحر که بوستان یمنی شده بر زهره و پروین  
 تو گوئی عاریت خواهد شبانگاه این ستاره زان      تو گوئی عاریت جو بد سحر که آن شکوفه زین  
 شکفته نرگس اندر باغ چون اشک و رخ عاشق      چو زهره رفته در پروین بسیمین جام زر آگین  
 و یا چون خاتم مینا نگینش زرد یاقوتی      ز بهر محکمی بر بسته شش دندانۀ سیمین  
 چمن چون دیبۀ چینی بر و صد گونه گل رسته      چو اندر مجلس خاقان نشسته لعبتان چین  
 از آن کاه سال بستاست نیکوتر زهر سالی      ز بیم چشم بد بلبل بر او خوانده می یاسین  
 بر آید بسد و مینا بدست از باد خردادی      هر آن گردی کجا بودی فرو شست ابر و فردین  
 بسان جام یاقوتین بر گلبن شکفته گل      هزار آوای بر کل بر کشیده نغمۀ شیرین  
 یکی گوئی همی دارد بیاد شاه جستان می      یکی گوئی همیخواند مدیح میر شمس الدین  
 یکی سازنده خویشان بسان چشمه حیوان      یکی سوزنده خصمان بسان آذر برزین  
 چو نوش است این موافق چو زهر است آن مخالفرا      چو بر قست آن میان که چو ماهست این میان زین  
 یکی چون معتصم دائم در افشان است در مجلس      یکی دائم بمیدان در سرافشانست چون افشین  
 از این دانا شود نادان و ز آن قارون شود مفلس      ازین غمگین شود شادان و ز آن شادان شود غمگین

یکی در جنگ بسیار د بجان بدسگالان غم  
 از این شاهی همینا زد چون از عقل و جسم از جان  
 یکی چون شیر باشمشیر و چون خورشید با ساغر  
 هم ایشان بار بادوات هم ایشان یار بادانش  
 بروز جنگ خصمانرا هم می سازند هر جائی  
 پیش رایت ایشان نباید رایت قیصر  
 یکجا ساخته هر دو بتارو پود جان و تن  
 ز فرّ نام این کردند و قهر دشمنان آن  
 همه گفتارشان باشد بشاهین خرد سخته (۱)  
 بگاه فرّ این گویند نام صاحب آصف  
 گراز روی معادیشان بسابه بر فندشاید  
 همیشه کاخ دولتر استخا و عدلشان بنیان  
 همیشه آفرین خوانم بر ایشان از دل صافی  
 کز ایشان گشت کارم راست بختم نیک عیشم خوش  
 گهی رامش بمنم زین گهی آرام گیرم زان  
 از ایشان یافتم نعمت از ایشان یافتم حسمت  
 ببايد سوی من کردن زمانرا یک نظر دیگر  
 الا تا باد در نیسان کند بیجاده گون لاله

ز شادی روی یاران شان جوالاله باد در نیسان

ز خواری روی خصمان شان جونسرین باد در تشرین

## در مدح ابو منصور مهلان

هوا همی بنکارد بجله روی چمن  
 سمن شکفته فراز چمن چو روی صنم  
 زمین بخندد هر ساعتی چو چهره دوست  
 هوا بدشت ز دبا همی زند خرگاه  
 سپهر گشته چو گردان ز ابر آهن پوش  
 زجله ابر تهی کرد کارگاه طراز  
 ز روی خاک در آورد آن هزار نگار  
 همیشه حورالعین را فلک بد است مقام  
 کنون زلاله زمین گشته جای حورالعین  
 زمین چو پیکر فرخار گشت نقش نمای  
 ز ابر گشت بکردار جان دیو هوا  
 لباس دشت کنون گشت نیلگون وشی  
 ز باد برگ گل سرخ ماند بر سر آب  
 خدایگان جهان شهریار ابو منصور  
 همیشه آخته با خنجر جفا خنجر  
 بدو کریمی نازنده چون بعقل روان  
 هوای روشن با خشم او شود تاری  
 میان هیچ دلی کین او نگیرد جای  
 اگر بچشم بدی بنگرد کسی سوی او

صبا همی بطرازد بدر شاخ سمن  
 بنفشه خفته بزیر سمن چوپشت سمن  
 هوا بگرید هر ساعتی چو دیده من  
 صبا بیباغ ز عنبر همی زند خرمن  
 و زو درخش جهنده حو آنرا از آهن  
 ز مشک باد تهی ساخت کارگاه ختن  
 بروی آب بر آورد این هزار شکن  
 همیشه اهریمن رازمین بد است وطن  
 کنون زابر هوا گشته جای اهریمن  
 صبا چو آهوی خرخیز گشت نافه فکن  
 ز لاله گشت بکردار چهر حور چمن  
 لباس چرخ همه گشت نیلگون ادکن  
 جو خون دشمن بر تیغ شاه شیرافکن  
 که هست تیغ زن و دیو بند و شیراوزن  
 همیشه دوخته با دامن وفا دامن  
 بدو بزرگی یابنده چون بروح بدن  
 زمین تاری با مهر او شود روشن  
 جو آب جای نگیرد میان پرویزن  
 بچشم اندر مرگان شوند چون سوزن

به ابر ماند هنگام خرمی کردن  
 برزم پاک ندارد زبیل مست و پلنگ  
 بجود باز ندارد ز دوست از دشمن  
 ایا گرفته سخا زیر کف تو ماوی  
 و یا گرفته و غا زیر تیغ تو مسکن  
 نه ناصح تو شناسد که چون بود شیون  
 همیشه در دل با خواه تو فتاده فتن  
 همیشه تا نبود معدن شتاب درنگ  
 همیشه تا نبود موطن درنگ ز من

تن تو باد طرب را و طیب را موطن  
 دل تو باد خرد را و علم را معدن



### فی الهدیحه

ایا بهار من و عید نیکوان سیاه  
 بصید رفتی و پدرام (۱) بازگشتی شام  
 جو ماه را برهه‌ی تابی از قبای سیاه  
 میئی که گاه شب از وی فروغ گیرد ماه  
 برنگ و بوی رخ و زلف خویشتم می‌خواه  
 و گریه بکاه رسانی عیر گردد کاه  
 میئی که وقت سحر ز و نسیم گیرد گل  
 بطعم انده و شادی فزای و انده کاه  
 اگر بسنگ نمای عقیق گردد سنگ  
 درست اگر بخورد زو شود بوقت درست  
 چو آب و آتش و آتش فروز باد شکن  
 ابا زهره تو ماه و گل سیاه و خجل  
 تباه اگر بخورد زو شود بوقت درست

(۱) پدرام - بالکسر خرم و آراسه  
 (۲) نو - س - به نیمه ماه

قباى و جعدوسر زلف و دل بر ننگ گناه  
 مى آر کوست همى خوشگوار در همه گاه  
 توهستى اى بت حور و بهشت مجلس شاه  
 که هست راى وى از راز روزگار آگاه  
 چنان بود که ستاره بوند همبر ماه (۱)  
 سپاه پشت شهان او بتیغ پشت سپاه  
 بزرگ گشت بدو شاهی و سریر و کلاه  
 مخالفانرا از تخت در فکنده بچاه  
 بکینش اندر جاه و بمهرش اندر جاه  
 بدی و بد کنشی زى دلش نیابد راه  
 و گر بخشم کند سوى شیر شریزه نگاه  
 شود ز هیبت او شیر شریزه چون روباه  
 بلند گردون با قدر او بود کوتاه  
 در او پری نتواند گذشت جز بشناه  
 ایا بخدمت تو گشته پشت چرخ دو تاه  
 خدایرا بتو همچون ترا بخلق نگاه  
 که هم خدای پرستى و هم خدای پناه  
 همى نباید بر داعیان ملک تو آه  
 همیشه تا بود آرام خسروان بر گاه  
 ز خسروانت ملاء باد جاودان خرگاه

بر ننگ توبه بنا گوش و طلعت و رخ و بر  
 بگاه خویش بود خوشگوار و خوش همه چیز  
 بود حلال مى اندر بهشت از کف حور  
 ز دوده رای شه خسروان ابو نصر آن  
 شهری که شاه خراسان و روم همبر اوست  
 خرد یناه ملوک او بدل پناه خرد  
 اگر کسی بسر بر و کلاه گشت بزرگ  
 موافقانرا از جاه بر کشید بتخت  
 بچنگش اندر رنج و بصلحش اندر گنج  
 خوشی و خوش منشی از دلش نتابد روی  
 اگر بمهر کند سوى سنگ خاره نظر  
 شود ز دولت او سنگ خاره چون یاقوت  
 مه درخشان با رای او بود تارى  
 اگر بیادیه ابر سخاش بر گذرد  
 ایا بطاعت ایزد همیشه رای تو راست  
 پناه تست خدا و پناه خلق تو بی  
 خدای کار توزان سال و ماه دارد راست  
 همى نباید بر عاصیان ملک تو ناز  
 همیشه تا بود آشوب دلبران در شهر  
 ز دلبرانت ملا باد جاودان مجلس

خجسته بادت عید و همه مدار تو عید  
 خدای عرش بمن بر دلت رحیم کناد  
 قرینت باد سعادت معینت باد الاء  
 بمن نمای تو آن روی خسروی یك راه  
 و گر گناهی کردم بس است باد افراه

### فی المدیحه \*

ای بفر و خرد و خوبی خورشید سپاه  
 او گهی تابان بر چرخ و گهی زیر زمین  
 او فروزنده ز گردون تو فروزنده ز گاه  
 زو نگاریده سپهر از تو نگاریده زمین  
 تو بوی تابان بر گاه بگاه و بسی گاه  
 زو درخشنده نجوم از تو درخشنده سیاه  
 از تو تازه دل احرار همه ساله بجاه  
 زو بود تازه بتابستان اشجار و نبات  
 او بیرج حمل افرازد هر سال کلاه  
 هست شاهانه کلاه تو فرازان همه وقت  
 که تو از فرّ الّهی و وی از فرّ الاء  
 بهنر زو بگذشتی ببقا زو بگذر  
 باز خورشید بود ماهی در خانه ماه  
 ماه در خانه خورشید شبی یادو بود  
 تو سوی خانه خویش آی و می سرخ بخواه  
 نرسد هزمان خورشید سوی خانه خویش  
 هست رخ همه چو زبر و دل جان جامه سیاه  
 که ز دیر آمدنت نیک سگالان ترا  
 جان من ریش و نرند است و تنم زار و نزار  
 آه کامسال چو هر سال تنم بودی آه  
 راهم ار بودی سوی تو بسر تا ختمی  
 که به پیروزی پیهود خداوند تو راه  
 رهی و بنده آنم که مرا مرده دهد  
 چون تو باز آئی یك شب نبود حال تباه  
 تا تو آنجائی من حال تباهم شب و روز  
 بگه شادی و غم باد ترا جرخ پناه  
 تو پناه همه خلقی بگه شادی و غم

باد نوروزت فرخنده و پیروزت روز

تو بشادی زبر گاه و عدو در ته چاه

## فی‌المدیحہ

ای روی تو از چشمه خورشید سحابه  
بی مهر و هوای تو دل خویش نخواهم  
مهر تو تهی کرد دل ریش من از درد  
آزاد تنی به بود از بنده تنی لیک  
ای سروسپی قد تو از سروروان به  
زان دل بتو دادم که سزای دل و جانی  
خوبی و وفا هر دو بهم گرد نیایند  
هستی تو بخوبی و وفا به ز نکویان  
شمس ملکان تاج شهان آنکه گه جود  
پشت ضعفا اوست ز بیداد بد خلق  
بالا و نعم باشد در خوبی و زشتی  
ای داده باقبال تو اقرار همه خلق  
بر خلق جهان چرخ تورا کاهروا کرد  
بانک تو همه بخشش و بخشایش وجود است  
آنها که دل آویخته درد و نیاز است  
تنها تو بهی خود ز یکی لشگر جرّار  
پیوسته قفا بینی دشمن را در جنگ  
گفتار تو دارد ز می نوش خوشی بیش  
پر میرو کیا بینم در گاه تو دائم

در روی زمین یار نیابی تو ز مایه  
گر زو چو هوا گشت تن من ز هوا به  
از درد تهی به دل و از مهر مایه به  
ز آزاد تنی بندگی مهر و وفا به  
وی ماه زمین روی تو از ماه سحابه  
دل دیر بدست آید دادن بسزا به  
خوبی همه خوبست و زان نیز وفا به  
چون از ملکان میر بمردی و سخابه  
از ابر چو از شیر بهنگام و غا به  
سالار قوی باز و پشت ضعفا به  
با خوب نعم بهتر و با زشتی لایه  
در حکم یک اقرار ز هفتاد گوا به  
آنکس که هنرمند بود کاهروا به  
این بانک بهر حال ز دستان و نوابه  
آن درد و را جود و سخای تو دوا به  
بازی ز یکی دشت پر از کبک و قطابه  
دشمن همه کشته به و یا داده قصابه  
دیدار تو دارد زمه و مهر بهابه  
در گاه خداوندان پر میرو کیا به

آنرا که بکار تو عنایت نبود نیک  
 ای میر سلیمان وش از خصم بیکروز  
 مهتر به بلندی و حصینی ز که قاف  
 حصنی سراو برده بعمری بهوا در  
 از خشم تو خصمانت رضای تو بدادند  
 از خلق جهان دست از آن کردی کوتاه  
 از هر چه سوار است در آفاق توئی به  
 از حکم قضا حکم تو سوزنده تر آید  
 ای شاه عطا بخش ثنا ماند جاوید  
 گردرفکنی نیک بجیحون بدهدبر (کذا)  
 آنکه که خداوند من از گیتی بگذشت  
 از روی زمین قصد بدرگاه تو کردم  
 فخرالامرائی تو و فخر الشعرا من  
 و نیستم اندر خور فرمان بدهم زود  
 کانرا که درنگی بود از سختی ایام  
 جاوید بقا بادت با میر مسدد  
 این میر بماند ترا و همه کس را

همواره عنان دل در چنگک عنابه  
 ملکی سندن صد بار از ملک سبابه  
 چون نجم مه و مشتری از نجم سبابه  
 خیل تو بر او رفتند از ملک هوا به  
 با بیم مدارا به و با خشم رضا به  
 کاین فتح بهر جایی از شصت غزابه  
 چون از غم شادی به و از درد شفا به  
 هر چند کم آزاری (۱) با حکم قضا به  
 پاینده نباشد چو عطا زوست ثنا به  
 با هر کس نیکی کن با ما شعرا به  
 گفتم که مرا از سراو جا بکجا به  
 گفتم که درت از همه خاق مرا به  
 فخرالشعرا بر در فخرالامرا به  
 فرمان بهنگام ز بسیار عطا به  
 اکنون که خزان آمد کارش بنوا به  
 کز نعمت عالم همه در ملک بقا به  
 کوهست بجای همه کس نیک و ترا به

چشم بدو دست بدی ازهر دو جدا باد

جان از تن بدکیش و بد اندیش جدا به



## ✽ در مدح امیر جستان و امیر ابوالمعالی

بتی که پیش رخ او چو میغ باشد ماه  
 هزار حلقه عنبر نهاده از بر سیم  
 از آن همیشه چو بالای خویش یکتا است  
 رخسار چو آینه آه نارسیده بدو  
 همیشه دارد پوشیده زهره را بزهره  
 زگاه نزدیک آتش نگاه نتوان کرد  
 مرا ز دیدن دیدار اوست دیده و دل  
 نخست برد دلم بی سلاح غزه او  
 پناه میران دایم سپاه باشد و شهر  
 امیر جستان کورا همه ملوک خدم  
 بروز رزم سپاه عدو فراز آمد  
 سپاه هر دو پراکنده بود در ملک  
 چه مار باشد پیتی سنا نشان و چه مور  
 مبارزانی بازور بیل و زهره شیر  
 بسان آهو صحرا نورد روز نبرد  
 بعمل (کذا) سلطان مشغول گشته هر دو اسیر  
 سپاه دور شده دشمن آمده نزدیک  
 یکی بملک نگه داشتن نشسته بشهر  
 بفرزدان جستان به تیغ تاج الملک

چراغ مجلس و شمع سرای و ماه سپاه  
 هزار نافه مشکین نهاده از بر ماه  
 که پشت عاشق دارد چو زلف خویش دوتاه  
 ولیک هر که رخسار بنگرد بر آرد آه  
 دل من از زره زهره پوش برده ز راه  
 نهاده دارد زلفین او بر آتش گاه ؟  
 یکی چو دریا بارو (۱) یکی چو آتشگاه  
 جو بی سلاح شهبان شهر داشتند نگاه  
 بوند این دو امیران پناه شهر و سپاه  
 ابوالمعالی کوهست بر امیران شاه  
 ز ترک و کرد همه کین فزا و لشکرگاه  
 که تا نگاه بدارند ملک از بدخواه  
 چه کوه باشد پیش خدنگشان و چه گاه  
 که بیل را یشه خوانند و شیر راروباه  
 بسان ماهی دریا گذار گاه شنای  
 که این چنین سپه آورد تاخت ناگاه  
 گرفته باز درون هر دو را سپاه پناه  
 یکی بکین عدو جستن ایستاده بر راه  
 نگاهدار ز بدخواه تاج و تخت و کلاه

یکی سوار سپاهی گرفته از پس و پیش  
 زمامداران تا گاه شب به تنهایی  
 به بخت خسرو بازوی خویشتن بجهاند  
 ایا گزیده یزدان و پور شاه جهان  
 زمین بسان سپهر آمد و تو از راه مهر  
 نهاد دهر چنین است مات گردد ازو  
 بکهران نرسد شور مملکت هرگز  
 ز تند باد شکسته شود درخت بلند  
 چه بود اگر خلل افتاد بر کناره ملک  
 بقای میر مسدد دراز باد که تو  
 کسی که مهر ملک ساعتی بدل ننهد  
 تو آنشهی که زجود تو هست خانه خلق  
 عطای شاه زر ده دهی بود بمثل  
 ز بهر خدمت تو خلق پاک بسته کمر  
 هزار میر تورا بوسه داده زیر رکاب  
 شود پدید گهی در میان شادی غم  
 بنام با شرف الدین به تخت سبز نشین  
 همیشه تا بجهان نام شاه باشد و تخت  
 مقام ناصحتان باد دائم اندر تخت

چنین سوار بود در جهان معاذ الله  
 فتاده بود در ایشان جو گرگ در رمه گاه  
 چنان کجا برهاند پنج را پنجاه  
 در خزینه تو کرده ز افران را شاه  
 جهان بسان فلک آمد و تو او را ماه  
 گهی ز شاه پیاده گهی پیاده ز شاه  
 بمهتران رسد این شور مملکت که و گاه  
 ز هیچ باد نیاید گزند پست گیاه  
 سود کران مه و مهر گاه و گاه سیاه  
 به تبغ داری ازودست دشمنان کوتاه  
 بدو نتابد مهر و بدو نتابد ماه  
 ملا ز بدره و دینار و رزمه و دیماه  
 یکی عطای تو صدره فروتر از ده داه  
 ز بهر مدح تو مردم کشاده بالافواه  
 هزار شاه تورا سجده برده بر درگاه  
 بود پدید گهی در میان توبه گناه  
 بگاه با شرف الدین نبید سرخ بخواه  
 همیشه تا بجهان نام چاه باشد و چاه  
 مکان حاسد تان باد دائم اندر چاه

رسیده باد به تخت شما جباه ملوک

نهاد باد بپای شما ملوک جباه

## در مدح شاه ابو منصور

فغان من همه زان زلف تابدار سیاه  
 چو قامت شمنانست گوژ پشت و نوان  
 بدورسد شکن و تاب و تیرگی زجهان  
 بگاہ رفتنش از سیم ساده باشد جای  
 گه از عمیر کند بر مه دو هفته زره  
 هزار توبه صد ساله را بداد بباد  
 خبر دهد به سیاهی ز روز دشمن میر  
 چراغ گرگریان شهریار ابو منصور  
 هنر نمای و هنر و رستای و عالی رای  
 اگر سعادت جویی بجز رضاش مجوی  
 اگر بکوه رسد باد خشم او یکبار  
 بساعت اندر مانند کاه گردد کوه  
 خدای گویی کز بهر زائرانش سرشت  
 ز بهر آمدگان دست او همیشه بکار  
 نیاز نگذرد آنجا که میر کرد گذر  
 ایا ز کف تو کار ولی همیشه قوی  
 نه با سپاه تو دارد درنگ هیچ حصار  
 بدین مبارز خر گاهیان سخت کمان  
 دل ولی بکمان دو تاه راست کند

که گاه برده لاله است و گاه معجر ماه  
 جو جان اهرمنانست کینه دار و سیاه  
 اگر بود شکن و تاب و تیرگی زگناه  
 بگاہ خفتنش از مشک سوده باشد گاه  
 گه از بنفشه کند بر گل شکفته کلاه  
 هزار زاهد صد ساله را ببرده ز راه  
 نشان دهد بدونای ز پشت حاسد شاه  
 که شهریار نژاد است و شهریار پناه  
 جهانگشای و موالی فزای و دشمن کاه  
 و گر سلامت خواهی بجز هواس مخواه  
 و گر بکاه رسد باد مهر او یک راه  
 بساعت اندر مانند کوه گردد کاه  
 که شغل ایشان دارد همی گه و بیگاہ  
 ز بهر نامدگان چشم او همیشه براه  
 عذاب ننگرد آنجا که شاه کردنگاه  
 ایا ز تیغ تو کار عدو همیشه تباه  
 نه با سنان تو گیرد قرار هیچ سپاه  
 شگفت نیست که بر آسمان زنی خرگاه  
 بتیر راست روان عدو کنند دو تاه

در آنزمین که تو یکروز رزم ساخته‌ای  
نه آگه است ز راز دل تو چرخ بلند  
نیازمند پیاپی کنند قصد بتو  
کرا بمدح تو روزی دراز گشت زبان  
تو یاوری همه کس را و یاور تو خداست  
نیام دولت و اقبال را تو زیبایی تیغ  
همیشه بادت کام و همیشه بادت ناز  
موافقان تو بادند جفت ناز و نعیم  
همیشه تا بود اندر شمار ماه ز سال

بلنگ و شیربخون اندرون کنندشناه  
ز راز چرخ برین است رای تو آگاه  
تو بی نیاز کنی شان بساعت اندر راه  
زمانه دارد دست بدی از او کوتاه  
تو مونسى همه کس را و مونس تو الاله  
عروس دانش و فرهنگ را توشائی شاه  
همیشه بادت نام و همیشه بادت جاه  
مخالقان تو بادند جفت آوخ و آه  
همیشه تا بود اندر حساب روز ز ماه

شمار عمر تو باد از حساب سال فزون  
حساب ملک تو بیش از شمارمه صدره



### فی المدیحه

آدینه و مهرگان و ماه نو (۱)  
ای خسرو تاج بخش و لشگر کت  
با شادی و ناز و خصمات نیکو  
تخت تو گذشته از سر کیوان

بادند خیمه هر سه بر خسرو  
صد بنده ترا رسد جو کیخسرو  
بگذار هزار سال جشن نو  
بد خواه تو پست مانداندر گو (۲)

(۱) بنا بر قومه جناب آفای سید حسن تقی زاده رئیس مجلس سنا متعنا الله بطول بقائه  
ابن اجتماع روز جمعه و عید مهرگان و اول ماه در یکروز در غره ذی الحجه سال چهارصد و  
شصت و دو هجری قمری بوده است  
(۲) گو - گودال و مفاک

با جود تو قطره ایست رودریم      با حلم تو ذره ایست کوه لو (۱)  
 بد خواه تو نغزوده شادمان      خرم بشین تو شادمان بغنو  
 جز تخم مہی نکاشتہی هرگز      جز بار بہی و نیکوئی مدرو  
 کاری کہ کنی بفال نیکو کن      جایی کہ روی بہ بخت میمون رو

شادی کن و خرمی برسّم جم

دشمن کش و خشم خور (کذا) بسان زو (۲)

### فی الہدیحہ

ما هجران آن آہوی آمو      ہمی دارد چو بچہ مردہ آہو  
 زمانی روی کردہ جفت آرنج      زمانی دست کردہ جفت زانو  
 ز درد اندر دوان آنکو بآنکو      برنج اندر روان آنسو بآنسو  
 مرا گویند زو بر گرد ہیہات      چگونه بر توانم گشت من زو  
 کہ ما را تن دو آمد باز جان یک      کہ ما را دل یک آمد باز تن دو  
 اگر بیند لب خندانیش خاتون      و گر بیند رخ رخشانیش پیغو (۳)  
 نہ پیغو دست بر دارد ز رخسار      نہ خاتون چنک بر دارد ز گیسو  
 چوروز من برنگ آن خطّ و آن زلف      چو پشت من بخم آن جعد و ابرو  
 بر او گیتی ہمانا رشک بردہ است      کہ چون او خوبشتن راساخت نیکو  
 نبیننی باد کردہ بار عنبر      نبیننی ابر کردہ بار لؤ لؤ

(۱) لو - در فرهنگ ها بمعنی بلندی و پشمہ نوشتہ اند شاید نام کوهی ہم هست

(۲) زو - نام یکی از پهلوانان قدیم است

(۳) پیغو - نام یکی از ملوک چین

یکی زیلو صبا بر دشت گسترده  
سیاهی در میان لاله پیدا  
عیان گشتند خیل لاله و گل  
سرایان گشت برکپسار ساری  
من از عشق بتی خو کرده زاری  
نپاید پیش مهرگانش مرا دل  
ستون ملک ابو الفارس کجا هست  
برزم اندر بسان پور دستاف  
بشهر دوستانش خار غنچه  
دهد خواهندگانرا روز بخشش  
چو او دشمن گذاری در جهان نیست  
ندانم بسته او را گشادن  
از آهو دور همچون دشمن از فضل  
ز بد خواهان او ناید سعادت  
سیخاوت را دل او هست دریا  
الا ای پهلوان بندی که داری  
زمانه داده بر جود تو اقرار  
خجسته بادت این دارو که خوردی

ز لاله تار واز گل بود زیلو  
چو در پیراهن مصقول هندو  
نهان گشتند خیل نار و لیمو  
نوازان گشت در گلزار ناژو (۱)  
که دل بردنش طبع است و جفا خو  
نه زوین کیا را پیش بارو  
پناه دین بشمشیر و بیازو  
ببزم اندر بسان باب شیرو  
بشهر دشمنانش خار ناژو  
دُر و گوهر به تنک (۲) و زربه به تنکو  
چو او چاکر نوازی در جهان کو  
اگر گردد چهارم چرخ جادو  
بفضل آلوده چون دشمن باهو  
چو ازنی خون واز پولاد چوپو (۳)  
فصاحت را زبان او ترارو  
شکسته دشمنانرا پشت و پهلـو  
ستاره گشته بر فضل تو خستو (۴)  
بدارادت همیشه پایدار او

(۱) ناژو - کاج و صنوبر

(۲) تنک - خروار

(۳) نو :- امیر :- خربو . س :- مربو

(۴) خستو - اقرار کننده

اگر لختی ز تن نیروت کم کرد      روانت را ازو بفزود نیرو  
اگر باید و گرنی خلق دارد      فریضه خوردن درمان و دارو  
الا تا باز نندیشد ز تیهو      الا تا شیر نندیشد ز آهو

سنانت باز بادو خصم تیهو

حسامت شیر باد و خصم آهو



## در مدح عمار الدین ابونصر

ایا خوشتر ز جان و دل همه رنج دل و جانی  
شود بیجان تنم یکسر چو تو لختی بیازاری  
اگر چه جانی از انسی همیشه بر حذر باشد  
که بیم از چشم غماز تو جانی زلف تو دارد  
بلؤلؤ پوش دو مرجان بسنبیل پوش دوسوسن  
اگر چه دل همی سوزی مرا پیوسته دلبندی  
بمهر ماه دادم دل به عشق سرو دادم جان  
بیار یکی میان چون موی و در تنگی دهان چونان  
چو جان رویت پسندیده شود روشن ازودیده  
جهان و جان اگر چه خوش زهر دو خوشتری بر من  
ایا حور پری پیکر ز فردوس آمده بیرون  
از آن گیتی جزایز در اورضوانر اندانستی  
عمار الدین ابونصر آنکه راز خویش هر چیزی

برنج تن شدم خرسند اگر دارا نرنجانی  
تن از آزار جان پیچد تنم رازین قبل جانی؟  
خریدار است مهرت را بجان بنویشتن جانی  
همیشه باشد از غماز ترسان و نوان جانی  
سر من سوسنی کردی سر شک دیده مر جانی  
اگر چه جان همی خواهی مرا همواره جانانی  
که ماه سرو بالائی و سرو ماه پیشانی  
که موئی بر کنی مر جان بجای موی نشانانی  
خریدیمت بدل لیکن بجان و دیده ارزانی  
ازین دارم جهان و جان بدیدار تو ارزانی  
و نای از روی خوب خویش چون فردوس گردانی  
در اینجا از همه گیتی عمید الملک رادانی  
بدو کردست ایزد و وقف غیر از غیب یزدانی

چو یزدانست بی همتا چو گردون است با قدرت  
 نه سیری یابد از دانش نه عاجز گردد از بخشش  
 نیاید کس بدانجایی که او آید بکوشیدن  
 گه دانش بدانجایی ندارد پای باوی کس  
 همگان علم یونانی بد اکنون از بر گردون  
 بدان کواخرا سان خاست پس سوی عراق آمد  
 خداوند بدان ماند که تو چون زادی از مادر  
 که تا بودی و تاباشی و تاهستی در افزونی  
 بچود هفت دریایی بحد هفت گردونی  
 نباشد هیچ مخلوقی بعالم بی نیاز از تو  
 تو ایران را قوی کردی بفضل راست کرداری  
 نباید باتو برجائی کس از توران و از ایران  
 بعالم آصفی زانرو نیاز آمد سلیمان را  
 اگر توحید افلاطون پیرسند از تو بیداران  
 ولیرا گنج بی رنجی عدو رانج بی گنجی  
 کس از مردم بدانائی قضای بد نگرداند  
 حصاری را که نستاند دو صد لشکر بدشواری  
 از آن چون آب هر جائی روان گشته است نام تو  
 موافق رادل افروزی مخالف را جگر سوزی  
 بکمتر سائلی بخشی بروزی کس نبخشاید  
 عدو نالست و تو برقی بسوزانیش بال و پر

مبادا هیچگه غمگین مبادا همچو آوانی ؟  
 نه آوردش فلک همتا نه آوردش جهان نانی  
 که شیران بیابانی سگان باشند گردانی  
 که حکمتهای لقمه‌انی بود چون زاز طپایی  
 نه مردی ماند از یونان نه علمی ماند یونانی  
 شدند از علم یونانی عراقی و خراسانی  
 کواکبا همه بودند از گردون سامانی  
 کسی کو کین تو جوید بود دائم بنقصانی  
 قرار هفت تاریکی قوام هفت رخشانی  
 که علم آصفی داری و تأیید سلیمانی  
 تو توران را قوی کردی بچود و نیک پیمانی  
 که هم پیران تورانی وهم جامعاسب ایرانی  
 که بودش فر یزدانی و تأیید سلیمانی  
 بساعتشان دهی پاسخ نه اندیشی نه درمانی  
 یکیرا کژدم کاشان یکیرا زر کاشانی  
 تو از مردم بدانائی قضای بد بگردانی  
 تو بسنانی بیک گفتار جان پرور باسانی  
 که نزدیک تو یک ساعت نبوده زر زندانی  
 یکیرا کان یاقوتی یکیرا خشت ماکانی  
 هر آن باجی که در سالی زروم و شام بسنانی  
 درم گرد است و تو بادی بهر جایش برافشانی



بجز مرگ از دل مردم نیازو آرز نماند  
 خداوندان گیتی را قرین باشند پیوسته  
 دل حوران ایوانی بزم اندر بیفروزی  
 کسی کو مدح تو خواند پس از مدح همه کیهان  
 کسی کز پیشگاه تو بکمر خدمتی افتد  
 نخستین سال کت دیدم بخدمت آمدم زی تو  
 ندانستم که چون میرم ز گیتی بگذرد روزی  
 من آنستم که حال من نداند چون توئی لبکن  
 به غمگینی پذیرفتم که گرشادان شوم روزی  
 الا تاسعد برجیسی رساند نصرت و شادی  
 برادی از دل مردم نیاز و آرز نماند  
 گهی دیوان دیوانی گهی حوران ایوانی  
 بزم اندر قوی داری سردیوان و دیوانی  
 بودا و چون هجواخوانی که آید زی ثناخوانی  
 بجای چون افتد از فرغر (۱) بدریا افتد از خانی (۲)  
 کنون هر روز لب خایم دو صدره از پشیمانی  
 رسد تخم نوا بر باد و خانمان بویرانی  
 زرای همت عالی تو راز هر کسی دانی  
 نگویم جز مدیح تو بغمگینی و شادانی  
 الا تا نحس کیوانی دهد خذلان و پژمانی

هواخواهان تو باد ز سبب سید برجیسی

بداندیشان تو بادند یار نحس کیوانی

### در مدح ابونصر مهلان

ایاسروی که سوسن راز سنبل سایبان کردی  
 فکندی بر گل از عنبر هزاران حلقه و چنبر  
 یکی رادل شکن کردی یکیرادل گران کردی  
 کشیدی غالیه بر کل فکندی بر سمن سنبل  
 نه امشگت سوزد از آتش نه آتش میرد از باران  
 بگل گویند نتوان کرد پنهان ماه تابان را  
 زبوی سوسن و سنبل جهان پر مشاک و بان کردی  
 بزیر هر یک از عمدا یکی جادوستان کردی  
 یکیرادل سپهر کردی یکیراجان ستان کردی  
 یکی رادام دل کردی یکی را بند جان کردی  
 نه آرا زین بیازردی نه این راز از زبان کردی  
 تواند غالیه خورشید تابان را پنهان کردی

(۱) فرغر - جوی کوچک (۲) خانی - حوض کوچک

بسان سر و سیمینی میان باغ نیکوئی  
 نو همچون نارداری روی و همچون ناردان دولب  
 میان باغ بنشستی و گرد راغ بر گشتی  
 چه آفت دیدی از عاشق چه راحت دیدی از گیتی  
 سریر مرغ در بستان زهر د کردی و مرجان  
 چرا توریۀ خوان کردی میان باغ بلبل را  
 مگر گنجور نعمانی ویا دریای عمانی  
 سر شاهان ابو نصرین مسعود بن مهملان آن  
 ای اخسرو تو آنش از این که در بستان بد خواهی  
 فلک نکند چنین ناز و کرم در ارجان باید  
 سبب شد تو مبدانیم روزبهای مرد مرا  
 ز دشمن ملک خالی شد چو دلراکان کین کردی  
 کسی کاندروان او روان شد کین تو روزی  
 بکان زعفران ماند بروز رزم تیغ تو  
 بساجستند کین تو سنانها برده بر گردون  
 گفت چون بر نوروزی گهر بار دشبان روزی  
 زهر دی اصل پیریدی بمیدان گرک مرد مرا  
 دلم چون بوستان کردی زبس شادی خداوندا  
 زجود تو من از گیتی بنعمت داستان بردم  
 بسان کاه من بودم نژند از دست ضحاکان  
 مرا در آسمان بردی بجای خانه پستم  
 مرادر بوستان غم چو زرین خیزران کردی  
 بدان هر دو دل و چشم چو نار و ناردان کردی  
 یکیرا بوستان کردی یکیرا گلستان کردی  
 که کردی پیر عاشق راو گیتی را جوان کردی  
 بساط گور در صحرا پرند و پرنیان کردی  
 که چون موسی درختان را بیاباغ اندر نوان کردی  
 ویا روزی گذر از دست شاه کامران کردی  
 که چون جستی رضای او دل از سختی جهان کردی  
 که چون تیرس جهان کردی و پشتش چون کمان کرده  
 تو هر کاری که مرد مرا چنان باید چنان کردی  
 همانا دست را از ایزد بروزیها ضمان کردی  
 ز گوهر گنج خالی شد چو کفر ا کین کان کردی  
 روانش را گرفتار بلای جاودان کردی  
 بسا چون ارغوان رویان کزان چون زعفران کردی  
 که جسم و چشم ایشان را بساعت بر سنان کردی  
 برای زائران از زر چو باغ اندر خزان کردی  
 بدین و داد گرگان را امینان شبان کردی  
 مراجفت ضیاع و ملک و باغ و بوستان کردی  
 بنعمت مر مرا همچون سخایت داستان کردی  
 تو افریدون مرا همچون درفش کلویان کردی  
 کنون چون همت خویشم مکان در آسمان کردی

بپامش چون گذر کردی و می خوردی بنامش بر یکیرا چون سما کردی یکیرا چون جهان کردی  
 شدی زی خانه میران و در حشمت سرایشان فراز آسمان بردی و جفت اختران کردی  
 اگر من که پترم زایشان چوایشان کردیم زیرا که جابامن همان کردی که باایشان همان کردی  
 بدین امیدمیرانرا سراسر مدح گو کردی بدین امیدشاهانرا یکایک مدح خوان کردی  
 توهستی سایه یزدان نشاید گفت یزدانرا چرا این راسبک کردی چرا اگران کردی  
 تو مهتاب زمانی و مرا شمع زمین کردی تو خورشید زمینی و مرا ماه زمان کردی  
 بقا بادت به پیروزی و هرروزی بقا بادت که خصمان را و خویشان را بدیدن شادمان کردی

ز گشت عالم فانی خدایت پاسبان بادا

که دست و تیغ را بر خالق عالم پاسبان کردی



### در مدح امیر جوانشیر

ای آنکه تو بر مرکب فرهنگ سواری ای آنکه تو بر ساعد اقبال سواری (۱)  
 آرام دل شهری و کام دل شاهسی  
 نام تو جوانشیر نه بیهوده نهادند  
 جانرا تعب افزائی چون جنگ سگالی  
 ای روی تو تابنده بسان قمر و شمس  
 تا کی بود از رفتن و این آمدن تو  
 آرامش این لشکرو این شهر توئی بس  
 که شهر بگرید که ره قلعه نوردی

گاه آنرا خواری کنی و این را دردی      گاه این را دردی کنی و آنرا خواری؟  
 چون ماه بهر ماه ز ما روی پیوشی      تا ماه نشاط دل ما باری داری  
 رفتی و نشستی بحصار اندر خرم      تو شاد بقلعه قدح و باده شماری  
 دانند همه کس که خداوند منی تو      بیروی خداوند بود بنده بزاری  
 آنکس که ز هجران بسی زاری دارد      از هجر خداوند فروتر دارد زاری  
 تا دشت نبو روز کند فرش معنبر      تا کوه بدیماه کند برف گذاری  
 هرگز نکند از تو تهی گیتی گردون  
 هرگز نکند از تو جدا عالم باری



### در مدح ابونصر مهملان

ای ترا کرده خدا بر ملکبان بارخدای      شکر بادا که ترا داد بما بازخدای  
 جان و دل باز نیامد بتن خسته ما      تا ترا باز نیآورد جهاندار بجای  
 چو شبانی تو و ما چون رمه و فتنه چو گرگ      بی شبان گرگ بود در رمه ها بره ربای  
 تنگ بدگیتی از درد تو بر مردم شهر      تیره بدخورشید از هجر تو بر بام و سرای  
 شاید ارکور بدین فتح شود روشن چشم      شاید ارلال بدین مرده شود شعر سرای  
 ز خبرهای خلاف و ز سخنها دروغ      خلق را بود روان و دل و جان اندر وای  
 بنده را درد تو از پای بیفکند بلی      بنده بی فرّ خداوند کجا دارد پای  
 بی خداوند دل بنده بیکبار بسوخت      شایدار زنده شود زین خبرای بارخدای  
 هر که را مار همه عمر بیکبار گزید      دائم در ارسن و پیسه (۱) بود مارنمای

زان کجا شاه جهان بنده نواز است بطبع  
 ای ولیرا شده چون نوش طرب نوش گوار  
 بخت بنشانند ترا باز بکام اندر تخت  
 خادم خانه تو باید صد میر چو خان  
 تا تو باشی نگراید سوی تو دست بدی  
 باد پیوسته گشاده در نیکی بتوباز  
 تا که آهن چو فتد در نم گیر دزنگار  
 شاید از بنده همه ساله شود شاه ستای  
 وی عدورا شده چون نیش بلایش گزای  
 جان خصمان ترا کرد از آن اندروای  
 رهی رابست تو شاه صد شاه چورای  
 که ترا سوی بدی هر گز نگراید رای  
 تا جهانست و بدو نیک غم و بند گشای  
 بادشهمشیر تو از روی جهان زنگ زدای

این زمان تا که همی ماند تو نیز بمان

و اسمان تا که همی پاید تو نیز بیای



## در مدح شاه ابوالحسن

ای شکنج زلف جانان بر پرندشستری  
 توده توده مشک داری ریخته بر پرنیان  
 گاه بر گلنار تازه شاخهای سنبلی  
 چنبیری از عنبری دارند خمّ و شمّ تو  
 مانده زیر حلقه تو این دل فیروزه گون  
 بارخ جانان ترا باشد همیشه آشتی  
 گر ز من گردی جدا شادی ز من گردد جدا  
 شاید ار گویا نگردد کی بود گویا نگار  
 لاغری نیکوتر آید با میانش از فربهی  
 گر ببینی قاهتش نندیشی از سروروان  
 مشتری روئی بتاگر مشتری بیند ترا  
 جادوانرا چشمت آموزد همیشه جادوئی  
 گر چه دشوار است بوسیدن ترا آسان شود  
 بوالحسن تاج خداوندان و شاهان و سران  
 نیکنامی را روانی شادکامی را دلی  
 کافری بیشی کند با مهر تو با مؤمنی  
 گر نکار ایزدی با طبع تو گردد نفور  
 چون نگار آذری گردد نکار ایزدی  
 ای خداوندی که روز بزم شمع مجلسی

سایبان آفتابی یا نقاب مشتری  
 حلقه حلقه زلف داری بافته بر شستری  
 گاه بر کافور ساده حلقه های عنبری  
 مغزها را عنبری و پشتها را چنبیری  
 همچو فیروزه فراز حلقه انگشتی  
 با روان من ترا باشد همیشه داوری  
 ورز من گردی بری شادی ز من گردد بری  
 شاید ار پیدا نگردد کی بود پیدا پری  
 فر بهی نیکوتر آید با سرینش از لاغری  
 در ببینی رفتنش نندیشی از کبکداری  
 مشتری گردد بدیده دیدنت را مشتری  
 دلبرانرا زلفت آموزد همیشه دلبری  
 بر من از بوسیدن خاک امیر کشوری  
 آن کز و نازد خداوندی و شاهی و سری  
 شهر یاری را ستونی بختیاری رادری  
 مؤمنی کمی کند با کین تو از کافری  
 ورنکار آذری با رای تو گردد مری  
 چون نکار ایزدی گردد نگار آذری  
 وی جهان داری که روز بزم پشت لشگری

روز بکشیدن در گنج نهانی بشکنی	روز کوشیدن دل شیرشکاری بشکری
بخت بدیاد آورد آنرا که تو فرمش کنی	بخت بد فرمش کند آنرا که تو یادآوری
چون بروز بزم برخیل ولی احسان کنی	چون بروز رزم برخیل عدو حمله ببری
بزم را یاد آید از تو جودهای حاتمی	رزم را یاد آید از تو حمله های حیدری
قیمصر رومی همی خواهد خداوند که تو	هر زمان بر چهره و بر دیده او بنگری
صورت خویش از بر دیبا از آن فرسوده کرد	کوه می داند که تو جز فرش دیبا نسپری
کام او باشد بفال تو همه وقتی روا	امر تو باشد بخیل او همه جائی جری
نحس گردون بر بداندیشان تو پیوسته شد	سعد پیوسته همی بر شهرهای گرگری
تا نگردد انده از بیدولتان هرگز جدا	تا نگردد شادی از نیک اختران هرگز بری

دشمنان تو همه بادند با بیدولتی

دوستان تو همه یادند با نیک اختری



## در مدح فخر الامراء امیر ابوالمعالی

ای ماه شبه زلف مشک خالی	خالی نشود جانم از تو خالی
کندن نتوان نقش مهرت از دل	گوئی که بدل بر نشاف خالی
ناهید بدت خال و مشتری عم	لیکن حسد عم و رشک خالی
دلرا بدو زلفین مدام دامی	جانرا بدو خال سیاه خالی
از عنبر جعد و زلف مشکین	بر ماه دو هفته غالیه جو مالی
ماه‌بی و جز اندر روان تنابی	سروی و جز اندر روان نبالی

نالای کند از ناله قد سروی  
 زلفانت بکردار دال کرده  
 ای نرکس تو جایگاه نیرنگ  
 دلرا بیکی روز و شب نشاطی  
 مانای کف و تیغ تاج ملکترا  
 ای تیغ تو فرسایس معادی  
 جز همت عالی بنده علی را  
 غالی شدن اندر تو بیش باید  
 چون ایزد با قدرت و محلی  
 شاهان چو نهالند و تو بیخی  
 جانرا بسخاوت نشاط و نازی  
 با تیغ بمیدان هلاک خصمی  
 در مجلس و میدان بوی تو دائم  
 ماران جهان پیش تو چو موری  
 جان و تن تاریک را چراغی  
 در رادی و مردی تو بی نظیری  
 شیرری بگه رزم بر جنبی  
 مانده خورشید بسی عدیلی  
 آنرا که نباشد ترا ستودن  
 از مهر تو یابند نیک بختی  
 امجد ملکیتی و پشت خلقی

زان قد چوسرو میان نالی  
 ابدال ز عشق تو پشت دالی  
 ای لاله تو معدن لثالی  
 جانرا بیکی سال و مه و بالی  
 فخرالامراء و میر ابو المعالی  
 ای دست تو آسایش موالی  
 خلقی بوی اندر شدند غالی  
 کت همت عالی است دست عالی  
 چون پیغمبر بی کبر و بی همالی  
 سالاران بر گند و تو نهالی  
 دلرا بنوازش قرار و هالی  
 با جام بمجلس دمار مالی  
 از بسکه دهی مال و خصم مالی  
 شیران جهان پیش تو شگالی  
 جان و دل پر زنگ را صقالی  
 در جود و سخاوت بسی همالی  
 باری بگه رزم بر نهالی  
 مانده همیشه با جمالی  
 گویا باشد زبان لالی  
 و ز مدح تو یابند نیک فالی  
 خورشید تساری و ماه آلی



تو یار همال و وفا و جودی      و ز همتای یار بی همالی  
 خوانند مرا بیکران امیران      با رای بلند و نکو نوالی  
 نام تو کشیدم بدین نواحی      جود تو فکندم بدین حوالی  
 تا بد نفزاید ز نیکناه‌ی      تا نیک نیاید ز بد سگالی  
 همواره ترا فعل نیک بادا      بادات عدو جفت بد فعالی  
 پیوسته بزی بکام دل شاهها  
 ایمن به پناه ذوالجلالی

### فی الرثاء

ای میر بسان مصطفی بودی      من اوز همه بدی جدا بودی  
 بسیار بلا کشیدی از گیتی      بی آنکه تو خلق را بلا بودی  
 رفتی ز جهان به تشنگی بیرون      مانند شهید کربلا بودی  
 هم‌راه برآه انبیا رفتی      زبرا که ز جمع انبیا بودی  
 تیمار و بلای انبیا دیدی      هر چند بخواب و خور چوما بودی  
 کس پور نگشت پادشاهانرا      بودی تو نمی نه پادشا بودی  
 غالی بتو در چرا شد اینعالم      گر نه تو بفضل مرتضی بودی  
 تأثیر زحل ببرد جانت را      هر چند تو مشتری لقا بودی  
 از روی زمین سوی هوا رفتی      زیرا که بیاکی هوا بودی  
 گر مرگ سزای مردمان آمد      باری تو بمرک ناسزا بودی

زیرا که بخلق و خوی از هر چیز  
 مرگ تو صواب کس نه بیند زانک  
 چون اقدم و چون نیا بدستی بل  
 از هیبت دیو و دیو مردم  
 گردنده جهان به آسیا ماند  
 تو شاه جو قلیب آسیا بودی  
 گشتی ز نیازو آزما فانی  
 زان پس که نیاز را فنا بودی



### در مدح ابو نصر محمد

ای نگاری که زدل کفر و زرخ دین آری  
 چشم تو دین بر باید رخ تو باز دهد  
 گل با خار بود نرگس بی خار بود  
 بسترد این دل پر رنگ (۱) ز زنگار بلا  
 گردد صد جور کنی بر دل من نشمارم  
 گر با سلام کند روی تو دعوی زجرا  
 نشود دم زدنی دور ز من لشکر غم  
 نه همی گردد بیزار فراق تو زمن  
 من ز تو جور و جفا مهر و وفا انگارم  
 دل من بردی و کردی رخ من دیناری  
 چه بلایی تو که هم دین برو هم دین آری  
 چون توئی نرگس پر خار و گل بی خاری  
 غم آن عارض چون رنگ (۲) خط زنگاری  
 گر یکی بوسه زنم بر لب تو بشمارم  
 گردش آن خط سیاه تو کند زنگاری (۳)  
 جز به من راه ندارد (۴) بجهان بنداری  
 تو همی جوئی پیوسته زمن بیزاری  
 تو زمن مهر و وفا جور و جفا انگاری

(۱) س - : امیر - : پرزنگ (۲) س - : امر - : رنگ

(۳) ت - : س - : ره داری (۴) بو - : نداند

گریکی جامه گلناری پوشد تن من  
 این زرنک رخ من گردد دیناری زود  
 ای بانده سپرده دل بیچاره من  
 بیم بیماری باشد ز پس انده باز  
 خانه تبت شود از زلف در اوبفشانی  
 زندگانرا بفراق اندر جان بستانی  
 گر وصال آید کف شه گوهر بخشی  
 شه جباران بو نصر محمد که بدو  
 آنکه رخشانی پیدا کند از تاریکی  
 هر که زاریش بخواهد نبود با شادی  
 ای بزهار تواند همه گیتی شب و روز  
 تو بتن برنا لیکن سیاست پبری  
 هر چه باید که بدانند بزرگان دانی  
 گرچه بیهوش زهشدار نیامد نسکو  
 همه نادانان دانند که تو دانائی  
 همه دینار سره بخشی و زهول گفت  
 گر تو بر چشم عدو چشم جفا بگشائی  
 مژه بر چشم عدو زود کند زوینی  
 از تو اسرار نهفتن نتوانند مگر  
 علم پنهانی گشت از دل تو پیدایی  
 تو بگاه مثل جود سر امثالی

وریکی جامه بیوشد تن تو دیناری  
 وان زعکس رخ تو زود شود گلناری  
 برهان این دل بیچاره زانده خواری  
 بیم جان دادن باشد ز پس بیماری  
 کوی بابل شود ارجشتم بدوبگماری  
 مردگانرا بوصال اندر جان باز آری  
 گر فراق آید تیغ شه گیتی داری  
 ز بر چرخ گذشته است شه از جباری  
 وانکه آسانی پیدا کند از دشواری  
 هر که شادیش نخواهد نبود بی زاری  
 نبود نزد تو بکروز درم زنهاری  
 تو بسال اندک لیکن به هنر بسیاری  
 هر چه باید که بدانند سواران داری  
 و رچه دانا را از نادان ناید کاری  
 همه بیهوشان دانند که تو هشیاری  
 همه با زردی باشند همه بازاری  
 ورتو بر جسم عدو چشم بدی بگماری  
 موی بر جسم عدو زود کند مسماری  
 ملك العالم دادت ملك الاسراری  
 بخل دیداری گشت از کف تو متواری  
 تو بگاه خبر خوب سر اخباری

دشمنی نیست که جانش بسنان نستانی      زائری نیست که حش بسخانگذاری  
تا با یلول گل زرد شود بیداری      نا بازار گل سرخ شود دیداری  
بخت بیدار عدوی تو شود خواب‌همی  
بخت خوابیده احباب کند بیداری



### فی‌المدیحہ

بار خدایا بسی عذاب کشیدی      انده و تیمار گونه گون بپشیدی  
از قبل مردمان نه از قبل خویش      شادی بفروختی و غم بخریدی  
تا نرسد خلق را گزند و بد ترک      خود بگزیدی گزند و لب نگزیدی  
تا که توئی هرگزت گزند نباشد      گز بی مردم گزند خویش گزیدی  
رنج کشد خلق بهر مال و تو ما را      رنج کشیدی و مالها بخشیدی  
با همه سختی بخانه غم و تیمار      پرده جان عنکبوت وار تنیدی  
از شدن جان خویش ترک نکردی      از شدت خانه پدر ترسیدی  
تا نرسد خم به پشت مملکت اندر      پیش کهان و مهان دهر خه‌پیدی  
شاهان خواهند خلق را ز پی خویش      تو ز پی خلق خویشرا بخشیدی  
زانکه برفتی بروم با سبه و گنج      زانکه بسی رنج و ننگ بند کشیدی  
ما بسلامت بجای خویش بماندیم      نو بسعادت بجای خویش رسیدی  
رفتی با مردمی و جستی مردی      مردی کردی و مردمی ورزیدی  
خلقت بسیار گفته اند که بگزیز

تات نشستن صواب بود نشستی  
 شیر نه ای لیک شیروار بجستی  
 صف سواران بسی دریدی لیکن  
 بودی بهر جهان چمیده بمردی  
 ایزد دانا امیدها ت وفا کرد  
 کس نخریده است بیش از آنکه خریده است  
 ملک خری جاودان بفر پدر تو  
 نیز برای تو خواهد او همه گیتی  
 تو نه سزائی شها بیافتن غم  
 بل بستم تن فدای مردم کردی  
 خوردی بسیار غم نبید خور اکنون  
 بنشین با خور جهرگان و مخور غم  
 شاد زی و بر مراد دل بغنو خوش  
 تا تو بجستی شمال وارز بد خواه  
 از دل بد خواه تو دمار بر آید  
 چشم بد اندیش تو چو نار کفیده است  
 ای عدوی شهریار زاهن و روئی  
 گر نکفیدی رو است باری از غم  
 صید نکردی اگر چه دام نهادی  
 بار خدایا خدا یگانا شها  
 اکنون دانند مردمان که تو خسرو

چونت رمیدن صواب بود رمیدی  
 باز نه ای لیک باز وار پریدی  
 هیچ صفی زین عظیمتر ندریدی  
 اکنون اندر همه جهان بچمیدی  
 زانکه زمانی امید از و نه بریدی  
 تو بخردی فزون از آنکه خریدی  
 کز پی ملک پدر بسی بچمیدی  
 یس بنیابت بعمر خویش گزیدی  
 هرچه که آن یافتی همان بسزیدی  
 بل بستم در میان رنج خزیدی  
 تو نه سزای غمی سزای نمیدی  
 بسکه میان هزار دیو رسیدی  
 زانکه بسی بی مراد دل بغنیدی  
 بر دل بد خواه چون سموم وزیدی  
 باز تو چون لاله در بهار دمیدی  
 تو چو گل کامکار نو شکفیدی  
 کآمدن شه شنیدی و نکفیدی  
 همچو در آتش فکنده مار طمیدی  
 سود نکردی اگر چه دیر دویدی  
 با تو بدی کرد مردمی که بدیدی  
 جان جهانی همه جهان ارزیدی

خلق سراسر بمهر تو گرویدند  
 شیران با ناچرخ قضا نچنیدند (۱)  
 یوسف روئی و همچو یوسف چاهی  
 جان و تن دوستان بناز سپردی  
 قفل غمان بر گرفتگی از دل مردم  
 مردم چون خوید تشنه اندو تو باران  
 چون تو برفتی همه شدند خماری

چون تو بدادار آسمان گرویدی  
 جز تو که با ناچرخ قضا بچنیدی  
 چاه کشیدی بیارگاه رسیدی  
 چشم و دل دشمنان برنج خلیدی  
 قفل غمان را بروی خوب کلیدی  
 تازه تو چون بر گل سعادت خویدی  
 زامدن تو همه شدند نییدی

گاه لب جام می کپی لب جانان  
 رغم عدو را بمز چنانکه مزیدی

### در مدح ابونصر مهملان

بتی را که بودم بدو روزگاری  
 ندانم غم و درد هجران یاران  
 اگر هر کسی طاقت هجر دارد  
 نه چون بار هجران بود هیچ باری  
 سزد گر بلرزم جو از باد ییدی  
 جو ابر بهاری بگریم من از غم  
 مپی زو سرایم شده چون بهشتی  
 فراق دو گلنار و دو نار دانش

جدا دارد از من بد آموزگاری  
 جز آن کازموده است هجران یاری  
 مرا طاقت هجر او نیست باری  
 نه چون نار فرقت بود هیچ ناری  
 سزد گر بسوزم جو از نار خاری  
 ز نا دیدن روی رنگین نگاری  
 بنی زو کنارم شده چون نگاری  
 دلم کرده ماننده گفته ناری

جزا از من که گمراهم از چشم‌مستش  
 فراق تو ای آفتابِ حصاری  
 ز بس در کنار تو هر شب بفکرت  
 ز تیمار بوس و کنار تو هر شب  
 نه لؤلؤ بود چون تو در هیچ دریا  
 دل من ترا خواهد از هر حسایی  
 مرا بر دل آری بود بر زبان نی  
 چرا بایدت هر زمان گفتگوئی  
 ز هجران بتر روزگاری نباشد  
 شکاری ز معشوق بهتر چه باشد  
 ز بیداد گیتی نترسد کسی کو  
 چو خورشید شاهان ابو نصر مملان  
 بجز مردمی کردنش نیست شغلی  
 ز سائل سؤالی بود ز جوابی (۲)  
 سرایش ز خواهنده خالی نباشد  
 اگر تفت تیغش بجیحون در افتد  
 اگر سنک خارا بیابد نسیمش  
 همه خسروان بار دهرند لیکن  
 نگارین از ان شد بساطش که دارد  
 شود کاهی از لشکر او چوکوهی  
 پدیدار باشد میان سپاهی

ز مستی کند راه گم هوشیاری  
 جهان کرد بر من چو تازی‌حصاری  
 فرو ریزم از دیده گوهر نگاری  
 فرو بارم از دیده لؤلؤ گناری  
 نه چون چشم من هیچ دریا کناری  
 دل من ترا خواهد از هر شماری  
 مرا بر زبان نی بود در دل آری  
 چرا بایدت هر زمان کارزاری  
 چه باید گزیدن بتر روزگاری  
 چه باید دویدن (۱) ز بهر شکاری  
 کند خدمت دادگر شهریاری  
 کجا هست او را بصد شهریاری  
 بجز خرمی کردنش نیست کاری  
 ز دشمن سپاهی بود ز و سواری  
 قطاری نرفته در آید قطاری  
 ز جیحون بگردون در افتد غباری  
 ز خارا بر آید بخوری بخاری  
 نیاورد از آن نیکتر هیچ باری  
 ز پیشانی هر امیری نگاری  
 شود کوهی از زخم ایشان چو غاری  
 چو شمع شب تیره بر کوهساری

اگر بر مغیلانش افتد نگاهی  
 یکیرا کند چرخ آزاد سروی  
 چو جرخی شود با وصالش زمینی  
 بود بهر هر نیکخواهیش تختی  
 ایا اختیار امیران نجوید  
 نیاید ز مهر تو جز نیکبختی  
 نخواهد خلاف تو جز تیره روزی  
 تو بیماری و خصم بی فخر ازیرا  
 نصیب تو هر جا کجا بود فخری  
 کسی کومی کین تو خورده باشد  
 اگر مال قارون بدست تو آید  
 بود زفت پیش تو هر مال بخشی  
 جو از پیش هر گوهری در سفالی  
 الا تا بود زعفران هر خزانی

می زعفرانیت بادا بکف بر  
 به پیش اندرون ارغوان رخ نگاری





## در مدح ابو الخلیل جعفر

پوشیده مشک ز ابرسیه چرخ جنبیری  
از گل زمین شده چو تذر روان هندوی  
از سنگ خاره گشت گلاب و عرق روان  
گویند رستخیز به آزار در بود  
هر با مداد لؤلؤ بر لاله گسترده  
کز باد او بمسکن خویش آمدند باز  
بلبل بسان مطرب بیدل فراز گل  
از بس شکوفه باغ بلؤلؤ توانگراست  
آراسته درخت سرخ و سبید و سبز  
حور و پری بیباغ بنزहत شوند و باغ  
اکنون چو روکنی به بیابان براه بر  
شمشاد همچو زلف نکویان تبّتی  
از لاله و بنفشه سحر گه نگاه کن  
پیر و زده پوش گشته همه دشت نیلگون (۱)  
بر سبزه شنبلیله شکفته چو ریخته  
نرگس میان باغ چو شمعی و شش چراغ  
یا هم چو چشم آن صنم مشتری جبین  
هر ساعتی صنوبر من جنبیری کند  
دارد دلم چو نار دو گلنار عارضش

کافور بر گرفت ز که باد عنبری  
و ز ابر آسمان چو پلنگان بربری  
بر خاره بر شکفت گل ولاله طری  
بل رستخیز لاله و گل باشد آذری  
ابری که بود کارش کافور گسبتری  
گلپای ریخته شده از باد آذری  
گه پارسی نواز د و گاهی زند دری  
و ز بوی او به مشک صبارا توانگری  
چون گاه عرض هو کب سلطان لشگری  
از حور حله بستد و بیرایه از پری  
جز در میان سوسن و شمشاد نگذری  
سوسن بسان جعد غلامان قیصری  
پالیز لاجوردی و صحرا معصفری  
مرجان فروش گشته همه کوه مرمری  
دینار جعفری زبر سبزه ششتری  
یا چون میان پروین (۲) ناهید و مشتری  
کش من شدم بجان و دل و دیده مشتری  
زان جنبیریش طره و قد صنوبری  
دو نار بر برش زروان دارم بری

لؤلؤش زیر بَسَد و سوسنش زیر گل  
 ای سعتری بتی که چوبا مشک سعترنند  
 اندر کمند تست کمر بسته جادویی  
 از نوش خوشتری بوصال اندرون ولیک  
 هر چند جان و دیده و دلرا همی خلی  
 عشق من از سرین تو دزدیده فریبی  
 با عشق تو ندارد پائی دلم چنانک  
 شاهنشہ جلیل جهانگیر بوالخلیل  
 دادش خدای فرّویدن و جاه جم  
 کردار او ستوده و گفتار او صواب  
 چون راستی همیشه شیمهای او سره  
 خالی روان او ز هوسهای بیهده  
 هنگام نثر خیره از او طبع اصمعی  
 ای خسرو مظفر و پیروز و کامگار  
 میران ترا مسخر و شاهان ترا مطیع  
 با ما نشسته‌ای بسعادت بتخت بر  
 هوات بروم و یم بترك و فزع بهند  
 خواهنده را برادی سازنده جواب  
 باکید و کین و کفران پیوسته دشمنی  
 گرسد خطاکنم یکی شمیری ولیک  
 خورشید سیرتی و عطارد فراستی

هر دو بلون و طعم عقیقی و شگری  
 با روی توبتان دلارای سعتری  
 زیر کمان تست کمین کرده ساحری  
 هنگام هجر دلرا چون نوک نشتری  
 از جان و دیده و دل بسیار خوشتری  
 صبر من از میان تو دزدیده لاغری  
 با دست میر جعفر دینار جعفری  
 آن چون خلیل فتنه و آشوب کافری  
 دشمن چوینداورا گوید ز دل فری  
 پیمان او مبارک و فرمان او جری  
 خلق جهان جو دیده بدیدار اوسری  
 فارغ زبان او ز سخنهای سرسری  
 هنگام نظم عاجز از او جان بهتری  
 ایزد سرشته زاهن تیغت مظفری  
 تودسترا مطیعی و دلرا مسخری  
 و ز همت بلند بچرخ برین بری  
 هر چند تو نشسته پیروزی ایدری  
 بدخواه را بمردی سوزان چو آذری  
 با داد و دین و دانش دائم برادری  
 نا کرده خدمتی را صد بار بشمری  
 جمشید مخبری و منوچهر منظری

گیتی براستی و برادی شد آن تو  
 تیمار دوستانرا از جود دارویی  
 ایزد ترا همیشه بهر کار یاور است  
 آنرا که کردگار جهان یآوری کند  
 ملکیت صدف شده است و تو برسان لؤلؤی  
 مدحت همی ستانی و گوهر همی دهی  
 از بهر خیل دشمن و از بهر خیل دوست  
 دامی و کام و ناز و نیاز و نشاط و غم  
 آثارهای تو همه چون معجز نبی است  
 نوروز بر تو فرخ و فیروز تا مدام  
 بیداد روزگار بود از تو دور از آنک  
 مردم با سم و جسم بسان تواند ولیک  
 فعل تو هست راست بر فعل دیگران  
 از بهر نیکخواهان تابنده مشعلی  
 در ملک شهریار و خداوند و مالکی  
 بادت مدام جرخ بکام و زمانه رام  
 بر خسروان عالم بادات بر تری  
 تا چنبر و صنوبر باشند کز وراست

رادی و راستیست همی کیمیاگری  
 خصمان خوشتنرا از داد داوری  
 از بهر آنکه دل سوی بیداد ناوری  
 ناید بهیچ خلق نیازش بیاوری  
 گیتی تن آمده است و تو مانده سری  
 اینت بزرگ پیشه مردان گوهری  
 هنگام جنگ و آشتی افسار و افسری  
 شهسو رنگ و نیک و بد و دار و منبری  
 مانده سلیمان شاه و بیمبری  
 از بخت داد یا بی و از ملک برخوردی  
 تو شهریار دادگر و دادگستری  
 ایشان بفضل دیگر و تو باز دیگری  
 چون صنع ایزدی ببر صنع آری  
 در جان بدسگالان سوزنده اخگری  
 از بخت فرخجسته و فرخنده اختری  
 وز دولت سعادت و اقبال برخوردی  
 بر سروران گیتی بادات سروری  
 تارنج و ناز را ندهد کس برابری

بادا صنوبری تن یاران تو بناز

وز رنج باد پشت حسودانت جنبری

## در مدح امیر ابونصر جستان

خریدم بدل دلبری رایگانی  
 زنا دیدنش زندگانی بکاهد  
 جوانیش در کار کردیم و لیکن  
 می زعفرانی فرازی من آرد  
 اگر چند می تلخ و بر من کند او  
 می و مشک و سرو و گل ارنیستستان  
 کزین سرو یابی وزان گل فشانی  
 شدم پیر در وصلش از بیم هجران  
 کمائی بود تن بهجر اندر از غم  
 بوصل اندرون شاخ گل گشت تیری  
 اگر ناز با سیب خویشی ندارد  
 ز بس ناردان بر رخ سیب هر دم  
 ترنج و بهی گشت در باغ پیدا  
 یکی چون رخ دلبر از شادکامی  
 ز نارنگ و برگش چمن گشت ناری  
 هوا شد چو آئینه زنگ خورده  
 بصحرا ستد زعفران جای گلها  
 ایا ابر آبان (۲) جحیمی و جیحون

که هست او بجان و بدل رایگانی  
 بیفزاید از دیدنش زندگانی  
 از و هر زمان باز یابم جوانی  
 ز عکس رخ او شده ارغوانی  
 می تلخ شیرین بشیرین زبانی  
 ز زلف و لب و خط و قدش نشانی  
 وزین مشک بوئی و زان می ستانی  
 چو در وصل بسنان ز باد خزان  
 چو تیری به وصل اندر از شادمانی  
 بهجر اندرون نaron شد کهمانی  
 چرا زد بدان نقطه (۱) ها ناردانی  
 بیاغ اندرن سیب را ناردانی  
 گل و لاله از بوستان شد نهانی  
 یکی چون رخ بیدل از ناتوانی  
 زابر سیاه آسمان شد دخانی  
 چو نادیده زنگ آینه آب خانی  
 وزان گشت روی زمین زعفرانی  
 که گه آنس افشان و ده سیلرانی

ازین هر دو مانی بدان هر دولیکن  
 ستوده کیان میر بو نصر جستان  
 از او راست شد کارهای زمینی  
 گه کین کند سنگ صحرای دشمن  
 گهی میکند رنگ میدان زائر  
 به بزم اندرش کار دینار بخشی  
 همه چیز داند بجز حکم ایزد  
 بهنگام نیکی توانی ندارد  
 ایا شهریاری که همتا نداری  
 بشایستگی چون گه شرع دینی  
 ستوده سخا و ستوده وفائی  
 بدین میهمانی کنی بندگانرا  
 هزار آفرین برتن و جانت بادا  
 خداوند از آن مهربانست باتو  
 سنان و بنات چو مرگست و روزی  
 رمه بی شبان پایداری ندارد  
 همه خلق رزق از تو جویند مانا  
 ترا وصف نتوان بهر چیز کردن  
 تو آنی که رانی جهانرا ازیرا  
 به دینار و دیبا ستایش بخری  
 سپهر برین آفرین خواند او را

بتیغ و کف شاه گیتی بمانی  
 که دارد نهاد و نژاد کیانی  
 و زو گشت گز فتنه های زمانی  
 بتیغ یمانی عقیق یمانی  
 بدینار گون کلك دینار کانی  
 برزم اندرش پیشه کشور ستانی  
 همه چیز دارد بجز یار و ثانی  
 بگاه بدی هست یکسر توانی  
 ز باقی و ماضی و انسی و جانی  
 بیایستگی چون گه نزع جانی  
 زدوده روان و زدوده سنانی  
 بدان کسرکسانرا کنی میهمانی  
 که خوشخوی و شیرین زبان میهمانی  
 که بر بندگانش بدل مهربانی  
 که گردون سنانی و جیحون بنانی  
 جهان چون رمه هست و تو چون شبانی  
 که در رزق مردم زیزدان ضمائی  
 تو آنی که هر چیز کردن توانی  
 بجز درو دینار دادن ندانی  
 دل افروز دی روز بازار گانی  
 که مدح تو خواند نواش پیش خوانی

نه هـر کار دانی بود کار دانی  
 اگر مانده بودی شهنشاه ایران  
 سپردی به رأی تو این شهر یاری  
 چراغ زمین شمس دین تاج ملک  
 مکان معالی کزین بوالمعالی  
 ازو دین فرازان چو رأی از معالی  
 بود میهمان جاودان در سرایش  
 شرابش بهشت است و میهمان بهشتی  
 ایامال بخشی که چون ابر نیسان  
 که مال دادن چو بهرام گوری  
 بدن را روانی به جود و بدانش  
 نباید ترا مشک و بان زانکه دائم  
 تو چونان دهی رزمه های نو اندر  
 ترا وصف نتوان بهر چیز کردن  
 توان شهر یاری که در رزم ترکان  
 چو کوه از بزرگی چو باد از سترگی  
 تو آن شیر بندی که خیل معادی  
 تو آن تاج بخشی که هر تاجداری  
 تو مهری که بر هر زمینی بتابی  
 الا تا کند کامرانی نشاطی  
 بداند یشتان باد با مستمندی  
 تو هم کار دانی و هم کار دانی  
 و گر زیستی رستم سیستانی  
 گرفتی ز زور تو آن پهلوانی  
 که فخر ملوکی و تاج کیانی  
 کجا رأی عالیش هست آسمانی  
 و زو ملک نازان چو لفظ از معانی  
 بود برکش خواسته یک زمانی  
 کفش منزل و خواسته کاروانی  
 درم گستر اندر درم گسترانی  
 گه داد دادن چو نوشیروانی  
 روان را خرد چون بدن را روانی  
 زخوی خوش و نیک باهشک و بانی  
 که دیگر شهن کرتۀ گردوانی  
 توانی که هر چیز کردن توانی  
 سپاهی بهم بر زدی بی کرانی  
 چو آتش ز تیزی چو آب از روانی  
 چو شیر آهوانرا زهم بگسلانی  
 در ایوانت هر شب کند تاج بانی  
 تو ابری که هر جای گوهر فشانی  
 الا تا دهد مستمندی نوانی  
 هوا خواه تان باد با کامرانی

گرفتید تا جاودان نام نیکو  
 بمانید چون نام خود جاودانی  
 بقاتان بر افزون و با عید میمون  
 عدو سرنگون جفت رنج و زیانی

### در مدح ابونصر مهلان

دلا تا نو اندر هوان و هوائی	نه جفت زمینی نه جفت هوائی
بلا از تو بیند همیشه تن من	بلائی تو یا بر بلا مبتلائی
چرا مهر دستان زنی برگزیدی	که بادست و دستان او بر نیائی
نگاری نو آئین و یاری نوا زن	که دارد ترا خیره در بینوائی
ایا مهر تو آشنای تن و جان	چرا نیست باهن ترا آشنائی
بمن ختم شد عاشقی بر تو خوبی	چنان چون بشاه جهان پادشائی
سر پادشاهان ابونصر مهلان	که او را مسلم بود نیک رائی
ایا شهریاری که جود و سخارا	بدست و دل راد اصل و بنائی
مهی را قوامی سهی را نظامی	مهی را تو زیمی شهی را تو شائی
ولی را برادی سریر سروری	عدو را بمردی عنان عنائی
اگر سعد را کیمیای تو شاید	تو مر دولت سعد را کیمیائی
ترا من دعا چون کنم شهریارا	که تو خود پذیرنده هر دعائی
یکی را بزم اندرون فال نیکی	یکی را برزم اندرون مرغوائی
همی زر ببخشی و مدحت ستانی	همی گنج کاهی و دانش فزائی
قضا در سنان تو بیند معادی	نداند که تو خود همیدون قضائی

کسی کو برزم اندر آید بر تو  
 که گر آتش است او تو آب روانی  
 همی بیوفائی کند بخت بامن  
 من از هردیاری همی تازم اینجا  
 ازیرا نخواهم که <sup>۱</sup>بر من کسیرا  
 مرا از شکستن چنان درد ناید  
 مرا در جهان نام پیدا تو کردی  
 مرا نام و نان باید از تو رسیدن  
 الا تا جهان هیچ خالی نباشد  
 نمی یابد از تو بمردی رهائی  
 وگر گرد گردد تو باد صبائی  
 ابا دست برد غم بیوفائی  
 نه از تنگدستی و از خیره رائی  
 بود جز ترا کام و فرمانروائی  
 که از ناکسان خواستن مومبائی  
 که خواندیم از چاکران سرائی  
 که کردم بنام تو مدحت سرائی  
 زخاکی و بادی و ناری و مائی

تو دائم بزی تاز بهر تو گردد

سرای فدائی سرای بقائی



### در تهنیت عید

دماری تو ای چشم و دل را دمار  
 ایا سنگ دل دلبر سیم سیم  
 چه بندی بزلین که جز دل نه بندی  
 چه ناری ندانم که از دور سوزی  
 چرا يك زمان در بر من نبائی  
 نه یاری مرا تا نیاری ز دشمن ؟  
 اگر نازی از نیکوئی هست درخورد  
 دم آری بچشم اندر ای دل دم آری  
 بت قند لب لعبت قندهاری  
 چه خاری بهزگان که جز دل نخاری  
 ندانم بیالا که سیهین چناری  
 چرا لب یکی زی لب من نیاری  
 بگو کز نه یاری بگو کز نیاری  
 که سیهین بناکوش و سیهین عذاری



بدو زلف قاری زعنبر سرشته  
 کنی کامکاری بدو زلف پرچین  
 نسازی تو بامن سوی من نیایی  
 به تیمار خواری بماندم من از تو  
 بزلف بخاری بخار بخوری  
 بمشگین کمان جان و دلرا کمندی  
 ربودی مرا تو بشمشاد شادی  
 چو قمری همی نالم اندر بهاران  
 زبس کزد و دیده سم آری بدین دل  
 به پرچین کله درع قاری ولیکن  
 ز گل بر ستاره ستاره چه بندی  
 نه با چشم تو پایداری کند دل  
 تو تنهایی از روی هستی ولیکن  
 ایا شه-ریاری که داری عدو را  
 اگر مرغزاری هزبرت به بیند  
 بجز نیکوئی هیچ کاری نداری  
 مگر زال سامی که چون زال سامی  
 ولی را گه بزم بی نار نوری  
 براسب ظفر بر سواری همیشه  
 ز تیغ تو در زینهار آمد آهن

بدو چشم زهر آگده ذوالفقاری  
 که برچین دو زلف بس کامکاری  
 که با این دل من تو ناسازگاری  
 ز تیمار خواری به تیمار خواری ؟  
 بخور بخاری بزلف بخاری  
 برنگین شکر جان و دلرا شکاری  
 فزودی مرا تو به گلزار زاری  
 از آن بر قمر سوده عود قماری  
 توان راند در آب چشم سماری (۱)  
 برخ تازه گل ریخته در عقاری  
 زعنبر بر آئینه آذین چه داری  
 نه با تیغ شه جان کند پایداری  
 بمردی هزاران هزاران هزاری  
 تو در کارزاری چو در کارزاری  
 کند همچو بر با بزن مرغ زاری  
 همان دان کجا بدروی هرچه کاری  
 بدشمن کمدازی و خنجر کمداری  
 عدو را گه رزم بی نور ناری  
 بدست هنر بر زمردی سواری  
 بسنگ اندرون زین بود زینهار

اگر شاه تاتار تیغ تو بیند  
ایا غار بالشکر تو چو کوهی  
ایا شهره شمشیر تو شیر گیری  
ایا لفظ تو همچو در بهائی  
جهان جهان را بمردی درنگی  
معادی گدازی تو چون جنگ سازی  
سپهر بالائی جو اندر سمائی  
درم را بدو دست ریزی تو دائم  
همیشه بر شهرباری بشاهی  
به نیک اخترت آمد ابن عد فرخ  
شدت از همه عبدها اختیار او  
من از بینوایی ترا چند دارم  
مگر روزگار من آسفته دیدی  
اگر خواسته داشتی بیش از بن او

شود روز بر شاه تاتار تازی  
ایا کوه با نبزه تو چو غاری  
عدو را تو آری زخواری بشواری  
ایا کف تو همچو ابر بهاری  
روان روان را برادی قزاری  
موالی نوازی تو خون می کساری  
سحاب سخانی جو اندر حمصاری  
تو از بهر خواهنده در انتظار  
بهردی خداوند هر شهر یاری  
که دارد تو را جفت با بنیاری  
جنان چون تو از خسروان اختیاری  
مرا بینوا در نوا چند داری  
که با من بر آسفته چون روز کاری  
بخواری نکریدی ز تو خواستاری

بهان خسرو با طرب تابشادی

جنین عید سیصد هزاران گذاری



## در مدح ابونصر مهملان

زماهی که بر سرو سیمین نشانی  
از آن روی ناری و زلف دخانی  
شود چشم من خانه و خانه خانی  
بدادم بدست کسان رایگانی  
زهجران آن قامت خیزرانی  
گرآنی که کوه از تو گیرد کرانی  
بدل با فریب از فریب فغانی  
که هر جا که هستی زخم داستانی  
تو از مردگانی نه از زندگانی  
هوسهات با عارض ارغوانی  
گرآنی که خون دلم را برانی  
تو از دیده عاشقان خون چکانی  
دل مرا می مهر تا کی چشانی  
بیشم سببه آهوان راهوانی  
چه مانی (۱) تو سرو چمان را چه مانی  
بدان را نوازی بهان را نوانی  
گهی نزد اینی گهی نزد آنی  
مگر دشمن شهریار جهانی  
که او را بود فر خسرو نشانی

دهد روی آنسرو سیمین نشانی  
دخانی پدید آید اندر دو چشم  
چو بر سحر آن ترک خانی بگویم  
دل رایگانی که بد مهر پرور  
مرا جسم چون شاخه خیزران شد  
ایا عاشق از عشق چون موی گردی  
بتن چون هوا از هوان هوایی  
زهم داستانی که هستم بر آنم  
اگر زندگانی بهر حال باشد  
ایا گشته پیر از جوانیت مانده  
ایا قبله دلبران زمانه  
ندانم چه کانی بلا را که چنندین  
چه سائی سر زلف بر چهره گل  
بزلف دو تا مبتلا را بلایی  
بسرو چمانت کند وصف هرکس  
هنوز از نوانی ندانی به از بد  
تو با کس نمایی که بامن نماندی  
همیشه جهانی بگرد جهان در  
شهنشاه گیتی ابو نصر مهملان

خدیوی کجا نام شمشیر تیزش  
 اگر دوزخی بر زبان آرد آنرا  
 ایای کی دل و بر دل خصم چون کی  
 همه فر و فال کیانیست با تو  
 تو زان خاندانی که گردون بنازد  
 تو بدخواه مالی و بدخواه مالی  
 یکیرا تو سودی یکیرا تو سودی  
 اگر بازمانه بتازی زمانی  
 که حالم کوئی درنگ زمینی  
 تو آنی که هفت آسمانرا بروزی  
 سخارا مکانی بدان کف کافی  
 مه و مهر از آن مهربانند باتو  
 بروز و شبان مر جهان را تومانی  
 مکان عطائی بدان طبع صافی  
 گمانی برم شهریارا که ناید  
 نکو داردم هر که نیکوم داند  
 نخواهم شدن بر کسی بار کردن  
 الا تا به آذر جهان پیر گردد  
 در این ملک باستانی بزی تو  
 طرب کن باواز جنک مغنی

که برنده است آن شراد یدانی  
 زبانی کند دوزخی را زبانی  
 پدبداست بر تو نشان کیانی  
 اگر نر کیانی بگو از کیانی  
 گرش خادم و خاک آن خاندانی  
 تو آتش نشانی و آتش نشانی  
 یکبرا زیانی یکیرا زیانی  
 نه زو باز گردی نه زو باز مانی  
 که خشم گوئی شتاب زمانی  
 توانی بهم بر زدن بی توانی  
 بشمشیر خون معادی چکانی  
 که بر مهر آزادگی مهربانی  
 جهان چون رمه کشت و تو چون شبانی  
 بهین و غائی به تبغ یمانی  
 تو را در سخن دانی من کدهانی  
 تو نیگو نداری و نیکوم دانی  
 توانی مکر یمن از این ناتوانی  
 الا نا به آزار یابد جوانی  
 بشادی دورخ چون گل بوستانی  
 طالب کن ز خوبان نبید مغانی

## در مدح امیر جوانشیر

روزی که تو آنزلف پرازمشک فشانی  
 زلف تو شکنج است و تو بازش جه شکنجی  
 گاه این زبر سیم کند غالیه سائی  
 من شاد شده تا شده باریک تن من  
 پیوسته من از ناله بدل لاله ستانم  
 در تنك دهان تو نهان سی و دو لؤلؤ  
 ای گشنه دل من بدهان تو به تنگی  
 دلبنده منادل زبر من چه ربائی  
 گفتم توئی آرام دل و راحت جانم  
 بسیار بکوشی که مرا رنج فزائی  
 فرخنده جوانشیر جوانبخت که یابد  
 باشاه یگانه دل او پاک همیشه  
 گوهر بدهد مدح و ثنارا بستاند  
 ای آنکه تو آئید سواران زمینی  
 از رأی باند تو بریده است تباهی  
 هنگام طرب کردن چون ماه تمایی  
 وعد تو بنقد است و وعید تو به نسیه  
 فانی شود از آتش شمشیر تو دریا  
 چندانکه بکوسم نتوان گفت که روزی

ما را ندهد هیچکس ازمشک نشانی  
 جعد تو فشانده است تو بازش چه فشانی  
 گاه آن زبر ماه کند مشک فشانی  
 از آرزوی آنکه تو باریک میانی  
 همواره تو از باده برخ لاله ستانی  
 من تنگ دلی دارم تو تنگ دهانی  
 در تنگ دل من دو صد اندوه نهانی  
 جانان مناجان زتن من چه ستانی  
 اکنون تو مرا دام دل و آفت جانی  
 از عدل امیر شه عادل نتوانی  
 از دولت او پیر خرف گشته جوانی  
 زان داد به او شاه جهان ملک مکانی  
 چونین سزد از دولتیان بازرگانی  
 وی آنکه تو آرام امیران جهانی  
 وز طبع لطیف تو گسسته است گرانی  
 هنگام شغب کردن چو شیر زیانی  
 شرّ تو درنگی بود و خیر تو آبی  
 دریا شود از کفّ گهر بار تو فانی  
 در وعده جود تو فزاده است توانی

آنرا که نوازد که تو او را ننوازی  
 هرچ از کرم وجود تو گویند توئی آن  
 بخل از تو گمانی شد وجود از تو یقینی  
 کار تو بود خوبی و کردار تو رادی  
 ای آنکه ترا نیست بچود اندر همتا  
 ناکرده تو را خدمت خدمت بشناسی  
 دادیم ملک وار یکی استر رهوار  
 از کوه گران تر شود آنکه که بداری  
 تا باقی و فانی بود و حاضر و غائب  
 این عید خجسته بر تو باد خجسته

تا دهر همی پاید در ملک بیانی

تا ملک همی ماند در دهر بهانی

### در مدح شاه ابوالخلیل جعفر

زبوی باد آزاری ز نقش ابر نیسانی (۱)  
 شده کفور مینائی براغ از صنع یزدانی  
 گل و شمشاد دیداری ترنج و نار پنهانی  
 خوش آمد خواب مردم راز نوشن باد نیسانی  
 چکیده ژاله بر لاله بکوه از ابر نیسانی  
 یکی لؤلؤی عمانی است بر یاقوت رمانی

نه یندارم که باستان بهشت عدن باد آری  
 شده دینار مرجانی به باغ از فعل داداری  
 بهو آبی شده پنهان شقایق کشته دیداری  
 بر آذر باد آزاری بنفشه یافت آزاری  
 شکفته لاله بر سبز بدشت از باد آزاری  
 یکی باقوت رمانی است بر دیبای زلف آزاری

(۱) س: - ز نقش ابر نیسانی زبوی باد آزاری

ز سبزه دشت مینائی زلاله کوه مر جانی  
 شکوفه شاخهارا بست عقد از درّ عمانی  
 دمان از خاکها سنبل روان از سنگها خانی  
 ز باد تند لرزان است شاخ بید چون جانی  
 دور و به گل بباغ اندر چو غمگینی و شادانی  
 دمان گشتند بر صحرا همه گلهای قنوانی  
 درختانرا ببین آنکه ببلخی داده کاشانی  
 گل سوری برخشانی و سرخی چون بدخشانی  
 زمرغان دشت پر رنگ مطر ز شمع کرکانی  
 کنون باید بدل خوردن می شمعی و ریحانی  
 برافز و نیست روشن روز چون شبهای هجرانی  
 درخشا است درافشان درخش از ابر نیسانی  
 شهنشه بوالخلیل آنکو است آرام مسلمانی  
 که کین رنج و دشواری که مهر اصل آسانی  
 زدست و تیغ او خیزند افزونی و نقصانی  
 بیکسانست طبع او بشادی و پریشانی  
 اگر چه داد ایرانرا بالای مرگ ویرانی  
 اگر گیتی نزاگرد دسراسر هستی ارزانی  
 همت اقبال نعمانی همت فرّ سلیمانی  
 خداوند ترا بهتر رسد بهر جهانبانی  
 گران گشت آفرین از تو درم داری بارزانی

ز سوسن مرز کافوری ز خیری باغ دیناری  
 بنفشه مرزهارا داد فرش از مشک تاتاری  
 خرامان در چمن طوطی سرایان بر سمن ساری  
 میان گلستان قمری نواخوانست چون قاری  
 ویا چون روی دیناری فراز روی گلناری  
 دو ان گشتند در بستان همه مرغان متواری  
 چمنهارا ببین آنکه بچینی داده عماری  
 زمینرا پیشه بزازی هوارا پیشه عطاری  
 ز سوسن باغ یروشی مزعفر شهر آزاری؟  
 کجا بستان ز بس ریحان بر از شمع است بنداری  
 گرفته همچو روز وصل نقصانی شب ناری  
 ز تیغ و دست شه بوده است گویا هر دورا یاری  
 ملک جعفر که یزدانش بمبران داده سالاری  
 بدست آرامش و رامش تیغ آشوب و غم خواری  
 ز مهر و کین او زایند آسانی و دشواری  
 بیکسانست هوش او بمستی و بهشیاری  
 شود از عدلش آبادان چو یزدانش کند باری  
 که مر بدخواه را خواری و مارا تو خرباری  
 همت دعوی است بر هانی همت گفتار کرداری  
 که چون جمشید بیداری و چون خورشید بیداری  
 و گر شاهان روند از پیش بر شاهان تو سرداری

بحزم اندر دل دشمن چو ایزد غیبها دانی  
 نه مرد زرو دیناری که مرد امن ایمانی  
 اگر خواهی بشیخ تیز گیتی باز بستانی  
 جدا کردند جانت را ز جان انسی و جانی  
 فلک جانست و تو عقلی جهان جسمت تو جانی  
 گراز مور است آزاری و راز ما است ریحانی  
 تو سالار دلیرانی تو شاهنشاه ابرانی  
 اگر تو بدسگالانرا بخصمی دل بگردانی  
 کند مژگانشان بر چشم ز اقبال تو پیکانی  
 کسادی یافته از تو ببخشش گوهر کانی  
 اگر چه هست کوچک سال با فضل فراوانی  
 وفا را ممدن کانی و غارا اصل و ارکانی  
 تو گاه جود فریادی تو وقت درد درمانی  
 ولیرا جان بی فروزی عدو را دل بسوزانی  
 ز دینار و درم هر روز گنجی را بر افشانی  
 الا تا روز شادانی بود اصل تن آسانی

هواخواهان تو بادند جفت ناز و شادانی

بداندیشان تو بادند یار سختی و زاری



## در مدح امیر ابوالفرج

غزالی سدم من ز عشق غزالی  
 هوانی کشیدم بطمع هوانی  
 مرا هست زین درد روزی چو ماهی  
 نه دلرا بعشق اندرون هست صبری  
 چو کردم ز تبریز رو سوی گنجه  
 بت سیم سیم شد آگاه و آمد  
 بگوش اندرون گوشواری نهاده  
 رخ از درد گشته بساف ترنجی  
 بزاری مرا گفت ای برگرفته  
 بهارام یک چند از آن راه کردن  
 اگر یار خواهی ترا هست باری  
 مگر یادت آمد همی یار پیشین  
 چنان خیزرانی که در سر و پیچد  
 بر آن رخ ببوشیدمش زود زلفی  
 بدو گفتم ای مشک خالی که باشد  
 هوای تو دارد دلم چو آب هوایی  
 نهانده ترا نیز بر من عتابی

ز بس ناله گشتم بکردار نالی  
 فراقی کشیدم بطمع وصالی  
 مرا هست زین رنج ماهی چوسالی  
 نه تن را برنج اندرون هست حالی  
 ز دوری بدل بر نشانده نهالی  
 نهوده دلش مایه هر دلای  
 چو بر گوشه بدر بسته هلالی  
 تن از رنج گشته بساف خلای  
 دل از دلبر مهربان بی و بالی  
 که داد از هنر ذوالجلالت جلالی  
 وگر مال خواهی ترا هست مالی  
 صکت آمد ز پوستن ما ملالی  
 بگردن در آوردمش زود بالی (۱)  
 بر این رخ ببوشیدمش زود خالی (۲)  
 دلمرا ز خال تو هر روز خالی  
 خیال تو دارد تنم چون هلالی  
 نه گفتمی نه گوئی نه قیای نه قالی

(۱) بالی - مقصود دسر ها و بازوان است

(۲) در این بیت در همه نسخه های موجود ببوشیدمش نوشته شده بود که درج شد

و شاید ببوسیدمش صحیح باشد.

که من رفت خواهم بفرخنده روزی  
 برفت او و من روی زی راه کردم  
 بمیدان جنگ اندرون چون هژبری  
 بصحرا نوشتن بکردار رنگی  
 بگیتی درون يك شمال است لیکن  
 سر اندر بیابان نهاده من و او  
 بامید آن تا رسم بار دیگر  
 چراغ جهان بوالفرج کو جهانرا  
 برادیش ناورده گیتی نظیری  
 بدو کن سؤال از حکیمی همیشه  
 شو او را بین تا به بینی همیدون  
 بجز او نشاید یکی بود دیگر  
 اگرچه عیال جهانند شاهان  
 بجنگ اندرست هست صد شبر چونان  
 ایا ماهتاب هنر بی خسوفی  
 عدو نیست نادیده از تو بلایی  
 ز کف تو دریا گرفته نشانی  
 سفال آورد فخر برد و مرجان  
 نه هر کو ز بوالفاسمی هست زاده  
 نه چون رستم زال باشد بمردی

نه بی‌ناز ماند ز تو نیکخواهی  
اگر تو ترسی ز گردون نه ترسد  
ایا داده ماه سخا را فروغی  
بطومار اندر مدیح آوریمت  
کس آنجا نکرد آنچه بامن تو کردی  
به پیروز روزی و پیروز بختی  
نه بی‌رنج ماند ز تو بدسگالی  
جوان مرد گردی زبی زهره زالی  
و یا داده تیغ و غارا صغالی  
بریم از تو در و گهر با جوالی  
محالست بیش تو گفتن محالی  
بزی ایمن از هر بد بدخیالی

### در مدح ابوالخلیل

که را مهربانی نماید نگاری  
که را یار بد مهر و ناساز باشد  
من از مهربانان دل خویش دادم  
تم هر زمان بسته دارد بیندی  
ز درد و ز تیمار من شاد گشتم  
چه دمساز یاری چه پاکیزه جانی  
بسختی نبردم دل از خویش کامی  
ایا ماهروئی که چون نقش رویت  
چناری بود چنبری پیش زلفت  
هر آن شب که تو باشی اندر کنارم  
بهشت و بهاری بداری سرایم  
فراق کنار تو دارد کنارم  
بخوشی گذارد همی روزگاری  
نباشد بکام دلش هیچ کاری  
بنا مهربانی و نا سازگاری  
دل هر زمان خسته دارد بخاری  
زپیوند او شاد ناگسته باری  
چه بیجان نگاری چه بد ساز یاری  
دل خویش کامان چنین باشد آری  
نگاری نکرده است زیبا نگاری  
بود چنبری پیش قسّت چناری  
سحر پر گل و مشک دارم کناری  
بیاراسته چون بهشت و بهاری  
ز خون مژه همچو دریا کناری

دل و جان من یادگار است با تو  
 ستانم بصیر از تو من دل چو بستد  
 خداوند روی زمین بوالخلیل آن  
 نه از مهر او بیشتر هست فخری  
 نتابد ز فرمانش جز تیره بختی  
 مهاف و شهان بیشمارند لیکن  
 همی تا بیار آورد باز گیتی  
 اگر گنج قارون بدست وی آید  
 جهان گر فرامش کند نام رادی  
 و گر فتح وی گم کند راه نصرت  
 بماناد جاوید جانش بتن در  
 بهستی درون رأی و تدبیر ملک  
 نه هر کارداری بود کار دانی  
 ز بهر تماشا سفر کرده ماهی  
 کجا بود عاصی و را پبشگاهی  
 فرستاد هر سو سری با سپاهی  
 چه خیزد ز عصیان چه آید ز عاصی  
 یگی شاه و از خصم دشمن سپاهی  
 بمردان جنگی و مأوای محکم  
 زندانی اندر ملک گشت عاصی

بجز غم ندارم ز تو یادگاری  
 بمردی ملک ملک هر شهر یاری  
 که ناوردش اندر هنر چرخ یاری  
 نه از کین او بیشتر هست عاری  
 نیاید به پیمانش جز بختیاری  
 خداوند شان اوست هر گه شماری  
 نیاورد ازو نیکتر هیچ باری  
 کند باد رادیش همچون غباری (۱)  
 نیابد چو دست وی آموزگاری  
 نیابد به از خشت او دستیاری  
 که گر جانش خواهی نگوید جز آری  
 نکوتر سگالد ز هر هوشیاری  
 نه هر کار دانی بود کارداری  
 سوی شهر خلخالش اندر گذاری  
 نشاند از بر گاه او پیشکاری  
 ز هر خصم شهری ستد یا حصاری  
 نه هر تاج خواهی شود تاجداری  
 یکی شیر و از گورو آهو قطاری  
 بمعین بیاراست دل ملک خواری  
 زهر سو بیاورد خنجر گذاری

نشستنگش بود چون هفتخوانی  
 سرانشان چو شیران و پیلان گرفته  
 چو از شاه شیری بدیدند هریک  
 برایشان شب تیره شد روز روشن  
 شد اندر دیارش دژی کرد محکم  
 دژی چرخ بالا بیالا و پنها  
 نه هست اندر او باد را هیچ راهی  
 چو کاهی نماید ببالاش کوهی  
 چو کیوان نماید بگردون هفتم  
 ازین دژ بخواری چنان گشت دشمن  
 چراگاه دشمن به خشگی دی شد  
 کنون باشد از دهشت شاه جایش  
 ایا شهرباری که جون بزم سازی  
 چو از بزم شادی سوی رزم تازی  
 خداوند شهر و سپاهن چو باران  
 الا ایکه در روزگاران نباشد  
 ز آب سخای تو طوفان سرشکی  
 چو تو کامگاری نیاورد گردون  
 وراز کینه دلرا بجوش اندرآرد  
 ز تو صد عطا و ز موالی سئوالی  
 الا نا بود شاد هر کامرانی

دلیران او هر یک اسفندیاری  
 یکی نیستانی یکی مرغزاری  
 چو رنگان دمیدند بر کوهساری  
 تن میرشان شد زکاهش چو تازی  
 کزو گشت زندانشان هر دیاری  
 در او هر سرائی به از قندهاری  
 نه هست اندر او دیو را هیچ غاری  
 چو موری نماید به پستیش ماری  
 اگر بر سرش بر فروزند ناری  
 کزو خوارتر درجهان نیست خواری  
 بدی پیمش ازاین هرگهی چون بهاری  
 بگرما بکوهی بسرما بغاری  
 دیاری ببخشی بهر دوستاری  
 شهی را بتازی بهر کارزاری  
 همی خواست هریک زشه زینهار  
 جو تو تاجداری جو تو شهربار  
 زتف سنان تو دوزخ شراری  
 ندیده است گیتی چو تو بردبار  
 کجا بردباری کند کامگاری  
 ز خصمان دوصد خیل وز تو سواری  
 الا نا بود زار هر سوگواری

مبادا بشهر عدوت ایچ شادی      مبادا بشهرولیت ایچ زاری  
عدوی تو از نعمت و ناز گیتی      مبادا نصیبش بجز انتظاری

### فی المدیحه

کمر بستند بهر کین شه ترکان بیکاری      همه بکرو بخونخواری همه یگدل بچراری  
یکی ترکان مسعودی بقصد خیل مسعودان      نهاده تن بکین کاری و دل داده بخونخواهی  
بسان کوه از انبوهی و چون ریگ از فراوانی      چو شیران از گران زخمی چو دیوان از سبکباری  
چه محمودی چه مسعودی چه مودودی چه داودی      چه خاقانی چه سلطانی چه دیوانی چه بیکاری  
جهان چو بان بدمسازي جهان گبران بهم بشتی      جهان سوزان بیک زخمی جهان روبان بیکباری  
ز جان و مالشان یکباره نادیدار کردند      اگر یکساعت دیگر نگشتی شاه دیداری  
چو عالی رأیت خسرو ز تاری گرد پیداشد      برایشان روز روشن شد بکردار شب تاری  
باندک لشکر اندک کرد مر بسیار ایشانرا      سبه را شاه دانا به زهم بشتی بسیاری  
همه خویشان و پیوندان همه اندر هزیه تگه      ز بس زاری زیکدیگر همی جستند بیزاری  
اگر خسرو نبخشودی و درخورشان نفرمودی      نرستی جانور زانجا نه جنگی نه بیکاری  
چه ارز دند ز بادولت چه ارز د مکر بادانش      اگر چه کار ترکان هست مکاری و غداري  
خداوند ا پراکندی زهم بیوسته خیلی را      چه از رنگان چه از گران چه از آمل چه از ساری  
ز تنشانشان تلها کردی بصحرای سراب اندر      میان تلها کردی زخونشان جویها جاری  
وز آنجا تاختن کردی بسوی قلعه محکم      که بر باره اش نیابد ره بجبات باد آزاری  
فلک بهناو بالا و در او مردان جنگ آور      کز بنده هریات از شهری بخونخواهی و عبّاری  
بر او رفتند تازان خیل تو دردم باسانی      و گر چه دیو تواند بر او رفتن بدشواری

دژی راهم بر گردون بکردی پست باهامون  
 امیر دژبگیتی در شده آواره چون غولان  
 نیاید باز پندارم هنوزش هوش اوزی تن  
 بسالاری و سرداری بصد لشکریکی زبید  
 کسی کز گاه آدم بازشاهی چون تو پندارد  
 ترادانش ترا گوهر ترا منظر ترا مخبر  
 چو تو گردون نیاورده چو تو گیتی نپرورده  
 نکوروی و نکورایی نکودین و نکودانی  
 الا تا سرخی از گلنار نبود هیچ ناپیدا  
 رخ تو باد گلناری و حلق خصم گلناری  
 همیشه باش بر خوردار ازین دولت و زین نعمت  
 که بر دل داد و دین داری و بر رخ ماه و خور داری

بمان اندر جهان شادان که در جسم جهان جانی

بزی برمسند شاهی که شاهی را سزاواری

## در مدح ابو نصر مهلان و تهنیت عید اضحی

مرا بناله وزاری همی بیازاری  
 تورا بجان و تن خویشتن خریدارم  
 بجان شیرین مهر ترا خریدارم  
 نه زان عجب که ترا باجفات بگذارم  
 جفای تو بکشم زانکه بس سزاواری  
 مرا بقول بدانندیش می بیازاری  
 بزلف پرچین خون مرا خریداری  
 کز این عجب که مرا باو فام بگذاراری  
 بروی هر کس طمع آورد همی خواری  
 اسیر عشق تو گشتم بطمع یاری تو

بطمع مشک بزلف تو گردد افتد باد  
 بجای روی تو تاری شود مه روشن  
 بجعد زلف و لب لعل سینۀ سیمین  
 برنگ زرد من و روی سرخ تو ماند  
 فدای سرو کتم دل که سرو بالائی  
 چرا زجان و دل من نگه‌نداری چشم  
 بلای جان من آن نرگس سیه کاراست  
 من از دو چشم دوخیری بورد بنگارم  
 بزلف کزّ چو عهد و وفای خویشتمی  
 سر سعادت و سالار فتح ابونصر آن  
 هر آنچه خلق بیندیشد او بداند پاک  
 خدایگانا جبارت از جهان بگزید  
 اگر بفضل کسی ملک را سزاوار است  
 مخالفانرا سوزنده نار بی‌نوری  
 بمستی اندر دانا تری ز هشیاران  
 نه با هوای تو گیرد گناه من یزدان  
 گناههای مرا و دروغهای مرا  
 زخلعت تو زمین پیشه کرده بّزای  
 سخا ز دست تو شد در زمانه شیدائی  
 کدام خصم که جانش به تیغ نگزائی  
 زمانه اسب حرون بود و کرّه توسن

شود برنج و بیند اندرش گرفتاری  
 بجای موی تو روشن شود شب تاری  
 بنفشه زاری و گلزاری و سمن زاری  
 ترنج آذری و ارغوان آزاری  
 فدای ماه کتم جان که ماه رخساری  
 چنانکه روی لب ازمن نگه همیداری  
 که داد جان و روان مرا نگوئساری  
 تو آن دوزلف دوسوسن بمشک بنگاری  
 بقدر راست چو وعد شه جهانداري  
 کزو گرفت سعادت سری و سالاری  
 کلید سرّ ضمیر است و پشت بیداری  
 بفضل بر همه خلق داد جباري  
 تو ملک هفت جهانرا چنان سزاواری  
 موافقانرا تا بنده نور بی‌ناری  
 بیك سخا تو در آزارا بینباري  
 نه با مدیح تو گیرد دروغ من باری  
 کفایتی تو بدان و بدین استغفاری  
 زخلعت تو هوا پیشه کرده عطّاری  
 و غا ز تیغ توشد در زمانه متواری  
 کدام دوست که حشمت بدست نکلاری  
 بزیر دولت تو کرده پیشه رهواری



خجسته باد ترا عید گرسپند کشان      که تو همیشه درخت خجسته میکاری  
 کنون کهان و مهان گار کوسپند کشند      رضای ایزد جوینداز آن نه خونخواری  
 تو گاو بی گنه و کوسپند بی بزه را      مکش بکش عدوی حضم یا گنه کاری  
 تو نگذری ز جهان تابفتح و فیروزی      هزار عید چنین بامراد نگذاری  
 همیشه تا بود از لاله کوه شنگرفی      همیشه تا بود از سبزه باغ زنگاری  
 سر تو بادا چون مورد برگ باسبزی  
 رخ تو بادا چون لاله برگ گلناری

### در مدح ابونصر مهان

ندانی درد هجرای گل هرازان زار گردانی      دگر زارم نگردانی بداغ هجر گردانی  
 اگر یکره چومن بیدل بعشق اندر فرومانی      زخون عاشقان خوردن بسی یابی پشیمانی  
 همه رنج دل و جسمی همه درد تن و جانی      بسوزانی و گریانی و رنجانی و پیمچانی  
 از آن چون زرسده رویم که نو سیمین ز نخدانی      از آن چون لعل شد استگم که مروارید ندانی  
 تو ماهی سرور امانی تو سروی ماه رمانی      که ماه سرو بالائی و سرو ماه پیشانی  
 بهر آن لبم کردی سرشک دیده مرجانی      بروشن روی روز من شب تاریک گردانی  
 مرا رخسار زرین کردتف نار هجرانی      که سیمین کردهامون را دم تیغ زمستانی  
 شده کهسار کافوری و آب رود سندان      در آب از بندیده ماه است ماهی گشته زندانی  
 دمنده خلقت در خانه فسرده چشمه چون خانی      بسان سون (۱) سیم است برف از باد سوهانی  
 بیابانها گرفته بلبل خوش بانگ بستانی      بستان اندر آمد باز آن زاغ بیابانی  
 چو بر تو برف بارد باد برتن باده بارانی      که باران زمستان را جو باده نیست بارانی

سونش - ریزه های سیم وزر و فلزات دیگر که در وقت سوهان کردن ریخته شود

چو بر بالادل عاشق بسوزانی ولرزانی  
 وزین گردون بی‌فروزد چو گوهرهای عَمّانی  
 گهی زو کوهها بینی پر از لعل بدخشانی  
 همه دینارها گردد درمهای سپاهانی  
 مکن چندین میان کوه و باغ و راغ ویرانی  
 نه موج بحر عَمّانی نه کف میر مملانی  
 از او مدحت گرانی یافت وزوی گوهرارزانی  
 فری دیدار سلطانی که دارد فرّ یزدانی  
 دلیل سعد گردونی نشان وعد قرآنی  
 بمیدان شیر میدانی در ایوان ماه ایوانی  
 بفرمان تو شد عالم که یزدان را بفرمانی  
 و گر رضوان شود خصمت دهد یزدان شیطانی  
 کهانرا از تو آرایش مهانرا از تو آسانی  
 چرا بادوست و بادشمن بگاه جود یکسانی  
 چو در مجلس شوی خندان دود کانا را بگریانی  
 که يك سر مظهر تأیید و فرّ فضل یزدانی  
 مرا از شاعری کردن تو گرداندی بدقتانی  
 بسا کس مہترم خوانند تا تو کہترم خوانی  
 زبس کم خواسته پاشی زبس کم پیش بنشانی  
 تو کردی بر من این ببداد که نه از جہ سان دانی

ز زرّ خام پیش خویش گوئی بر فروزانی  
 از آن ایوان بیاراید چو مچمرهای گردانی  
 گهی زو رودها بینی پر از یاقوت رَمّانی  
 شود باز آسمان یکسر پر از دبیای کاشانی  
 ایا ابر زمستانی نه چون ابر بهارانی  
 که نه آثار طوفانی و نه بنیاد سیلانی  
 ابونصر آنکه یزدانش بنصرت داد ارزانی  
 فکنده فرّ یزدانی بر او دیدار سلطانی  
 ایا میری که از رادی سر میران ارّانی  
 و ایرا سعد برجیسی عدو را نحس کیوانی  
 تو درد آز و سختی را بکفّ راد درمانی  
 اگر شیطان شود یارت دهد یزدان رضوانی  
 بقول آسایش جسمی بعقل آرایش جانی  
 اگر نه موج دریایی و گر نه سیل نیسانی  
 ایا پوشیده از هر عیب از هر عیب عریانی  
 مگر پیغمبر روزی زهر کس داد بستانی  
 یکی دهقان بدم شاه شدم شاعر بنادانی  
 بجای تو که با هر شاه هم صنفی و همخوانی  
 حسودانم فراوانند و بدگوبان ز نادانی  
 فراوان دادیم نعمت حسودان شد فراوانی

الا تاهست اندر عالم افزونی و نقصانی  
 ترا باد ابر افزونی ترا دل باد شادانی  
 عدورا بادغمگینی وجان وتن بتقصانی

### در مدح ابونصر مهملان

نیازم ز گیتی به تست ای نیازی  
 ازیرا بشادی بنایم که دانم  
 مرا عشق بهتر ترا حسن خوشتر  
 بدآن بردبارم که دانم که دائم  
 چنان گشتم از تو که دیگر نیامد  
 به گلزار دو لب بهار بهاری  
 بعاشق شناسی و مردم نوازی  
 مرا ساخته باتو جان و تن و دل  
 ازیرا که عشق من آمد حقیقت  
 بیازی بریزی همی خوب عاشق  
 دل و دیده و زلف تو هر سه کافر  
 ندانی چه آید ابر کافرستان  
 سر پادشاهان ابو نصر مهملان  
 زچین و زهند و زروم و زارمن  
 بمردی و رادی و فرهنگ و دانش  
 ایا شهریاری که یاری نداری

که دلرا امید و جانرا نیازی  
 دلم را نیازی و زو بی نیازی  
 من از عشق نازم تو از حسن نازی  
 نه آن را نه این را نه ماند درازی  
 نیازم بچهر بتان بی نیازی  
 بدبیای دورخ طراز طرازی  
 گرامی بسان طراز طرازی  
 تو بامن به پرسیدنی خوش نسازی  
 ازیرا که حسن تو آمد مجازی  
 ندانی که خون ریختن نیست بازی  
 تو از کافری هر زمان سر فرازی  
 ز تیغ و سنان شهنشاه غازی  
 که صد بیشه شیر است در ترکتازی  
 ز کردو ز دیلم ز ترک و ز تازی  
 نیابی چون او گر دو صدسال تازی  
 بکشور سنائی و مردم طرازی

تو بر خاتم مردمی چون نگینی  
 بهیبت، نهنگی بجستن پلنگی  
 بتخت بزرگی بر اسب سعادت  
 نهوشد زرایت فلک راز هرگز  
 تو خواهندگان را بیاع سعادت  
 نه پیوند سودی نه بند زیانی  
 بطبع از ظریفی درست از عراقی  
 گه از بهر دین جنت جنگ و جهادی  
 بدین گونه باشند شاهان دنیا  
 عدو یافت از کین تو سرنگونی  
 چنان تازی اندر صف شهریاران  
 زرادى گه بزم بردوست و دشمن  
 در مرگ بر بد کنش باز کردی  
 هر آنگو بغایت جفای تو جوید  
 عدو را جوازی بسوی جهنم  
 اگر خصم پوشد زیاقوت جوشن  
 ابر خسروان دگر هم چنانی  
 گرازت بر ایشان بود تیغ هندی  
 تو پیش صف رومیان در جهادی  
 نمانده بسی تا که از ساو قیصر

تو بر جامه راد مردی طرازی  
 بحمله هژبری بفرصت گزاردی  
 بخوبی نشینی بخوبی گزازی (۱)  
 همانا شب و روز با او به رازی  
 چو ایزد بهان را بجنت جوازی  
 تو اثبات نازی و آفات آزی  
 بلطف از لطیفی تمام از حجازی  
 گه از مهر دل یار بکماز و نازی  
 ز ما نه نه بیند زمانی نمازی  
 ولی یافت از مهر تو سر فرازی  
 که گوئی بمیدان همی گوی بازی  
 خجسته دل و دست بازی بنازی  
 در رزق بر خصم کردی فرازی  
 بچشم (۲) اندرش سوختی سربغازی ؟  
 سرش گرفته چون براندر جوازی (کذا)  
 تو بروی ز سنباده الماس گازی  
 چو منسوج رومی بدیر درازی  
 برایشان بود تیغ هندی گزازی  
 بل از بازو از ساوشان در جهازی  
 هم از باژ خاقان و خان کنج سازی

جهان مهره بازاست ولیکن تو او را      شکستی طلسم همه مهره بازی  
نیابد عدوی تو هر گز بلندی      نیابد بز لنگ هر گز بتازی  
الا تا فرازی دهد دلکشائی      الا تا نشیبی دهد دل گدازی  
معادیت باد از غم اندر نشیبی      موالیت باد از طرب در فرازی

چو بر خسروان عجم جشن دهقان  
ترا باد فرخنده این عید تازی

## در مدح ابوالمظفر فضلون و شکایت از درد نقرس

هر که زو دیده بود یزدان بی فرمانی      درد او را نکند هیچ خورش درمانی  
همه دردی را درمان بتوان کرد بجهد      نقرس است آنکه ز درمانش همی درمانی  
چون بود دردی کانرا نتوان درمان کرد      چون بود رنجی کانرا نبود آسانی  
چه کسی کش بگزد مار بروزی صدبار      چه کسی کش رسد از نقرس يك رنجانی  
گر چه خوش مرد بود دائم ازین درد بود      یر ز آذنگ رخ و پرزگره پیشانی  
گرمیان فنگ (۱) و خز بود او خفته ز درد      خز خاری کند او را و فنگ پیکانی  
پشه خرد پرد گر ز برش پندارد      که همی کوهی بر سرش فسد سهلانی  
نتواند بمراد دل بنشست بجای      تانه آرام بجایش بدو کس بنشانی  
چه از این دست بر آن دست بگردد چه به تیغ      جگرش را بستم زیر و زبر گردانی  
بمهی يك ره زانوش بزانو نرسد      خوابش از چشم گریزد چون دارد جانی  
زهی آنکه بروز و شب بیدار بود      عمرشان دیر بود گویند از بارانی؟

(۱) فنگ - بفتح فین جانوری است که از پوست آن پوستین سازند و آن پوستین را نیز فنگ گویند و پوستین وی بهترین و گرانبه ترین از انواع پوستین است. (آندراج)

مرد زندانی از چاه و ز زندان بجهد  
 ببلا تن زگنه پاک شود قول نبی است  
 کافر از نقرس در دوزخ بیند بمثل  
 همچو درویشان يك لقمه نوشین نخورد  
 آفرین بادا بر مفلسی و پای روان  
 نقرس از مال بوده هست درست این که مرا  
 بوالمظفر که خداوند جهان فتح و ظفر  
 میر بی ثانی فضلون که مرا ورا گردون  
 کین او کرد زمانه سبب غمگینی  
 او همه کار بهنگام و باندازه کند  
 چون توانی که کنی کار و بخواهی بکنی  
 ای زجود تو جهان جنت بر جانوران  
 دست تو ابری کش سیل همه دیناری  
 هر چه داود پیوست بدین بگشائی  
 بروان اندر بایسته تر از توحیدی  
 آفر بن از تو گرامی شده و خواسته خوار  
 زین همه خالق همی گوید نادیده ترا  
 آسمان تنبل و دستان نکند بر تو روا  
 بیکی جنگ همه نعمت خصمان سندی  
 آنکه گردون را یک ساعت فرمان نبرد  
 آن کجا گوی ببرد از همه خوبان بهتر

نقرش تنها در دشت کند زندانی  
 چه بلا دانی کز نقرس بدتر خوانی  
 نبود دادگری در نظر یزدانی  
 نقرسی گرش بود دولت نوشروانی  
 لعنت ایزد بر نقرسی از سلطانی  
 نقرسی کرد عطاهای شه ارانی  
 وقف کرده است براو با نعم روحانی  
 بهمه فضل نیاورد و نیارد ثانی  
 مهر او کرد ستاره سبب شادانی  
 نه درنگ آرد در کار و نه بی سامانی  
 آزمائی که بخواهی بکنی نتوانی  
 آرزوی دل و ناز تن و کام جانی  
 تیغ تو بحری کش موج همه مرجانی  
 هر چه قارون بتنیده است بدین بنشانی  
 بزبان اندر شایسته تر از ایمانی  
 یافته فضل گرانی ز تو مال ارزانی  
 که جز او را بجهان در نسزد سلطانی  
 بگه کوشش بی تنبل و بی دستانی  
 آنکه مانده بیکی جنگ دگرستانی  
 نکند روزی در امر تو نافرمانی  
 پشت پیش تو که بار کند چوکانی

هرگز از مهمان خالی نبود مجلس تو      بکند گنج تو از مال تهی مهمانی  
تیر باران کنی از بازو برخیل عدو      بر ولی زان کفو بازوی درم بارانی  
راحت روح پدید آرد دیدار توشاه (۱)      زهر بر یاد تو گردد چومی ریحانی  
چه گنه کردم گوئی که خداوند جهان      نه همی دارد دیدار توام ارزانی

ملکا نقرسم از خدمت تو باز گرفت

نقرسی جود تو کرده است مرا خود دانی

## در مدح شاه ابو منصور

هنری مرد نباشد برهر کس خطاری      چون چنین است ترا چیست کنون زین هنری  
ز محل کرد بدین شهر مرا دهر جدا      ز خطر کرد بدین جای مرا جرخ بری  
بی محل باشم لیکن نه بدین بی محلی      بی خطر باشم لیکن نه بدین بی خطری  
همه اندوه من از کرده من خواست بدانک      همه جائی سفری باشم و آنجا حضری (۲)  
زین بس اکنون که همه خواری من زین قبل است      همه جائی حضری باشم و آنجا سفری (۳)  
من چرا نالم خیره که جز آنجا همه جای      بر سران شعرا هست مرا پاک سری  
یاد من هست بهر جای که تو یاد کنی      نام من هست بهر شهر که تو نام بری  
همه درد من از آنست که کس نیست که او      هنری می نماید بامید هنری  
بروم زی در آن شاه جوان بخت که او      خلق را می کند از تیغ حوادث سپری  
سپر دولت ابو منصور آن کو بسخا      یکی روز کند مال جهانرا سپری

(۱) ن :- شاد

(۲) امیر :- اینجا حضری

(۳) امیر :- اینجا سفری

او عفو بیش کند تا تو گنه بیش کنی  
 ایجوادى که گه بزم بالای درمی  
 بگه حلم و گه خشم زمانی و زمین  
 خنک آنکس که گه بزم بتو باز خورد  
 کیست کورای تو دیده است و ندانده است شکفت  
 بگهر کیرد قیمت بهمه جای صدف  
 گر تو از قیصر رومی بستاندی بخراج  
 جز بگردون نفرستد بر تو زر ملکى  
 گر بزم اندر باشی دل شاهان شکنى  
 رزو آن فرخ گردد که بتو برگذرد  
 درع بر خصم بنالد چو تو شمشیرزنى  
 ایشه گیتی نیکو نظرى کن برهى  
 من بتو گوش بدان دادم کز بن بکنى  
 من بر آنم که تو داری خبر از راز فلک  
 شاعر را که بسختى سخنى نظم کند  
 تا ز گفتار جدا باشد همواره نگار

اوعطا بیش دهد تا تو ثنائیش بری  
 وی سواری که گه رزم چراغ گهری  
 بگه کین و گه مهر شرننگ و شکری  
 وای آنکس که گه رزم باو باز خوری  
 کیست کو روی تو دیده است و نگفته است فری  
 اینجاں همچو صدف گشت و تو دروى گهری  
 رو بیارند و نیارستم بار گهری (کذا)  
 جز باستر نفرستد بر تو در سطرى؟  
 کر برزم اندر باشی دل شیران شکری  
 دل آن خرم گردد که باو برگذرى  
 بدره بر زر بگیرد چو تو بکماز خورى  
 که ز نو فخر نهانست ز نیکو نظرى  
 من بتو چشم بدان دادم کز سر بگری  
 نه بر آنم که تو از راز رهى پیخبرى  
 بهمه روی زمین بهتر و برتر نگری  
 تا ز دیدار بری باشد همواره پری

نیکخواه تو ز گفتار جدا باد جدا

بدسگال تو ز دیدار بری باد بری





## فی المدیحه (۱)

بخد و قدّ تو ای شهره ترك كاشغری  
 ستاره بارم هر شب ز دیده تابسحر  
 بدخل شوشتر ارز سه بوسه ازلب تو  
 ز شرم لفظ تو خامش بود همیشه نگار؟  
 ز قامت تو بتاب اندراست سر و سپی  
 بهر کجا گذری بستگان خود بینی  
 اگر نه خون دل من زمی حلال تراست  
 ز دیده گوهر بارم همیشه بر رخ زرد  
 بروز مردی پیس جهانیان سپر است  
 هزار سال عطای تکلفی بخشد  
 ایا مظفر پیروز روز عالی بخت  
 ولایت گذری بانو زان گرفت درنگ  
 ز تیغ آفت پیس جهانیان ز رهی  
 ز طبع تو نشود مرد می و فضل جدا  
 بود خلاف تو کردن بجان خصم خطر  
 هزار نکته بگوئی که هیچ نسگالی  
 بگرد مهر تو گشتن نشان دانائی است  
 همیشه مر گهر فضل و جود اصدفی

خجل شدند کل سرخ سرو غانفری  
 چو یادم آید از آن سی ستاره سحری  
 چو هست بگذری اندر قبای شوشتری  
 ز رشك روی تو پنهان رود همیشه پری  
 ز رفتن تو بدرد اندراست کبک دری  
 بهر کجا نگری خستگان خود نگری  
 چرا که خون دل من خوری و می نخوری  
 چو درّ بارد بر برزائران شه گهری  
 بروز رادی کان جهان کند سپری  
 کسی که یابد ازو يك عطای ماحضری  
 بروز جنگ مکان سعادت و ظفری  
 که بخشش تو درنگ بست مال تو گذری  
 ز تیر محنت پش جهانیان سپری  
 ز روی تو نشود فرخی و فرّ بری  
 سوی خطر نکند میل مردم خطری  
 بدانک طبع زکی داری و زبان جری  
 بگرد کین تو گشتن دلیل خیره سری  
 همیشه مر صدف مال و ملک را گهری

باشگر اندر کانت سیاست و هنری	بمجلس اندر کوه سخاوت و خردی
بروی نیکو آئینه دل پدري	همه نهاد و سخا و خوی پدر داری
همیشه آن پدري کش بود چو تو پسری	درخت میوه فرخنده سبز باد مدام
فرید حلم و فر فرخی و فضل و فری	فرید عقل و فر مردمی و مردی وجود
همیشه مهمان اندر سرای تو حضری	همیشه خواسته از گنج تو بود بسفری
همیشه خواب معادی ز بیم تو سفری	همیشه تیر تو از در دل عدو بحضری
مخالفان تو از بیم تو گری و گری	موافقان تو از دولت تو خندا خند
ازانده و غم و ناز و طرب رخ بشری	همیشه تاجو زیرو چو معصفر باشد
رخ موافق تو سال و ماه معصفری	رخ مخالف تو روز و شب زیری باد



# فی الترجیعات و المقطعات

## در مدح ابو الحسن علی لشکری

بمهر ماه دیداری سپردم دل بدیداری	همه بیمار و غم دل را ز چشم آید بدیداری
دلهم دائم گرفتار است در عشق ستمکاری	نباشد عشق را چون من بعالم در گرفتاری
اگر دل عاشقی نارد بمهر ماه دیداری	من اندر درد و داغ و غم چرا پیچم بخود باری
اگر چون ابر شد چشمم بگریانی رواداری	تن من چون هوا شد ابر دائم در هوا باری

خداوند خداوندان همیشه لشکری بادا

مر او را پر خ لشکر گاه و آنجم لشکری بادا

چو آن زلف بغم بینم زغم پشتم بغم گردد	چو آن چشم دژم بینم روان من دژم گردد
چو بر من بگنزد شادان دل من جفت غم گردد	رخ دینار گون من ز دیده پردرم گردد
چو آن زلفین چون سنبل بگرد گل رقم گردد	کنار من ز خون چشم پر آب بقم گردد
خیال او بچین اندر همی نقش صنم گردد	مر او را فرق حور العین همی خاک قدم گردد
دلی دارم که هر ساعت مر او را کام کم گردد	مرا جا نیست که عشق تو دایم گردد غم گردد

خداوند خداوندان همیشه لشکری بادا

مر او را پر خ لشکر گاه و آنجم لشکری بادا

رخمی دارد چو ماه نو شود پر لاله باغ از وی	اگر خواهی بی فروزی و دو صد شمع و چراغ از وی
زهویش مو کبست او را زرویش چون چراغ از وی	چو بکشاید سر زلفین خود دمشگین دماغ از وی
سیاهی عاریت خواهد همیشه پر زاع از وی	زبس بند و شکنج وی نیند دل فراغ از وی

نگارم چون شود خندان بخندد باغ و راغ از وی      شود از بادۀ لعل لبش پرمی ایابغ از وی  
تن من زارش چونان که نشناسد کناغ (۱) از وی      نگر دد و ریک ساعت در یغ و در دواغ از وی

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا

مر اورا چرخ لشکر گاه و انجم لشگری بادا

بتی دارم چو ماه نو بزیر میغ گرد اندر      دلی دارم چو نیلوفر میان لاجورد اندر  
زمهر نیکوان آمده همه عجزی بمرداندر      هوای آهوان دارد دل شیران بدرد اندر  
هوا آرد همه بیشی باشک و روی زرد اندر      جفا آرد همه کاهش بصبر و خواب مرداندر  
دانش مانده آهن میان آب سرد اندر      رخس مانده یاقوت زیر سرخ ورداندر  
فراق او همی آرد رخ من زیر گرد اندر      چو جان دشمن خسرو بمیدان نبرداندر

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا

مر اورا چرخ لشکر گاه و انجم لشگری بادا

نبرده بوالحسن کافاق آباد است ز احسانش      علی کز همت عالی بزید تخت کیوانش  
چو اندر بزم بنشیند همی ماه سما دانش      چو اندر صف بخواد کین همی پیل دمان خوانش  
نیاید روز کوشیدن برابر چرخ و کیوانش      نیاید روز بخشیدن برابر ماه تابانش  
ز بهر آنکه گاه جود بردل نیست فرمانش      فرمانند سالاران و سلطانان کیهانش  
اگر دستان گه کوشش بدیدی بند و دستانش      ببوسیدی ز بهر نام دست و پای دستانش

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا

مر اورا چرخ لشکر گاه و انجم لشگری بادا

زمانه بیشتر داند زهر کس پیشگاهش را      ستاره نیکتر خواهد زهر کس نیکخواهش را  
گر اهریمن بنام او دعا کردی آتَش را      بیفزودی نواش را پیالودی گناهش را  
و گر آهو بچشم اندر کشیدی گرد راهش را      اگر شیر آمدی پیشش دریدی گرده گاهش را

(۱) کناغ - تار ابریشم و کرم پیله

سپهر از آفت کیوان همی ماند سپاهشرا      جهان بر گوشه گردون همی پاید کلاهشرا  
سعادت جایگاه اوست بنگر جایگاهشرا      سخاوت رسم و راه اوست بنگر رسم و راهشرا

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا  
مر اورا چرخ لشگر گاه و انجم لشگری بادا

که داند جز تو عنبر را طراز مشتری کردن      ز سنبل بر گل حمرا هزار انگشتری کردن  
مران انگشتر یهرا نگین از مشتری کردن      جهانی را بجان و چیز خود را مشتری کردن؟  
که داند نعت روی تو به مهر خاوری کردن      که داند وصف قد تو بسرو کشمیری کردن  
دلی را کو ترا خواهد ز تو نتوان بری کردن      تو خود دانی که دشوار است بی بدل داوری کردن  
تو از همزادگان بیشی به بند و دلبری کردن      من از هم پیشگان بیشم بمدح لشگری کردن

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا  
مر اورا چرخ لشگر گاه و انجم لشگری بادا

خداوند سپهر اورا خداوند زمین دارد      کجا اورا قدم بآید بزرگان را جبین دارد  
همیشه مهر و کین او نشان کفر و دین دارد      همیشه دست و تیغ او نشان مهر و کین دارد  
قضا زیر عنان دارد قدر زیر نگین دارد      گهی فرمان بر آن راند گهی پیشی برین دارد  
مر اورا بر ترا زهر کس همی جرخ برین دارد      ز بهر جان بدخواهانش مرگ اندر کمین دارد  
سپهرش خاتمی بخشید کز دولت بگین دارد      جهانش جامه ای بخشید کز بخت آستین دارد

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا  
مر اورا چرخ لشگر گاه و انجم لشگری بادا

خداوند جهان باشد کسی کش تو خداوندی      کند پیوند بآبخت آنکه تو بالاو بیموندی  
خداوندان بتو نازد بهر جائی خداوندی      یکی را حنظل و زهری یکی را شکر و قندی  
موالیرا همه بندی معادیرا همه بندی      که هم شاه جهانگیری و هم شیر عدو بندی

تهی کردی ز گوهر گنج و مدح ترا بیا گندی ازین مرجان چون خورشید جام خود بر آ گندی

درخت عدل بنشاندی درخت جور بر کندی ازین گیتی و زان گیتی بنام نیک خرسندی

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا

مر اورا چرخ لشگر گاه و انجم لشگری بادا

امیر نامور بادی چو ما را نامور کردی همیشه کان زر بادی که ما را کان زر کردی

بدین خلعت فرستادن مرا تاجی بسر کردی چو توجفت نظر بودی مراجفت نظر کردی

مرا این بس که تو یک بیت شعر من زبر کردی که جان بدسگالانرا زغم زیرو زبر کردی

نبودم نامور اول تو میرم نامور کردی نبودم پرهیز اول تو شاهم پرهیز کردی

بدین یکره که سوی من بچشم دل نظر کردی مرا زهر فریب دهر در دل چون شکر کردی

خداوند خداوندان همیشه لشگری بادا

مر اورا چرخ لشگر گاه و انجم لشگری بادا

## در مدح ابوالحسن علی لشگری

هوا شد عاشق آسا باز و صحرا دلبر آیین شد یکیرا گریه رسم آمد یکیرا خنده آیین شد

چمن بتخانه چین شد درخت گل بت چین شد چوموی لعبتان چین بنفشه چین بر چین شد

درخت گل بتابانی چو آذر گاه برزین شد چو مؤبد زند شد و انگاه بروی زند خوان این شد

زمین چون بر عتقا شد و چون پشت شاهین شد شکوفه نجم بر وین گشت و لاله برج شاهین شد

همانا لشگری ریزی بنزهت در بساتین شد که هم چون بز مگاه از بساتین گوهر آگین شد

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشگر برادر و عیدی باد و نوروزی

بستان هر سحر گاهان نسیم مشکناپ آید	دهان گل ز چشم ابر هر شب پر گلاب آید
گل اندر بوستان اکنون بدیگر آب و تاب آید	عقیقی روی و مشکین زلف و زنگاری نقاب آید
بنفشه چون دل عاشق کبود و پر ز تاب آید	بر ننگ لاجورد صرف و بوی مشکناپ آید
چو بلبل بادرخت گل بشعر اندر عتاب آید	ز قمری شعر بلبل را ز سر وستان جواب آید
شبانگاهان چو دست میرد رافشان سحاب آید	سحر گاهان چو روی شه درخشان آفتاب آید

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشگری را روز عیدی باد و نوروزی

ز نقش گونه گون پالیز نوشاد است پنداری	در جنت فلك در باغ بگشاد است پنداری
همه شیرینی شیرین بگل داد است پنداری	بر او نالان هزار آواچو فرهاد است پنداری
جواهر بحر زی بستان فرستاد است پنداری	جهانرا تبت و خر خیز باباد است پنداری
چمن چون تخت بزازان بغداد است پنداری	کواکب آسمان بر گلبن افتاد است پنداری
ز گل بر بلبل خوش بانگ بیداد است پنداری	که پیش شه زجور گل بفریاد است پنداری

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشگری را روز عیدی باد و نوروزی

هوادارد سحر گاهان پراز لؤلؤ کنار گل	صبا دارد شبانگهان شمیم مشکبار گل
مگر گل یار بلبل گشت و بلبل گشت یار گل	که گه گل در کنار اوست گه اودر کنار گل
بر آید باد شبگیران و بگشاید حصار گل	شود سو سنبرو سوسن نهان زیر نثار گل
بصف دلبران ماند بیابان و قطار گل	چو عاشق باز کرده چشم عبهر ز انتظار گل
زمین را زان همی گیرد زمان اندر کنار گل	که همی خوشتر خورد خسرو که باشد روزگار گل

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشگری را روز عیدی باد و نوروزی

بسان تخت برآزان پر از دیباست باغ اکنون      بسان طبل عطاران پر از مشک است راغ اکنون  
 ز بوی نرگس و نسرين شود مشکين دماغ اکنون      زهر شاخی بيفر و زد و صد شمع و چراغ اکنون  
 شود گویا هزار آواو گردد گنگ ز اغ اکنون      ز ره پوشد ز آب اندر زبیم باد باغ اکنون  
 چو عاشق بلبل اندر باغ بخر و شد بداغ اکنون      ز شغل عاشقی کسرا نیاید دل فراغ اکنون  
 چو بزم خسروان گردد بر نگ و بوی راغ اکنون      در او خسرو بپیر و زی کند می درایاغ اکنون

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشکر برار و ز عیدی باد نوروزی

ستوده شاه شادادی که دوات زوسر افرازد      گزیده میر بهرامی که ملک زوهمی نازد  
 نبرده بو الحسن کا حسان ز گیتی بادلش سازد      علی کز همت عالی بگردون برهمی تازد  
 هزاران خیل جنگی را بیک کوشش براندازد      هزاران گنج سنگیرا بیک بخشش پردازد  
 تن آن کوش بگنارد بدر و داغ بگدازد      بساط رنج نوردد دل آن کوش ننوازد  
 نه طبعش باغم آهیزد نه رایش بابدی یازد      همیشه نیکی اندیشد همیشه شادی آغازد

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشکر برار و ز عیدی باد نوروزی

همه شاد است رسم او همه داد است راه او      زمانه نیکجوی او ستاره نیکخواه او  
 از آن گاهی که پیدا گشت شادی پایگاه او      نبودم رنج و شادیرا بگیتی رأی و راه او  
 رهین خویشان دارد زمینها را سپاه او      فرود خویشان بیند فلکهارا کلاه او  
 اگر باشند بر گردون مه و خورشید گاه او      نباشد جایگاه او سزای پایگاه او  
 چو بگزینند گنه کاری بدین گیتی پناه او      بدان گیتی نیاید یاد کسرا از گناه او

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشکر برار و ز عیدی باد نوروزی



همی چون مشتری نامش بگیتی در عالم گردد همه احکام اقلیمش بفرمان قلم گردد  
 جهان از عدل او بی بیم چون خان حرم گردد زمین از داد او آباد چون باغ ارم گردد  
 همه گیتی ز دست او بجدوی بی درم گردد همه عالم ز تیغ او بجنگی بی ستم گردد  
 چو در مجلس کند شادی و در میدان دژم گردد ولیرا نار بفزاید عدو را کام کم گردد  
 زمین خشک با جودش بسان رود زم (۱) گردد ز جنگش گر کند زمیاد همه چون بحر دم گردد

الا تارو ز نو گردد وز او یابیم پیروزی

همیشه لشگر برار روز عیدی باد نوروزی

نگردد هیچ ماهی نو نگردد هیچ سالی نو که نفزاید بفر اندر جهان را او جمالی نو  
 بود بادولت و تأیید هر ماهن وصالی نو بود بارامش و شادیش هر سال اتصالی نو  
 بد اندیشان از او بینند هر ماه انفصالی نو هوا خواهان از او یابند هر روزی نوالی نو  
 همیشه خیل او رفته بشهر بدسگالی نو ز شهر او بقهر او برون آورده مالی نو  
 از او ما را عتلائی نو زما اورا سئوالی نو که مال و ملکش افزون باد هر ماهی و سالی نو

الا تاروز نو گردد وز او یابیم پیروزی

همیشه لشگر برار روز عیدی باد نوروزی

خدای او را همی دارد خداوند خدا و ندان از او یابند کام دل همه خویشان و پیوندان  
 بنالد جان بدخواهان چو تیغ او شود خندان جوشیران بیش اندر صف جوانند و صف صد چندان  
 همی گیرد جهان یکسر بتیغ او هنرمندان همی بخشند بفرخ روز بر فرخنده فرزندان  
 عدو بنده است و فرزندان دشمن همچون او عدو بنده است و فرزندان دشمن همچون او خردمندان  
 کند در روز زم اندر گذر شه شیرش از سندان خداوندی خدا داد است او را بر خداوندان

الا تاروز نو گردد وز او یابیم پیروزی

همیشه لشگر برار روز عیدی باد نوروزی

همیشه تاجهان باشد بکام لشگری بادا	همیشه خانه شادی مقام لشگری بادا
همیشه نامه دولت بنام لشگری بادا	همیشه بر سر گردون لگام لشگری بادا
سر شاهان ب زیر خاک گام لشگری بادا	بمغز دشمنان اندر حسام لشگری بادا
طرب را دائمی مایه زجام لشگری بادا	رسیده زی همه شاهان پیام لشگری بادا
جهان و گردش دوران بکام لشگری بادا	همیشه خسرو گردون غلام لشگری بادا

الا تاروز نو گردد وز او یایم پیروزی

همیشه لشگری را روز عیدی باد نوروزی



## در مدح میر ابو المعالی شمس الدین

بر گل سوری زمشگ تبتی پرچین کنی	تارخ من همچو زلف خویشتن پرچین کنی
عاشقانرا با فرح مجلس بهشت آیین کنی	دشمنانرا از سنن بانک خروش آگین کنی
قامت من چنبری زان قامت سروین کنی	من شوم پیچان چو مر جان پرده پروین کنی
چون بر آشوبی و براسب جدائی زین کنی	جان من مانند آتشخانه برزین کنی
بی دلم کردی و دانم کا خرم بیدین کنی	چشم من گوهر فشان چون دست شمس الدین کنی

پادشاه شهریاران بواله عالی جاودان

باسعادت باد و با عز موالی جاودان

چشم شوخت گر بنالیدن نیازد مرا	زلفت آزارد مرا رویت نیاز آرد مرا
مهر تو بر چهره زر و زعفران کلرد مرا	هر کسی در مهر تو بیدانش انگارد مرا
عشقت از گردون گردان ناله بگنارد مرا	کی بود گوئی که عشق از دست بگنارد مرا
گر چه داغ عشق تو بی خواب خورد در مرا	هم قوام الدین بخواب و خورد باز آرد مرا

خدمت او کی بدست جور بسپاردم را      مدحت او از غم گیتی نگه دارد مرا

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعدت باد و با عزّ موالی جاودان

ای شده روشن ز روی روشن تو رأی من	زلف تو دل‌بند من روی تو دل آرای من
شکر و بادام تو تن کاه و جان افزای من	آن یکی شادی کش من این یکی غم‌زای من
گر ببخشودی مرا آنکس که اورا رأی من	من جدا گشتی ز دین و دیده و دل رأی من؟
گر ندانی جای من زندان نگر ماوای من	فخرمیران زمانه بس که داند جای من
آنکه سود از خدمتش برفرق گردون پای من	آنکه اندر از پنهان من و پیدای من

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعدت باد و با عزّ موالی جاودان

آن که جابر نیکیخواهان خار چون شمشاد کرد	دشمنان را کرد غم‌گین دوستان را شاد کرد
خواستۀ چون کاه کرد و کلک را چون باد کرد	گنج‌ویران کرد و خان زائران آباد کرد
هم موایرا ز بند درد و غم آزاد کرد	هم معادیرا قرین ناله و فریاد کرد
او سرای دین و دانش را بدل بنیاد کرد	مهربان گیتی بدان شد کو بمهرش یاد کرد
خشم او در دست خصمان لاد (۱) چون پولاد کرد	روز کینه تیغ او پولاد را چون لاد کرد

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعدت باد و با عزّ موالی جاودان

مشک و همه را زلف و رویت رنگ و بوئی وام داد	عاشقان را راحت روح آن لب می فام داد
ماه رخسار ترا زلفین مشکین فام داد	دام زلفت بند و تیمارم بهفت اندام داد

چشم شوخت را زمانه فتنه بهرام داد      فتنه بهرام و تیر اندازی بهرام داد

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعادت باد و با عزّ موالی جاودان

چون خوی او عنبر سار او مشکتاب نیست	باسنان و نیزه‌ها واژدها را تاب نیست
آفتاب و ماه را باطلعت او تاب نیست	چون حدیث او بیاکی لؤلؤ خوشاب نیست
کوه آهن باشرار تیغ او جز آب نیست	خسروان راجز ز خاک درگاه او آب نیست
شهریاران را بجز درگاه او محراب نیست	جز در او در جهان بگشوده دیگر باب نیست
از خیال تیغ او در چشم دشمن خواب نیست	در نبردش جز یکی روباه شیرغاب نیست

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعادت باد و با عزّ موالی جاودان

روی صحرا را سنانش گونه مرجان دهد	هر چه بیجانست چون سنک آب لطفش جان دهد
درد مندان را ز کافی کفّ او درمان دهد	برزمین آید مه از گردون گرش فرمان دهد
کمترین خواهنده را او نعمت نعمان دهد	شبلیلدش را فروغ ازلاله نعمان دهد
شاعر بد را باحسان دانش حسان دهد	آفرین بر خسروی کش ایزدی احسان دهد
چون میان رزمگه شیرنگ را جولان دهد	خویشترا نصرت و بدخواه را خذلان دهد

پادشاه شهریان بوالمعالی جاودان

باسعادت باد و با عزّ موالی جاودان

دوستان را جاودان پر گوهر کانی کند	دشمنان را دیده‌ها پر خشت ماکانی کند
گر کسی دیگر جز او رأی سخن دانی کند	راست هم چون بنده باشد که یزدانی کند
گر بجنک آهنک خان و لشکر خانی کند	خانه‌شان از خون همی چون چشمه و خانی کند
گرتن خصمان او سنگی و سندان‌ی کند	در میان سنک و سندان خصم زندانی کند

چشم بد خواهان او نیلی و مرجانی کند خار برخواهنده چون خرمای سبجانی کند؟

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعادت باد و با عزّ موالی جاودان

تاجه‌بان باشد جهان محتاج تاج‌الملک باد قبله شاهان گیتی تاج تاج‌الملک باد

در زمین دشمنان تراج تاج‌الملک باد گریه ناریکست شب معراج تاج‌الملک باد

این جهان پردرو پردیباچ تاج‌الملک باد بر همه شاهان نهاده باج تاج‌الملک باد

خوشتراز روزان شبان داج تاج‌الملک باد خوان دانشر امکان دراج تاج‌الملک باد

ز اب‌رادی در جهان امواج تاج‌الملک باد مهر دولترا فلك آماج تاج‌الملک باد

پادشاه شهریاران بوالمعالی جاودان

باسعادت باد و با عزّ موالی جاودان



## در مدح ابوالفضل علی

سپاه نو بهار آمد وز او گیتی دگر گون شد که هامون همچو گردون گشت و گردون همچو هامون شد

چوروی و موی دل‌بندان زمین گلبوی و گلگون شد بعنبر گل سرشته شد بصندل آب همچون شد

ز خیل نو بنفشه مرز چون دیبا و اکسون شد دهان گل ز چشم ابر پرلؤلؤی مکنون شد

زمین چون روی لیلی شده و چون چشم مکنون شد کنون آمد گه سادی که برف از کوه بیرون شد

فریدون اندرین ایام چون برگاه میمون شد خجسته باد بر بوالفضل همچون برفریدون شد

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

کنون یکچند بستانرا بهشتی بر زمی بینی بهرجائی که بنشیننی نشاط و خرمی بینی

درختان را چو روز عرض جیش دیلمی بینی      بزیر هر درختی در گروهی آدمی بینی  
گرفته چرخ را مشکین تو چون مرد غمی بینی      شده روز اندر افزونی و شبرا در کمی بینی  
زمین را چون هوا بینی هوا را چون زمی بینی      یکی را ادکنی بینی یکی را بیرمی بینی  
زیوز اندر میان خوید بر آهو کمی بینی      زهر نیکوان بردل فزوده محکمی بینی

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

در افشان لاله اندر خوید چون آتش بآب اندر      چو پروین صف زده گل های گوناگون بتاب اندر  
بنفشه چون سر زلفین بترویان بتاب اندر      زبوی او همه بستان بود پر مشگناب اندر  
هزار آواز با گلبن بفر باد و عتاب اندر      کند با سروب قمری بدشادی خطاب اندر  
زمین از ارغوان و گل بیاقوتی نقاب اندر      هوا از ابر تیره گشته در مشگین ثياب اندر  
زیر دوز نیلی جامه نیلوفر بآب اندر      عروس آیین بخند دگل بروی شیخ و شاب اندر

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

درخت گل همی ماند عقیق آگین عمار را      بر او پاشیده چشم ابر در شاهوار را  
نشاید گفت بستان را که ماند خلد بار را      سزد گفتن که ماند خلد بستان بهار را  
پدید آرد بیاغ اندر کنون هر مرغ زار را      بود بستر زبرک گل ددان مرغزار را  
همه صحرا همی مانده دریای سار را      میان باغ ماند آب قیر آگین سمار را  
نسیم سنبیل ارزان میکند عود قمار را      ز رنگ گل پدید آرد همی یاقوت جابر را

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

خروشانست شب تاروز بلبل بر کران گل      تو گوئی بوستان کرده است اورا پاسبان گل  
 سرشک ژاله شبگیران نشسته در میان گل      تو پنداری که دندانست رسته در دهان گل  
 بین بر گل فروغ می بین بر می نشان گل      که یکسانست رنگ و بوی می آیدون و آن گل  
 بباغ اندر تو گوئی هست بلبل ترجمان گل      که گل داند زبان او و او داند زبان گل  
 بباغ اندر یکی بشنو ز بلبل داستان گل      بهار گل غنیمت دان که می آید خزان گل  
 بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا  
 امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

همی چندی دل و جان را بیازردم بمستی در      زبید کردار خواستم به پیداری و هستی در  
 نشان نیستی جستم زیار خود بهستی در      کنون از بادیه هشیارم و زاندهاں بهستی در  
 بسان مهتری بودم بگاه تند رستی در      کنون که تر همی گشتم بیماری و سستی در  
 مغ آساییدم گردن بگیتی می پرستی در      که هشیاریم افکنند از بلندی سوی پستی در  
 غم و تیمار گویی هست خود بهرم الستی در      کنون چون دشمنان شاه ما ندستم بکستی در (۱)

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا  
 امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

نبرده جعفر آن کا حکام یزدان داد گام اورا      همی گردن نهد ناکام چرخ تیز گام اورا  
 جهان داران فراوانند لیکن هست نام اورا      امید آنکه هزمان کی شود گیتی تمام اورا  
 فلک خواهد که هر روزی کند ده سلام اورا      نگردد جز بران چیزی که باشد رأی و کام اورا  
 نزید جز بگردون بر بهر فضلی مقام اورا      براه دشمنان اندر همیشه باد دام اورا  
 میان کار زار اندر ثنا خواند حسام اورا      قرین بادا بهر وقتی نگین و تیغ و جام اورا  
 بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

اگر زردشت زنده استی مدیح او ش زنده‌ستی  
 و گردلشگرش چون او سوار دیو بندستی  
 و گر چون همت عالی او گردون بلندستی  
 و گر گردون گردانش نوندی (۱) را پسندستی  
 ز شاهان کی جنود یگر بزرگوار چمندستی  
 که رادی و بزرگیرا سزاوار و پسندستی  
 مر او را شاه خود خواندی اگر جمشید زنده‌ستی  
 ره دیوان از او وز کشور او سخت بندستی  
 که دانستی کز اینجا تا بگردون راه چمندستی  
 چنود یگر کجا هر گز یکی گرد نوندستی  
 بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

که را بشنود پند او نه پیچد دهر در بندش  
 خداوند همه گیتی کند او را خداوندش  
 و گر شاهی نیاراید روان و جان پیوندش  
 اگر یزدان دهد در خورد بازوی هنرمندش  
 ندانم در جهان گردی که در جنگ او یفکندش  
 نگر دد کج کسی کاورد سوی راستی پندش  
 چنان چون از پدر دید او از او بیناد فرزندش  
 پیاده بسپرد کارش بنیزه بر کند بندش  
 بدان گیتی و این گیتی نداند کرد خرسندش  
 ندانم شاخ بیدادی که از میخ او نه بر کندش  
 بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

چو او بر خنک روز جنگ بخروشد بجنگ اندر  
 نترسد گور بامهرش ز چنگال پلنگ اندر  
 ز زخم دشمنان تیغش بود دائم برنگ اندر  
 بود چون کوه پابرجا بهنگام درنگ اندر  
 مر او را شیر نر باشد همی هنگام جنگ اندر  
 بگرید آهن و بولاد از بیمش بسنگ اندر  
 نیارد شیر زد دندان زامن او برنگ اندر  
 بنام او چنانست آنکه بدخواهان به سنگ اندر  
 بود منجوق او هزمان بتر کستان و رنگ اندر  
 که آهویی بجنگ شیر باشد تیز چنک اندر

بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا

امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا



پیروزی و بهروزی خداوند جهان بادی      نه جاوید و جوانست او تو جاوید و جوان بادی  
 بعیش و داد چون بهرام و چون نوشیروان بادی      گذر بوده است ایشان را تو شاه جاودان بادی  
 بلای دشمنان بادی بقای دوستان بادی      گل شادی و رامشرا همیشه بوستان بادی  
 چنان چون من همی خواهم ترادائم چنان بادی      چنان خواهم که گویندم که شه رامدح خوان بادی  
 تو باشاهان گیتی چون یقین پیش گمان بادی      خبرهای همه شاهان به پیش تو عیان بادی  
 بشاهی در جهان تاهست آب و آتش و بادا  
 امیر و سید و منصور بوالفضل علی بادا

### ترکیب بند

نو بهار آمد کز او گیتی جوان گردد همی      روی هامون همچو روی نیکوان گردد همی  
 تا پدید آمد نشان لاله و شمشاد و گل      آبی و نارنگ و نرکس بی نشان گردد همی  
 لاله رنگین زهر جایی پدید آید همی      چشمه روشن زهر سنگی روان گردد همی  
 مسند سنبل همه پیروزه و بیجاده گشت      مفرش آهو حریر و پر نیان گردد همی  
 گر بهار چین ندیدی نو بهار باغ بین      کاین نگار و نقش کی بیدار آن گردد همی  
 بوستان مانند لشکر گاه افریدون شود      شاخ گل همچو درفش کاویان گردد همی  
 آسمان چون پر شکوفه بوستان بوده است باز      بوستان چون پرستاره آسمان گردد همی  
 نیکوان را ناز بیش و رحم کم باشد همی      عاشقان را صبر پیر و غم جوان گردد همی  
 بسکه در روی روید از گلهای گوناگون همی      گلستان رشک بهشت جاودان گردد همی

بلبل از غلغل باغ اندر نیاساید همی

عاشقان را دل زبانگ او بفرساید همی

ابر گریانرا سرشگ از لؤلؤ لالا که کرد  
آن هزاران جامه دیبا بیاغ اندر که بافت  
باغرا پر جامه های رومی و چینی که کرد  
گنج قارون زیر خاک اندر نهان بودای شگفت  
فرشهای کوهسار ازدیبه رومی که ساخت  
بی گناهی زاغ گویارا چنین گنگی که داد  
گر نیامد زهره وجوزا زگردون بر زمین  
فرشهای خسروی درباغ و بستان که فکند  
خاکرا رنگین که کرد و آبرابر چین که کرد

از شکوفه بوستانرا برف گون بینی همی  
وز شقایق کوه راشنگرف گون بینی همی

ابر برگیرد ز دریا لؤلؤ خوشاب را  
این بیساراید ز عنبر سوسن آزاد را  
از شقایق دشت ماند دگه بزاز را  
نیم گفته گل بشاخ نسترن بر همچناناک  
قطره باران نشسته در میان شنبلید  
کرد رنگین ابر همچون روی روی خاکرا  
نو بنفشه رسته هرسو بر کنار جویبار  
موی دل جویان بدو داده است گوئی رنگرا  
از نوای صاصل و آهنگ بلبل صبحدم

باد بر دارد ز معدن عنبر نایاب را  
وان بیساراید بلؤلؤ لاله سیراب را  
وز شکوفه باغ ماند کلبه ضراب را  
سیمگون پیکان بود پروزه گون پرتاب را  
چون بز اندر نشانی لؤلؤ خوشاب را  
کرد پرچین باد همچون موی زنگی آبرا  
خوار کرده رنگ و بوی رنگ مسگناب را  
زلف دلبدان بدو داده است گوئی تاب را  
نیست راه اندر دو چشم بوستان بان خواب را

گلستان گردد کنون چون سجده گاه چینیان  
تاج گل گردد همی چون تاج شاه چینیان

کرد باغ و بوستان را خرم و آباد گل  
خوش بود خوردن می روشن بزمیر گل که هست  
اندر این پالیز رسته همسر بادام بید  
می کند بر شاخ گل فریاد بلبل گونه گون  
همچو دلجویان بنالیدن زبان بگشاد رعد  
جان من بند هوای مهر جانان بسته کرد  
بر هوا چون من بگرید هر زمانی زار ابر  
بود از باد خزان ویران اگر بوستان و باغ  
چون شمالی باد بوی بید و شمشاد آورد

بوی او زلفین دل بند مرا یاد آورد

تاجدائی بر گزید آناه دستان ساز من  
کین او همراه من شد مهر من همراه او  
جای سیصد ناز گردد نزد من یکرنج او  
گر نگشتی واژ گونه اختر و ارون من  
پیش رنگی بنده چون بودی نه چون شیر من  
دور کن دستان که بانگ ناله بس دستان من  
تا نپوید سوی من شادی نپوید سوی من  
رنج باشد یار من چون او نباشد یار من  
یادم آید چشم جان پرداز عاشق سوز من  
جز بگاه ناله نشنید است کس آواز من  
ناز من دمساز او شد رنج او دمساز من  
جای سیصد رنج گردد نزد او یکناز من  
ور نبود نامساعد دولت ناساز من  
بیش کبکی رده چون بودی دل چون ناز من  
دور کن بگماز کاب دید دمس بگماز من  
تا نیابد ناز من رامش نیاید باز من  
نم بود انباز من چون نیست او انباز من  
چون به بینم تیغ شاه معر که پرداز من

خسرو گیتی علی کز دولت پیروز او

جز بشادی نگذرانند بخت فرخ روز او

روز کوشیدن نیارد شیر گردون جنگ او      ازدها زنهار خواهدروز جنگ ازچنگ او  
 تیغ رادی زیر زنك چهل پنهان گشته بود      كف گوهر بخش او بزود يكسر زنك او  
 كوه و دریا برنگیرد روز رادی جود او      چرخ وانجم بر ندارد روز مردی جنگ او  
 گر بكوه قارن اندر می گسارد بزم او      مشك گردد خاك او دینار گردد سنگ او  
 آسمان تدبیر گیرد دائم از تدبیر او      مشتری فرهنگ جوید دائم ز فرهنگ او  
 گر کند شبرنگ او با چرخ گردون تاختن      بی گمان از گرد گردن بگذرد شبرنگ او  
 چرخ دائم هست بسته زیر تنك و بند او      مرك دائم هست بسته زیر بند تنك او  
 این برد فرمان آنكس كو برد فرمان او      وان کند آهنگ آنكس كو کند آهنگ او  
 دارد از نیرنگ سازی چرخ گردون دست باز      گر بجنگ اندر بیند روز کین نیرنگ او

شادبادی جاودان شاها که شادیرا سری

رادی از گیتی بتو زبید که رادیرا سری

روز کوشیدن جوتیغت شیرجان او بار نیست      روز بخشیدن چو كف ابر گوهر بار نیست  
 نا بریده تیغ تو روزوغا بولاد نیست      نابسوده كف تو روز عطا دینار نیست  
 درخور گفتار هر کس مر ترا گفتار نیست      جز نکو کرداریت اندر جهان کردار نیست  
 از بسی لؤلؤ که داری نیست شاعر در جهان      وز بسی گوهر که داری در جهان زوار نیست  
 این جهان بك چاکرت را بایدی لیکن چه سود      هیچکس را با قضای آسمان پیکار نیست  
 از همه شاهان و سالاران ترا مقدار بیش      زانکه زرو سیم را نزدیک تو مقدار نیست  
 شادتر زانکو دل تو شاد خواهد ساد نه      زارتر زانکو تن تو زار خواهد زار نیست  
 مر رهی را رسم چون پاری و پیراری مده      زانکه شعر من رهی چون پارو چون پیرار نیست  
 رسم امسال مرا از پار افزونتر بده      زانکه شعر من نکو باشد چو شعر پار نیست

بنده شد گردون گردان همّت والا ترا

بگذرانند هر زمان از مشتری بالا ترا

نامدار آنست کو بر دل نگارد نام تو      کامکار آنست کو بر جان بر آرد کام تو  
 هیبت تو موی بر اندام دشمن دام کرد      تاهمیشه باشد اندام وی اندر دام تو  
 افکند آشوب و شور اندر جهان صمصام تو      او فتد آرام و هال اندر فلک زارام تو  
 روزکین اندام هر کس را زره دارد نگاه      روزکین باشد نگه دار زره اندام تو  
 زانکه تو مردم نوازی جان پیشین مردمان      هست زار و خسته اندر حسرت ایام تو  
 کام تو گردد روا از گردش گردون از آنک      می نگردد آسمان هرگز مگر بر کام تو  
 پادشاهان خسروانی جام نوشند از کفت      خسروانی می نباشد جز که اندر جام تو  
 مهتران دهر را باشد دل اندر بند تو      سرکشان ملکرا باشد سر اندر دام تو  
 روز کوشیدن به پشت باره بر نشست کس      چون تو از هنگام آدم باز تاهنگام تو  
 جرخ گردون را بلندی همت تو وام داد      هست یش حرخ گردون خصم زیر دام تو  
 دل بندد شتر را گر بنمود آواز تو      جان بر آید پیل را گر بنگرد صمصام تو  
 گرچه دام کس نگردد توسن گردون دون      توسن گردون سرکش نیست الا دام تو  
 شعر بی نام تو ننویسم بدیوان اندرون      زان کجا نیکو نباشد شعر من بینام تو

گردل اندر شعر بندم وز هوا خالی کنم

مردمان را یکسر اندر شعر خود غالی کنم

گر من از بند هوای دیگران آزادمی      سر بسجده بیش هر کس بر زمین ننهادمی  
 جز ترا نگزینمی و جز ترا نستانمی      باتو مهتر شادمانی باتو کهتر شادمی  
 هر که خواهد سرفرازی او فتد در راه تو      سرفرازی خواستم زان در رهت افتادمی  
 کار گیتی راست ناید جز که باندیر تو      رشته های کار خود را زان بدستت دادمی  
 جز ترا کسر اندادی نور اگر خورشیدمی      جز ترا کسرا ندادی بوی اگر شمشادمی  
 نیستم الا ز تو گر آنکه من ویرانمی      نیستم الا ز تو گر آنکه من آبادمی

گرچو دیگر بندگان بر در گه تو بودمی      همچو دیگر بندگان اندر دل تو یادمی  
 خرم و دلشاد باشد هر که غمخوارش توئی      چون تو غمخوار منی من خرم و دلشادمی  
 گرم را در شعر گویان جهان رشک آمدی      من در شعر دری بر شاعران نگشادمی

گر بخواهی داشتن شاه را آگاه کن

و رنخواهی داشتن هم این سخن کوتاه کن

تا بود شادی روان شاه گیتی شاد باد      تا بود سختی ز سختی کار او آزاد باد  
 تاملی معشوق باشد بامی و معشوق باد      تا گل و شمشاد باشد با گل و شمشاد باد  
 تا ملک بنیاد باشد ملک او بنیاد باد      تا جهان آباد باشد ملک او آباد باد  
 دوستان را روز شادی بدره دینار باد      دشمنان را روز سختی خنجر پولاد باد  
 جان دشمن نار باد و خنجر او آب باد      خیل دشمن خاک باد و حمله او باد باد  
 تا حدیث خسرو و فرهاد باشد در جهان      او بسان خسرو و دشمنش چون فرهاد باد  
 بامعادی زهر باد و باموالی نوش باد      بامخالف جور باد و باموافق داد باد  
 تا بود هشتاد حد عمر عهد هر کسی      حد عهد عمر او هشتاد در هشتاد باد  
 خسرو فیروز گر فیروز بادا جاودان      شاه بزم آرای و بزم افروز بادا جاودان

هر که او را زار خواهد جاودانه زار باد

هر که او را شاد خواهد جاودانه شاد باد



## در مدح ابوالحسن علی لشگری

تارش از یاقوت سازد پودش از مینا کند	باد نوروزی زمین را جامه از دیبا کند
مرغ دستان سازد ابرشاخ گل شنیدا کند	گلستان را چون یکی بیجاده گون پیدا کند
باد نبسانی ز صحرا روی در دریا کند	ابر آزادی ز دریا روی در صحرا کند
وبن کنار سبزه ها پر عنبر سارا کند	آن دهان لاله ها پر لؤلؤ لالا کند
مردم نابوده عاشق عاشقی پیدا کند	چون سحر که بلبل اندر گلستان آوا کند

بوستان پیروزه گون شد شاخ گل بیجاده رنگ

باده برد از گل شمیم و گل گرفت از باد رنگ

باغ و بوستان لعبت ان خوش ببرد دارد همی	ابر زنگاری بهامون رنگ بردارد همی
هر که بیند بوستان را چرخ پس دارد همی	برد رختان صورت جوزا پدید آرد همی
کوه و صحرا را گوزن و رنگ بسپارد همی	باد بر گل بار مشک نبنی آرد همی
بانک او هر کس ببانک رود انگارد همی	قمری خوش بانک بانک از چرخ بگذارد همی
تبر ناز از جوشن جان یار بگذارد همی	عاشقان را دل بدست عشق بسپارد همی

عشق مرد افزون شود چون بشنود نام بهار

نیست مردم هر که عاشق نیست هنگام بهار

قهری نالنده بر شاخ جناران آمده است	خیل سر مارفت و خیل نو بهاران آمده است
ابر نالان کشته همچون سواران آمده است	روزگار عاشقان و باد خواران آمده است
ابر بر صحرا و بوستان ژاله باران آمده است	گوهر از دریا همه بر میوه داران آمده است
تابنده زاف و لاله رخ نگاران آمده است	باد هر سوئی روان چون بی واران آمده است

تانهفته لاله گرد جویباران آمده است      گوئی از یاقوت گرد جویباران آمده است

عاشقی کردن کنون و باده خوردن خوش بود

خاصه آنکس را که ساقی لعبت دلکش بود

خوش بودمی خوردن اندر گلستان هنگام گل      تازه گردد جان من از باده و از نام گل

جام می پر کن که گیتی کرد پر می جام گل      داد می بستان به آغاز گل و انجام گل

نیکتر باشد کشیدن می بشادی نام گل      می نکو باشد بشادی نام گل هنگام گل

آورد باد سحر در بوستان پیغام گل      ابر آراید به روارید جم اندام گل

ای خوش آنکس کو غنیمت بشمرد ایام گل      عندلیب آسا شود هست و خراب از جام گل

نرگس اکنون سوی گل پیغام نسرين آورد

دست نسرينش سوی گل جام زرین آورد

گلستان از لعبت آن ناز چون خرخبر گشت      بوستان و گلستان چون بر بروکشه بر گشت

لاله و گل باز بر با گشت و سبزه بر گشت      سبزه را باران چنان خون کودکان را شیر گشت

شاخ و برگ بید چون پیروزه گون زنجیر گشت      غنچه ها بر شاخ چون پیکانها بر تیر گشت

گرچه گل را اندکی در آمدن تاخیر گشت      آمدن از وی گلستان غیبت خرخبر گشت

بوستان از بانك مرغان برخروش زیر گشت      گلستان از زر و گوهر چون سریر میر گشت

قبله شدادیان پیرایه بهرامیان

آن بگردون برسانده پایة شدادیان

بوالحسن کاندز جهان کس نیست بی احسان او      مردی و رادیسست سال و ماه رسم و سان او

چون به میدان نیزه بردارند سالاران او      چون به ایوان باده بگسارند دلداران او

کافر از دوزخ نیارد یاد بامیدان او      مؤمن از جنت نیارد یاد بایوان او



اول محنت بود برگشتن از فرهاد او      آخر نعمت بود بگسستن از پیمان او  
 بادجای جان بدخواهان سر پیگان او      باد مرجان هزاران کس فدای جان او  
 از نجوم اندر سعادت مشتری ریا نیست.

وزملوك اندر شجاعت لشکری را یار نیست

تاجهان باشد نباشد جز بکام لشگری      آسمان باید که باشد خاک گام لشگری  
 چون بهیمند قیصر رومی حسام لشگری      تازید روزی نتابد سر ز کام لشگری  
 ور زهیبت بشنود خاقان پیام لشگری      سگه و منبر بیاراید بنام لشگری  
 فیلسوفان عاجز آیند از کلام لشگری      صد سلامت باشد اندر یک سلام لشگری  
 قبله شاهان نباشد جز مقام لشگری      وای آنکو سربرون آرد زدام لشگری

ای پناه مهتران ای پیشگاه خسروان

چون توهر گز نیست دیده تاج و گاه خسروان

خسرو توران و سالار همه ایران توئی      خسرو برنا که دارد دانش پیران توئی  
 زینت شاهان توئی پیرایه میران توئی      فخر این دوران توئی تاریخ این میران توئی  
 گاه شمشیر ازدهائی پیر شمشیران توئی      گاه تدبیر آفتابی پیر تدبیران توئی  
 آنکه بستانند بمردی ملک ایران توئی      وان کز او آباد گردد عالم و ایران توئی  
 بائن ییلان توئی بازهره شیران توئی      از جهانداران سری شاه جهان گیران توئی

تا که بگرفتی جهانرا یک پیکر تو

تاجهان باشد بگویند آنچه کردی کار تو

فانی گشت اندر جهان آن خسروانی سورتو      وان بسور اندر به خدمت صد هزاران حورتو  
 وان چراغ و نور شمع دیدگان دو پورتو      هردو آنرا نور داده طلعت پرنورتو  
 آن نکات اندر طراز لؤلؤ منشورتو      وان بیزم اندر نثار عنبر و کافورتو

وان صف میران پناه مجلس معمور تو      وان فرستادن بر ایشان خلعت و منشور تو  
کز بسی خلعت سپردن مانده شد گنجور تو      و ز بسی منشور دادن ماند دستور تو

من دریغ چهره عالی همی خوردم زدور

هر زمانی آفرین تو همی کردم زدور

مهر شاهان گیتی را همیشه کهترم      گری خدمت نادم معذور دارد مهترم  
من بدیوان و سرای پادشاه دیگرم      گر چه نگارد که یکروز از در او بگذرم  
هر دو در گه رایکی بینم همی چون بنگرم      من چو ایدر باشم آنجا هم چو آنجا ایدرم  
ور بدولت روزگار از چرخ بگذارد سرم      خادم این در گهم جاوید و خاک آندرم  
من ز بهر نام تو مولای آل حیدرم      تازیم روزی سر از مهر تو بیرون ناویم

روز بدخواه تو شب باد و شب تور و زباد

جاودانه روز تو باعید و بانور و ز باد



## در مدح شاه ابوالخلیل جعفر

تا چمن را آسمان با سیب و آبی جفت کرد      بوستان را روزگار از لاله و گل کرد فرد  
شاخ چون مینا میان باغ شد چون کمر با      آب چون صندل میان جوی شد چون لاجورد  
شب فرو دو کاست روز و به نگون و سیب زرد      باده سرخ و برگ زرد و مهر گرم و باد سرد  
همچو ناف نیکوان آبی ز شاخ آویخته      وز میان ناف آه و سر کرانتش بوی و کرد

باغ زرد و باد برگ از شاخ بروی ریخته      چون فشانده ساده دینار از بر دیبای زرد  
همچو پیر سالخورده بد ترنج نو بیساغ      خورد باید با ترنج نو نمید سالخورده  
شاخ تا از باد گشته گوژ و بروی کفته نار      همچو پشت و چشم خصم از خشت شه روز نبرد

باد از پالیز بابلبل گسسته یای گل

رود گیر دجای بلبل باده گیرد جای گل

تا بباغ اندر ز برگ گل تهی شد گلستان      من ز روی دوست هر ساعت کنم بر گلبن آن  
من همی خوانم ز بر وصف جمال و قد دوست      گر نخوازم فاخته نعت گل اندر گلستان  
گر نباشد سنبل اندر باغ و بستان پاک نیست      من ز زلف دوست بینم هر زمان سنبلستان  
گر نباشد در چمن نرگس دو چشم یار من      بس بود نرگس ندیده هیچکس نرگس چنان  
گر نباشد چون جنان از سوسن و شمشاد باغ      من ز روی و موی جانان کاخ سازم چون جنان  
گر گل از بستان برفت و بلبل از دستان بماند      غم نباشد هست یار و مطرب دستان زنان  
این همه پاک از پی شادی و نزهت کردندست      نزهت آن باشد که آید شه ز ره تنادی کنان

گر میان گلبن و بلبل فراق افکند دهر

از وصال دوست هر ساعت مرا بیش است بهر

آنکه یکبارم بدیدن مژده جانان دهد      این تن بی جان و بی دل را دل و جان آن دهد  
جان دل کردم اسیر دلبری کو خلق را      دل بدو نرگس رباید جان بدو مر جان دهد  
مؤمنان را زلف شبزنگش سوی کفران کشد      کافران را روی روز افزون او ایمان دهد

عنبرین جوگان و سیمین گوی او هر ساعتی

بجان و دل را گردش گوی و خم چو گان دهد

باپری پیکر بتی کش چهره چون حوری بود      خوش بود پیوند خاصه کز پری دوری بود  
 تندرستی خوشتر آن کش بیش بیمازی بود      وصل جانان خوشتر آن کش بیش مہجوری بود  
 کام و دام عاشقی نزدیکی و دوری بود      ہمچو ناز و رنج کز مستی و مہموری بود  
 ہ شک کافوری سزد کردن زمہر آن مہی      کز رخ و زلفش زمی مشگی و کافوری بود  
 شادی وصل از پس غمہای ہجرانی بود      روز خوش اندر پس شبہای دیجوری بود  
 در فراق او گل سوری مہیلانم بود      در وصال او مہیلانم گل سوری بود  
 عاشقانرا از نہیب ہجر بیماری بود      ہمچو خصمانرا زہول شاہ رنجوری بود

تاجہان باشد خداوندش حسام الدین بود

ہر کہ مہر او نجوید جاودان غمگین بود

شمسہ میران و شمع شہریاران بو الخلیل      آن مؤالف زو عزیز و آن مخالف زو ذلیل  
 شیرو پیل از خسروان اور اسز دخواندن از آن      کو بگاہ زہرہ شیراست و بگاہ زور پیل  
 ای نہشتہ بر جہینت ایزد بقای جاودان      ای سرشتہ تنہا یزدان چو جان جبرئیل  
 ہمچو مہری بی علل ہمچون سہری بیخیال      ہمچو ماہی بی بدل ہمچون جہانی بی بدیل  
 بر تو دارد جہانرا از ہمہ شری بری      عدل تو دارد جہانرا باہمہ خیری عدیل  
 نعمت مصری موالیرا معادیرا نہنگ      از قیاس رود نیلی وین رود در رود نیل  
 ملکوت گم گشتہ از رای تو باز آمد براہ      ہمچو بیماران بدارو ہمچو گمراہان بہیل

از بسی کز دست تو بارید زر جعفری

بو الخلیل گشت خواہد روزگار جعفری

دشمنان را جان ستانی دوستان را جان دہی      ریک ہامون را بخنجر گونهٔ مرجان دہی  
 درد و اندہ بدسگالانرا بکوه و درد دہی      زر و گوہر نیکخواہانرا بگنج و کان دہی

رنج و راحت خلق را از کوشش و بخشش دهی      آب و آتش خلق را از خامه و پیکان دهی  
 یار تو باشد بهر کار اندرون یزدان بدانک      جان و تن دائم بامر و طاعت یزدان دهی  
 پیشکار تو سزد گردون گردان کو بطبع      سر نیچد هر گراز کاری که تو فرمان دهی  
 زر که نتوان از جهان الا بدشواری ستد      آنچه بستانی بدشواری بخلق آسان دهی  
 گر به حرا بگذری بر خار و خاک این هر دورا      قدر سیم و زردهی و بوی مشک و بان دهی  
 بی نیازها همه موجود شد از جود تو

داد یاران را سعادت طالع مسعود تو

گاه داد و دین و دانش در جهان یار نیست      گر بجوئی چون تو اندر این هنر دیار نیست  
 دشمنان را روی چون دینار گشت از بهر این      خوارتر نزدیک تو از درهم و دینار نیست  
 جز عطا دادنت گاه باده خوردن سغل نه      جز عذو بستن بر روز کار زارت کار نیست  
 تاج جهان باشد نیایی ز آسمان آزار تو      زانکه کسر در جهان از فضل تو آزار نیست  
 آفرین خوان را بر تو جوادان مقدار هست      روز بخشش گنج فارون زی تو آن مقدار نیست  
 آنکسی کو عار دارد کس فلک بوسد زمین      گر ببوسد خاک در گاه تو او را عار نیست

تیره گردد گاه گوشش زوریل از دست تو

خیره ماند روز بخشش نام نیل از دست تو

شادمان رفتی براء و شادمان باز آمدی      رنج ره بسیار دبدی باز باناز آمدی  
 دوستان را دلفروز و نعمت افزا آمدی      دشمنان را تن گداز و ملک پرداز آمدی  
 کس نه بیند چون تو انجام بدو آغاز نیاک      زان کجا بیننده انجام آغاز آمدی  
 هر چه نتوانست گفتن گفت غم از ازبدی      شادمان اینجا بر غم جان غماز آمدی  
 آسمان یار تو باد و دهر دمساز تو باد      زانکه باهر کس به نیکی یار و دمساز آمدی  
 جانم از تن رفته بودا کنون بتن باز آمده است      کز سفر با کام دل سوی حضر باز آمدی

تاتو از این ملک رفتی جان من از تن برفت      جانش باز آمد بتن تاتو با عزاز آمدی

جان وتن دادی مرا امسال و هر گه خواسته

خواسته باشد بجای جان وتن ناخواسته

تا بود شاهمی و شادی شاد باش و شاه باش	با سعادت یار باش و با ظفر هم راه باش
از تن چشم بدو دست بدان کوتاه باد	شاد با عمر دراز و با غم کوتاه باش
هیچ مخلوقی ز راز روزگار آگاه نیست	هر کجا باشی ز راز روزگار آگاه باش
جان بنواز گنده باش و دل زغم برکنده باش	راحت خواهنده باش و آفت بدخواه باش
چون رسول چاه داری خوبی و دانندگی	بر سریر ملک عالی چون رسول چاه باش
بر همه میران عالم جاودانی میر باش	بر همه شاهان گیتی جاودانه شاه باش
بر مخالف نیش باش بر مؤلف نوش باش	بر معادی چاه باش و بر موالی جاه باش

نامه و خورشید باشد چون مه و خورشید باش

تا فلک جاوید باشد چون فلک جاوید باش

## در مدح شاه ابوالخلیل جعفر

بافت زی دریا دگر بار ابر گوهر بار بار	باغ و بوستان یافت دیگر ز ابر گوهر بار بار
چونکه از باریدنش هر دم زمین خرم شود	بر زمین گوهر ز چشم خویش گوهر بار بار
هر کجا گلزار بود اندر جهان گلزار شد	هر غ نوروزی سرایان بر سر گلزار زار
باد بفشانند همی بر سنبل و عبهر عمیر	ابر بفروزد همی بر لاله و گلنار نار
باغ هم چون لعبتی زیبا و دلکش گشت و شد	پیش او از گونه گون گل لعبت فرخار خار
لاله اندر بوستان چون طوطی خفته ستان	بر سر منقار خون و بر بن منقار قار

تا شمر شد از صبا پرچین چو پرّ باز باز

باغ بفروشد همی چون لببت طناناز ناز

چون بطرف باغ بنماید گل خود دروی روی	دست دلبر گیر و جای اندر کنار جوی جوی
برده از مر جان بگونه لاله نعمان سبق	برده از مطرب بدستان بلبل خوشگوی گوی
بستند از یاقوت بسدّ لاله و گلنار رنك	یافت از کافور و عنبر خیری و شب بوی بوی
از نسیم سنبیل و گل گشت چون خر خیز باغ	وزدم زلف بت من گشت چون مشکوی گوی
چشم من چون چشمه آموی گشت از هجر تو	تن به خون در چون میان چشمه آموی موی

بر سر گل هشتک تر از زلف عنبر بیزیز

خون عاشق خیز و از آن غمزه خونریز ریز

ای بخوبی بر بتان کابل و کشمیر میر	مردم از بس آوری برو عده ها تاخیر خیر
گر کسی در بیر (۱) زلفین ترا بیند بخواب	پر عبرو عنبرش گردد گه تعبیر ببر
لاله از تو یافته سرخی به هنگام بهار	آبی از من یافته زردی بماء تیر تیر
هست مردم را شب و شب گیر روی و موی تو	موی را شب دان مدام و روی را شب گیر گیر
غمزه تو عاشقان را دل بدوزد بر جگر	همچو خسرو بر جگر دوزد بزخم تیر تیر

بو الخلیل آنکو بگیتی زوشده موجود جود

جه فر آن کش چوب گشت از طالع مسعود عود

ای که دست راد تو بخشید بر آمال مال	ای که بر سر گستر اندت طایر اقبال بال
ای که یاد تیغت ارب بر بحر عمان بگذرد	گرداندر بحر عمان بی روان زاهوال وال
زال زراندر ازل زلزال شمشیر تو دید	درازل شد خنگسار از هول آن زلزال زال
بدسگال از بیم تو چون نال شد باریک و زرد	از غم تیمار سال و ماه نالان نال زال

گر بشب یاد آورد چیمال هند از کین تو باز نشناسد بروز از قامت چندال دال

جان خصمانت زیان در غم بطمع سود سود

وز دل یارانت سود خرمی بزود دود

تاجهان آباد باشد جان و تنت آباد باد	کز همه عیبی تنتر از روزگار آزاد زاد
دشمنانت مانده روز و شب میان خار خوار	دوستانت سال و مه بر لاله و شمشاد شاد
باد هم چون لاد پیش تیغ تو پولاد نرم	پیش تیغ دشمنانت سخت چون پولاد لاد
بادۀ گلگون خور و فریاد ناور یاد هیچ	تا کند بلبل فراز شاخ گل فریاد یاد
داد بستان از بهار و عمر خرم بگنران	کاسمان از خرمی روی زمینرا داد داد

بادۀ از گلگون رخان و سیمگون دستانستان

بابتان بغنو بکام خویش در بستان ستان

کرده از سنبل سپردن شاخ مینار نگر رنگ	گشته چون مر جان ز گل فرسنگ در فرسنگ سنگ
داده بود اندر خزان نارنگ را شب بوی بوی	تنبلید اندر بهاران بستد از نارنگ رنگ
از صبا پر تنگ های (۱) عنبر آگین گشت دشت	آهوان را دشت گشت از عنبر آگین تنگ تنگ
بلبل اندر باغ دارد گوئی اندر نای نای	صلصل اندر راغ دارد گوئی اندر چنگ چنگ

ابر نیسانی به باران در چمن پرورد ورد

گشت خبری با فراق نر کسش آزد زرد

دشمنانش را نگردد ماتم ابع از دور دور	دوستانش را بود گرد سرای از سور سور
وصف فضل او نباشد کردن از سبب یکی	گر کند چرخ برین از وصف او مسطور طور
فور اگر در هند تیغ تیز او بیند بخواب	باز نشناسد برنگ از غالیه کافور فور



از رضای او شود چون بهرمان (۱) سرخ سنگ وز خلاف او شود چون مردم مسحور حور

آسمان بالو ندارد چون زند پر تاب تاب

سرخ کرد از کشتن خصمانش چون عتاب ناب

ای به بزم ورزم و داد و دین تو بهرام رام دشمنانرا پر شرنگ از بیم تو ناکام کام

چون شود چنگ توجفت تیغ خون آشام و تیز چون شود دست تو یار رطل جان انجام جام

دشمنانت را شود چون دام بر اندام موی دوستانت را شود چون حله بر اندام دام

از سخا بد نام باشد نام گنجی پیش تو وز کرم بد نام باشد مدحت تو نام نام

گر بروز روشن اهل شام تیغت بنگرند روز روشن گردد از بیمت بر اهل شام شام

گر بگرداند زمهر تو زمانی رأی رای

باشد از غم روز و شب جان وی اندر وای وای

~~~~~

## در مدح امیر ابراهیم بن حسن (۲)

آن دلبری که خوبی بسیار یار اوست دردا که در دلم همه پیکار کار اوست

گرد سرای وصل نگشته است یک نفس بیش در فراق بصد بار بار اوست

در نار هجر روی جو آبی شدم از آنک دارنده عاشقان را در نار نار اوست

گر عاشق دو تای ز متسکین او هنم سست و نوان و زار چو بیمار مار اوست

خون شد دلم ز عشقش و گشتم نحیف و زار دورم از آن دو غمزه خو نخواستار اوست

از وی همیشه قالب خون خوار خوار به

وانکو ز زخم هست در آزار زار به

(۱) بهرمان - باقوت سرخ (۲) مرحوم کسروی در شهر باران گمنام در چند

ابراهیم نام میبرد که بسلاطنت رسیده اند ولی نام پدر هیچکس را حسن نمی نویسد.

تاجان غلام آن بت آزاد زاد شد      دل را مدام صورت فریاد یاد شد  
 اشکم بموج گشت زبیداد او چنانک      دریا به پیش دجله بغداد داد شد  
 غمگین چرا کند دلم آن دلبری کزو      هنگام دلبری دل نوشاد شاد شد  
 حسنش هزار سینه بیکدم خراب کرد      نزدش حدیث هر دل آباد باد شد  
 هرگز کجا شود دلم آزاد از غمش      چون جان غلام آن بت آزاد زاد شد

شغل لبس بیوسه اگر داد داد باز  
 مارش همیشه سنت او زاد زاد باز

ای برده آب از گل خود روی روی او      خوشتر ز قندهار وز مشکوی کوی او  
 بر بوی این بیابان بختم هزار شب      تا بو که بام از گل شب بوی بوی او  
 از چشم او همیشه بلا جوی خلق زد      وز جان شدم همان ز بلا جوی جوی او  
 شخصم چو موی گشت و عجب ترنگر که کرد      اشکم چو چشم چشمه آموی موی او  
 نالم بیارگاه شه مشرق از غمش      بر من زمانه تنگ تر از روی روی او

آن خسروی که همچو سخن گوی گوی او

راند چنانکه سیل بهر سوی سوی او

شاهی که روی او چو بمهتاب تاب داد      در کنبه تن از اسباب باب داد (کنایه)  
 سیماب فضل او چو بشخص عدورسید      دشمن ز خون سینه سیماب آب داد  
 هر روز رزم خنجر او بی کران بود      بی جام او بیزم جو عناب ناب داد  
 از عدل چون پدر زینیمان روزگار      گوئی مگر بفضل زهر باب باب داد

ماند بچنگ دشمن یرتاب تاب او

باشد گشاده بر همه ارباب باب او

(+) این بندها از اول مدحیه امیر ابراهیم (صفحه ۴۴۰) تا صفحه (۴۴۵) از نسخه متعلقه

به آقای سعید نفیسی نقل شده چون در هیچیک از نسخ موجود نبود و تطبیق آن میسر نشده  
 عین آن چنانچه در همان نسخه بود درج گردیده

بر شخص سهم تیرش بیرنگ رنگ شد  
 صحرای زخون صید بنیرنگ رنگ شد  
 شاه فراخ دل بگه کینه حمله کرد  
 برخصم دهر چون سپر تنگ تنگ شد  
 برجام تیغ مرگ بداندیش ملک او  
 از بیم تیغ اومی چون رنگ رنگ شد  
 سهمش بسوی چرخ گذر کرد یک شبی  
 تاروز حشر بین شباهنگ هنگ شد  
 شاه ستاره جاه براهیم بن حسن  
 کاندرنبرد خصم چوهوشنگ شنگ شد  
 او را سزد اگر کند آونگ ونگ را  
 چون سهم او گداخت بفرسنگ سنگ را

شاهها حسام تو همه ناورد ورد کرد  
 جان عدو جوباد جهان گرد گرد کرد  
 ازخونش کرد سرخ تن خاک تیره را  
 خون خواست روی آنکه نیازد زرد کرد  
 برجان خویش هر که نخورده است زینهار  
 بنگر که جانش تیغ تو در خورد خورد کرد  
 از چرخ پیر آنکه فروماند چون زمان  
 او را سخاوت تو جوانمرد مرد کرد

روی غرور نفس بناورد ورد شد

خویش از نهیب او جویفسرد سرد شد

### در مدح یمین الدین محمد

باغ وبستانرا بسعی ابر کرد آباد باد  
 صد هزاران آفرین حق بر ابر و باد باد  
 بوستان چون لعبت نوشاد گشت از خرمی  
 بلبل ناشاد شد زان لعبت نوشاد شاد  
 عاشقانرا از وصال دلبران جان فزای  
 بلبلان دادند از بس ناله و فریاد یاد  
 گنجی را که اندر خاک کردا بر خزان  
 در بهاران گنج را داد از سیخا بر باد  
 گرچه چون ضحاک ظالم بر جهانی ظلم کرد  
 داد چون نوشیروان داد گر خرد داد داد  
 اینهمه یمین وسعادت کآمد از بعد حساب؟  
 از یمین الدین محمد فرخ آزاد زاد

ملک سلطانرا یسار و دین یزدانرا یمین

طبع او بحر محیط و لفظ او در ثمن

گل برون آمد ز پرده چون توای عیاریار  
همچو من نالید بلبل بر سر گلزار زار  
همچو تو بالید همی اندر کنار باغ سرو  
همچو من نالید همی در دامن کپسار سار  
گر کسی خواهد که از گل همچو بلبل برخورد  
گو چونر گس چشم را بر روی گل بیدار دار  
لعبت فرخار شد گلزار و لطف حق نگر  
تا همی چون پروراند لعبت فرخار خار  
ساحری استاد شد باد سحر زان در چمن  
از نم شب می فروزد در دل گلزار نار  
باغ شد طاموس رنگ و لاله غنچه دراو  
همچو منتقاری شد از شن گرفت و در منقار قرار  
خاک را یمن یمین الدین چو روشن چرخ کرد  
جشم او روشن معین باد انجم سیار یار

ملک سلطانرا یسار و دین یزدانرا یمین

طبع او بحر محیط و لفظ او درّ ثمین

ای بداده ماه را نور از رخ گلفام فام  
روی تو چون روز روشن زلف خون آشام شام  
بوی داده مشک را زان زلف مشکین عاریت  
رنگ داده لاله را زان عارض گلفام فام  
قدّهای چون الف را کرده چون دال از غمت  
چون کنی بهر بلا و شورش اسلام لام  
دل چو مرغ نیم بسمل زان شد اندر عشق تو  
کز لب چون پسته کردی دانه و بادام دام  
گر چه دشنامم دهی دارم سپاس از بهر آنک  
در میان عاشقان گیرم از آن دشنام نام  
چند ازین جور و جفا بر بنده غمخوار خاص  
رحم کن بر من چو ایزد گرددت انعام عام  
آخر از عدل یمین الدین حذر ای شوخ چشم  
آنکه گردون باشکوهش دون شده بهرام رام

ملک سلطانرا یسار و دین یزدانرا یمین

طبع او بحر محیط و لفظ او درّ ثمین

ای ز بهر بزم تو ناهید را در چنگ چنگ  
وز پی رزم زده در دشمنت خر چنگ چنگ  
بر کشیده از برای فتح و نصرت در نبرد  
مر کب میمونت را تا یزدان دتنگ تنگ  
آفتاب همچو تو باشد بر سپهر اندر سخا  
در زمین یاقوت گردد چه لاله از فر سنک سنک

نجم بهرام ارچه سرنهنگ سپهر سرکشست  
از غلامان تهمی آموزد آن سرنهنگ هنک  
نوبهار خرمّت را از گل ولاله همی  
بر سر کهسار میگیرد سپهر رنگ رنگ  
بر سماع مطرب بی کین بیت گوید هه چو در  
در دهان تنگ خود شکر فشاند تنگ تنگ

ملک سلطان رایسار و دین یزدان رایه یین

طبع او بحر محیط و لفظ او درّ ثمین

ای ترا الفاظ خوب وای ترا آداب داب  
برده رأی هم چو خورشید توازمه تاب تاب  
صاحب سیف و قلم بی شک توئی کز رشک تست  
درس گردون دوار و در دل کُتاب تاب  
در گه عالیت را کان قبله صاحب رجاست  
کرده رزق مقبلانرا خالق الاسباب باب  
در مقام جنگ و صلح از قهر و لطف طبع تو  
یافته آزار آذر جسته ماه آب آب  
اندران موضع که کرده هم چو پیر ناتوان  
از نهیب گرز و تیغ و نیزه توشاب شاب  
شیر مردانرا کنی از خون بگزرگاوسر  
لاله یشانی و گل رخساره و عناب ناب  
تیر چرخ این بیت را خوش چون بخواند بر نجوم  
مشتی گوید که احسن ت ای ترا آداب داب

ملک سلطان رایسار و دین یزدان رایمین

طبع او بحر محیط و لفظ او درّ ثمین

ای ز انعامت گرفته صاحب آمال مال  
بر ره خصمت نهاده صاحب آجال جال  
در و غا چون رسته ای و در سخا چون حانمی  
دولت برنا به پیش تست هم چون زال زال  
فال مصحف می گرفتم از برای فتح تو  
آمد اِنْ تَسْفَحُواْ از سوره انفال فال  
کار تو هم چون الف باشد هسته راست زانک  
در دعای تست دائم قامت ابدال دال  
سوسن آزاد چون من مدحت ترا خواست گمت  
شد زبان در فشانش از غایت اجلال لال  
دیدۀ غنچه ز شوق مجلس نوخون گرفت  
کحل کافوریش می سازد صبا کحلّ حال

از برای گفتن این بیت خوش افتاده اند      قمریان چون مُقریان وقت سحر درقال قال

ملك سلطانرا يسار ودين يزدان را يمین

طبع او بحر محیط ولفظ او درّ ثمین

ایچوان دولت ولیك از رأی واز تدبیر پیر      از هنرها یافته اندر ازل چون تیر تیر

حق تعالی می فزاید هر زمان توقیر تو      روی خصمت میشود از رشك آن توقیر تو

نوبهار فرخست و می زند فراش طبع      خیمه شاهی زشاخ گلّه نخچیر جیر

باده چون آفتاب از ساقیان ماهروی      برسماع مطربی چون زهره بر شبگیر گیر

تا ندارد هیچ نسبت بانوای بوم بم      تا ندارد هیچ راحت بادم خنزیر زیر

باد در کام اجل از بهر خصمت خارخار      تا بمیرد زارزار و خوارخوار و خیرخیر

ملك سلطانرا يسار ودين يزدانرا يمین

طبع او بحر محیط ولفظ او درّ ثمین

## مسمط در مدح شاه ابوالخلیل جعفر

نگاری لاله رخسار و سمنبر      صبا زو مشکبویست و سمنبر

سپی سرویست کش مشک و سمن بر      هزارش خوشه سنبل بر سمن بر

ز روی و موی آن سرو سمنبر      پر از عود است بحر و بر سمن بر

بحق سیصد و سی و سه منبر      صبا هست از برش بوی سمنبر

میان همچون کناغ بسته دارد      دهان همچون شکاف بسته دارد

دل حوران بمرگات خسته دارد      دل و جانم ز غمها رسته دارد

پریرا دل بیگمو بسته دارد      مرا دل از جفا بشکسته دارد  
بروی و رای او پیوسته دارد      نهاده مهر و کین هفت کشور

ندانم تازیم زو تافته دل      که هم جان داده ام هم یافته دل  
زمن بسته بزلف و تافته دل      که باشد بی رخ او تافته دل  
ز نام و جامه دارد بافته دل      ولیکن نیست از من تافته دل  
مرا دارد هوا بشتافته دل      بمهر آن نگار ماه پیکر

بعارض هست چون ماه دو هفته      بگرد او گل سوری شکفته  
دوزاخ اندر دو سوی ماه خفته      گلی هر یک بچنگ اندر گرفته  
دهان چون حلقهٔ مرجان سفته      در او سی در ناسفته نهفته  
همانا هست سوی باغ رفته      که شد پر در و مرجان باغ یکسر

جهان پیر برنا شد دگر باز      زمین بی در و دیبا نیست یکباز  
درفردوس شد بر بوستان باز      ندانی آسمان از بوستان باز  
شد از باد آبدان چون سینهٔ باز      هزار آواز با گل عاشقی باز  
کنون گردد روان باناز انباز      کنون باید سرود رود و سناغر

شفاق و نرگس اندر کوه ساده      بسان سبز پوشان ایستاده  
یکپرا مهر سیمین جام داده      یکی را تاج مرجان بر نهاده  
بین نرگس دو چشم خود گشاده      بنقشه جون بلشگر در پیاده  
یکی زهره است بر پروین فتاده      یکی ناسوخته عنبر بر آذر

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| همی گردد صبا پیرامن گل      | همی درد بتن پیراهن گل      |
| هوا گر نیست عاشق بر تن گل   | چرا بندد گهر برگردن گل     |
| به نیشان گشته بستان معدن گل | نخسبد مرغ جز بر خرمن گل    |
| سرایان زند بـاف از دامن گل  | خروشان عنـدلیب از شاخ عرعر |

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ایا ابر سیه بر چرخ نیلی    | نه دریائی نه جیحونی نه نیلی |
| چرا چندین گهر باری نه سیلی | چرا تنـدی کـنی نه ژنده پیلی |
| بآب اندرا با دریا عدیلی    | بتاب از آتش دوزخ بدیلی      |
| گهی چون دست خسرو بوالخیلی  | گهی چون تیغ شاهنشاه جعفر    |

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| چنو گیتی نیاورد و نیارد        | زمانه کین او جستن نیارد      |
| اگر بر دل خلاف او نگارد        | بخار مرگ گردون جان بخارد     |
| ز بس کو دوستانرا حق گذارد      | ز بس بر دشمنان ذلت گمارد     |
| مر او را دوست و دشمن دوست دارد | که نفع بی ضرراست و خیر بی شر |

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| گرش بودی همه گیتی خزینه      | ببخشیدی و بنمودی هزینه     |
| جهان چون خاتمست او چون نگینه | بحق بگذار تا مرداد دینه    |
| بسان دوزخ است او گاه کینه    | چو سنگ او و عدو چون آبگینه |
| زمین بجر دمان مردم سفینه     | زمان باد مخالف شاه لنگر    |

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| چو او در چنك آرد تیغ در چنك | ندارد پیل يشك (۱) و شیر نر چنك |
| بیابان دروغا بر تیغ او تنك  | پلنگ از هیبتش مانده رنگ        |



دهد خواهندگانرا سیم چون سنگ  
فرا تر درگش از هفت اورنگ  
نیارد تاب با او پیل در جنگ  
هژبرانرا مسخر کرده چون خر

زدستش تیغ و کلاک و جام نازان  
زرخش پیل و شیر و بیر نازان  
نعمت نیک خواهان را نوازان  
بمحنت بد سگالان را گدازان  
رادی با ولی چون آب سازان  
بمردی باعد و آتش فرازان  
زفخر نام او بر جرخ نازان  
نگین و خامه و منجوق و منبر

جهان او داند از خصمان گرفتن  
دل افروز آمدن پیروز رفتن  
از او نارد دل خصمان شگفتن  
وزو گیرد گل دولت شکفتن  
دل دشمن بتیر درد سفتن  
زروی دوست گرد رنج رفتن  
کنون باید بشادی می گرفتن  
که شاه آمد پیروزی باشگر

بشغل خویشتن شد شاه ایران  
همی پیروز شد در جنگ شیران  
زجای خویش شد همچون دلیران  
بجای خویش باز آمد هژبران  
از او شد خانه بدخواه ویران  
نشست اندر سریر او همچو میران  
گه تدبیر باشد بر زپیران  
هم از گوهر هم از دانش از اوسر

عدو سوز است چون آید بمیدان  
ولی ساز است چون آید در ایوان  
بمردی نیست کم از پور دستان  
سیاست را بود پور نریمان  
چو موسی جست آتش در بیابان  
بدیدش نور و پس شد غیب تابان  
از این خسرو بسی دیدیم برهان  
جه گوئی خسرو است او یا پهمبر

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| یکی گردد پیروزی دو خانه ؟   | بمردی باشدش ملک شهانه        |
| سیاهی پیش او شد بی کرانه    | همه شیران جنگی و جوانه       |
| جگر شان کرد پیکان را نشانه  | کمانشاف کرد در گردن کمانه    |
| دو خورشید است روشن در زمانه | ازین گل تازه زان مردم توانگر |

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| یکی خورشید در برج حمل شد      | یکی در خانه میر اجل شد      |
| از آن خورشید صحرا پر حلل شد   | وزین خورشید دولت بی خلل شد  |
| از آن بستان پراز مشکین کلل شد | وزین ایوان پراز زوین لعل شد |
| از آن نسرین و نرگس بی محل شد  | وزین شد بی خطر دینار و گوهر |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| نه چونین سور افریدون و جم کرد | نه چونین سور سام و رو ستم کرد |
| زمین پر زر و دینار و درم کرد  | جهان بر خالق چون خلد ارم کرد  |
| بزرگانرا خداوند علم کرد       | سترگانرا بفرمان و خدم کرد     |
| فزون از آسمان شادی و غم کرد   | بقا بادش بشادی خصم غمخور      |

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| از این پسوند گیتی شاد گشته | ولی را خار جوف شمشاد گشته  |
| همه ویرانه ها آباد گشته    | ملکرا رنج دل بر باد گشته   |
| برادر نیز بی فریاد گشته    | ز بند دشمنان آزاد گشته     |
| شه از روی برادر شاد گشته   | چو شد سادان ز روی شه برادر |

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| جهان دائم بکام شاه بادا  | سرای دشمنش بیراه بادا     |
| همیشه جفت مهر و ماه بادا | یکی روزش بقا ده ماه بادا  |
| زرویش چشم بد گمراه بادا  | از او دست بدان کوتاه بادا |
| زر از روزگار آگاه بادا   | خدایش یار باد و جرخ یاور  |

## مستط در مدح امیر شمس الدین

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| بقی کام (۱) روان بت یرستان | بغمزه درد جان تندرستان    |
| دو چشمش جایگاه بند و دستان | دوزلفش چون کمند پور دستان |
| زرویش گل چنم اندر زمستان   | بهشیاری مرا دارد چو مستان |
| زمویش خانه گردد سنبلستان   | زرویش بوستان گردد شبستان  |

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| بگل بر تافته شمشاد دارد      | مرا زان تافته دل شاد دارد   |
| بر از لاد و دل از پولاد دارد | بغمزه سنک را چون لاد دارد   |
| بمه برسوسن آزاد دارد         | چو من صد بنده را آزاد دارد  |
| چو مشکین زلف پیش باد دارد    | شود زو باغ و بستان سنبلستان |

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| روا باشد که از خوبی بنازد | که دل جز با هوای او ن سازد   |
| بروی او بت چین سرفرازد    | اگر زی او بیازد دل بیازد     |
| اگر مهرش چو آتش در گدازد  | چو دیدارش به بیند دل بیازد   |
| سپاه مهر او بر من بتازد   | چو خیل مهرگان بر باغ و بستان |

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| بباغ آمد سپاه مهرگانی     | برید از گلستان گل مهربانی |
| چو باقوت کبود است آب خانی | زخیل میغ شد گردون دخانی   |
| بهی چون گویهای زر کانی    | جو گرد مشک بر گوهر فشانی  |
| ببامد زاغ باناخوش زبانی   | ز بلبل نشوی یک چند دستان  |

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| زبوی و رنگ خالی شد چمن زار | ننالد نیز بلبل در چمن زار |
|----------------------------|---------------------------|

ز زخم سبب پر خون شد دل نار      ز شرم نار سبب فروخت جـون نار  
میان سبب و به افتاد آزار      وز ایشان باغ را بشکفت بازار  
چو شد پر سیم سوده دشت و کسار      پر از زرّین ورقها شد گلستان

گرفته بادرنگ از روی من رنگ      گرفته باد رنگ از گل به نیرنگ  
شده بر لاله کوه و بوستان تنگ      گرفته جای او را نار و نارنگ  
بر آید نیمروزان ابر شبرنگ      بتابد برق ازو همچون شباهنگ  
چو تیغ میر شمس الدین که جنگ      میان گرد خیل میر جستان

شده پاک از بدی میر محمد      گشاده دست و منصور و مؤبد  
تنش صافی تر از جان محمد      بدو دین محمد شد مؤکد  
چو تاج الملک با تیغ مهند      بود پیش وی اندر زین مطرد  
بود با او دو صد خیل محمد      چو با ایزد پرست ایزد پرستان

بهر بابش ز هر کس پیش یابی      هژ برانرا بر او میش یابی  
جهان را نزد او درویش یابی      جو رایش بیش جوئی بیش یابی  
چو او را دل تو نیک اندیش یابی      دل خود را بکام خویش یابی  
وفات آئین و مهرش کیش یابی      بری یابی روانش از بند و دستان

دهد خواهندگانرا هدیه پاسخ      فریدون آمد از کیش تناسخ  
گرفته اسب بختشرا فلک رخ      تتابد جاودانه بخت زورخ  
قوام الدوله جون او هست فرخ      سزد صد بنده شان چون شاه خلخ  
اگر خواهی که بر شیران نهی مخ      ز خدمتشان تمامی داد بستان

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ابونصر است شاه شهریاران    | نشاط دوستان و راز داران    |
| خزان با طبع او گردد بهاران | کف رادش چو ابری زرش باران  |
| همی دارد بدولت روزگاران    | بکام خویش و کام دوستداران  |
| بر او زیر کان و هوشیاران   | چو بیماران به پیش تندرستان |

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| خداوندی دگر چون فخر میران    | فلک نارد بصد دوران و سیران  |
| جوانی باهش و تدبیر پیران     | بدو هر روز ملکی تازه گیران  |
| از او آباد شد این ملک ویران  | بجنگ او هلاک جان شیران      |
| نجست از بخت در توران و ایران | که شاهنشاه جستان را بجست آن |

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| دو شاه دور بین و زود یابند  | چو آتش سوی کین جستن شتابند |
| بدست و دل چو زرباران سحابند | بچرخ ملک هور آسا بتابند    |
| بیخت اندر چو دوران شبابند   | عدو را و ولی را نارو آابند |
| از ایشان آرزوی دل بیابند    | همه بیگانگان و هم نشستان   |

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| الا تا بر زمین و بر حوالی  | زد بیا گسترد نیسان نهالی    |
| مبادا گیتی از دو شاه خالی  | ز شه بونصر و خسرو بوالمعالی |
| زهر دو خصم پست و دوست عالی | معادی غم کش و شادان موالی   |
| یکی فرزانه چون شمس المعالی | یکی جنگی چو شاه زاولستان    |

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| بود بر کامشان دور زمانه  | عدو شان تیر محنت را نشانه |
| ملاشان باد از دولت خزانه | مبادا ملک ایشان را کرانه  |

بجود و عدل بادندی فسانه      ولی زیشان کند آباد خانه  
کند درگور از ایشان خصم لانه      ولیرا باد از ایشان خانه بستان

چو این ترکان ز ترکستان بجستند      ترا سالار و میر خویش جستند  
دل از یاران و خویشان برکستند      تن اندر بند فرمان تو بستند  
کنون ایشان بهر جائی که هستند      ز بهر بندگی کردن نشستند  
بدرگاه تو از سختی برستند      ز درگاه تو برگشتند قارون

تو بادی شادمانه جاودانه      مبادا یکزمان بی تو زمانه  
تو زیبایی عقد شادی را میانه      که گیتی را تو داری شادمانه  
گرفته داغ و درد از تو کرانه      نهاده دل بشادی تو یگانه  
همیشه باد بخت تو جوانه      همیشه بخت بد خواه تو وارون

مرا نیز از غم سختی رهاندی      بخدمت کردن خویشم نشاندی  
سر من بنده بر گردون رساندی      کم از پروردگان خویش خواندی  
حدیثم کز جهان بیرون جهانندی      بساعت کار بستی و برانندی  
مرا چو نانکه پذیرفتی رهاندی      ز رنج راه و کوه و دشت و هامون

### فی المقطعات

بتی بروی چولاله شکفته بردیا      تنم اسیر بلا کرد و دل اسیر هوا  
دلهم بصحبت او همچو پشت او شده راست      تنم ز فرقت او همچو زلف او ست دوتا

بدست دارد تیر و بغمزه دارد تیر      زدست کرده رها و زغمزه کرده رها  
 زغمزه زد بنشانه زدست زد بدلم      نه آن زدست خطاشدنه این زغمزه خطا  
 زتیر غمزه ولیرا کند هماره عذاب      زتیر دست عدو را دهد همیشه جزا

دلا تا کسی همی جوئی منی را      چه داری دوست هرزه دشمنیرا  
 چرا جوئی وفا از بی وفائی      چه کوبی بییده سرد آهنی را  
 ایا سوسن بنا گوشی که داری      برشک خویشتن هر سوسنی را  
 یکی زین برزن ناراهتر شو      که بر آتش نشانی برزنی را  
 دل من ارزنی عشق تو گوئی      چه سائی زیر گوئی ارزنی را  
 ببخشا ای پسر بر من ببخشا      مکش در عشق خیره چون منی را

مرا بی وفا خواند آن بی وفا      که هر گز نگوبد سخن بی جفا  
 ز من چون رسد بیوفائی بدوست      که دشمن نه بیند ز من جز وفا  
 ندانم صواب از خطا زین قبل      صواب من او را نمیند خطا  
 نیازارد آن را بجان هیچکس      که دل داده باشد مرا در عطا  
 از آن پس که من دیده باشم بدی      بجز نیکی از من نیابد جزا  
 و لیک از دل خویش گوبد سخن      اگر نا سزا باشد و گر سزا  
 همیشه خلاف من آنکس کند      که من جویم او را همیشه رضا  
 قضا گردان کار ما از سخن      همه کار نیکو کند مان قضا؟

ای همیشه جان بدخواهان فکنده در بلا      بر تو بهروزی و پبروزی همیشه مبتلا  
 جز بقول نیک نایدهرگز از لفظت نعم      جز بشغل بد نیاید هرگز از قول تو لا

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| آن مخالف را که گیتی در بالا بود از بدش | زار بنشاندی و گیتی را رهاندی از بالا   |
| گشت چون زهر هلاهل نوش در کام عدو       | چون شدی در جنگ و گفستی جنگجویان را هلا |
| آن بالا کاورده ای در جان بدخواهان ملک  | فاش گشت اندر جهان همه چون حدیث کر بلا  |
| من بدین فتح و ظفر گفتم مدیحت چون سزی   | چون بسازی می بیایم من بخوانم در ملا    |
| تابه آذر مورد باشد تابه نیسان گل بود   | سربسان مورد بادت روی بادت چون گلا      |

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ای مایه شده دیدن تو روز بهی را    | بایسته و شایسته بهی را و شهی را  |
| از زر و درم کرده تهی گنج ملا را   | وز مدح و ثنا کرده ملا گنج تهی را |
| شمشیر تو و کلک تو در مجلس و میدان | نفع و ضرر آورد بدیرا و بهی را    |
| مهر تو کند سرو سهی نال نوان را    | کین تو کند نال نوان سرو سهی را   |
| مدح تو نکرده است فراهوش رهی هیچ   | از بهر چه کردی تو فراموش رهی را  |
| تابوی بود چون خط معشوق سمن را     | تارنگ بود چون رخ عشاق بهی را     |
| دینار و درم بخش کهانرا و مهانرا   | پیدا و نهان دان تو کپی را مپی را |

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| نبود صمبتر از هجر بشان هیچ عذاب    | که شب و روز جدا دارد از من خور و خواب |
| اندرین گیتی کس یاد نکردی ز گنه     | گر بدان گیتی چون هجر بدی هیچ عذاب     |
| تاغم فرقت آنماه بمن باز نخورد      | ظن نبردم که ببخلاق چنین دارد تاب      |
| شد خمیده قدم از فرقت آن زلف بخرم   | تافته شد دلم از حسرت آن جعد بشاب      |
| ای سفر کرده و برده زمن آرام و قرار | ز آتش و آب دل و دیده مرا کرده کباب    |
| اشک من سرختر از روی تو و پر تذرو   | بخت من تیره تر از موی تو و پر غراب    |

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| اگر ببستان آسیب دید نار از سیب | بخانه باز پشیمان شده است از آسیب |
|--------------------------------|----------------------------------|



|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ز درد سیب بخون درغریق شد دل نار  | ز شرم ناربرنگ عقیق شد رخ سیب       |
| هی عقیق بران نار و سیب باید خورد | بمانک رود و سرود و حدیث ناز و عتیب |
| ز برف کوه شده سیمگون نشیب و فراز | ز برگ باغ شده زردگون فراز و نشیب   |
| همیشه تا که جهان هست باد خسرو را | ز بوسه دادن شاهان دهر سوده رکیب    |
| خدا یگان جهان لشگری که هیچ کسی   | بر او روا نکند تنبل و فسون و فریب  |

ز طبع ناصح او دور باد رنج و عنا

ز جان حاسد او دور باد صبر و شکب

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| سر و بالائی که دارد بر سر گل مشک ناب    | آفت دلهاست و اندر دیده ام چون آفتاب       |
| روی رنگینش چو ماه تافته بالای سرو       | زلف مشکینش چو مشک تافته بر ماهتاب         |
| صبر از آن خواهم همی تا عشق او پوشم بصبر | خواب از آن خواهم همی تا روی او بینم بخواب |
| هر که خواهد صحبت خوبان و پیوند بتان     | همچو من دارد دل بر درد و جان پر عذاب      |
| ای سرور افزای دله چون حیات اندر وصال    | وی نشاط افزای جانها چون شراب اندر شباب    |
| تابه اندر باغ آید همچو ناف نیکوان       | تا که چشم عاشقان باشد چو در نیسان سیلاب   |

چون سحاب ماه نیسان باد چشم دشمنت

روی خصمانت چو آبی باد آخر ماه آب

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| زاول اردی بهشت گشت جهان چون بهشت   | از قبل آنکه درد شاه جهانرا بهشت   |
| ای ملک خوب کار خوب خوی و خصم زشت   | بادت چندان بقاکب و گل و شاخ و کشت |
| نامه عمر تو چرخ تا بقیامت نوشت     | جامه فرّ تو دهر با کف اقبال رشت   |
| یزدان از نور خویش جان و تن تو سرشت | تخم نشاط آسمان خود ز برای تو کشت  |
| باد دل دشمنانت جایگاه تیر و خشت    | بستر ایشان ز خاک بالش ایشان ز خشت |

با توزینک وزبد باهمه خلقی کنشت (۱) خانقه دشمنت باد چو ویران کنشت

هست جهان خدای از تو بشادی بهشت

بگذر و بگذار شاد هزار اردی بهشت

بسرای سپنج مهمان را دل نهادن بممسکی نه رواست

زیر خاک اندرون باید خفت گرچه اکنون خواب بر دیباست

با کسان بودند چه سود کند

که بگور اندرون شدن تنهاست

ای آنکه چون توزیر فلك شهریار نیست آمد بهار خرم و کس شاد خوار نیست

اندر بهی شدند بیابد بها بهار تا تو بهی نیایی کسر ابهار نیست

تا تو بهار (۲) یافتی از درد خستگی اندر همه جهان تن کس بی بهار نیست

جاوید جانت را بتن اندر قرار باد کز تو بگیتی اندر کسر اقرار نیست

عمر تو در نشاط و خوشی بيشمار باد زیرا که باتو دانش و دین را شمار نیست

جان تو با تن تو ملک سازگار باد چندانکه بادو خاک بهم سازگار نیست

تو دوستدار خلق و ترا جرخ دوستدار نفرین بر آن کسی که ترا دوستدار نیست

پشت و پناه خلق جهانی زهر بدی پشت و پناه تو بجز از کردگار نیست

جز مدح و آفرین تو کلام مباد و نیست

در دولدت بجز طربم نیز کار نیست

ای آنکه مر ترا بجهان در نظیر نیست آنکو خطر نیافت ز فیض خطیر نیست

ای یادگار آنکه نبودش نظیر کس ای دلفروز آنکه کس او را نظیر نیست

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| چون اروجون تو بر زمین ماه و مهر نیست  | تو ماه رزگاری و او میر روزگار        |
| چون توسزای تاج ولوا و سریر نیست       | چندان که داشت تاج و سریر ولوا جهان   |
| دست موافقات زگردون قصیر نیست          | دست مخالفان تو هست ازدهان قصیر       |
| چون روی دشمنان تو زرد و زریر نیست     | چون روی دوستان تو گلزار و لاله نیست  |
| وان کز تو نیست گشته حقیر او حقیر نیست | آن کز تو نیست گشته جلیل او جلیل نیست |
| چون لفظ تو بپاکی در منیر نیست         | چون دست تو برادی ابر بهار نیست       |

شادان بزی بشاهی با میر جاودان  
کز هر دو چون زروزی کس را گزیر نیست

☆

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| کند بر نیان بر تنش لخت لخت   | چو باد خزان بگذرد بر درخت     |
| زیجاده تاج و زپروزه تخت      | از آن پس که در باغ بلبل بساخت |
| بشد بلبل از باغ و بر بست رخت | در او تخت زرین نهاده است زاغ  |
| بمالیز دینار ریزد درخت       | بکپسار کافور بیزد هوا         |
| یکی چون کف شاه پروز بخت      | یکی چون خوی شاه آزاده خوی     |
| همه علمهای جهان را بسخت (۱)  | ملک لشگری کو بشاهین عقل       |

بر اعدای او ورد چون خار باد  
بر او باد چون موم پولاد سخت

~~~~~

با دلاراهی که باهر شادایی اندر خوراست	شهر یارا خرمی کن کاؤل شهر بور است
نوبهار مجلس است و آفتاب لشکراست	جان و دارا و نس است و باؤل و بانر گس است

این جهان همچون صدف گشت و تو او را گوهری  
بر صدف چندان فتد قیمت که او را گوهر است

تا نگارین من سرائی گشت      پیشه من غزل سرائی گشت  
تا جدا گشتم از دو زلف دو تاش      پشتم از باد غم دو تائی گشت  
چشم بیخواب من به آب اندر  
غرقه چون مرد آشنائی گشت

مرغ وفا برون ز جهان آشیان گرفت      عتقا صفت ز عالم وحدت کران گرفت  
از خون دل کنار زمین موج زد چنانکه      ز آسیب موج دامن مغرب نشان گرفت  
طوفان درد کشتی دل را ز راه برد  
سیلاب غم خرابه جان در میان گرفت

همیشه شاه شدادی ز بخت خویش تن شاد است      بملک اندر جو برویز است و بدخواهش چه فرهاد است  
ز خوبان مجلس عالیش چون فرخار و نوشاد است      عدو و رسال و مغمه گین دل او روز و شب شاد است  
همیشه کار او جود است و دائم شغل او داد است      هر آنچهیزی که شاهان را بیاید این دش داد است  
روان بد سگالانش ز بند غم بفریاد است      روان نیکخواهانش ز بند سختی آزاد است  
بقا باداش چندانی که آب و آتش و باد است  
که هم شیر است و هم شاه است و هم گرد است هم راد است

این جهان را سایه تو باد بر سر جاودان      زانکه چندانی که هستی این جهان بجان پرور است  
گردم اسب تو در چشم شاهان تو تیا است      نعلم اسب تو بر فرق میران افسر است  
گر کسی صد سال یزدان را پرستد روز و شب      چون مہی کن تو جوید جاودانه کافر است

دست و چشمت جفت ساغر باد و جفت روی دوست  
تابگیتی نام دلدار است و نام ساغر است

گوشی که در حلقه او بود لفظ تو      مالیده سفاقت هر بدگهر شده است  
چشمی که خالک در گه تو سرمه داشتی      راه ذهاب چشمه خون جگر شده است  
بودی نیام تیغ فصاحت زبان من  
واکنون بین که تر کش تیر سحر شده است

ای شبی که مهر تو چون بهرمان گردد چمست (۱)      جام می بستان که عید فرخ و جشن چمست  
چون جهت باد ا دیار و ملک نرفته ز چنگ      رخ زمی بیجاده رنگ و دل ز ناز و نوش مست  
با رضای تو ولیرا خار گردد چون حریر      با خلاف تو عدو را شهید گردد چون کبست (۲)  
گر بدریا در نهان گردد چوماهی خصم تو  
زو برون آری بزو بینش چوماهی را بشت

بهشت من بدو گیمی بجز سرای تو نیست      هرا بهشت و سرهم بجز برای تو نیست  
دل نباشد راضی بدل و دودن آن      که بسته با دل و جانی و او بجای تو نیست  
تنم بیای بیست و دلم بیای بیست      مرا دو چشم و دل جان ولی بیای تو نیست  
هوای توبه تنم در روان شده است چنانک      بهر کجا بنهم دست جز هوای تو نیست  
اگر همیشه وفا خوشتر از جفا باشد      وفای هیچکس خوشتر از جفای تو نیست  
خدا یگانا جور و جفا نباید کرد      برانکه پیشه و کارش بجز وفای تو نیست  
اگر سپهر برین درگه و سرای تو است      مرا سپهر جز از درگه و سرای تو نیست  
اگر بموسد پای من آسمان بمثل      عیبر و مشکم چون گرد خاک پای تو نیست  
عزیز داد کسیرا که دوستدار نو گشت  
اگر سزای تو هست و اگر سزای تو نیست

تا ماه مرا رفتن <sup>۱۳۶</sup> باخیل و سپاه است	هر روز مرا دل بره و دیده براه است
پرگرد سپاه است دو رخسار من ازغم	تا بر گل رخساره او گرد سپاه است
چون زلف درازش غم هجرانش دراز است	چون چشم سیاهش زغم روز سپاه است
از رفتن او رامش و آرامش من رفت	گر زود نیاید بر من کار تباه است
اندیشه او بر دل من کوه گرانت	وزرنج و غنا گونه من گونه کاه است
چون قامت او هست دلش یکتا با من	درد من از ایشانت او را چه گناه است
ای آنکه ترا ماه تمام از بر سرواست	ای آنکه ترا لاله سرخ از بر ماه است

دردی بجهان نیست که من بی تو نخوردم

گر بر من بیچاره ببخشی نه گناه است



ای با خدای و با همه خلق خدای راست	از داد و راستی همه پیروزی تراست
ملک تو همچو رنج بداندیش تو فزون	رنج تو همچو ملک بداندیش تو بکاست
طبع تو پاک و جان تو پاک و تن تو پاک	قول تو راست و رای تو راست و دل تو راست
از پادشاهی تو هرانکو فرار کرد	بر جای خویش خاسته بر جان پادشاست؟
خوشا ولایتا و بزرگسار عیمتا	کش پادشاه دادگر پاک پارساست
چون تو ملک بر راستی و داد کی نشست	چون تو فلک بدانش و دولت کرا بهخاست
تامر ترا بتخت شهی بر نشاند بخت	شاخ ستم نرسد و نسیم بدی نهخاست

اندر بقای تست همه خلق را بقا

چندان بقات باد که خورشید را بقاست



بدست تو ملکا ملک خسروانی هست	بدین جهانت فرمان و کامرانی هست
------------------------------	--------------------------------

تو یادگار فرویدن و آن جمشیدی	ز هر دو بر دل و دیدار تو نشانی هست
همه سعادت و تایید از آسمان خواهند	ترا سعادت و تایید آسمانی هست
عدوت بندی هست و جهان گشائی هست	گهرت بخشی هست و جهان ستانی هست
ترا بخرمی و سود بگذرد ایام	که بر مراد جهانیت کامرانی هست

بزندگانسی دلشاد باش و خرم زی  
هماره تا بجهان نام زندگانی هست

بار خدایا ز مرك منت چه آید	بی گنهان را ز نم مكش كه نشاید
خامشی خویش خوار داری لیكن	خامشی من ترا همی نكزاید
تا تو یکی ره بسوی من نگرائی	هیچ سعادت بسوی من نگراید
گر بر تو دست من رسد عجبی نیست	آنكس كو می خورد تنش بر باید
آمده نوروز و شعر باید نیکو	چو نان كز طبع زنك غم بزدايد
طبعی باید گشاده شعر نكو را	جز سخنان تو طبع می نگشاید

گرت بكار است شعر نيك سخنگوی  
خامش باش ارت شعر نيك نیاید؟

ملكانرا ز آسمان كبود	چون تو هرگز كريم و راد نبود
هرگز از تو کسی بلا نكشید	هرگز از تو کسی جفا نشنود
عید فرخنده باد بر تو ملك	باد یزدان ز جان تو خوشنود
تا ترا درد رنجبه داشت همی	روز مردم ز درد گشت كبود
ما همه بندگان چو شیفتگان	دل غم آلود و دیده خون آلود

تا بدین مایه حال تو یزدان  
خلق را صنع خویش تن بنمود  
بس نه بخشود بر تو باد یقین  
بر همه مردم جهان بخشود  
دار و گیر جهانیان را چرخ  
ز تن و جان و دل ترا بزود  
تنست پالود کردگار ز درد  
زود گردی درست و خرم زود  
گر جهان بر تو وقف کرد خدای  
نکند بر تو هیچ دشمن سود  
باد چندان بقات در شاهی

که بود نام بت پرست و جهود

فراق دیدن جانان دل و جانم دژم دارد  
دلم پر آب و چین دارد تنم بر تاب و خم دارد  
کسی کو کم کند یاری که ده خوبی بهم دارد  
سز دگر نالدا ز دردش ولیکن سود کم دارد  
ایاشاهی که تیغ تو زمینرا زیرم دارد  
فلک فرق همه شاهان ترا زیر قدم دارد  
زمین اندر عدم گوهر فرون از آب کم دارد  
بجو داز تو کند موجود و وجود اندر عدم دارد  
مر نجان جان بغم چندین که جان بیمار غم دارد  
تنم بر دل برانبازان سز دگر دل دژم دارد  
ازیرا کز سقیمی جان بر اینسان هم سقم دارد  
قضای ایزدی خواندن ستم بروی ستم دارد

بهر جایی که او باشد بخوبی چون حرم دارد

خدای ما بجای ما فروز زین خود کرم دارد

اسب طرب و عیش تو ایشاه بزین باد  
جان و تن خصمان تو پیوسته بزین باد (۱)  
خورشید زمینی و خداوند زمانی  
از جور زمان دشمن تو زیر زمین باد  
از هیبت تو پشت مخالف چو کمانست  
بر جان بداندیش تو از مرگ کمین باد  
چندانکه زمینست ترا زیر رکابست  
چندانکه سپهر است ترا زیر نگین باد



از سجدهٔ هیران و بزرگان همه ساله  
 درگاه وصال تو پراز شکل جبین باد  
 رادیت ترا پیشه و شادیت ترا کار  
 تا روز قضا پیشه و کار تو همین باد  
 باراستی و رادی طبع تو قرینست  
 بارامش و آرامش طبع تو قرین باد



خدایگان جهانرا طیب دارو داد  
 موافق آمد از بهر آنکه نیکو داد  
 اگرچه روزی موئی بکاست از تن شاه  
 هزار سال بجسم و روانش نیرو داد  
 جهان و جان و دل و تنش هر سه باد فدا  
 که هر سه چار مرا چون نگه کنم اوداد  
 ایا خدای ترا داده صد هزار هنر  
 هم او بدشمن تو صد هزار آهو داد  
 مباد خسته یکی روز پشت و پهلوی تو  
 که بخت خصم ترادرد پشت و پهلوداد  
 ز نور خمیشتن ایزد بیافرید ترا  
 پس انگهت بسزا دست و تیغ و بازوداد  
 ترا زمانه زبانی بداد گوهر بار  
 ولی بجشم عدوی تو باز اولو داد

ایا مبارك داروی تو مبارك باد

که دشمنان ترا بخت مرگ دارو داد



ماهی دل من بر دو دل خویش بمن داد  
 من هستم از او خرم و او هست ز من شاد  
 بی من نکند شادی و بی من نخورد می  
 همواره چنان بوده و پیوسته چنین باد  
 با ناله و فریادم و با خواهش و کلهش  
 از بسکه همی روز جدایش کنم یاد  
 من بر بت خویش ایمنم و نیستم ایمن  
 برگشت زمانه همه زان خواهم فریاد  
 ای لؤلؤ شهوار بپوشیده بدیبا  
 وی سوسن آزاد بپوشیده بشمشاد  
 آنکس که ترا کشت هوای دلمن کشت  
 وانکس که ترا زاد هوای دل من زاد

ترسم که تو از مهر من آزاد کنی دل  
و ز مهر تو هرگز نشود جان من آزاد

دل مسکین مرا کژدم دوری بگزید      تا برفت آن صنم دلبر و دوری بگزید  
طرب از من بگریزان و خود از من بگریخت      طرب از من برمایند و خود از من برמיד  
گر نیابمش بسا درد که من خواهم یافت  
ورنه بینمش بسا درد که من خواهم دید

رنگ زمین زرد گشت و طبع هوا سرد      رطال می سرخ گیر بر بهی زرد  
چرخ بر از دود گشت ز ابر سیاه فام      و ابر بآب از رزان بشست سیاه گرد  
زاغ گرفته براغ مسکن بلبل      نار گرفته بیابان جایگاه ورد  
باد ز گلبن پرند سرخ بیاویخت      و ابر بصحرا حریر زرد بگسترد  
باد خزان بر چمن ز بدره فشانی      شاخ بهی را چو دست شاه جهان کرد  
مهر زمین لشگری که از کف رادش      از گهر وزر و سیم گرد بر آورد

از سر یاران او مباد جدا ناز  
از تن خصمان او مباد بری درد

خدا یگانا با تو زمانه ساخته باد      دلت فروخته باد و تنت فراخته باد  
هر آنکسی که نخواهد فروخته دل تو      روانش آخته باد و دلش گداخته باد  
مخالفتان ترا چرخ کرده باد نوان      موافقان ترا مشتری نواخته باد  
دل ولایت بسان چراغ روشن باد      تن عدوت بسان کساف تاخته باد  
تو حقیق جان و روان جهان شناخته      خدای در تو همه نیکوئی شناخته باد

بتیر محنت چشم عدوت دوخته باد

بدست دولت کار ولایت ساخته باد

خدا یگانا چشم دلت فروخته باد	بآتش غم جان عدوت سوخته باد
بزر و گوهر شادی خری که دشمن تو	خریده باد غم و خرّمی فروخته باد
سپاه محنت بر دشمن تو تاخته باد	و زو برنج و بلا کینه تو توخته باد
بروز پاک جهان بر عدوت باد سیاه	هوا بتیره شبان پیش تو فروخته باد

مخالفان ترا سر بگزر کوفته باد

منافقان ترا دل بتیر دوخته باد

چو باد خزان بر درختان وزید	همه کس بموی خز اندر خزید
هوا گشت تاری و روشن شد آب	جوان گشت پیرو جهان شد شدید
بباغ اندر است آبی و نار و سیب	بجای گل و لاله و شنبلیله
نه آواز کبک آید اکنون ز کوه	نه بانگ تندرو آید اکنون ز خوید
شده شاخ در باغ زرد و نوان	مگر حمله و ضربت شاه دید
ملک آفریننده تا آفرید	بمردی و دادی جو تو نافرید

بشادی زیاد و همه ساله باد

در خرّمی را کف او کلید

تا جهان باشد بکام و نام شاهنشاه باد	آفتابش تاج باد و آسمانش گاه باد
دست یی دادی بداد از مردمان کوتاه کرد	باد عمر او دراز و رنج او کوتاه باد
مشتری دمساز او را سال و ماه دمساز باد	واسمان بدخواه او را روز و شب بدخواه باد

خوان او وملك او پاينده همچون كوه باد      دشمن او زرد و نا پاينده همچون كاه باد  
دوستانش را همیشه جایگه بر تخت باد      دشمنانش را همیشه مسكن اندر چاه باد  
پیشگاهش چرخ باد و همنشینش بخت باد      غمگسارش دهر باد و می گسارش ماه باد

تا بود شاهی و شادی تا بود رادی و داد

راد باد و داد باد و شاه باد و شاد باد

شاه شدادی همیشه تندرست و شاد باد      تا گل و شمشاد باشد با گل و شمشاد باد  
باد یزدان جاودانه چاره و فریاد او      دائم او بیچاره گانرا چاره و فریاد باد  
عادت او هست نیکی چرخ با او نیکباد      پیشه او هست رادی بخت با او راد باد

هر که آزاد است باد پند درگاه او

جان او دائم ز بند درد و رنج آزاد باد

یاد نیاری ز قندهاروز نو شاد      نیز نگویی حدیث بصره و بغداد  
نام و نشان بهشت كنك (۱) نجویی      گر بنشینی میان لشگری آباد  
هست درویش پر از نگار چو دیبا      هست ز بیرونش استوار چو پولاد  
همچو سپهر برین بلند بیلا      همچو که بیستون درست به بنیاد  
زیروی اندر چو سلسبیل روان آب      وزبران چون حدیث حور برانباد  
کرد لب جوی او مثال دو صد باغ      یاسمن و نرگس و بنفشه و شمشاد

ستاد در او میر لشگری و جهان پیش

تا به ابد یاد کار لشگری این باد

(۱) بهشت كنك - نام شهری است که دارالملک افراسیاب بوده

سرای دولت و شادی همیشه جای تو باد  
همیشه قباله شاهان در سرای تو باد  
همیشه تاختن آسمان بسوی تو باد  
همیشه تافتن مشتری برای تو باد  
بهر که جاکه بوی بخت همنشین تو باد  
بهر که جاکه روی چرخ رهنمای تو باد  
جهانیان همه هستند پایدار بتو  
سر سران جهان زیر خاک پای تو باد  
همه کسی شود از روی دلگشای تو شاد  
هزار شادی بر روی دلگشای تو باد

چنانکه پشت و پناه و معین خلق توئی

خدای هر دو جهان ناصر و معین تو باد



جان بدخواهان تاج خسروی رنجور باد  
گنج شادیرا همیشه جان او گنجور باد  
در سرای دشمنان او همیشه شیونست  
در سرای دوستان او همیشه سوز باد  
از حدیث او جهان پرلؤلؤ منشور باد  
دیدۀ خصمان او پر لؤلؤ منشور باد  
دیده ها روشن شود از طلعت پر نور او  
جاودان اندر جهان آن طلعت پر نور باد

سر بسر داد است و دانش سر بسر فضاست وجود

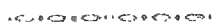
دست غم زو بسته باد و چشم بد زودور باد



دولت خورشید شاهان جاودان بر پای باد  
ملکت امید میران سرمدی بر جای باد  
دشمن تاریک نالان باد همچون زیرو نای  
در سرای او همیشه بانگ زیر و نای باد  
تا فراز پایه عرشش رسیده باد سر  
بر سر شیران ایوانش رسیده پای باد  
ناز مردم روی جان افروز شهر آرای اوست  
جاودان آن روی جان افروز شهر آرای باد

شاه نیکو رای و نیکو خوی و نیکو سیر تست

آسمان را سوی او دائم بنیکی رای باد



آنچه ایزدخواست کرد و آنچه مردم خواست داد شاه را تابنده کرد آن تندرستی در بزه هست پنجاه و سه سالش داد پنجاه و سه تب تا زهر تب گشت از و پالوده یکساله بزه شاه باشد بیگمان صد سال دیگر شادمان باد سرد و نارگرم او را نیازارد به تیر دوست دارد ایزدش بر عذر آن دادش چو درد ایزدی هست ابتدای دولت تو کش بود عمرش افزون باد بادش ملک او بیشتر عمر و ملک دولتش یزدان ز سر خواهد گرفت

شاه را بالنده کرد و تن درشتش کرد شاد شد تنش پالوده چون از باده آسوده لاد (کذا) همچنین آمد ز عدل و همچنین آمد ز داد اینچنین فرایزد از پیغمبران کس را نداد تندرست و جان جوان کز مادر او امروز زاد تا بود بر چرخ نار و تا بود بردشت باد باز دادش تندرستی و وری و بر نهاد اینچنین باشد کسی کس بسته در خواهد کشاد دولتش پاینده باد آرامش افزاینده باد شادمان خواهد که باشد نا ورد از درد یاد

بهتر است از نوح و جم و کیقباد اندر هنر

عمر نوحش باد و جاه جم و ملک کیقباد



کمان برم که درین روزگار تیره چو شب بخفت چشم مروّت بمرد مادر جود ز سیر هفت سناره درین دوازده برج بده دوازده سال اندرین دیار و حدود

هزار شخص کریم از وجود شد بعدم

که يك کریم نمی آید از عدم بوجود



خدا یگانا دائم ترا سلامت باد همیشه از بر توناج بر علامت باد بطبع دوست ندارد دلت ملامت کس ز روزگار عدوی ترا ملامت باد مخالفان هدیرا قیامتست ز تو بقای تخت تو پیوسته تا قیامت باد

همیشه همبر تو سرو ماه عارض باد      همیشه در بر تو ماه سر و قامت باد  
جهانیانرا کردی عدیل ناز بعدل      ندیم دشمن تو محنت و ندامت باد  
بجان و تن همه کسرا سلامتست ز تو      ترا به جان و تن از هر بدی سلامت باد  
چنانکه کار مرا استقامتست ز تو  
ز بخت کار ترا دائم استقامت باد



همیشه چشم دل و جان شاه روشن باد      بروز مردیش از فتح ترك وجوشن باد  
همیشه جایگه دشمنانش زندان باد      همیشه جایگه دوستانش گلشن باد  
هوای روشن بر حاسدانش تاری باد      زمین تاری بر ناصحانش روشن باد  
حسود اورا تن سال و ماه بیسر باد      عدوی اورا جان سال و ماه بی تن باد  
همیشه خانه او جایگاه شادی باد      همیشه خانه دشمنش جای شیون باد  
ستاره چاکر اورا همیشه چاکر باد  
زمانه دشمن اورا همیشه دشمن باد



جایگاه شاه یابرگاه یا بر تخت باد      و زبندانیشان اورو زمین پردخت باد  
روز کوشیدن زمینش زیر گردخیل باد      روز آسودن زمانش زیر بار رخت باد  
بر هواخواهان او آهن چو وشی نرم باد      بر بداندیشان او وشی چو آهن سخت باد  
از پس و پیشش همیشه گاه باد و ماه باد      زیر و بالایش همیشه تاج باد و تخت باد  
یارمند و دستگیر خسروان عالمست  
یارمندش چرخ باد و دستگیرش بخت باد



از بالای دهر جان شاه گیتی فرد باد  
 رنگ گرد از روی رادی آب جود او بشست  
 جان او بی رنگ باد و روی او بی گرد باد  
 روز و شب در مجلس او بانگ نوشانوش باد  
 سالومه بر درگاه او بانگ برد ابرد باد  
 دوستانش را ز شادی روی دائم سرخ باد  
 دشمنانش را ز زاری روی دائم زرد باد

باسلامت جفت باد و باسعادت یار باد

از ملامت دور باد و از ندامت فرد باد



چو چرخ باد خزان را بیابان راه دهد  
 زابر پیش هوا پرده سیاه کشد  
 ببرگ سبز رزان باد رنگ کاه دهد  
 بکه سپیدی از آن پرده سیاه دهد  
 بیابان گونه چون مهر و ماه باد دهد  
 یکی ز زر همی دشت رازره یوشد  
 خدایگان جهان لشگری که روز نبرد  
 یکی زسیم همی کوه را کلاه دهد  
 ز خصم تاج ستاند بدوست گاه دهد

بقاش بادا چندانکه ملک عالم را

ز بد کنش بستاند به نیکخواه دهد



بجز نشاط و طرب طبع تو طالب نکند  
 کسی که بخشش و بختایش تو دهنده بود  
 کسی بود که ترا بیند و طرب نکند  
 حدیث بخشش و بخشایش عرب نکند  
 جهان طالب نکند هر که یافت درگاه تو  
 اگر کسی بویفا و سخا نسب جوید  
 بجز بدست و دل راد تو نسب نکند  
 بدست راد تو روزیشرا سبب نکند  
 که را بخواد یزدان حرام روزی کرد

بقات بادا چندانکه هیچ مخلوقی

ز شب نسازد روز و ز روز شب نکند



خسرو اطیع تو روز و شب نشاط آلود باد  
دشمنان را ز دیده روی خون پالود باد  
از تو خشنود است یزدان و ز تو خشنود است خلق  
جاودان از بخت و دولت جان تو خشنود باد  
پیش جان دوستان دود همچون نور باد  
پیش چشم دشمنان نور همچون دود باد  
یار جان ناز باد و جفت طبع کام باد  
یار نامت مدح باد و جفت شغلت سود باد

این جهان آن تو خواهد بود من دانم درست

گوش آن دارم همی من کانه باشد زود باد

خسرو اگر دون بتاج و تخت تو محتاج باد  
کار تو با ناز جفت تخت و جام و تاج باد  
روز بدخواهان تو چون روز رستاخیز باد  
نیك خواهان ترا شب چون شب معراج باد  
خنجر تو شیر باد و دشمن تو گور باد  
نیزه تو باز باد و خصم تو دراج باد

تاج جهان باشد تر اهر گز بکس حاجت باد

و بن جهان دائم بکمر چاکرت محتاج باد

خدایگان جهان را ز بخت یاری باد  
عدیل دولت و اقبال و بختیاری باد  
بمردمان زمین برش کامرانی هست  
باختران فلك برش کامگاری باد  
بکاه حزم نگه دار تنش یزدان باد  
بگاه رزم نگه دار جانش باری باد  
شود بدیدن او چشم دوستان روشن  
جهان بجان و دل دشمنانش تاری باد

همیشه هست بتیغ و سنان حصار گشای

عدو همیشه بنزدیک او حصاری باد

بر سبزه همی آب روان آب دواند  
وز شاخ همی باد خزان برگ فشاند  
این هیچکس از آئینه جین نشناسد  
و ان هیچکس از زر ورق باز نداند

همچون تن دل رفته ز تیمار جدائی      باد سحری شاخ سمنرا بنواند  
از بسکه بیارد شب و روز ابرخزانی      از کوه سوی دشت همی سیل براند  
گه شد که بماند بکف میرو لیکن      گر گوهر بارد بکف میسر بماند  
شاه ملکان لشگری آن شاه دلیران      کو ملک جهان همچو سکندر بستاند

چندانش بقا باد بشادی و بشاهی  
گزمهر تو مهره خوی و خون بچکاند

دولت شاه جهان پاینده چون خورشید باد      ملک و عمر او چو عمر و ملک ت جمشید باد  
ناصرش رارخ چو پیش مهر لاله برک باد      حاسدش را تن چو پیش باد برک بید باد  
جز بیز دانش مباد امید ازین گیتی بکس      شهریارانرا بدست و تیغ او امید باد

روز او فرخنده باد و تخت او پاینده باد  
کام او پیوسته باد و عمر او جاوید باد

بباغ برک بدینار جعفری ماند      زبرک باغ بمنسوج ششتری ماند  
درخت سبز بر او مانده جای جای تهی      بلبس حور و پیرایه پری ماند  
میان باغ بیاقوت بهرمان ماند      رخ ترنج بدینار جعفری ماند  
اگر نماند گل و لاله طری در باغ      نیمد بر گل و بر لاله طری ماند  
هوا بسینه بازتاب خلجی ماند      زمین به پشت پلنگان بربری ماند  
هوا بدیده بد خواه بوالحسن ماند      چمن بروی بد اندیش لشگری ماند

بآفرین مه و مهر و مشتری ماند  
که روی او بمه و مهر و مشتری ماند

این چه بُند است که بر من غم آ نماه نهاد  
 دل من برد بگفتار دل آزار بتی  
 بجفا کردن راداست و بدل دادن زقت  
 بدهم گفت بتو جان و دل و غم ندهم  
 از میان همه این خیل بد و دادم دل  
 ندهد دل بمن آ نماه و زمن خواهد دل  
 مهر بان بود ندانم زمن اورا چه رسید  
 که یکی روز بدرویش همی نارد مهر  
 هرگز اورا ست ندارد که منم شیفته دل  
 دل من بر دوره خون زد و دیده بگشاد  
 که همه فعلش بند است و همه قولش داد  
 بوفا کردن زفتست و بدل بردن راد  
 این پذیرفت و بداد آن نپذیرفت و نداد  
 از میان همه این قوم بد و بودم شاد  
 ندهد داد من از جور و زمن خواهد داد  
 دادگر بود ندانم که مر اورا چه فتاد  
 که یکی ساعت از داد همی نارد یاد  
 دل او چون دل من شبفته و تافته باد

که هر آنکس که دل اندر کف معشوق نهَد

بهمه جور و جفا گوش بیایدش نهاد

اگر بمهر من آن ماه را نیاز آید  
 بر زم رفت و بسی رنج نابسازی کرد  
 همی دهیم براه فراز کردن چشم  
 دراز وعده نگار است و من از او دریم  
 مرا ز فرقت آن ماه آفتاب طراز  
 اگر به بیند حور آن بت نیاز را  
 چنانکه زود برفتست زود باز آید  
 رسد بباده خوری باز بزم ساز آید  
 امیدوار که او ناگهی فراز آید  
 اگر چه وعده اش از عشق من دراز آید  
 ز خون دیده همی بر دورخ طراز آید  
 بدان نیازی هر ساعتش نیاز آید

پس از فراقش روزی مگر وصال بود

پس از نشیبی روزی مگر فراز آید

آنرا که همی جست دلم بخت بمن داد  
از بخت بد آزادم و از یار بشادی  
گر شادم از آن یار وفادار عجب نیست  
گر لاله و شمشاد نروید بجهان نیز  
تا من بزیم قصه نو شاد نخوانم  
چون آهن و پولاد قوی بود جدائی  
بی یار نباشد تن من نیز بزاری  
دیگر نکشد بنده ای آزار زمن نیز

غم خوردم بل عاقبت کارنکو گشت

همواره مرا عاقبت کار چنین باد

تا آفریدگار مرا رای و هوش داد  
آن روزگار شیرین چون باد برگذشت  
گر باز روزگار مساعد شود مرا  
هست اوستاد من بغم عشق روزگار  
زین صعبتر بروی مرا کارها رسید  
زین بسته تر بدست مرا بندها افتاد

الاّ خدای یکدر برهیچکس نه بست

الاّ هزار دربه از آن بر دلش گشاد

هرگه که مرا زآمدن تو خبر آید  
از جان و دلم انده دیرینه بر آید  
بسیار عنا دیدم در کان گهر من  
از بخت همی کانم نزد گهر آید

هر روز من از آمدنت شاد کنم دل      هر روز همی تخم نشاطم ببر آید  
 اکنون که بداندیش مراجان بسر آمد      دانم که غم دوری ما هم بسر آید  
 گر غم بفراق اندر مان بیشتر آمد      شادی بوصول اندر مان بیشتر آید

اکنون که سعادت را بر من گذر آمد  
 دانم که غم هجر ترا هم گذر آید



شدا سیر آن بت کو دلبر و جنگ آور بود      شمع صد مجلس و پیرایه صد لشگر بود  
 بگه بزم دلفروز تر از یوسف بود      بگه رزم عدو سوز تر از حیدر بود  
 سرفرا کرد و یکی بار پیامد بر من      آنکه خوبان همه هستند تن او شان سر بود

من بر او دیگر نگز بنم یاری که مرا  
 نه چنو دیگر باشد نه چنو دیگر بود



ای آنکه همیشه دل تو رادی جوید      طبع تو همه گرد در رادی پوید  
 چون ماه سخای تو همه جای بتابد      چون مشک عطای تو بهر جای ببوید  
 از سنگ بنام تو همی سوری خیزد      از خاره بفرّ تو گل سوری روید  
 از من بگسستی تو بگفتار تنی چند      گر یاد کنمشان دلم از درد بهوید  
 از بهر گناهان مرا عذر تو جستی      چون هست گناه من ز تو این عذر که جوید

بر خصم کسی عذر بیک مهر نبندد  
 و ز دوست کسی دست بیک جنگ نشوید



ملک کار تو بسامان باد      کار اعدای تو پریشان باد

دردها را لقات درمات باد	رنجها را بقات فرمات ده
صد هزار آفرین برین جان باد	راحت جان صد هزار تنی
دل و جانت همیشه خندان باد	چشم رایت همیشه روشن باد
ایزدت روز و شب نگهبان باد	روز و شب خلق را نگهبانی
دولت و عمر تو فراوان باد	فرّ فرهنگ تو فراوانست

راحت بندگان یزدانی

جانت درزینهار یزدان باد



بروز کوشش روح‌الامین امین تو باد	خدایگانا چرخ برین زمین تو باد
همیشه قرّه و فرهنگ دریمین تو باد	همیشه دولت و اقبال دریسار تو باد
زبان هرکس گردان بآفرین تو باد	بهجت فلکی و به آفرین ملک
وفارقیق تو باد و سخا قرین تو باد	همیشه پیشه تو درجهان وفا و سخاست

همه نشستن مه همنشین قدر تو باد

همه گذشتن خورشید بر نگین تو باد



بتیر محنت‌شان دیده دل آزرده باد	مخالفتان ترا گردن ایملک زده باد
ز زیر کان و ردان در سرای نوردیده باد	ز راستی و زرادیت باد نفس شریف
میان کفه عمر تو سنک ده صده باد	خجسته جشن سده بر تو شاه فرخ باد

(۱)

بگرد جان و تن دشمنان تونده باد

سر مخالفت از بن بتیغ غم زده باد

(۲)

زبون بگرد جهان دشمن تو چون دده باد

بساط ملك و بقای عدوت بر چیده باد

ز خدمت تو ولی بر ستاره آمده باد

همیشه تو شه باش و همیشه این کده باد

سوی تو آمده باد آن همه نشاط عدوت

همان غمان تو سوی دل عدو شده باد



جان شرا جاوید پیش دیو مزدوری دهد

دشمنان شرا فلک شمای دیجوری دهد

از عمانی درهم و دینار شاپوری دهد

از می غم حاسد شرا بخت مخموری دهد

گنج شادیرا بجان خویش گنججوری دهد

بدست حکم قضا دام درد ورنج و بلا

عطیات باد چو باران موافقت خوید

بروز کوشش تیغ تو میزبان دداست

بساط ملك تو گسترده باد جاویدان

ز غم فرو شده بادا بخاک تیره عدوت

(۳)

تو شاه از آن کده کافتاب عالم ازوست

هر که را دهر از عماد الدین بدل دوری دهد

خار و خار دستان شرا گل سوری دهد

سائلان را دینه زربفت شاپوری دهد

آسمان را چاکر کمترش ماموری دهد

هر که اندر خدمت او تن برنجوری دهد

ایزدم بر کام و نام ملك دستوری دهد

گر مرا دستور شرق و غرب دستوری دهد



(۱) نده زجر کردن و راندن شتر

(۲) دده بمعنی دد و قلندر هم آمده است

(۳) کده - خانه و مکان

مرا رنج بسیار و کم روزگار  
 نه هستند یاران من مهربان  
 زمانی همی نالم از یار بد  
 شود نیک روز بد از یار نیک  
 مرا دل فکار است دائم ز دوست  
 اگر دشمن و دوست یکسان بود  
 از آن دشمنی کو بود دور دست  
 چگونه تواند ز دشمن گریخت  
 ایا عاشقی بی دل و بی روان  
 چه نالی جو رعد و چه گریبی چو ابر  
 همیشه ز دل نالی و دیده هیچ

که دید این رخ یار پیمان شکن

برفت از پی یار بی زینهار

آذر فروزومی خورشاهای بماه آذر  
 باد ابدرد مانده دشمنت چون کمانه  
 یک بخشش تو کردن باردو بست گردون  
 هم بدسگال مالی هم بدسگال مالی  
 توبت جهان برهن تو باد و خصم خرمن  
 روی عدوت پرچین و زخونش کرده برچین  
 دوری ز بند و دستان برای و هوش دستان

آیین ماه آذر بوی می است و آذر  
 بگذار شادمانه صدا و رمزد و آذر  
 ایمن بزی ز گردون همچون پسر ز مادر  
 هم با سخا هم مالی هم با وفا برادر  
 از هبیت تو دشمن جوشن دهد بچادر  
 از تیغ توشه جین لرزنده و تو ایدر  
 با زور پور دستان با فرو یال نوذر



گر خلق بی توانی دانا شود تو آنی  
 بگذار تا توانی گیتی بناز و بگذر



جشن فروردین فرخ بر جهان افکند	ای مکان سعد و کان جاه و ارکان ظفر
می خور و بفروز جان با ناز و نوش کام و گر	بر تو میمون باد و فرخ ایشه پیروز گر
زانکه با معنی بسیاری و لفظ مختصر	از تو بفروزد خردمندان گیتی را بصر
مرده کی باشد شهری کش هم چو تو باشد	رنج و ناز دوستان و دشمنان بردی بفر
کینه جویان را بلائی مهرورزان را نظر	سیم نزدیک تو همچون سنک باشد بی خطر
چون تو هرگز نافرید ایند کریم اندر بشر	خسروا تو خیر خیری دیگران خیر ندوشر
گاه مردی از تو ترسانست پور زال زر	گاه رادی زی تو یکسانست کاه و سیم و زر
رفتنت فرخنده باد و آمدن فرخنده تر	نزد سلطان رفتن تو کشتن از ناراست تر
ما بنایم و دل دشمن شود زیر و زبر	چون بود باز آمدنت آید بپیروزی خبر
زانکه رادی بی خلاقی و رحیمی بی مگر	تا جهان باشد مبادا جز تو سالاری دگر
بارکش بودی بجای پای بر راهم ز سر	گر نبودى بنده را نقرس شکسته بال و پر

تا تو باز آئی بدولت او بود ساعت شهر

روی گشته چون زری و چشم کشته چون شهر



زمانه بر ده همه عمر دشمنانت بسر	ایا ز غز و شرف تاج بر نهاده بسر
که دختر چو تو باشد به از هزار بسر	اگر بجای پسر دختر آیدت جه زیان
یکی بود که سزد افسر پدرش بسر	اگر شهری را باشد دوصد پسر همه شیر
که بر بساطش بوسید گوهر انس کند	نه دختری ببرتخت ملک چهر آراست

تو روزگار بدیدی بمان و خندان باش      که روزگار نشاندت دوتا جزر دربر  
همیشه تا مه و خور بر فلک دهند فروغ  
ز رامش و طرب و عیش در جهان بر خور



تا هست جان مؤمن بدخواه جان کافر	نوروز باد خرم بر میر ابوالمظفر
پیوسته باد با او تایید و دولت و فر	او شاد باد دائم از شهریار جعفر
از هیچ کار ویرا در دل مباد کیفر	بر دوستان مبارك بر دشمنان مظفر
روی و لیش بادا از ناز چون معصفر	و زرنج باد دائم روی عدوش اصفر
چون در مصاف باشد با تیغ و رمح و مغفر	گردد رخ سواران از بیم او مزعفر
مانند خاك گردد با کینش مشک از فر	خاك سیاه گردد با مهر او چو عنبر

تا نده است و شادی تا مؤمن است و کافر  
بادار خانش احمر بادا بساطش او فر



برخیز و بمیخانه خرام ای بت کشمیر	می خور که بمی گردد اندوه جوان پیر
آن ناقد هر گوهر و آن کاشف هر راز	کز رطل همی خندد چون برق بشبگیر
گربوی بسنگ آرد سنبل دمد از سنک	ور گونه بقبر آرد شنگرف شود قیر

بر یاد یکی بار خدائی که تو گوئی  
با نصرت هم پشت است بادولت هم شیر



ای وصل تو آب و هجر تو آذر	مانندۀ تو نزاید از مادر
آذر شود از رضای تو آزار	و ازار ز خشم تو شود آذر

با مهر تو لاله روید از سندان  
 با فرّ تو آب زاید از آذر  
 از بیم تو خصم ترك و جوشن را  
 کرده است بدل بمعجر و چادر  
 در غیبت رهنمای چون سلمان  
 در حضرت راستگوی چون بوذر  
 ای میر بجنگ کافران رفتی  
 بامیر بسان طوس بن نوذر  
 بگذار جهان بدانش و رامش  
 تا هست جهان تو از جهان مگذر

ای چون بهشت مجلس و چون آسمان حصار  
 دیوارهاش محکم و عالی سپهر وش  
 مغز اندر او نیابد چیزی بجز نسیم  
 دیبا به پیش نقش تصاویر او چو خاک  
 باد اندر او بجایله نیابد همی گذر  
 مانند قدر و همّت شاه جهان بلند  
 شاه اندر او نشسته بشادی و خرّمی  
 هر سو که بنگرد همه باغ است و بوستان  
 تا روز حشر باد در او شاد شهریار  
 ایوانهاش خرّم و رنگین بهشت وار  
 چشم اندر او نه بیند چیزی بجز نگار  
 خارا بمحکمی بر دیوار او چو خار  
 دیو اندر او بجلوه نیابد همی گذار  
 چون تخت و دولت ملک عالم استوار  
 پیش اندرش نهاده همه گیتی آشکار  
 هر جا که بگذرد همه جویت و جو بیار

نقش بهشت بیند و آرایش بهشت  
 بوی بهار یابد و پیرایه بهار

ای افسر زمانه و ای شاه روزگار  
 از دولت آفرید ترا آفریدگار  
 رادی و راستی است ترا روز و شب سخن  
 مردی و مردمی است ترا سال و ماه کار  
 باشد شکار شاهان دائم تذرو و کبک  
 شاهان ارمنند همیشه ترا شکار

اندر میان لشگر تو کی عیان بود      گر کم شود هزار و افزون شود هزار

بادات روز خرم و فرخنده ماه و سال

مولات خاک بوس و معادیت خاکسار



ای بسته جفا با دل و گشته ز وفادور	کرده دل من زار بقول و سخن زور
قول تو نوازم چرا دارد غمگین	فعل تو مرا همچو ترا دارد رنجور
گفتم بنهم بر دگری نام تو آخر	تا چون تو نباشد بهمه شهری مشهور
گر نام بدیرا ببی بر بنهندی	زود این ز بهی دور شدی آن ز بندی دور
بر سنك سیه نام نهادندی یاقوت	بر خاک سیه نام نهادندی کافور
گلرا بنگارند و لیکن ندهد بوی	مه را بنگارند و لیکن ندهد نور
نه حور شود دیو گرش نام نهی دیو	نه دیو شود حور گرش نام نهی حور
زینراه برون آی وزاین اسب فرود آی	تا گنج بلا را نبود جان تو گنجور

ما یکدگرانرا بنوازیم و بسازیم

هر دور یکی رامش و هر دور یکی سور



منم ز حسرت دیدار یار زار و نزار	همی بگیریم چون ابر نو بهاری زار
یکسی درخت بکشتم بیوستان امید	که ناز بودش برك و نشاط بودش بار
بآب مهرش پروردم و بیاد هوی	بآفتاب وفا و بماهتاب دمار؟
بقر باد فراق از کنار منش بکند	از آب چشمم دریا کنار کرد کنار
چو یاد آیدم از مشکبوی نرگس او	شود دو نرگس من لاله برك لؤلؤ بار
چو یاد آیدم از بی قرار سنبل او	جدا شود ز دل و جان من شکیب و قرار

بسی چشیدم زان مشگبوی دولب می      نماند با من حاصل مگر بلای خمار  
 بسی بسودم گلبوی لاله رنگرخش      فراق او بدل من خلید همچون خار  
 چنانکه داور از آن ماه داد من نستد  
 مراد هاد صبورى بعشق او دادار

ای توئی بیچارگانرا چاره و فریادرس      ایزد از هر بندو سختی مر تر افریادرس  
 هر که رارنجی بدو آمد تو برداری ازو      بر ندارد رنج تو جز کرد کار پاک و بس  
 جز بکردار نشاط و ناز نگذاری قدم      جز بگفتار وفا وجود نگشائی نفس  
 ایزدت فریاد رس بادا بهر کاری کجا  
 خلق عالمرا بهر کاری توئی فریاد رس

بوصل اندرون یافتم کام خویش      رهاندم ز دام غم اندام خویش  
 نشستم چنان چون همی خواستم      به آرام دل با دلارام خویش  
 نمودم بدوروی گلرنگ خویش      نمود او بمن روی گلفام خویش  
 ایا کام من دیدن روی تو      همی یابم از روی تو کام خویش  
 دل از دام هجر تو کردم رها      کشیدم ترا شاد در دام خویش  
 ازین خوبتر چون بود روزگار      که دیدم جهان زیر صمصام خویش  
 بزیر زمین برد بد خواه را      بر آورد بر آسمان نام خویش  
 بهنگام خویش آنچه من کرده ام  
 نکرده است خسرو بهنگام خویش

دلشاد نشستم بمقام پدر خویش      برغم نکند سرد دلم رهگذر خویش  
 کز هر چه بگیتی خبری هست بجستم      بسیار ندارم ز بزرگی گهر خویش  
 گه بوسه ستانم ز عقیقی شکر دوست      گه زهر کنم بر دل دشمن شکر خویش  
 بر پشت زمین بر اثر خصم نپایم      تا حشر بپایم بجهان بر اثر خویش

زین رستن از اندیشه بیهوده دشمن  
 شکر همه هست از ملک دادگر خویش



رهی سوار و جوان و توانگر از ره دور      بخد مت آمد نیکو سگال و نیک اندیش  
 پسند باشد هر خواجه را پس از ده سال  
 که باز گردد پیرو پیاده و درویش



خزان ببرد بهاء همه بهار ز باغ      ز برك زرد بدینار زرد ماند راغ  
 چراغ شمس فلک زیر دود گشت نهان      شد از نرنج همه باغ پر ز شمع و چراغ  
 شمال سرد پدید آمد و پدید آورد      چهار چیز بجای چهار چیز بباغ  
 بجای زر گس سیب و بجای سوسن نار      بجای نسرین آبی بجای بلبل زاغ  
 هوا پر آتش و دود است ظن بری که هگر      همی نهد بر اسبان میر گیتی داغ  
 خدا یگان جهان لشگری که تیغ و کفش      ز جنك وجود نخواهد بهیج وقت فراغ

جدام باد سه چیز از سه چیز او شب و روز

ز تن سلامت و از دل خوشی زدست اباغ



دیر پیوند بتی زود کسل      روی بر تافته زین تافته دل

با چنان موی کز او مشک بصرم      با چنان روی کز او ماه خجل  
توان راز نهان داشت ز خلق      نتوان ماه بر اندود بگل  
آنچنان ماه که بگذشته بر او      سه يك از سی شبوده يك زچهل (۱)

تا همی جان و دل از من ببری  
وای تو گر نکم منت بحل



ایا چراغ شهان جهان امیر اجل      بدست مایه پیروزی و بتیغ اجل  
بابرو دریا ماند بنانت گاه سخا      ببرق و صاعقه ماند سنان گاه جدل  
بدانش ودهش وجود داد و دولت و دین      نیافرید عذیلت خدای عزّ و جل  
دلیل دولت و بختست و جای شکر و سپاس      کنون بجای نیا یادگار میر اجل  
اگر بشد پسری ده دهد خدای عوض      وگر بشد خلفی صد دهد خدای بدل  
تو چرخ دولتی و هم بر توناز و نشاط      مباد دور ز نزدت نشاط و ناز و دول  
نه چرخ را بود از جستن شهاب زیان      نه شاخ را رسد از رفتن شکوفه خلل  
همیشه تا بفلک بر زحل بقا دارد      همیشه تا بزمین بر بود ثبات جبل

ثبات ملکوت چون جبل بود محکم

بقای دولت تو بر دوام همچو زحل



به او رمز دو مه تیر ای امید کرام      نپید خوردن بر خویشتن مدار حرام  
اگر چه داری امروز روزه فردا باز      نماز کرده زمزگت بکاخ بنده خرام  
برسم و شیوه بهرام جام می بستان      که هست بنده تو صد چو بهمن و بهرام

مخالفتانرا از تیغ و تیر تست آشوب      موافقانرا از کف راد تست آرام  
 توئی بقای زمین و توئی بقای زمان      توئی پناه انام و توئی امید کرام  
 همیشه روز تو نوروز و بخت تو پیروز  
 مخالفتان بی آرام و کار تو پندرام (۱)

ای بکریمی چو ابر دختر شاه کریم      ماهت خاک قدم ملکوت واصلت قدیم  
 گرچه گرامی است سیم و رچه عزیز است زرد      نزد تو خوار است زر نیز ذلیلست سیم  
 بی بدلی در جهان چونان گوگرد سرخ      بی عوضی در میان چو نان دریتیم  
 هست رضای تو راست همچو رضای خدا      هست کلام تو پاک همچو کلام کایم  
 از دل تو چاکران همیشه امیدوار      از دل تو دشمنان همیشه با ترس و بیم  
 هر که ترا نیکخواه نیکوئی اورا دلیل      هر که ترا بدسکال ندامت اورا ندیم  
 ز مهر تو بی درم ولی همیشه غنی      ز کین تو بی سقم عدو همیشه سقیم  
 نعمت ناز و نعیم سپاس دارم ز تو  
 گر تو ببخشی بهن نعمت باغ نعیم

هر گه که من از طلعت تو دور بمانم      چون ماه ز روی خور بی نور بمانم  
 سور همه گیتی بهی سوری باشد  
 ترسم که من ای سید بیسور بمانم



زان زرد شد از داغ و درد رویم      زیرا که بوصل تو نیست رویم  
 من راه نیابم سوی تو دانی      هر چند بسوی تو راه جویم  
 زان بس که همه روز با تو بودم      پوشیده نبود از تو روی و هویم  
 چو نان نگسستی ز من که روزی      آرد بر تو باد تند بویم  
 تا روی بشوراب چشم شوئی      من روی به آب دیده شویم  
 چون بر گذری نام تو بگویم      از دور کند بر خروش رویم  
 در دیده شود سرشک رویم      چون دور کند پیک تو بگویم  
 با کس نتوانم حدیث گفتن      گه گاه بخلوت نم مویم

رازم بجهان کس نگه ندارد

من راز تو جز با تو با که گویم



آرزو مند روی جانانم      برود زار زو همی جانم  
 آرزو را و درد دوری را      بجز از صبر چیست درهانم  
 همه چیزی همی توانم کرد      صبر کردن بهجر نتوانم  
 بر غم و درد من بس است گوا      رنگ رخسار و آب مرگانم  
 دل بدادم بدوست خویش بطبع      تا دل از دوست باز بستانم  
 ظن خطا شد مرادر آن مهروی

دل بدادم کنون پشیمانم



هر گه که من بزلف وی اندرنگه کنم      شادی و خرمی ز دل خویش برکنم  
 گرد دروان سرشگم و گردد طیان دلم      گردد نژند جانم و گردد نوان تنم

هر گه که دست بر شکن رلف او برم	بر خویشتن ز حسرت و تیمار بشکنم
گاهش بروی بر نهم و گه بدیدگان	گاهش هزار بوسه بیکموی برزنم
بیمیش بیوفتم که شبی دیده باشمش	در بیمشی کجا بوم از دست بفکنم
بی تو بزلف تو نتوانم نهاد دل	بی تو جو موی گردم گرسنگ و آهنگم
تا حربگاه مسکن و مأوای او شده است	زندان شده است زانده آناه مسکنم
از هجر آن چو لاله اردیبهشت روی	من روزها بزاری چون ابر بهمنم
ای دوستر ز جان و جهان تا برفته	از درد و غم سکام بداندیش دشمنم
تا جعد تو بمشک کنارم بیا گند	هر شب ز دیده جامه بلؤلؤ بیا گنم
اندر جهان بعشق پراکنده نام من	از بس که خون دیده برخ بر پراکنم

ای روشنایی دل تا دوری از برم

تاری شده است از غم این چشم روشنم



از دوست بمن دوش نشان آمد و پیغام	پیغام دل افروز و نشانهای غم انجام
از حسرت هجرانش بودم چو مه نو	از شادی پیغامش گشتم چو مه تام
هم وعده چنانست که یابد دل از وباز (۱)	هم وعده چنانست که یابد دل از و کام
آرام و نشاط از دل ما پاک برفتست	تا رفته ز نزدیك من آناه دلارام
یارب سلامت برسان سوی من اورا	با شادی و خوشی بشهر آرهنگام
گرز آن لب و آن روی نیایم گل و مل	ما نیز نجوئیم گل از باغ و مل از جام

وام است ترا بر تن من خواسته و دل

و ز تو بستانم بمراد دل خود وام

اندیشه بسی دارم و نگویم      زیرا که کسی نیست چاره جویم  
 کوشم که یکی دوستار یابم      تا جان و دل از غم بدو بشویم  
 کس را بجهان مهربان نه بینم      پس راز دل خویش با که گویم  
 با هر که بگویم نهفته رازی      پیدا کند از شهر گفتگویم  
 زانندیشه و اندوه دل فکارم      و ز حسرت و تیمار زرد رویم  
 آرام همی جویم و نیابم      تیمار همی یابم و نجویم

خارند همه خلق یکسر

من بهیده از خار گل چه جویم



نهادم بر جدائی دل نهادم      نیایی تا تو باشی نیز یا دم  
 شکیبائی ببستم با دل خویش      در شادی بروی اندر گشادم  
 فراوان او فتادم در غم عشق      تو پنداری که این بار او فتادم  
 رها کردم بصبر از هر کسی دل      جفا و جور کسرا تن ندادم  
 نهادم قفل خرسندی بدل بر      به تیمار فراق دل نهادم  
 اگر چون ذره گردم در فراق      نخواهم کاورد سوی تو با دم  
 فراوان محنت عشقت کشیدم      فراوان بر جفاهان ایستادم  
 نجستی تابدی یکروز مهرم      نکردی تا بری یکروز یا دم

نورزم بیشتر زین صحبت تو

نه از بهر جفا های توزادم



خدای داند کز غم چگونه رنجورم      غمان گیتی گنج است و من جو گنجورم

چو زیر طنبور از غم همی بنالم زار  
بدل ز شادی و خوشی تپی چو طنبورم  
بشهرهای خراسان و شهرهای عراق  
چو آفتاب زر افشان عزیز و مشهورم  
بشهر خویش دخیلم بحال خویش ذلیل  
از آن گهی که ز من دور گشت سایه میر  
از آن گهی که ز من دور گشت سایه میر  
بگاہ میر مرا بود بر همه شهر

شده چو خانه زنبور با غم از ترکان

همی خلند بفرمانها چو زنبورم

هان صائم نواله این سقله میزبان  
زین بی نمک ایا منه انگشت بردهان  
لب تر مکن به آب که طلاق است در قدح  
دست از کباب دار که زهر است تو امان  
با کام خشک و با جگر تفته در گذر  
ایدون که در سراسر این سبز گلستان

کافور همچو گل چکد از دوش شاخسار

زیبق چو آب بر جهد از ناف آبدان



سرنگون مانده است جانم زان دوزلف سرنگون  
لاله گون گشته است چشمم زان دولعل لاله گون  
تا بنا گوشش ندیدم مه ندیدم بارور  
تا ز نهدانش ندیدم چه ندیدم سرنگون  
از دهانش خیره ماندم من که چون گوید سخن  
از میانش خیره ماندم من که چون ناید برون  
روزگار از چشم بد دارد نگه او را که هست

گرد رخسارش بخط جادوتی عمد افسون



ای بزم راجو بهرام وی جنگرا چو بهمن  
فرخنده باد بر تو فرخنده ماه بهمن

بی تو مباد روزی تا روز حشر گیتی      دائم رسد بگوش آواز مرگ دشمن  
 گیتی ترا پرستد شادی ترا فرستد      تو چون بتی و گیتی مانده برهن  
 از طلعت تو اقبال فرخنده باد طلعت      با دولت تو دولت پیوسته باد دامن  
 آنکس که سوخته خواست از بخت خرمن تو      چرخش ببرد دولت بختش بسوخت خرمن  
 ابری بروز بخشش ببری بروز کوشش      میدان ترا سپهر است مجلس ترا نشیمن

جان و تن و دل من هر سه زنت نازان  
 بادا فدای جانت جان و تن و دل من



فراز و نشیب است روی زمین      متاز ای برادر گشاده عنان  
 سخن نیک بر سنج و از دل بگوی      ره راست بشناس و بی غم بران  
 برنج ار بکاهم ننالیم ز غم      ز چرخ ار بمیرم نخواهم امان

چو کورست گیتی چه خیر از هنر  
 چو کورست گردون چه سود از فغان



به تبریز خانه برین بر زمین؟      بکردم بدینار و در زمین

پر از بوستانش یمین و یسار      پر از گلستانش یسار و یمین  
 ز بس بوی فرخار وارش هوا      ز بس نقش کابل مثالش زمین  
 فراوان در او خورده میر اجل      می سرخ بر نرگس و یا سمین  
 مرا همسر جان خود داشتی      چو از مرك در جانش آمد کمین  
 ز دست من آن ظالمات بستند      همی خوانم از غم علی الظالمین  
 از آن به بفرّ ملک بوالخلیل      یکی ساختم بر در او زمین  
 دو آباد کردم بوقت دو شاه      که دانست قدم همار و همین

یکی شد یکی جاودان زنده باد  
 جهانرا امیر و مہانرا امین



آنکس که بیک چشم زدن برد دل من      زد آتش افروخته در آب و گل من  
 هرگز نکند سوی من خسته نگاهی  
 از آنکه نخواهد که شود شاد دل من



ای زدوده دل وزدوده سخن      تازه گشت از تو روزگار کهن  
 زائران سر نهاده اند بتو      مال تو زین قبل نگیرد تن  
 بگشایی دل یکی به سخا      بزدائی دل یکی بسخن  
 بی تو رادی جو دیده بی دیدار      بی تو شادی چو دست بی ناخن

وعدہ کردی مرا بزیر نخو(۱)

وعدہ خویشرا خلاف مکن

از روی تو خیره مانده مرد و زن	آی آفت شهر و فتنه بر زن
سروی و که دید سر و سیمین تن	ماه‌ی و که دید ماه سنگین دل
ای من رهی آن دو دست زوین زن	ای من رهی آن دو چشم زوین دار
زین زوین خسته تن شده دشمن	زان دستان بسته دل شده عاشق
بامیر همی روی سوی ار من	گر من ز غم بمیرم سزد تا تو
شد تیر عامرا دلم بند جوشن	چون جوشن پوشیدی گه رفتن
ز آهن چکنی تو نیز پیراهن	پیراهن آهن آن دلت بس باد
ای در خور بزم و درخور گلشن	نه در خور جنک و در خور رزمی
زین عزم درست کردن و رفتن	یارب تو بگردان نیت خسرو

گر میر مرا رها کند زنده

به آید مرا زین غزا کردن



تا هوا سرد شد ز باد بزان	بوستان زرد شد ز باد خزان
نا گذشته بدست رنگ رزان	گشت رنگ رزان چو رنگ زریر
همچو کوره سرای خشت پزان ؟	هیغ زی دست شه نهاده ز کوه
دل ربوده بجود ازین و ازان	شهریار جهان نشسته بنواز
جام کرده ملا ز خون رزان	دشت کرده ملا ز خون عدو

شاد و بی غم زیاد و دائم باد

کزدم غم دل عدوش گزان



اینک این مجلس امیر بسین	گر ندیدی بهشت و حور العین
-------------------------	---------------------------

ساقیانرا بسان حور العین	جام می را چو حوض کوثر دان
زر د و گریان چو عاشق مسکین (کذا)	مطربان نشسته در مجلس
آن خداوند مهتران زمین	بر یکی سو امیر عبدالله
هست خورشید علم و دانش و دین	و ز دگر سوی بوالمهر گرد
تا بتابد از آسمان پروین	تا برون آید از صدف لؤلؤ
او بشادی و دشمنش غمگین	دولت و عزّ میر مملان باد
بر نهاده بکف می رنگین	او بدیدار میر عبدالله
تا زمان باد شاد باد آن زین	تا زمین باد شاد باد این زان

حاسد آن همیشه چون فرهاد

ناصر این همیشه چون شیرین



روشن بتو چشم من شادان بتو جان من	آرامش جان من آرام روان من
گیسو چو کمند من ابرو چو کمان من	بالات چو تیر من مژگان چو سنان من
نومید چرا داری از وصل روان من	بمپوده چرا داری ای سرو روان من
ریش است نهان من زار است عیان من	ز بس که همی جوئی از هیجریان من
من راز نهان تو تو راز نهان من	دانیم بهر حالی ای جان جهان من



هستم ز دل آن تو هستی ز دل آن من

بل نیست زبان تو شیرین چو زبان من

از طعنۀ بدکوی و ز بیغاره دشمن (۱)	آواره شد از مسکن و مأوا صنم من
هم سوخته جانم من و هم سوخته خرم من	هم بسته زبانم من و هم خسته روانم من
گریانم و نالانم چون ابر به بهمن	از فرقت آن عارض چون ماه بیستان
نالان گه و بیگاه برهم زغم بت	گریان گه و بیگاه برهم زغم بت
بد خواه همی سازد هر روز یکی فن	بدگوی همی گوید هر روز یکی زور
خون من دلسوخته شان باد بگردن	گردن بفرزند همیشه بغم من
او سال و مه اندرتن من دارد مسکن	او روز و شب اندر دل من دارد مأوا
کردن نتوانند بروش ز دل من	هر چند توانند برون کردنش از شهر
دانم که دل من بتوان خست بآهن	هر چند به آهن نتوان بست دل من
گر من بخراسان بوم و دوست بارمن	هرگز ز دل من نشود دوستی او
هنگام می روشن و وقت گل و گلشن	بت روی مرا بهره بلای سفر آمد
تیره کند از گردیده آن عارض روشن	تیره شود از دود دل این دیده گربان
خوار از پی آنست که آنجاست نگارم	
زیرا که همه چیز بود خار بمعدن	

مستم ز بنفشه بسمن برک گزیدن	از یار بریدن بسزا وار گزیدن
از راز نهان کردن و اندیشه کشیدن	چون سیم کشیده شده مویم بجوانی

از بسکه سخندانم هر گونه بگویم      هشتم گه و بیگاه بانگشت گزیدن  
 بسیار شدند انده و کم گشت نشاطم      ز اندیشه کم گفتن و بسیار شنیدن  
 اندیشه بسیار نهفتن بدل اندر      چون کوه کنسیدن بود این صبر کشیدن

اندیشه پوشیدن و بد مهر نهودن

تیمار خریدن بود و پرده دریدن

\*\*\*\*\*

ایدل ترا بگفتم کز عاشقی حذر کن      بگذار نیکوانرا و ز مهر شان گذر کن  
 چون روی خوب بینی دیده فراز هم نه      چون تیر عشق بارد شرم و خرد سپر کن  
 فرمان من نبردی فرجام خود نجستی      پنداشتی که گویم هر ساعتی بشر کن  
 هر گام عاشقی را صد گونه دردور نجست      گرایمنیت باید از عاشقی حذر کن  
 تا کام من برفتی در دام عشق ماندی      چونست روز گارت مارا یکی خبر کن

اکنون بصبر کردن ناید مراد حاصل

زین چاره با زمانی رو چاره دگر کن

~~~~~

بر گرد مه زعنبر ما هم زده سماطین (۱)      چندین هزار خوبی پنهان بزبر زلفین  
 فرزین زلفکنا بر رخ تو بند کردی      تا را سگان دل مرا شه رخ زدی بفرزین  
 غمگین دلم ز وصلت گردد هماره شادان      شادان دلم ز هجرت گردد هماره غمگین  
 از دولت و صالت مسکین شود توانگر      سازد توانگیرا هجر تو بار مسکین  
 بتخانه های مشرق ویران و بت شکسته      بت جون پرستد آنکو بیند شعاع حطین؟

عیار کودکی تو با من همی نسازی  
من باهوات گشتم چو گان قاب قوسین

ایا شده ز تو مدحت گران و زرارزان  
دل موافق میر از لقای تو خرم  
معمادیان تو بی فره اند و بی فرهنگ  
بفضل خویش مرا پار رسمکی دادی  
هنر نمایی و سرمایه هنرور زان  
تن مخالف شاه از نهیب تو لـرزان  
موافقان تو با فره اندر با فرزات  
کنون نباید دادن بسی فزوتتر ازان

شعیر پارگران بود و شعر ارزان بود  
کنون گران شد شعر من و شعیر ارزان

ای آفتاب روشن تابان میان گلشن  
از فخر نام داری و ز نام نیک جوشن  
گیتی بتست خرم گردون بتست روشن  
در زیر دشمنانت سوسن شود چو سوزن  
آرام شهر هائی نام تو شیر اوژن  
فرخنده باد بر تو نوروز و سیر گلشن  
ناز روان هائی رنج روان دشمن  
دردست دوستان سوزن شود چو سوسن  
بستند بخت و دولت بادامن تو دامن  
و ندر زدند آتشی دشمنت را بخرمن  
بادوستان همی زی بادشمنان همی زن  
بادوستان بساغر بادشمنان به آهن

هستی بکف کافی موجود را تو معدن

هستی برای روشن مرفضلا تو مسکن

آنکس که گشت ایران و ایران بدست او  
همچون فرا سیاب کهن بود جان بداد  
بسپرد جان بدولت بر شهریار نو  
بر شهریار پور سیاهش بنار نو

آید چنو سوار دگر بر زمین اگر      آید در آسمان کهن کردگار نو  
 بگذار روزگار بشادی و خرمی  
 خسته شود ز غم دل خصمت بخار نو

خداوند بیروزی همه گیتی گشادی تو      ز بخت و دولت پیرو ماه و سال شادی تو  
 از آنکه بازگز مادر بیروزی بزادی تو      بهرجائی که می باشی بیروزی نهادی تو  
 اگر داد و نشاط وجود چون بهرام دادی تو      بدیدار سیاوشی و فرّ کیقبادی تو  
 ز بهر آنکه برگردون گردان او فتادی تو      بکاررادی و شادی شب و روز ایستادی تو  
 برادی بر دل قطران در شادی گشادی تو  
 چنان که هست شاد از تو ز دولت شاد بادی تو

اکنون دهند خصمان ای شاه کام تو      و اکنون کنند جان جهانرا بنام تو  
 گر تو یکی پیام فرستی بشاه روم      آید بسر بخدمت دارالسلام تو  
 هستند نامدار تو شاهان اینجهان      خوانند خطبه باز به عالم بنام تو  
 امیر دشمن تو بمردان روم بود      تاشه کندرها پسرش راز دام تو  
 گردند رو میان ز نهیب تو سر بسر      با آنکسی که هست چنو صد غلام تو  
 اکنون اگر بکار تو ناید عدو فراز      از بر بنار ماند زخم حسام تو  
 باشد مقام باقی خیلش میان خالک      چون پشت اسب جنگی باشد مقام تو  
 تا قلعه ها بود ببر اوستام او      مأمورها بود ببر او پیام تو

هرگز مباد کار جهان جز برای تو  
 هرگز مباد دور فلک جز بکام تو

امیرا بر همه میران خداوندو امیری تو  
چو دولت ناگرانی تو چو نعمت ناگزیری تو  
بطمع و رای بر نائی بعقل و هوش پیری تو  
بهر کاری که خواهد بود در گیتی بصیری تو  
جهان بر ما چو افریدون بدانائی بگیری تو  
بجانب دوستان اندر چو نوشروان پیری تو  
بچشم دشمنان اندر چو زهر آلود تیری تو

از اکنون تا گه آدم امیر بن امیری تو

بدانش بی بدیلی تو بدولت بی نظیری تو

ای شهریار یار تو بس کرد گار تو  
تو دستگیر خلقی و او دستگیر تو  
اندیشه نیست گر نبود خلق یار تو  
تو گوش دار خلقی و او گوش دار (۱) تو  
کار جهان نباشد بی اختیار تو  
ایزد ترا ز خلق جهان اختبار کرد  
اوراست ترکند ز همه خلق کار تو  
هر چند خالق کار تو آشفته تر کنند  
از روزگار آدم تا روزگار تو  
کسرا نداد دولت و تأیید و بخت تو  
در بوستان بخت درخت سعادت تو  
فرهنگ و دانش است همه برك و بار تو  
اندیشه های خلق بدانی ز بهر آنک  
بختست و دولت و خرد آموزگار تو

باشد نهان دشمن تو بر تو آشکار

بر دشمن تو هست نهان آشکار تو

ایخسرو جوان و جوانبخت گاه نو  
فرخنده باد بر تو و بر دوستان نو  
در خور چو اول شب شوال ماه نو  
هستی تو یادگار فریدون و همچو او  
این مجلس پر آئین وین بزمگاه نو  
هر ساعت باد یکی تاج و گاه نو  
آئین نو نمائی هر روز و راه نو  
هر ساعت باد یکی شهر و گنج نو

کینت مخالفان ترا کرد بند نو      مه‌رت موافقان ترا کرد جاه نو  
هر روز دشمنان ترا داد رنج نو      هر ماه دوستان ترا داد ماه نو  
هر ماه نو بدست تو بادایسر جهان  
هم بسته هم گشاده نگین و کلاه نو

ایا خسرو راد آزاده خو      ترا داده ایزد همه آرزو  
نبرد هژ بران چنان آیدت      که با مرغکان کودکانرا لهو  
عفوی تو افزونتر است از گناه      گناه من افزونتر است از عفو  
ولیکن تو کردی عفو جرم من      برای کریم و بطبع نکو  
کسیرا که یکره عفو کرده‌ای  
دگر ره نباید عقوبت بدو

شد سرشکم ز آرزوی روی تو چون روی تو      و ز فراق روی تو بگداختم چون موی تو  
جان من پاینده اندر تنز مشکین موی تست      دل بود روشن ز روی فرخ دلجوی تو  
از نهیب تیر مژگان و کهان ابرویت      جز دل من هیچ دل دیدن نیارد روی تو  
تا فکندی گوی نیکویی تو در میدان مهر  
هیچ چو گان زن ندید از من سبکتر گوی تو

امیر ابر تو فروردین فرخ باد فرخند      میراد ازدالت شادی میراد از لذت خنده  
بسان کوه بادی تو فراز تخت پاینده      ز دل تیمار کاهنده بدل شادی فزاینده

هران چیزی کجا کردند زیر خاکش آکنده همه کردی بسان خاک در گیتی پراکنده  
 توئی دارنده مردم خدایت باد دارنده که شاد و زنده چندانیم تا تو شادی و زنده  
 تر امن بنده زان خواهم همیشه شاد و فرخنده  
 که بیت و ذره ای نبود روان و جان من زنده

☆

شد از بهار خجسته سپاه برد شکسته بر اوستاد موفق بهار باد خجسته  
 همیشه بادادستش بدست ساغرو دسته رخ و لیش شکفته دل عدوش شکسته  
 همیشه باددل آن کفیده چون دل پسته که دل ندارد با او بدوستاری بسته  
 همیشه همچو فرشته ز مرك با دارسته که فعلش آن فرشته است و رسمش آن فرشته  
 رونده بادا دولت بدو چوباز بمسته (۱) زمانه پیشش بر پای و او بتخت نشسته  
 بزمش اندر بازار خو برویان بسته بیاض دولتش اندر درخت شادی رسته  
 ز تنش رنج رمیده ز جانش انده جسته زمانه یارش با دوستاره بادش جسته  
 به آب دولت بادا مدام رویش شسته  
 سر محبتش سبز و تن عدویش خسته

ای بند بالا دیده و از بند بجسته مردانه شده آمده بر شهر خجسته  
 بنشین و طرب کن بمی و مطرب و معشوق کز جستن تو هست عدو زار نشسته  
 از دست عدو راست چنان آمده اینجا کز دست رود باز گرسنه سوی بسته  
 مات از قبل خویش بدسته نسپردیم یزدان جهان داد بما باز بدسته

(۱) مُسْتَه طعمه طیور مانند باز و غیره

خود کردی شیری و دلیری که بجستی      جز تو بجهان نیست کس آنجای بجسته  
نگشاد در شادی تا تو نگشادی      کز بستن تو بود در شادی بسته  
زانست قوی شیر بگردون که بهرگاه      از خود بتن خویش رسولست فرسته  
آنکس که نمی خواست شکسته دل تو شاد      از گرز تو اش زود شود پشت شکسته

آن باد پس رنجت و آن باد پس غم  
خصمان همه آواره وضدان همه خسته

ای نیزه تو گوی و دل دشمن انگله (۱)      خصم تو رو بهست و حسام تو بنگله  
با خوی تو نه مشک بکار و نه غالیه      باروی تو نه شمع بکار و نه مشعله  
شیرین حدیث شاهی و شیرین مناظره      نیکو خصال میری و نیکو معامله  
بر کارهای شربتغافل همی زنی      بر کارهای خیر ننداری تغافل  
از بهر آنکه یکدله بخشی را عطا      گویم همه مدیح و ثنای تو یکدله  
خشنود از آن شدند همه مردمان ز تو      کز دست تو همیشه درم را بودگله  
از درد و رنج راه نپرداختی بمن      چون کردیم پرندوش از زلزله یاء

تالاجرم چنان شدم از آرزوی تو  
کز هم همی ندانم سنبیل ز سنبله

ای جان بدسکالان جفت گداز کرده      وی طبع نیک خواهان انباز کرده  
شد روزه خجسته عید مبارک آمد      اندر گشاده یابی این در فراز کرده



دره‌های رنج بادا بر تو فراز دائم      دره‌های عیش بادت بی‌بوسته باز کرده  
از خلق بی نیازی هستی جهانیانرا      از خواسته بخشش دل بی‌نیاز کرده  
چون می‌خوری امیراباده طراز می‌خور      کز مشک ناب کردی برگل طراز کرده

گر شعر کوتاه آمد چون می‌خورم بشادی

شعر دراز خوانم فردا نماز کرده



دلی دیدم بسی تیمار دیده      فراوان سختی و خواری کشیده  
بغم پیوسته و ز شادی گسسته      رمیده زان و با این آرمیده  
خریده انده و شادی فرخته      فرخته راحت و زحمت خریده  
ببند زلفک دلبند بسته      بخار غمزۀ خوبان خلیده  
بپرسیدم کسیرا کاین دل کیست      مرا گفت ای بالای عشق دیده  
چنان گشتی که نشناسی دل خویش      دل تست اینک هست از تورمیده  
بنالیدم چو نام دل شنیدم      بیاریدم برخ بر آب دیده  
چو من بیهوش و بیدل باشد آری      اگر چه عاشقی باشد شمیمیده  
بورزم مهر خوبان تا توانم      ندارم تن برنج اندر خمیده  
که من بسیار خوبان را گزیدم      ندیدم چون تو خوبی را گزیده

نداند تلخی هجران کسی کو

نباشد تلخی هجران کشیده



شد پیر جهان و شد جوان باده      وز نقش و نگار باغ شد ساده  
ناراست بجای لاله بنشسته      سیب است بجای سوسن استاده

آلوده رخان او بخوف رز      واکنده دهان این به بیجاده  
خورشید زمانه لشگری کورا      هست ایزد کام و آرزو داده  
بر تخت نشسته جاودان خرم  
با ناز و نشاط و مطرب و باده



ای نیکخوی مردم ای نیک خوی شاه      تونیکخواه شاه و ترا بخت نیکخواه  
اندر میان رزم نمانی مگر بشیر      اندر میان بزم نمانی مگر بماه  
هم آلت نبیدی و هم آلت سلاح      هم زینت سرائی و هم زینت سپاه  
همچون دل فرشته دلت خالی ازبدی      همچون تن ستاره تنت فارغ از گناه  
با دولت تو کاه بیالد بسان کوه      با هیبت تو کوه بنالد بسان کاه  
آهنک راه دارد شاه اندرین دو روز      من هیچگونه اسب ندارم سزای راه

من بنده را امید بفضل و سخای تست  
گر فضل تو نباشد باز او فتم ز شاه



شادی ز دلم دور شد و خواب زدیده      تا من نیم آنروی دلارام تو دیده  
گر تو بتن و جان و دل و دیده نیائی      سوی تو فرستم دل و جان و تن و دیده  
از من بجز آواز و حدیث ایچ نمانده است      تا من نیم آواز و حدیث تو شنیده  
تا بی سببی خویشتن از من بکشیدی      گشتم ز غم حجر تو چون زر کشیده  
تا هست میان من و تو پرده جدائی      من برده دلم روز و شب و پرده دریده  
تا تو بگسستی شدم از خواب گسسته      تا تو ببریدی شدم از خود ببریده

گوئی نبدم رنج فراق تو فرخته

گوئی نبدم ناز وصال تو خریده



|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ای بگرد روز از شب قمر آورده   | گرد مشکین بگرد قمر آورده    |
| زان لعل شکر گفتار زهر آورده   | هیچکس دیدی زهر از شکر آورده |
| سرو را ماننی گلبرگ بر او رسته | سرو کی دیدی گلبرگ بر آورده  |
| ای ستم کرده و زنهار وفا خورده | دل من برده و رای سفر آورده  |

این بران وزن که استاد همی خواند

لاله را دیدی از مشک بر آورده



|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| بروی تو بروشنی از مهر و ماه به      | زلفین تو بیوی ز مشک سیاه به      |
| تو چون بنفشه ای و دگر نیکوان چو کاه | دانی هر آینه که بنفشه ز کاه به   |
| گر من دل کسی بنوازم مشو ز جای       | کاندر جهان مرا همه کس نیکخواه به |
| هر چند نیکوان جهان باهنند پاک       | نزدیک من تو از همه جائی و جاه به |
| هستند بر سبهر فراوان ستارگان        | لیکن بمرتبت توئی از مهر و ماه به |
| هر چند عاشقم دل عاشق نگاه دار       | زیرا که داشتن دل عاشق نگاه به    |

کاین عاشقی چو بازی شطرنج هندو است

گاهی بود بلعب پیاده ز شاه به



آمد رسول آن بت آزاده      آن زلف پر ز چین و پری زاده

ای من سپرده دل بمهر او      او جان و دل بصحبت من داده  
گفتم که یاد ناری بیدلی را      همچون تو در بلای غم افتاده  
بند خطش گشادم و کرد بر من      از چشم چشمهٔ خون بگشاده  
گشتم نوان چو مردم بیچاره      کردم سر شک دیده چو بیجاده  
دام جواب و گفتم هستم من      او را بجان مال و دل ایستاده  
زان کار دیر شد که فلک پیشم      هر روز بود شغلی بنهاده  
رستم ز شغلش بجان رستم      هستم بخواستارش آماده  
ساده کنم دلم ز غمان هزمان      بر من جهان شود بخوشی ساده

گر شعر خوش نیامد معذوم

کم طبع خوش نباشد بی باده



مشوش است دلم از کرشمهٔ سلمی      چنانکه خاطر مجنون ز طرهٔ لیلی  
جو گل شکر دهیم درد دل شود تسکین      چو ترش روی شوی وارهانی از صفری  
بغنیچهٔ تو شکر خنده نشئه باده      بسنبیل تو در گوش مهرهٔ افعی

ببرده نرگس تو آب جادوی بابل

گشاده غنیچهٔ تو باب معجز موسی



مرا ز منصب تحقیق انبیاست نصیب      چه آب جویم از جوی خشک یونانی  
برای پرورش جسم و جان چه رنجه کنم      که حیف باشد روح القدس بسگبانی  
بحسن صوت چو بلبل مقید نظم      بجرم حسن چو یوسف اسیر زندانی

بسی نشستم من با اکابر و اعیان      نیازمودمشان آشکار و پنهانی  
 نخواستم ز تمنا مگر که دستوری  
 نیافتم ز عطا ها مگر پشیمانی



|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ای کرم داشته ایزد بتو ارزانی | ای درم یافته از دست تو ارزانی |
| تو چو لقمانی هنگام سخندانی   | تو بگیتی در فاشی بگهر پاشی    |
| لیکن خویشتن دیدن نتوانی      | تو توانائی داری بهمه چیزی     |
| به یکی بخشی در بزم به آسانی  | آنچه بستانی از خصم بدشواری    |
| بهمه کاری بر جمله سلیمانی    | همه میرانت همواره بفرمانند    |
| نبود يك شب نزد تو به مهمانی  | زی تو مهمانی دائم بود و گوهر  |
| همه دعوی شجاعترا برهانی      | همه گفتار سخاوترا معنائی      |
| بمصاف اندر شیران بیابانی     | روبهان باشند در پیش تو بیچاره |

تو از ان زندان آخر بمراد دل  
 برهی روزی چون یوسف زندانی



|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| جان و دل از راستی آراستی | ای همه از رادی و از راستی |
| سرو سیادت را پیراستی     | شمع سخاوت را افروختی      |
| راست چو پیراهن بی آستی   | بی تو خدا دانی ناقص بود   |
| غم ز دل مردم بنشاستی     | تا بنشانده است بخیری پدرت |
| درد بیفزودی و غم کاستی   | در دل پاران و دل دشمنان   |



ای گشته یادگار ز کردار تو شهی  
از هر بهی بهی تو و برهوسری سری  
یاداد نست و یا ستدن کار تو مدام  
از چشم خصم چشمه خون سر بر آورد  
با هیبت تو کوهی کاهی شود ولیك  
گر پیشست اندر آید دریا بروز جنك  
امسال هست بار خدایا رهیت را  
جانم بسوختند و زان بر فروختند  
کار رهی بساز که دائم تو ساختی  
تا چون رخ صنم بود اندر بهار گل

بادا رخ عدوی تو همچون بهی ز غم  
روی تو باد همچو گل از شادی و بهی



ای شاه جهانگیر جهاندار جهانجوی  
از درد و غمان جان و روان تورهایافت  
در دشت همی باد بهار آبد گاه گاه  
عبد است و لب یار و لب جام و لب جوی  
تو زانده و اندیشه بیاسای و روان جوی  
بر باد بهاری بستان باده خوشبوی

گه گوی همی بازو گهی صید همی کن  
 ای تیغ تو چو گان و سر دشمن تو گوی  
 شمشیر تو چون روی و دل خصم بسوزد  
 گر خصم تو باشد بمثل زاهن<sup>۱</sup> و از روی  
 چندانت بقا باد بشاهی که تو خواهی  
 بد خواه تو از بیم تو بگدازد چون موی



خدایا بر جهانم کام و فرمان روان دادی  
 بمدح و آفرین من زبان خلق بگشادی  
 ز دشمن کین من جستی ز دولت داد من دادی  
 بدان کز من نبیند کس بلا و رنج آزادی  
 بمستی و بهشیاری بخواندن دل مراد دادی  
 منم فریاد از او آن مراد انم تو فریادی  
 هم تدبیر و هم رایست هم مردی و هم رادی  
 هم نامست و هم کامست و هم مستی و استادی  
 ز بختم هست خشنودی ز دولت هستم آزادی  
 الا ای دولت محکم همیشه هم چنین بادی



ای همه رادی و راستی و درستی  
 یافتی از روزگار آنچه که جستی  
 زود بمستی رسد ز دست زمانه  
 هر که ترا خواهد از زمانه بمستی  
 دولت تو محکم است و بخت تو پیراست  
 رشته تدبیر بد کنش تو گستی  
 با تو چرخیدن چنان بود دگران را  
 چون بره کو با پلنگ گیرد کستی (۱)  
 شاخ سترگی بدست عدل بکندی  
 روی بزرگی بر آب جود بشستی  
 قیصر رومی بتو خراج فرستد  
 سر بنهد گر بدو پیام فرستی  
 باد تن تو درست و دولت تو راست  
 چونکه تو با خلق راستی و دوستی

رادی و راست گوئی پاکی و پارسائی  
هم بر قران و کیلی هم بر زمان گوائی  
تا روز حشر باشد با روز آشنائی  
با نام نیک جفتی و ز راه بدرهائی  
جز بخت را نزیبی جز تخت را نشائی  
از راستی و رادی و آزاده گی ملائی  
در بخشش آفتابی در کوشش اردهائی  
هم بخت را قرینی هم تخت را بهائی  
هم در خوری به تحسین هم لایق ثنائی

ای پادشاه عالم بایسته پادشائی  
پاینده چون زمینی تابنده چون هوائی  
آنکس که باتو دارد یک ساعت آشنائی  
با رتبت سپهری با فره خدائی  
سالار شاه بندی شاه جهان گشائی  
خواهنده را نشاطی بدخواه را بلائی  
زراز تو بی بها شد مدح از توشد بهائی  
بر دشمنان بلائی بر دوستان نوائی  
در حاکم چون زمینی در قدر چون سمائی

فضل و هنر بگیتی از تو شده بهائی  
بیگانه ای ز زشتی با نیکی آشنائی



جز بفریدون با هیچ خدای نهائی  
تو بگشادی همه جهان به جوانی  
جسم عدو را همه بلا و زیانی  
میل ندارد بگنجهای نهائی  
دائم چونان که تو همی گذرانی  
زانکه همه رازهای گیتی دانی

شاه زمینی و پادشاه زمانس  
جد تو گرچه جهان پیری بگشاد  
جان ولی را همه سلامت و سودی  
آنراکش مال خویش روزی باشد  
عمر بشادی و خرمی گذراند  
بخشش و بخشایش است کار تو دائم

جشن خزانست و وقت خون رزانست  
خون رزان خور بیاد جشن خزانی



|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| کنون چون بباغ اندرون بگذری  | بجز نار و سیب و بهی ننگری  |
| بهیم ساخته سیب سرخ و سمید   | چو مرینخ پیوسته با هشتبری  |
| هوا گشت چون نیلگون پرنیان   | زمین گشت چون سبز گون ششتری |
| ز نیلوفر و گل بدل دادمان    | می و زعفران چرخ نیلوفر     |
| سده بلبل از باغ و با او شده | گل تازه و ارغوان طری       |
| سیه پوش زاغ آمده بافغان     | چو بد خواه شاه جهان لشگری  |

بملک اندرون جاودان زنده باد

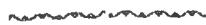
تن از رنج خالی دل از غم بری



|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| خدا یگانا کار جهان شناخته ئی    | بتیغ سر ز همه مهتران فراخته ئی      |
| بسا ملک پسرا کوفتاده بود در ملک | تو بر سریر بملک اندرش نشاخته ئی (۱) |
| موافقانرا از ناز دل فروخته ئی   | مخالفانرا از رنج تن گداخته ئی       |
| نرا خدای بهر نیکوئی نواخته است  | چو خالق را بهمه نیکوئی نواخته ئی    |

ز روزگار همه کام خویش یافته ئی

بتیغ کین بهمه دشمنانت تاخته ئی



|                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| به پروزی شدی شاهها که باز آئی پیروزی | سر هر کس تو افزای دل هر کس تو افزوی    |
| امیران چون شب تار ندو تو مانند روزی  | نگردد از تو هر گز دور به روزی و پیروزی |

برسم خسروان باشتی و کین راسنان توزی      نبر دخسروان سازي و جان دشمنان سوزی  
همه میران گیتی را بدانش میری آهوزی      بهر کس نیکی اندازی و نام نیک اندوزی

الا تا باغرا نوروز پوشد فرش نوروزی

بمیروزیت عیدی باد و نوروزی ز نوروزی



خداوندان خصمان برنج اندر بر سودی      معادی بر زبان از تو تواز تا بید بر سودی  
مخالفر از راه چشم خون دل بیالودی      موافق را بنواز و نوش جان و دل بیالودی  
بدل ز آیینیه فرهنگ زنك رنگ بزدودی      تو هر کس را بداناتی ره فرهنگ بنمودی  
بنازو نیکوئی روزی بهمراندر نیاسودی      همیشه این چنین بادی که تاکنون هم بودی  
مرامقدار و جاه و ناززی شاهان تو افزودی      سراهر کس بر انخواندی و تو باریم بسودی

اگر دیر آیدم نهاها تو از خوبی پذیرفی

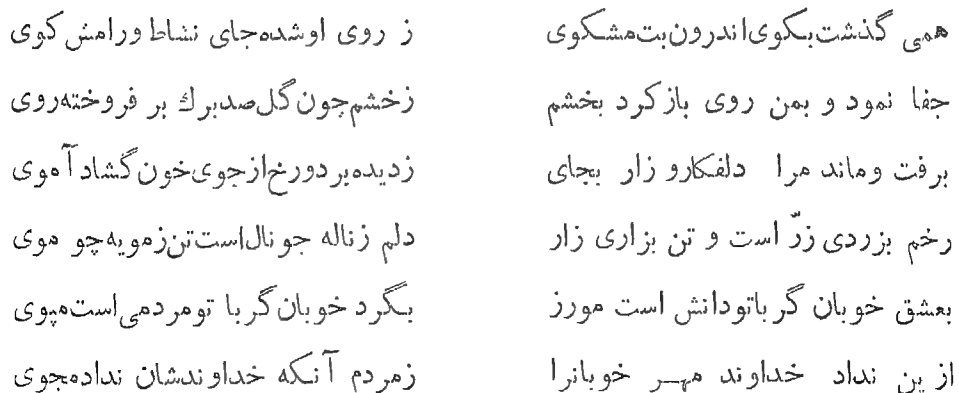
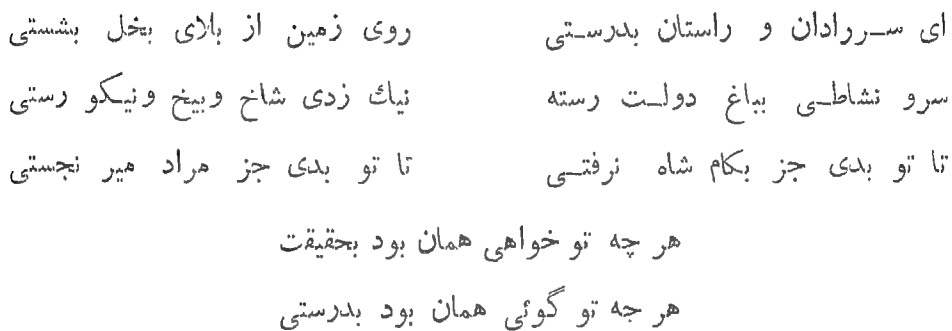
معادی بر زبان از تو تواز تا بید بر سودی



ای بېشته تو رامش و پیروزی و بهی      گل رفت و لاله رفت و ترنج آمد و بهی  
از دست لاله رویان گل بوی و میستان      بفزای بر ترنج و بهی رامش و بهی  
داد تو روزگار ز دولت همی دهد      تو داد روزگار بخوشی همی دهی  
کردی ز نام نیک همه شهرها ملا      کردی زر و سیم همه گنجها تهی  
راه نشاط گیرد و از غم رها شود      آنکس که کهترین رهبت را شود رهی  
آن از میان آهن و پولاد سر نهد      گردست خود به آهن پولاد بر نهی

کارن همیشه بخشش و بخشایس است از آنک

از راز روزگار فرومایه آگهی



هر آنکه گوی ز نخدان نیکوان جوید دلش همیشه بود همچو پیش چو گان گوی

اگر درست کند بخت نام و کنیت من

ببوسه داد دل خویشتن بخواهم از اوی



|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| دلم بدیگر جای و تنم بدیگر جای      | تنم بغربت و دل با تو مانده اندر اوی |
| بالای تن ز دلم هست کاشکی همه سال   | تنم بنزد تو بودی و دل بدیگر جای     |
| دعا کنم بخدای جهان همه شب و روز    | مگر رسد بمن آن روی و موی شهر آرای   |
| ز دود و تَفّ دلم روی آسمان بنهفت   | دعای من نرود زین سپس همی بخدای      |
| مکوش بار خدایا بخون بنده خویش      | که بندگان بفزایند جاه بار خدای      |
| سرای من بتو آراسته است مالا مال    | که سرو کبک خراهی و ماه چنک سرای     |
| اگر تو نیز نیائی همی چه کمتر از آن | که چون پیام فرستی بهن که خیز و بیای |
| بجان بخرم پیوند مهر تو نه بدل      | بسر بیایم نزدیک تو همی نه پای       |

اگر بینی بخشودنی ز من بجهان

اگر کسی را بخشودئی مرا بخشای



|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ای آفتاب شاهان شاهی و بی قرینی     | پاك از همه بلائی چون گیتی آفرینی   |
| باراستی رفیقی با مردمی قرینی       | راینند ملك شاهان تو رای آفرینی     |
| گر چه مه زمانی ورچه شه زمینی       | از همت بلندی بر چرخ هفتمینی        |
| از بخردان خیاری و ز راستان گزینی   | از بهر این زیزدان جز راستی نه بینی |
| هم نور تاج و تختی هم فرّ اسب وزینی | هم شاه بی خلائی هم میر راستینی     |

بر خاتم سخاوت مانده نگینی  
با زائران بصلحی با خواسته بکینی



|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| کجائی تو ای راحت جان کجائی   | کجائی که هر چند خوانم نیایی |
| بریدم همه آشنائی ز وصلت      | فراقت برد از طرب آشنائی     |
| مرا هر زمانی هوایت ببرد      | که در هجر آناه خامش چرائی   |
| ایا یوسف حسن تا تو برفتی     | جو بعقوبم اندر غم مبتلای    |
| بجانت خریدار بوده است عاشق   | که هستی جو یوسف زخوبی جدائی |
| نه از سنک بشکست دست وصلت     | که دارو شود ای صنم مومئیایی |
| چراغ وصلت میانب بادکشتست     | کز او تیره باشد مرا روشنائی |
| چه سود است هجرو وصلت که مارا | زمانه کشیده است تیغ جدائی   |

جدائین حکم خداست بر من  
حذر چون کنم من ز حکم جدائی



|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| چونان شدم از شادی زبن نامه که گفתי  | دادند بمن خط بهامک دو جهانی     |
| بر دوست گمانی بجز این برد دل من     | ابدوست دلم بر تو علط برد گمانی  |
| هم قول تو هم وعده تو هر دو بود راست | هم راست دای بامن وهم راست زبانی |
| ایجان جوانی اگر باز ببینم           | حقا که فدای تو کنم جان و جوانی  |
| چون ماه خزان از بر من دوری جستی     | از رنک رخم گشت حو نارنج خزانی   |
| گردد جو گل سرخ بهار رخم از دار      | گر روی بهار برازی من برسانی     |

من هر چه بخوام زلب تو بستانم  
تو هر چه بخوای ز کف من بستانی



|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| از روی او دلم نشکبید به هیچ روی      | آن ماه سرو بالا آن سرو ماه روی  |
| جسمم ز عشق سروش گشته بسان موی        | چشمم ز مهر ماهش گشته بسان ابر   |
| از عشق آند و غالیه گیسو بر ناک و بوی | اشک و رخم ز عشقش چون برک درخزان |
| چون نار گشته چشم و چو دینار گشته روی | از حسرت دینار و دو گلنار او مرا |

چون ماه کاسته شدم از عشق روی آنکه  
ماه تمام سجده برد پیش روی او



|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اطراف او بر تبت باغ ارم کنی   | ای میر اگر تو قصد بخان حرم کنی |
| با دوستان حدیث بلطف و کرم کنی | زی دشمنان تمام بدست الم دهی    |
| هنگام جود گنج روان بی درم کنی | هنگام جنک روی زمین بی عدو کنی  |
| لیکن ز کف همی بدرم برستم کنی  | بر داشتی بتیغ ز روی زمین ستم   |
| بر دشمنان ستم بتراز روستم کنی | گر روستم نمی چه زیان روزگار را |

بدخواه را نژند بنوک سنان کنی  
خواهنده را تو شاد بنوک قلم کنی



## (( مثنوی ))

بنزدیک آن مهتر مهتران  
 جگر سوز دشمن دلا فروز دوست  
 بجان اندر از عقل شایسته تر  
 ز تیغ و کفش رنج بر ببر و ابر  
 ز آتش عدو را گدازنده تر  
 بزم اندرون جان دهد بیدریغ  
 خرد تازه گردد بگفتار او  
 دل و جان بیاراید از مهر او  
 که درویش جوینده باشد بزر  
 نه جز نکته هرگز بجوید سخن  
 پناه بزرگان و پشت کهان  
 همه ساله اندر پناه توام  
 بشادی و غم با تو هم ران بدم  
 بنزدیک خسرو گرامی شدم  
 که بی من کسی نیز خوانت ندید  
 بگردون هفتم رساندی مرا

ز نزدیک این کهتر کهتران  
 سپهدار دوران ابوالیسر کوست  
 بجسم اندر از روح بایسته تر  
 برادی چو ابرو بمردی چو ببر  
 ز دریا گه جود بخشنده تر  
 برزم اندرون مرگ بارد چو میغ  
 روان شاد گردد بدیدار او  
 اگر بشگرد دشمن از چهر او  
 ببخشیدن زر از آن شاد تر  
 نه بی نکته نغز گوید سخن  
 ایسا آفتاب مهتاب جهان  
 تو دانی که من نیکخواه توام  
 تو آنی که من با تو یاران بدم  
 بشهر اندرون از تو نامی شدم  
 یکی روز بی من نخوردی نمید  
 بنزدیک خسرو نشانیدی مرا

بجاه توام هر کسی چیز داد  
 بخدمت همی خواند شاهم فزون  
 مرا بویۀ شهر تبریز خاست  
 چو من عزم تبریز کردم همی  
 بسی نیکوئیها پذیرو فتم  
 که نزدیک من باش و زائر مرو  
 هم از میر خرم بوی هم زمین  
 همت نام هست و همت کام هست  
 تو آنجا نه فرزند داری نه زن  
 چه خواهی که را جوئی اندر جهان  
 چو بشنیدم این دست بر داشتم  
 بسی خلعت و خواسته دادیم  
 چو من رخت بر بستم از تخت تو  
 شدند این بزرگان خریدار من  
 بود خوش دل من بیدار شان  
 چو آن نیکوئیها یاد آورم  
 چو باد آیدم روی فرزند تو  
 بکردار تندر بنالد دلم  
 که گر بیکران بر دلم غم بدی  
 بماند جان تو با آن من  
 مرا گفته کان بخت آید بروی

ز بهر تو میرم بسی چیز داد  
 همی کرد هر روز جاهم فزون  
 بجان اندرم آتش تیز خاست  
 بدل باد تبریز خوردم همی  
 بشیرین زبانی همی کوفتم  
 که نیکی کنم با تو هر روز نو  
 نیاید ترا خواسته کم ز من  
 همت باجو ما مردم آرام هست  
 هم اینجا بهر چیز با من بزن  
 بخیره چرا پوئی اندر جهان  
 ترا بر سر خویش بگماشتم  
 بکام دل آنجا فرستادیم  
 رسیدم بکام اندر از بخت تو  
 بود خرمی شان بیدار من  
 روانم ز گیتی خریدار شان  
 ز دود جگر خیره گردد سرم  
 نشاط دل خویش و پیوند تو  
 بشادی و غم زو سکاالدلم  
 بیدار او از دلم کم بدی  
 فدای تو بادا تن و جان من  
 زانده و شادی مرا باز گوی



ترا در بدر باز خواهیم نمود  
 که دستش ز رزقست و تیغ از اجل  
 که گر باز گویم ترا نگروی  
 ز گردون همی بر گذارد مرا  
 نه از هیچ تن هستم این دیده‌من  
 که گیتی گشایست و دل‌بند اوست  
 فرستد بنزد يك من خلعتی  
 چنان چون بیاید همی دارم  
 بجام سعادت عقام دهد  
 زبانت بر گشاید بهر انجمن  
 همان خلعتم خواهد از دیگران  
 که دادش بزرگی خدای سترك  
 ز نیکی ندانی که بامن چه کرد  
 گهی نیقه<sup>(۱)</sup> شاه‌وارم دهد  
 و زایندر پیاپی فرستد مرا  
 بشادی ز حسان مساوی درم  
 کسیرا ندارد ز من دوستر  
 که هنگام رادی خو کبخسرواست  
 زمانی سخا و زمانی سخن

بدین پایه اندر کنون هر چه بود  
 نخست از کرمهای میر اجل  
 همی آن کند با من از نیکوئی  
 ز هم پیشه‌گان پیش نارد مرا  
 نه او هرگز این کرد با هیچ‌تن  
 دگر میر فرخ که فرزند اوست  
 ابو نصر مملان که هر ساعتی  
 نه یکساعت از پیش بگذارم  
 برآتم کز این پس عقام دهد  
 دگر میر عبدالله از بهر من  
 از او هر چه خواهی ندارد گران  
 کز او بگذاری بر خدای بزرگ  
 جوان مرد شیر اوژن پیر مرد  
 گهی استردا هوارم دهد  
 بخروار هامی فرستد مرا  
 ز حسان مساوی بشادی درم  
 مرا دارد از جان و تن دوستر  
 بتن جانم از دولت خسرواست  
 دو سو دستم از وی که باید بتن

(۱) نیقه - بفرجه لباس و پوستین نرم

مرا معطیانند ازین بیشتر  
 که میرند و ز میر نامی ترند  
 اگر چه من آنجا بگنج اندرم  
 مرا دیدن روی تو بایدی  
 بدیدار تو شاد بودی دلم  
 من از بهر شاه جهان لشگری  
 یکی شعر گفتم برنج روان  
 اگر نیک رایی بجای آوری  
 بفرمای این شعر خواندند بدو  
 اگر خلعت او بیابد رهی  
 بر مهتران جاهش افزون شود  
 چو استاد بوالمعر آید بشهر (۱)  
 دعا کن ز بهر من اورا بسی  
 دگر حاجب راد و فرزانه را  
 بسی آفرینش ستایش نمای  
 همان آسمان سخا بوالفرج  
 فراوان زچاکر درودش رسان  
 هم استاد ما بوعلیرا که هست  
 بسی آفرین کن ز بهر رهی  
 رسان سوی مملان دعا های من  
 هم اندر سرای تو دادم ردی (۲)

من این قوم را داشتم بیشتر  
 ز جان بر تن من گرامی ترند  
 ز نا دیدن تو برنج اندرم  
 و گر نان نبودی مرا شایدی  
 وز اندیشه آزاد بودی دلم  
 فروزنده شهر و هم لشگری  
 بمعنی نغز و بلفظ روان  
 بدین چاکر خویش رای آوری  
 همان رسم چاکر بماندن بدو  
 چو ماه دو هفته بشاید رهی  
 دل حاسدانش پر از خون شود  
 در خرّمی بر گشاید بشهر  
 که چون او نباشد بگیتی کسی  
 چراغ دل خویش و بیگانه را  
 بسی در ثنایش نیایش نمای  
 که هرگز مبادش ز شادی هرج  
 که بادش فدا جان و چیز کسان  
 برادی گشاده همه ساله دست  
 که هرگز مباد اینجهان زو تهی  
 که گوئی مکن آن تقاضای من  
 سزد گر من اورا کنم جان فدی

علی را همی بوس هر روز بیش  
 هم از بهر چاکر هم از بهر خویش  
 هزار آفرین کن تن خویش را  
 بنفرین بزن دشمن خویش را  
 به خطی مرا هر زمان یاد کن  
 بدان خط جان مرا شاد کن  
 که گر نیست راهم بدیدار تو  
 شوم شاد باری بگفتار تو  
 ز خط تو من دیده روشن کنم  
 دل از گفته‌های تو گلشن کنم

کنم شاد از آن خاطر خویش را

نهم مرهمی این دل ریش را



## ❖❖❖ (رباعیات) ❖❖❖

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ای وصل و هوای مهر تو بس ما را | مهر تو بفرساید ازین پس ما را |
| پرهیز بس از مردم نا کس ما را  | طعنه نزنند بدین سخن کس ما را |

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| چون بنوازد به پیش من زیر کیا    | مدهوش کنم همه دلم زیر کیا      |
| ای تن تو نزار و زار چون زیر کیا | باریکتر از تو در جهان زیر کیا؟ |

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| با روی تو دیمه بهار است مرا   | وز دواب تو شکر شکر است مرا     |
| تا ایزد پشت و بخت یار است مرا | جز بامی و معشوق چه کار است مرا |

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| بسپرد بپای نا کسان دهر مرا | تا کرد مجال یاد شان قهر مرا    |
| با دیدن تو نوش شود زهر مرا | ور نه نبندی جای در این شهر مرا |

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| من خفته بدم دوش دل از یار جدا  | بر بالینم رسته یکی شاخ گیا      |
| بیمش غم و درد و حسرت و بار بلا | از هر سه بلا جان و دلم گشته ملا |

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مادر چو بزاد آن بدعا خواسته را | کرده است نشان آن مه پیراسته را |
| خالیت میان آن مه ناکاسته را    | گر مهر نهد کسی چنین خواسته را  |

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ای شاه چو کردگار بگشاد ترا   | در ملک بقای جاودان داد ترا |
| سلطان که بنیکوئی کند یاد ترا | منشور بامر او فرستاد ترا   |

ای نوش لب و لاله رخ و سیم قفا      کردی دو رخم برنك چون زر صفا  
گر تو ننموده‌ای مرا مهر و وفا      چندین نکشید می بدین شهر جفا

يك نیم دلم کلبچه يك نیم کباب      يك نیمه در آتش و دگر نیمه در آب  
مسکین دل من خراب کردی بعذاب      اکنون تو همی خراج خواهی ز خراب

تافتنه دلم بر آن لب میگونست      صبرم کم و عشق هر زمان افزونست  
گویند برون فتاد رازت چونست      چون راز درون بود که دل بیرونست

ای گشته خجل ماه فلك از نظارت      شد تیره شکرزان لب همچون شکر ت  
نائی بر من تا که بگیرم ببرت      شرط آنکه بود دیده من رهگذرت

روی تو بشبهای سیه روز منست      عشقت بخزان بهار و نوروز منست  
قد تو دلا را و دلفروز منست      گیتی بمراد بخت پیروز منست

تاکی باشم صبور در محنت دوست      کارام دل و جان من از دیدن اوست  
گر زین دوستی ترا بدراند پوست      از دوست همیشه دور بودن نه نکوست

چون دیده من دید ترا روز نخست      مسکین دل من هوای دیدار تو جست  
اکنون که ترا هوای من نیست درست      یا ناز مکن یا دل من باز فرست

آنمی که وفا نباید از مهر تو جست      در وعده مخالفی و در پیمان سست  
بی شرمی و بیداد گری پیشه تست      دست از تو بصابون رئی باید شست

چون جان و روان خویشتن داشتمت      دشمن بودی و دوست انگاشتمت  
چون تو نبودی چنانکه پنداشتمت      از مهر تو بس کردم و بگذاشتمت

تا من بودم بود مرا دولت جفت      وین دولت بیدارم یکرور نخفت  
بدگوی مرا طعنه چه بتواند گفت      الماس بابریشم که بتواند سفت

بالات بود بسان سروان بهشت      باخال تو خال حور فردوسی زشت  
رضوان که همی عنبر زلف تو سرشت      يك نقطه همی چکید و بستوده بهشت

دارنده داد و دین ملک مملانست      چون شیر بروز کین ملک مملانست  
بادانش و دین قرین ملک مملانست      تا حشر بافرین ملک مملانست

آرام دل ولی ملک مملانست      از مهر و وفا ملی ملک مملانست  
بر تیغ ظفر حلّی ملک مملانست      در جنگ به از علی ملک مملانست

تابنده چو خورشید ملک مملانست      مانده جمشید ملک مملانست  
فرخنده چو افرید ملک مملانست      چون ایزد جاوید ملک مملانست

دلدار مرا بر دل من رحمت نیست      تن را بجفا و جور او طاقت نیست  
این است بلا که صبر در عادت نیست      دل آلت صبر است مرا آلت نیست

از هجر تو ابرچشم باران ریزاست  
برجان و دلم غم تو آتش بیزاست  
هجر تو بلا فزا و شور انگیزاست  
این هجر نه وصل روز رستاخیزاست

هنگام سخا و جامه و جام تراست  
فرمان شهبان و نامه و نام تراست  
اصل بد و نیک اندر ایام تراست  
تقدیر و مراد و بخت و هنگام تراست

یک نیمه جهان سراو باغ شاه است  
یک نیم دگر سر او لشگر گاه است  
لشگر که بزیر خیمه و خرگاه است  
خرگاه پر از شیر و پلنگ و ماه است

مانند شیر زر شمس الدین است  
بر خلق فکنده زر شمس الدین است  
نیکو بدو خیر و شر شمس الدین است  
شاهان سر بند و زر شمس الدین است

بر ملک فکنده برخ (۱) شمس الامراست  
وز ملک ربوده نرخ شمس الامراست  
بهتر ز ملوک کرخ شمس الامراست  
میران زمی اندوچرخ شمس الامراست (۲)

تا پرده روی ماه من عنبر گشت  
آندل که بر او فتنه شدی زویر گشت  
اکنون که بنزد هر کسی کمتر گشت  
بر من ز جهان و جان گرامی تر گشت

با آنکه دلم از غم هجرت خونست  
شادی بغم توأم زغم افزونست  
اندیشه کنم هر شب و گویم یارب  
هجرائش چنین است وصالش چونست

چشمم ز غمت بهر عقیقی که بسفت  
بر چهره هزار گل ز رازم بشکفت  
رازی که دلم ز جان همی داشت نهفت  
اشکم بزبان حال باخلاق بگفت

نیمی ز تنم برنج و نیمی بشکنج      کاری که کنی نخست باعقل بسنج  
آن کو بخورد درد و غم و رنج بگنج      گنجش برود بدو بماند همه رنج

---

تادلبر من بر ابرو افکند شکنج      هر روز یکی درد دلم گردد پنج  
رنج از دلو جان مهان بکاهند بگنج      من بر تن و جان بگنج بفزودم رنج

---

صد بار بدل پند بکردم نشنید      وز خود رائی بدو رسید آنچه رسید  
این دیده بیچاره بدو در نگرید      دیدی کز دیدن او دیده چه دید

---

هر کان رخ و آنزلف و دهان و لب دید      می معدن سیم و روز جفت شب دید  
هر کان خط و خدو زلف و آن غبغب دید      خورشید بقوس و ماه در عقرب دید

---

گویند بهر درد بود صابر مرد      تاکی خورم اندوه و غم و حسرت و درد  
تاکی ز فراق دوست فریاد کنم      در فرقت دوست صبر نتوانم کرد

---

آنی که دل من از تو خرم گردد      روی تو همی چراغ عالم گردد  
چون از سختی دلم پراز غم گردد      چون بنگرمت غم از دلم کم گردد

---

از دوستی تو جز ندامت ناید      بر تو ز بهی همی علامت ناید  
از داروی بیمار سلامت ناید      از تو بیرم که جز ملامت ناید

---



تاکی ز فراق بر دلم بند بود      اندوه فراق بر دلم چند بود  
آن دل که بدلبز آرزومند بود      در فرقت او چگونه خرسند بود

بیداد گرا بگرد بیداد مگرد      کز خلق به بیداد بر آوردی گرد  
ترسم بخوری ز درد ما روزی درد      بیداد رسد بهر که بیدادی کرد

نیمی ز دلم باد شد و نیمی گرد      نیمی ز تنم گرم شد و نیمی سرد  
گفتم که وفا متاع مهر اندوزد      چون درد دلم همه جفا بار آورد

از چشم و دل من آب و آتش خیزد      وز هر دو زمانه رستخیز انگیزد  
نشگفت گران حور ز من بگریزد      کز آتش و آب هر کسی پرهیزد

بادام تو گاه غمزه لشگر شکند      یاقوت تو گاه بوسه شکر شکند  
بهتر خرد آن ترا که بهتر شکند      گوهر بخرد هر آنکه گوهر شکند

از دست و سنانت آب و آذر خیزد      وز خشم و رضات زهر و شکر خیزد  
مؤمن که دلش زمهر تو بر خیزد      از خاک بروز حشر کافر خیزد

بر شاخ گل دولت تو خار نماند      جز بخت تو هیچ بخت بیدار نماند  
مردانشرا جز از تو بازار نماند      جز داشتن ملک ترا کار نماند

خون جگر ما بقمی بیش نبود      وین دوزخ آه مادمی بیش نبود  
آقطره خونابه که دل میگفتند      از دیده فرو ریخت نمی بیش نبود

---

ای شاه نخستین سفرت میمون باد      هر روز یکی حصن حصینت افزون باد  
خصمان ترا دیده و دل پر خون باد      و ز باده همیشه روی تو گلگون باد

---

هر چند ترا زمان بجان زنجان کرد      یزدانت رها کرد و شه اران کرد  
هر چند ترا بسکام دل سلطان کرد      بر جان تو مهربان دلش یزدان کرد

---

ایزد چو بزرگ شهریاری نکند      بر روی بدان نگاهداری نکند  
از بهر جهان گشادنت داشت نگاه      ایزد بگزاف هیچ کاری نکند

---

آنها که چو من زبان گهر بار بود      بر داشته از ابر گهر بار بود  
آن نخلی را که آن گهر بار بود      بر درگاه تو بحر گهر بار بود

---

نوروز مهین جم همایون آورد      چون فرخ مهرگان فریدون آورد  
هر کس بجهان رهی دگرگون آورد      مردی و وفا وجود فضلون آورد

---

شاپور عدیل مجد گردونسی باد      فضلون ز جهان جفت همایونی باد  
عمر و طربت هر دو بافرونی باد      عالم همه شاپوری و فضلونی باد

---

ایزد همه دولت جهانی بتو داد      با دولت و ملک کامرانی بتو داد  
پیری بجهان داد و جوانی بتو داد      منشور همیشه زندگانی بتو داد

---

ایزد همه ساله هست با مردم راد      بر مرد دری نیست تا ده نگشاد  
ما را بدل خار بنی سروی داد      بر داشت چراغکی و شمعی بنهاد

---

تا مهر فکند بر من آن سرو بلند      مهر همه عالم از دل من بر کند  
چون مهر ز چرخ بر زمی نور افکند      مه را چه خطر باشد و که راجه گزند

---

آنها که چنو نگار دلکش باشند      پیوسته ز خرمی دلش کش باشد  
هر چند نهفته ایش روزی بینم      آروز که نزد من بود خوش باشد

---

هان تشنه جگر مجوی زین باغ ثمر      بیدستانی است این ریاض بدودر  
بیهوده همان که باغبانت بقفاست      چون خاک نشسته گیر و چون باد گذر

---

بسیار شنیدم من و دیدم بسیار      کاشفته بود بر تو از هرسو کار  
آخر فلکت پشت شد و گیتی یار      تو شاد شدی مخالف و دشمن زار

---

تا تو نکنی بدشمن و دوست نظر      نه نفع رسد بدشمن و دوست نه ضر  
شاد است موافق تو با گنج ظفر      زار است مخالف تو با رنج خطر

---

با من ز قضای بد بر آشت دیار      آرام دلم یکی و خصمان بسیار  
درمانده تر از من اندر آفاق ییار      مظلوم ز روزگار و مهجور زیار

ای زلف تو از رخان من پر چین تر      و زخون دو چشم من رخت رنگین تر  
هر روز دل افروز تر و شیرین تر      هر روز تو دلبر تر و من بیدین تر

ای گشته به بیداد و بدی کردن چیر      هرگز نشود دلت زبیدادی سپر  
دیربست که من شنیدم از اهل دلی      کز بد نرهد هر که بیدهست دلیر

نیمی ز تنم کمان شد و نیمی تیر      نیمی ز دلم جوان شد و نیمی پیر  
بسیار عنا خوردم بر چشمه شیر      از چشمه شیر من برون آمد قیر

چون کشته بینیم دو لب کرده فراز      وز جان تهی این قالب فرسوده به آرز  
بر بالینم نشسته می گوی بنواز      کی کشته ترا من و پشیمان شده باز

بنگر که چه گفت با دلم چشم براز      چشمی که نیامد از غم هجر فراز  
گفتا که ازین گریستن دور و دراز      من رفتم و آن رفته دگر نامد باز

تب خاله مرا نمود معشوقه ز ناز      هر دم بلبان سرخش انگشت فراز  
چون كودك شیر خواره از حرص و ز آزار      انگشت همی مزم به شبهای دراز

گر روز قضا خدا ترا برسد باز      گوید که چرا کردی بر عاشق ناز  
تو عذر چه داری بر او عذر بساز      خواهند تو مگر که من باشم باز

نیمی زدلم کبک شد و نیمی باز      نیمی ز تنم بناز و نیمی بگداز  
زانکس که مرا طمع بشادی بدو ناز      آورد مرا کنون بتمار و نیاز

خاموش بوم تا نکند چندین ناز      او کرد گنه کرده بعذر آید باز  
من سیر کنم بحسرت و سوز و گداز      تا آنکه گنه کرده بعذر آید باز

گر خیزد هیچ دیبه از هیچ طراز      تارش گل و پودش ز می و مشک طراز  
آن دیبه روی تست ای شمع طراز      در وصل تو نیست هیچ زی شعر طراز

آن بت که بهین لفظ بود دشنامش      از حسن و لطافتست هفت اندامش  
آن بد که نمود بنده را بادامش      بنمود بچنگ هفتخوان هم نامش

تا غایب شد بت از کنار شمنش      می خون گردد بتن ز غایب شدنش  
گر مرده دهد کسی ز باز آمدنش      پردر بکنم کنار همچون دهنش

ای گشته بیداد و بدی کردن فاش      خواهیم که کنم یوصل هجران تولاش  
 آنرا که کنی همی پیایی پاداش      خود را و مرا کرده بغم خوردن فاش

دندان تو و لب تو ای شهره رفیق      سیهی است فسرده و عقیقی است حریق  
 گه گه لب خویشتن بدندان گیری      آری بمیان سیم گیرند عقیق

چون چشمه آفتاب بر چرخ فلک      بر پیل نشسته شاه با فسر ملک  
 از فروز اختر شده بر تر ز ملک      بر افسر او نبشته النصرة لک

دیدار بتان بیغش و دلشان غشاک      دیدار تو پاک و دلت چون دیدن پاک  
 مشکگی تو بر من و همه خوبان خاک      بایستی مشک تبّتی خاک چه پاک

سه چیز ترا سه چیز داده است جمال      خدرا خط و زلفرا گل و عارض خال  
 سه چیز من از سه چیز برده است مثال      دل ز آتش و چشم از آب و دیده از خال

نسگالیده وصال آنمه نیک سگال      افکنده بند با طرب و حسن و جمال؟  
 هر چند وصال خوش بود در همه حال      خوشتر نبود ز نا سگالیده وصال

گویند مرا بهجر آن ماه چگل      بر نه ز شکیب و صبر زنجیر بدل  
 زنجیر بدل چه سود از صبر که هست      زلفین چو زنجیرش زنجیر گسل

چون ماه بود میان زین میر اجلّ  
چون شیر بود بگاہ کین میراجلّ  
گر نامه کند بشاه چین میراجلّ  
چین جمله کند زیر نگین میراجلّ

تا کرد جهان زیر قلم میراجلّ  
بر چرخ برین بزد علم میراجلّ  
از بس که همی کند کرم میراجلّ  
بنهفت زمین زیر درم میراجلّ

تا با تو شدم ز گردش دهر همال  
هر روز مرا بسر زند دهر همال  
ای یار مرا بیک زبان ده ره مال  
تا بسپارم بیچون توئی دو ره مال

دیدم صنمی ز نور باری نه زگل  
دیدم پسری بروی محراب چگل  
زوبین بدورو فکنده آن مهر گسل  
از دیده بجان برزنداز دست بدل

از طعنه و قول دشمن ای مهر گسل  
جز باد دگر هیچ نیاید حاصل  
گر طعنه او مرا بگرداند دل  
اندود توان چشمه خورشید بگل

هم هست مرا هوای آنزلف بخرم  
لیکن تب عشق از نخستین شده کم  
دیده که نبیند و فرو بارد نم  
گر شادی و گریه برتند هم خورغم

هر چند که بی بهانه دوری ز برم  
من خویشتن از جمله همانجا شرم  
در بست وفای تو چنان چشم سرم  
کز شرم تو در خیال تو در نگرم

زان قد چو شمشاد فریاد دلم      زان روی چو لاله یافته داد دلم  
 شمشاد بیست و لاله بگشاد دلم      غمگین شد ازین و گشت زان شاد دلم

تا کی ز فراق دوست فریاد کنم      از آه درویش رخنه پیولاد کنم  
 بیداد کنی بر من و من داد کنم      بر یاد رخ خوب تو دل شاد کنم

ما شاخ هوای تو ز دل بر کشیدیم      مهر تو ز جان و دل برون افکشیدیم  
 چیزی که بجان دوستان نپسندیم      با جان و روان خویشتن چون بندیدیم

ما نامه عزل مهر تو بنوشتیم      گسترده وصال چهر تو بنوشتیم  
 یکبار بدل ز مهر تو بر گشتیم      مهرت در دیدیم و صبوری کشتیم

ما دل ز هوای مهر تو ببریدیم      مهر تو فروختیم و دل بخریدیم  
 از جور و جفا و کین تو آن دیدیم      کز هیچکسی بداستان نشنیدیم

یکباره دل از هوای تو بگسستیم      با آنکه بما وفا کند پیوستیم  
 ما سنگ شکیبائی بر دل بستیم      از دام بجستیم و چه نیکو جستیم

هندو بچه ای بیرد از راه دلم      در چاه بالا فکند نا گاه دلم  
 گر بر نارد پیوسه از چاه دلم      یکباره بر آید از دلم آه دلم



کوشم که بپوشم انده و نخروشم      پیدا کند این دو دیده تا کی پوشم  
چون گفته بخردان همی بنیوشم      با زخم زمانه هر چه یکسر کوشم؟

از بهر تو گنج خویشتن پالودم      پالودم گنج و درد دل بزودم  
هر چند ترا جز از وفا ننمودم      یکروز نکردی وفا خشنودم

با چشم و لب شرنک و شکر بینم      با زلف و رخت عقیق و عنبر بینم  
هر روز ملاحظیت دیگر بینم      آرام دلم بوصلت اندر بینم

گویند مرا ز عشق آن تازه صنم      نه خندی و نه ز دیدگان باری نم  
گفتم متحیرم نه شادم نه دژم      کم نیست دل و ز دل بود شادی و غم

تا دور شدی تو از هن ایسروروان      شد خون دلم به دورخ از دیده روان  
جانی و دلی داشتم ایسرو روان      در وصل تو دل دادم و در هجرتو جان

ای کرده ببند دوستی بسته دلم      با تو بهوای و مهر پیوسته دلم  
هر گه گردد بدرد و غم خسته دلم      روی تو کند ز درد وارسته دلم

چون بیتو بوم جفت غم و درد بوم      چون با تو بوم ز درد و غم فرد بوم  
با تو بدورخ سرخ تر از ورد بوم      بی تو بدو رخ چون سمن زرد بوم

خواهم که همیشه باتو پیوسته بوم      دل بادل تو بدوستی بسته بوم  
تابی تو بوم ز درد غم خسته بوم      چون باتو بوم ز دردها رسته بوم

---

از بکه زناکساف رسید آزارم      این شهر همی بناکسان بگذارم  
چون باز وفا و مهر تو یاد آرم      من یاد محال ناکسان بردارم

---

ای دوست بیا تا ره دیگر گیریم      و ازارو جفاها ز میان برگیریم  
مر یکدیگر را خود ببر اندرگیریم      کینه بنهیم و صحبت از سر گیریم

---

یوسف روئی کز او فغان کرد دلم      چون دست زنان مصریان کرد دلم  
ز آغاز ببوسه مهربان کرد دلم      و امروز نشانه غمان کرد دلم

---

ما دل ز وفا و مهر تو برداریم      بر آب نگار بی هده نگاریم  
ما دل بهوای آن کسی نسپاریم      کز صحبت او بچشم مردم خواریم

---

تا همبر من نشسته خاموشم      چون یاد آرم فراق تو بخروشم  
از من نرهی که هست چندان هوشم      کانرا که بدل خرم بجان نفروشم

---

تا بنده آن رخان تابنده شدم      همچون سر زلفین تو تابنده شدم  
درپیش تو ای نگار تابنده شدم      چون مهر فروزنده و تابنده شدم

---

روی تو گل و بوی تو نسرين دارم      من عشق و نيمد خوردن آيين دارم  
من تابزيم هميشه کار اين دارم      من مهر تو کيش و عشق تو دين دارم

افتادم در دام بتي سيم اندام      وز صحبت او دلم رسیده است بکام  
تامن بزيم مرا تمام است خوشي      گر دلبر من بسر برد مهر تمام

بیمارم و ناردان لب پندارم      در بويۀ آبي تنت بیمارم  
گر آبي و ناردان مرا بسياری      جان و تن خويشتن بتو بسيارم

هر گه که ترا بطبع پاک انگارم      بهتر ز جهان و جان پاکت دارم  
گر تو بحدیث کس مرا نگذاری      بالله که ترا بجان خود بگذارم

یکبوسه بدادی بمن ای بت افزون      تادل بردی ز من بدستان و فسون  
گر آنکه همی جان طلبی بوسه ییار      کاتش ز آهن بآهن آید بیرون

آن زلف سیه بلای جانست ایجان      جانم ز نهمب او بجانست ایجان  
بند و گره شيفتگانست ایجان      درهم شده و شيفته زانست ایجان

از کبر دلا دست بعبوق مزین      لافی که زنی زدست معشوق مزین  
افتاده هجرانی گوئی که نیم      ایدل بهزیمت اندرون بوق مزین

ای کام دل من و بالای حوران      روی تو می و چشم تو از مخموران  
مژگانت همی کین کشد از مهجوران      چو تنو ناید نیز بکین از توران

بر چرخ جوانمرد شبیخون کردن      چون خون علی بقصد صدخون کردن  
انکار بتوحید فلاطون کردن      بهتر ز خلاف میر فضالون کردن

در کار جهانیان گشاد است از تو      رنجت گنجست و جور داداست از تو  
ایدر دل هر که هست یاداست از تو      شادیش میاد آنکه نه شاداست از تو

ای دوست مرا بدشمنان دادی تو      وز مهر و هوای دشمنان شادی تو  
گر زینت بتخانه نوشادی تو      یکباره ز چشم من بیفتادی تو

خورشید بچهر و سرو بالائی تو      خورشید نشاط را تو بالائی تو  
هم با تو بوم اگر چه بالائی تو      باشد که مرا بزیر بال آئی تو

ای مایه نیکوئی مقام دل تو      بند سرزلف تست دام دل تو  
هر چند شد از بدی دلت سخت پریش      آخر برسی تو هم بکام دل تو

سرگشته و زار و بیقرارم بی تو      آشفته و رنجور و فکارم بی تو  
جز ناله و آه نیست کارم بی تو      جز این دو دگر کار ندارم بی تو

از دیده میان رود خونم بی تو      گوئی که به آتش اندرونم بیتو  
از فکرت خوبشتن برونم بیتو      ایدوست بیا بین که چونم بیتو

پیوسته چو شمع درگدازم بیتو      شب تا بسحر بسوز و سازم بیتو  
نه سوی شراب دست یازم بیتو      نه سوی نشاط قد فرازم بیتو

ایدل صنمی برده برده قرارمن و تو      آشفته چو زلف اوست کارمن و تو  
بگداخته کوه از تف آه من و تو      گریان شده سنک از دل زارمن و تو

آن چشم نگر بناز و خواب آلوده      وین چشم نگر بخون ناب آلوده  
مہتاب رخت بمشگناب آلوده      کردند بمشگناب آب آلوده

گر بنده بدم کنون شدم یکره شاه      مانده شود از پیاده بر یکره شاه  
تا بر تو عروس من شود یکره شاه      تا از غم تو شوم همی یکره شاه

تا دست من از دامن تو شد کوتاه      دستی زده ام بدامن ناله و آه  
یا در دل تو اثر کند ناله من      یا خرمن عمر من بسوزد ناگاه

برداشت بت من از سر آن چتر سیاه      زان پس که دل سپاه بس برد ز راه  
عهدا بر صوفیان شد آن شمع سیاه      تا توبه صوفیان کند نیز تپاه

ای طرّه تو ز هَشک و از عنبر به  
 روی تو ز ماه و قَدّت از عرعر به  
 گر قامت من چو زلف تو چنبریست  
 چون دور ز زلف تست آن چنبر به

گر سوی هوا دلم همی جوید راه  
 پیوند مرا سوی زمین آمد ماه  
 بر سنبُل و بر سمن بیفزاید جاه  
 کز سنیل و از سمن شود ماه تباه؟

دوش آمد دست سوده و آسوده  
 آسوده زرنج و مشک برمه سوده  
 پالوده ز دست با سالخ آلوده؟  
 آلوده ز شادی و زغم پالوده

ای عالم علم جاودان از درگاه  
 دربان ملک مرا براند از درگاه  
 چون قصد سلام داشتم چندین راه  
 از بهر سلام کرده ام چندین گاه

ای زهره جبین نیست چور خسارتوماه  
 نه تیره شمی بسان زلف تو سیاه  
 خط تو دمیدو شد تبه حسن رخت  
 از سنیل تر بلی شود ماه تباه

ناگه ز درم در آمد آن سر و سهی  
 پر غم دل من کرد ز هر غصه تهی  
 از نار و بهیش یافتم روز بهی  
 بسپرد بیکبار بمن نار و بهی

تا از بر من تو دوست دور افتادی  
 جان و دل من دور فتاد از شادی  
 بستی کمر هجر و بد و بیدادی  
 تاخون دلم ز دیدگان بگشادی

گر برده دلم بر تو حاصل نبیدی      از خون دلم دو پای درگل نبیدی  
گر این دل تو بنزد من ناوردی      گر بادل من دل تو یکدل نبیدی؛

تا جامه مدح تو بپوشید رهی      با چرخ ستمکاره بکوشید رهی  
تا از تو حدیث خوش بنوشید رهی      از شیر زبان شیر بدوشید رهی

اقبال و مراد و کامرانی داری      بر بخت بلند مهربانی داری  
پیروزی و فرّ آسمانی داری      کام دل و دولت و جوانی داری

هر گه که کنی مصاف لشکر شکنی      وز خشم و رضات شهید و شکر شکنی  
هر روز یکی سپاه دیگر شکنی      گر قصد کنی جهان بهم بر شکنی

چندین سخن تلخ شنودن تاکی      آزار بر آزار فزودن تاکی  
بر جای وفا جفا نمودن تاکی      نیکی کشتن بدی درودن تاکی

زانگه که مرا بیافریده است خدای      هر روز فزون بود مرا دانش و رأی  
گر بفکندم طعنه بدگوی ز پای      بتواند کند کوه را باد ز جای

صد بوسه بدادمش بزیر کف پای      صد خواهش کردم که روی بر بنده نمای  
نشود که بود رأی او دیگر جای      خوبان همه صد روی بوند و یکرای

راز دل ازین و آن نهفتن تاکی  
نقش طرب از هر سه ستردن تاکی  
از دوست جفا و جور خوردن تاکی  
دیدن بدی و بهی شمردن تاکی

ای ترک بگنجه از کجا افتادی  
کاندر دل و جان من فکندی شادی  
یکهوسه مرا بمستی اندر دادی  
ای ترک همیشه مست و خرم بادی

افکنده و کنده است آن شمع سرای  
افکنده کمند و کنده بدخواه زجای  
نوشیده و پوشیده و استاده بجای  
پاشیده شبه برگل و پوشیده قباى

گر دل بوفای تو هیا داشتمی  
این شهر ز جور خلق بگذاشتمی  
من با تو اگر تخم بلا کاشتمی  
نادیده شمردمی و برداشتمی

عَناب لباً چو برگ عَناب شدی  
بدرناك بیامدی و بشتاب شدی  
نادیده منت تمام نایاب شدی  
چون رناك بیامدی و چون آب شدی

هر چند تو در کنار من بیشتری  
زی جان و دلم بدوستی بیشتری  
گر بر دل من زغمزه چون بیشتری  
از خویشان و خویش مرا خوشتری

بیجاده لب و یاسمن اندام منی  
برجان و دلم دایمی و در دام منی  
آرام دلم بردی و آرام منی  
شادی و نشاط و راحت و کام منی



ای آنکه خجستگی تو دادی بهمای      بامن بویا و مهربانی بهم آی  
جادو نمود هرگز از توبه ابای      ای زر روان و دیده و دل پیمای

ای ترک ستمکاره و بیدادگری      تو داد رها کنی بیدادگری  
خواهی که بیچی تو ز بیدادگری      شو داد کن و ز کرده بیدادگری

ای آنکه بروی قبله خوبانی      دلرا دل و تنرا تن و جانرا جانی  
گفتم بدلت خریدم از نادانی      اکنون که پدید است بجان ارزانی



## فهرست اعلام

| الف                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| آدم ۱۲۹، ۱۶۹، ۲۲۷، ۲۳۲    | ابوالفرج رونی ۸۹۰                 |
| آرش ۱۵۰، ۱۴۷، ۳۰۶         | ابوالفوارس ۱۴۶                    |
| آصف ۱۶۷، ۳۴۵، ۳۵۹، ۴۱۹    | ابوالقاسم عبدالله بن وهسودان      |
| ابخازیان ۱۴۸/             | (امیر) ۳۲۰، ۳۲۱                   |
| ابراهیم بن حسن (امیر) ۴۴۰ | ابوالفضل (امیر) ۲۵۴، ۲۸۵،         |
| ۴۴۱، ۴۴۲                  | ۲۹۵، ۲۹۶، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲،          |
|                           | ۴۲۳، ۴۲۴                          |
|                           | ابوالمحامد هروی ۲۴۳               |
| ابراهیم بن شریف ۱۹۳       | ابوالمعمر (قاسم) ۱۲۵، ۶۹، ۶۳      |
| ابن اسفندیار ۳۱           | ۱۷۳، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۳۱، ۲۴۵، ۲۴۷،     |
| ابن مسکویه ۳۱             | ۲۶۷، ۴۹۵، ۵۲۱                     |
| ابوالحسن (امیر) ۲۸۴، ۲۸۵  | ابوالمظفر (فضلون) ۳، ۴، ۲۲،       |
| ابوالحسن علی لشگری ۲، ۲۹، | ۲۳، ۶۵، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۹۸، ۱۴۸، ۱۷۴، |
| ۴۵، ۴۶، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۱۰۷،  | ۴۱، ۴۰، ۴۰۵، ۴۰۶، ۵۲۹، ۵۳۹        |
| ۱۰۸، ۱۴۱، ۱۶۶، ۱۹۷، ۲۲۷،  | ابو الیسر ۲۹، ۴۳، ۵۴، ۵۵، ۸۱،     |
| ۲۴۴، ۲۶۱، ۲۷۴، ۳۱۳، ۳۱۹،  | ۱۰۱، ۱۶۲، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۲،     |
| ۳۶۵، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳،  | ۱۸۲، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۳۳، ۲۹۳، ۵۱۸،     |
| ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۳۰،  | ابودلف ۷۴، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۳۱،         |
| ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۶۵، ۴۷۱، ۴۷۳،  | ابوذر ۱۷۳، ۴۸۲                    |
| ۴۸۵، ۵۰۵، ۵۱۲، ۵۲۱        | ابوعلی (محتاج) ۱۶۷                |
| ابوالسوار ۳               | ابوفراس ۱۸۹                       |
| ابوالفارس ۳۵۷             | ابولهب ۴۴                         |
| ابوالفرج (امیر) ۳۹۲، ۳۹۳، | ابونواس ۴۱                        |
| ۵۲۱                       | ابن ایشر ۳۱                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>٤١٩،٣٣٦،٥٩      بهرام گور</p> <p>٤٩١،٤٨٦      بهمن</p> <p>١٥٠،١٤٨      بیشن</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>پ</b></p> <hr/> <p>٢٤٥      پرویز</p> <p>٢٨٩      پشن</p> <p>١٩٩      پورپشنگ</p> <p>٣٥٩      پیران</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ت</b></p> <hr/> <p>٤٥١،٤٢٠،٣٥٢      تاج المملک</p> <p>٣٥٥      تنی زاده (آقای سید حسن)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ج</b></p> <hr/> <p>٣٥٩      جاماسب</p> <p>٢١٤،١٦١،٠٥١      جبرئیل</p> <p>٤٣٥</p> <p>١٤٤،١٤٠،١٣٤،١٢٦      جریر</p> <p>١،٠٣٩،٠٨٩،٥٢،٣٦      چستان</p> | <p>٨٧،٣      اردشیر</p> <p>٧٤      اسدی طوسی</p> <p>٣٩٦،١٣٦      اسفندیار</p> <p>١٢١،٩٨،٥٤،٢٨      استگندر</p> <p>٢٧١،١٧١،١٦٧، ١٥٧، ١٥٤، ١٢٩</p> <p>٣٢٥، ٢٩٦، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٧٨، ٢٧٥</p> <p>٤٨٠، ٤٧٣، ٣٣٤، ٣٣٢</p> <p>٢٧      اسماء</p> <p>٣٧٧      اصمعی</p> <p>٤٩٨، ١٤٨      افراسیاب</p> <p>٣٤٤، ٣٢٦، ٢٨٣      افشین</p> <p>١١٢، ٩٩، ٨٤، ٥٩، ٢٢      افلاطون</p> <p>٣٣٤، ٣٣٢، ٢٨١، ٢٧٩، ٢٢٤، ١٥٤</p> <p>٣٥٩</p> <p>٢      انوری</p> <p>٢٢      اهرن</p> <p>٣٢٥      ایرج</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ب</b></p> <hr/> <p>٢٧٧      بختری</p> <p>٢٥٥، ٢٥٣      بختیار بن سلمان</p> <p>٨٤، ٢٢      بقراط</p> <p>٢٣٠، ٢٢٥، ١٣٠      بهرام</p> <p>٤٩٩، ٤٩١، ٤٨٦، ٤٢٤، ٤١٩</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]

## فهرست اعلام

| ز                                                                                                                                                                                                                  | د                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| زال ۲۱۰، ۲۰۵، ۲۰۲، ۱۳۰،<br>۳۹۳، ۳۲۵، ۲۹۷، ۲۸۱، ۲۱۹،<br>۴۸۰، ۴۴۴<br>زردشت ۶۴<br>رزق‌اء ۷۳<br>زلیخا ۱۵۸، ۳                                                                                                           | دارا ۲۷۴، ۲۸<br>داود ۴۰۵<br>دجال ۲۹ |
| س                                                                                                                                                                                                                  | ذ                                   |
| سام ۲۸۱، ۲۳۲، ۲۳۰، ۲۰۵،<br>۴۴۹، ۳۲۹، ۳۲۵<br>سحبان ۲۲۴<br>سرخاب (ابوالمظفر) ۴۱، ۳۴<br>سعد ۱۸۵، ۱۸۴، ۲۷<br>سعد بن مهدی (ابونصر) ۱۹۰،<br>۱۹۱<br>شهید نقیسی ۴۴۱، ۳۲۳، ۷۹<br>سلم ۳۲۵<br>سلمان ۴۸۲، ۲۸۷، ۱۷۳<br>سلمی ۵۰۷ | ذوالنون ۲۷۵، ۹۹، ۲۲                 |
| ر                                                                                                                                                                                                                  | ر                                   |
| رستم ۱۶۷، ۱۵۰، ۱۴۸، ۳۷،<br>۲۳۶، ۲۳۲، ۲۲۲، ۲۱۹، ۱۷۳،<br>۲۸۵، ۲۸۳، ۲۷۹، ۲۷۶، ۲۷۳،<br>۳۳۸، ۳۲۹، ۳۲۵، ۳۰۶، ۲۹۷،<br>۴۴۹، ۳۹۳، ۳۹۱، ۳۸۱، ۳۴۰،<br>۵۱۷<br>روادیان ۳۱، ۱۴، ۹<br>روح‌الامین ۴۷۷، ۲۸۳، ۸۸                     |                                     |

## فهرست اعلام

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| شیرین ۲۴۵ ، ۲۶۸ ، ۲۸۰ ،<br>۲۸۴ ، ۲۹۳ ، ۴۱۴ ،<br>۴۹۵                                                               | سایمان ۵۹ ، ۴۸ ، ۲۰ ، ۱۸ ، ۵<br>۱۰۲ ، ۱۶۴ ، ۱۶۷ ،<br>۲۸۷ ، ۳۳۷ ، ۳۵۱ ،<br>۳۵۹ ، ۳۷۸ ، ۳۹۰<br>۵۰۸<br>سهراب ۲۸۵ ، ۳۷<br>سپاوش ۴۹۹ ، ۴۹۸                                                                                                                                                                                                   |
| <u>ص</u>                                                                                                          | <u>ش</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| صاحب ۲۳۲                                                                                                          | شاپور ۲۲۵ ، ۱۴۹ ، ۳<br>شدادوشدادی ۴۵۹ ، ۴۱۵ ، ۲۲<br>۴۶۷<br>شدادیان ۴۵۹ ، ۴۳۱ ، ۵ ، ۳<br>شرف‌الدین ۳۲۶ ، ۳۲۵ ، ۲۶۸<br>۳۵۳ ، ۳۳۷<br>شمس‌الامراء ۵۲۶<br>شمس‌الدین ۴۱۴ ، ۱۱۱ ، ۳۷<br>۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۲۰۴ ،<br>۲۰۵ ، ۲۴۲ ، ۲۶۹ ،<br>۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۳۰۴ ،<br>۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۳۷ ،<br>۳۴۴ ، ۴۱۷ ، ۴۵۰ ،<br>۴۵۱ ، ۵۲۶<br>شمس‌المعالي ۴۵۲<br>شمس‌الملک ۱۸۸ |
| ضحاک ۱۰۶ ، ۸۲ ، ۲۲<br>۴۴۲ ، ۳۶۱                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <u>ط</u>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| طغرل ۸۶ ، ۹<br>طوس ۴۸۲                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <u>ع</u>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| عبدالله ( امیر ) ۵۲۰ ، ۴۹۵<br>عبدالرزاق جبلی ۱۶۶<br>عذراء ۳۳۱<br>عزرائیل ۲۱۶<br>عضدالدین ( امیر ) ۲۵۹<br>عقیل ۲۱۵ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## فهرست اعلام

فرهاد ۲۸، ۲۸۴، ۲۹۳، ۴۱۴،

۴۵۹، ۴۹۵

قرویدن ۲۲، ۵۹، ۸۷، ۹۸،

۱۰۶، ۱۲۹، ۱۳۰،

۱۶۷، ۱۷۱، ۱۹۸،

۲۱۵، ۲۵۵، ۲۷۸،

۲۸۱، ۲۹۶، ۳۱۷،

۳۲۵، ۳۳۲، ۳۳۴،

۳۶۱، ۴۲۰، ۴۲۴،

۴۴۹، ۴۵۱، ۴۶۲،

۵۰۰، ۵۱۱، ۵۱۴،

۵۲۹

فضل (ابن قاورد) ۳۹

## ق

قابوس بن و شگمیر ۱۴۰

قایل ۲۱۷

قارون ۲۲، ۶۸، ۸۲، ۸۴،

۸۸، ۹۰، ۹۸، ۹۹،

۱۱۲، ۱۱۶، ۱۳۴،

۱۴۵، ۲۵۱، ۲۶۰،

۲۶۶، ۲۷۱، ۲۷۴،

۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۱،

۲۸۳، ۲۹۶، ۲۹۸،

۳۰۵، ۳۲۲، ۳۳۱،

علاء الدین ۸۸

علی (ابوالفتح) ۵، ۱۰۶،

۲۳۹، ۵۲۲،

علی (امیرالمومنین) ۲۰۵، ۲۱۵،

۲۲۲، ۳۶۷، ۵۲۵،

عمادالدین ۲۹۳، ۳۵۸، ۴۷۸،

عمیدالملک ۸۸، ۲۹۳، ۳۲۳،

۳۵۸، ۳۲۴،

عیسی ۱۸، ۲۷، ۳۹،

۲۳۱، ۲۴۲، ۲۴۶،

۲۸۸، ۳۲۸، ۴۵۲،

## ف

فخرالامراء ۵۲۶

فخرالملک (ابوالمعالی) ۱۱،

۱۲، ۳۷، ۹۰، ۱۰۳،

۱۰۴، ۱۹۵، ۲۴۲،

۲۷۱، ۲۷۸، ۳۰۴،

۳۳۸، ۳۵۲، ۳۶۶،

۳۶۷، ۳۸۱، ۴۱۸،

۴۱۹، ۴۲۰،

فرخ (امیر) ۵۲۰

فرزدق ۱۳، ۱۳۴،

فرعون ۲۳، ۸۴، ۶۰،

## فهرست اعلام

|                         |                 |                 |                   |
|-------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| گیو                     | ۲۰۶ ، ۱۵۰       | ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۸ |                   |
|                         |                 | ۳۴۴ ، ۳۷۵ ، ۳۹۵ |                   |
|                         |                 | ۴۰۵ ، ۴۲۵ ، ۴۳۶ |                   |
|                         |                 | ۴۵۳             |                   |
|                         |                 | قاور دیان       | ۱۴۸               |
|                         |                 | قباد            | ۲۲۷ ، ۲۸۹ ، ۵۰۰   |
|                         |                 | قطران           | ۹ ، ۲۹ ، ۳۱ ، ۷۴  |
|                         |                 |                 | ۹۶ ، ۲۴۳ ، ۳۲۳    |
| ل                       |                 | لی              |                   |
| لقمان                   | ۵۱ ، ۹۹ ، ۳۵۹   | کاوس            | ۳۷ ، ۱۴۰ ، ۲۵۲    |
| ۵۰۸                     |                 | ۵۰۰ ، ۳۳۸       |                   |
| لیلی                    | ۸۴ ، ۲۶۶ ، ۲۶۸  | کاوه            | ۳۶۱ ، ۴۲۴         |
|                         | ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۳۳۱ | کسروی           | ۵ ، ۲۹ ، ۴۴۰      |
|                         | ۳۳۳ ، ۴۲۰ ، ۵۰۷ | کید خسرو        | ۵۲۰               |
| م                       |                 | کیقباد          | ۷ ، ۶۴ ، ۱۴۰      |
| ماکان                   | ۱۶۷ ، ۲۷۲ ، ۳۵۹ |                 | ۱۸۹ ، ۴۶۹ ، ۴۹۹   |
| ۴۱۹                     |                 | گشتاسب          | ۲۸۳               |
| مأمون                   | ۹۹ ، ۱۶۵ ، ۲۷۹  | گشود            | ۶۶                |
| ۲۸۰ ، ۲۸۱               |                 | گودرز           | ۳ ، ۶۶ ، ۸۷ ، ۱۴۱ |
| متنبی                   | ۳۱              |                 | ۱۴۲               |
| مجنون                   | ۸۴ ، ۲۶۶ ، ۲۷۹  |                 |                   |
|                         | ۲۸۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ |                 |                   |
|                         | ۴۲۰ ، ۵۰۷       |                 |                   |
| محمد یمین الدین         | ۴۴۲ ، ۴۴۳       |                 |                   |
| محمود (سیکنتکین)        | ۱۱۲ ، ۱۶۶       |                 |                   |
|                         | ۲۵۲ ، ۳۰۱       |                 |                   |
| مرتضی (علی علیه السلام) | ۱۴۶             |                 |                   |
|                         | ۳۶۸             |                 |                   |



# فهرست اعلام

، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲

، ۴۹۵ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱

۵۲۵

منوچهر ابوالهیجا ، ۱۴ ، ۲

، ۱۵ ، ۷۲ ، ۸۷ ، ۹۲

، ۹۳ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲

، ۱۹۸ ، ۲۱۵ ، ۲۳۰

، ۲۳۲ ، ۲۸۱ ، ۳۰۸

، ۳۱۱ ، ۳۷۲

، ۱۸ ، ۲۳ ، ۶۰ موسی

، ۸۰ ، ۸۴ ، ۱۲۱

، ۲۳۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۶

، ۲۷۲ ، ۲۷۵ ، ۲۸۸

، ۳۲۸ ، ۳۴۱ ، ۳۶۱

، ۴۴۸ ، ۵۰۷

موفق ، ۵۰۲

ن

نخجوانی (حاجی حسین) ۹۶

نعمان ۲۷۳

نوشروان ، ۲ ، ۲۱ ، ۸۷

، ۲۵۵ : ۲۷۱ ، ۲۷۳

، ۳۰۱ ، ۳۱۷ ، ۳۳۶

، ۳۴۲ ، ۳۸۱ ، ۴۰۵

، ۴۲۴ ، ۴۴۲ ، ۵۰۰

مسعود (ابن مملان) ۳۶۱

مصطفی (حضرت محمد علیه السلام)

، ۷ ، ۸ ، ۱۴۶ ، ۱۸۱

، ۳۶۸ ، ۴۵۱

معتصم ، ۲۸۳ ، ۳۲۶ ، ۳۴۴

مملان (ابونصر) ، ۹ ، ۱۰

، ۱۷ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۷

، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۶ ، ۵۸

، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۷ ، ۷۰

، ۷۱ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴

، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵

، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۶۰

، ۱۶۱ ، ۱۷۰ ، ۱۷۸

، ۱۷۹ ، ۱۸۱ ، ۱۸۶ ، ۱۹۱

، ۱۹۲ ، ۲۰۱ ، ۲۰۸ ، ۲۱۰

، ۲۲۳ ، ۲۳۷ ، ۲۳۹

، ۲۵۰ ، ۲۵۷ ، ۲۷۴

، ۲۷۷ ، ۲۸۳ ، ۲۸۸

، ۲۸۹ ، ۲۹۳ ، ۳۰۵

، ۳۱۰ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸

، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲

، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۶

، ۳۴۸ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱

، ۳۶۳ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰

، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۸۲

، ۳۸۶ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹

# فهرست اعلام

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۹۶ ، ۱۱۸ ، ۱۲۷</p> <p>۱۲۸ ، ۱۳۳ ، ۱۳۷</p> <p>۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۵۴</p> <p>۱۵۵ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹</p> <p>۱۶۴ ، ۱۸۶ ، ۲۱۶</p> <p>۲۷۲ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵</p> <p>۲۷۶ ، ۲۸۰ ، ۳۱۵</p> <p>۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۲۲</p> <p>۳۳۰ ، ۳۵۴ ، ۴۰۶</p> | <p>نوح ۴۸ ، ۵۱ ، ۸۶ ، ۹۷</p> <p>۱۰۲ ، ۲۳۷ ، ۲۴۲</p> <p>۴۶۹</p> <p>نوذر ۱۶۷ ، ۱۷۳ ، ۴۸۲</p>                                      |
| <p>ی</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>ه</p>                                                                                                                        |
| <p>يعقوب ۳ ، ۱۵۸ ، ۲۲۵</p> <p>۵۱۶</p> <p>يوسف ۳ ، ۴ ، ۴۰ ، ۷۳ ، ۱۳۴</p> <p>۱۴۵ ، ۱۵۸ ، ۲۲۵</p> <p>۲۳۰ ، ۲۷۹ ، ۲۸۳ ، ۲۸۷</p> <p>۳۲۲ ، ۳۴۲ ، ۳۷۳</p> <p>۴۷۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸</p> <p>۵۱۶</p>                          | <p>هابيل ۲۱۷</p> <p>هاروت ۵۰ ، ۱۵۸ ، ۲۱۷</p> <p>۲۵۷ ، ۲۸۹</p> <p>هارون ۲۳ ، ۸۴ ، ۲۶۶</p> <p>هامان ۸۴</p> <p>هوشنك ۱۹۸ ، ۴۴۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                               | <p>و</p>                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                               | <p>وامق ۳۳۱</p> <p>وهسودان (ابومنصور) ۹</p> <p>۱۴ ، ۳۱ ، ۲۳ ، ۷۶</p>                                                            |



## فهرست امکنه

| ب                   | الف                    |
|---------------------|------------------------|
| بابل ۵۰ ، ۲۲۳ ، ۵۰۷ | آب سکون ۳۳۱            |
| بخارا ۲۶            | آذربایجان ۵ ، ۳۱ ، ۱۶۷ |
| بدخشان ۳۹۰ ، ۴۰۱    | ۱۹۵ ، ۲۴۸ ، ۳۱۶        |
| بصره ۴۶۷            | ۳۳۵                    |
| بغداد ۶۱ ، ۶۳ ، ۶۶  | ابخاز ۱۸۳ ، ۳۳۹        |
| ۸۱ ، ۲۳۶ ، ۲۸۰      | اران ۲ ، ۲۹ ، ۸۷ ، ۱۱۶ |
| ۴۱۴ ، ۴۴۱ ، ۴۶۷     | ۱۴۲ ، ۱۵۰ ، ۱۵۹        |
| بلاساغون ۸۴ ، ۲۸۰   | ۱۶۲ ، ۲۳۵ ، ۲۴۰        |
| بلخ ۳۹۰             | ۲۵۶ ، ۲۶۲ ، ۲۹۷        |
| بلغار ۱۸۳           | ۳۰۵ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵        |
| بهشت گنک ۴۶۷        | ۳۱۸ ، ۳۴۰ ، ۴۰۱        |
| بیستون ۲۸۴          | ۴۰۵ ، ۵۲۹              |
| پ                   | اردبیل ۳۲۸ ، ۳۲۹       |
| پاریس ۷۴            | ارزننگان ۳۴۱           |
| ت                   | ارمن ۲۶۲ ، ۳۳۹ ، ۳۴۱   |
| تبت ۶۳ ، ۱۱۱ ، ۱۳۱  | ۴۰۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۶        |
| ۱۵۸ ، ۲۱۱ ، ۲۳۵     | اسطخر ۸۷               |
|                     | ایران ۶۴ ، ۸۷ ، ۱۰۶    |
|                     | ۱۰۹ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲        |
|                     | ۲۸۳ ، ۲۸۵ ، ۳۱۴        |
|                     | ۳۵۹ ، ۳۸۱ ، ۳۹۱        |
|                     | ۴۳۲ ، ۴۴۸ ، ۴۵۲        |
|                     | ۴۹۸                    |

## فهرست امکانه

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>چ</p> <p>چگل ۲۰۳ ، ۵۳۴</p> <p>چین ۵۶ ، ۸۳ ، ۸۸</p> <p>۱۷۴ ، ۱۸۲ ، ۱۸۴</p> <p>۱۹۵ ، ۲۱۱ ، ۲۶۸</p> <p>۳۱۶ ، ۳۱۹ ، ۳۲۴</p> <p>۳۲۵ ، ۳۳۳ ، ۳۳۷</p> <p>۳۴۴ ، ۴۰۲ ، ۴۱۳</p> <p>۴۲۴ ، ۴۷۹</p> | <p>۲۹۷ ، ۳۷۶ ، ۴۱۴</p> <p>۴۱۷ ، ۵۳۳</p> <p>تبریز ۲۶ ، ۱۸۱ ، ۲۰۸</p> <p>۲۰۹ ، ۲۴۹ ، ۲۵۸</p> <p>۳۱۶ ، ۳۹۲ ، ۴۹۲</p> <p>۵۱۹</p> <p>ترکستان ۳۳ ، ۸۷ ، ۱۱۱</p> <p>۱۹۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷</p> <p>۴۲۳ ، ۴۵۳</p> <p>تفلیس ۴۵ ، ۲۸۶</p> <p>توران ۶۴ ، ۲۷۲ ، ۲۸۵</p> <p>۳۵۹ ، ۴۳۲ ، ۴۵۲</p> <p>۵۳۹</p> |
| <p>ح</p> <p>حبش ۲۵۴</p> <p>حجاز ۱۸۲ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵</p> <p>۴۰۳</p>                                                                                                                            | <p>ج</p> <p>جالبسا ۴ ، ۲۸ ، ۷۳</p> <p>جالبقا ۴ ، ۲۸ ، ۷۳</p> <p>جیحون ۲۲ ، ۲۹ ، ۳۳</p> <p>۸۴ ، ۹۰ ، ۹۳ ، ۹۹</p> <p>۱۱۴ ، ۱۶۶ ، ۲۴۵</p> <p>۲۶۶ ، ۲۷۸ ، ۲۸۱</p> <p>۲۹۶ ، ۳۰۱ ، ۳۳۲</p> <p>۳۵۱ ، ۳۷۴ ، ۳۷۹</p> <p>۳۸۰ ، ۴۴۷</p>                                                          |
| <p>خ</p> <p>ختلان ۲۸۶</p> <p>ختن ۲۶۲ ، ۲۶۷ ، ۲۸۸</p> <p>۲۹۰ ، ۲۴۶</p> <p>خراسان ۱۱۷ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱</p> <p>۲۶۳ ، ۳۱۱ ، ۳۳۰</p>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## فهرست امکانه

، ۱۶۵ ، ۱۵۲ ، ۱۵۱

، ۱۹۵ ، ۱۸۸ ، ۱۶۷

، ۲۲۶ ، ۲۲۵ ، ۱۹۶

، ۲۷۲ ، ۲۵۴ ، ۲۲۹

، ۳۲۵ ، ۳۲۴ ، ۳۰۵

، ۳۴۸ ، ۳۴۱ ، ۳۳۷

، ۳۷۷ ، ۳۷۱ ، ۳۵۹

۴۹۹ ، ۴۰۲

ز

زنگ ۴۲۳ ، ۳۱۹

س

۳۵۱

سببا

۳۹۷

سرآب

۱۱۱

سمرقند

۱۷۴

سند

ش

شادی آباد ۶۶

شام ۳ ، ۶۷ ، ۲۲۵

۲۳۰ ، ۲۳۴ ، ۳۵۹

۴۴۰

، ۴۹۱ ، ۳۵۹ ، ۳۴۸

۴۹۶

، ۱۳۷ ، ۶۳ (خرخیز)

، ۲۶۷ ، ۱۷۹ ، ۱۷۰

، ۳۴۶ ، ۳۲۷ ، ۲۸۸

، ۴۳۸ ، ۴۳۱ ، ۴۱۴

۱۵۰ ، ۱۳۱ ، ۷۰ خزر

۳۲۲ ، ۲۸۷ ، ۲۲۳ خلیج

۴۷۳ ، ۴۵۱

۳۹۵ خلیخال

۱۶۰ ، ۱۰ خوارزم

۱۱ خورنق

۵۳ خوزستان

۱۲۹ خیبر

د

۹۰ ، ۸۴ ، ۳۲ ، ۱۷ دجله

، ۲۶۶ ، ۲۱۵ ، ۹۹

، ۲۹۶ ، ۲۹۱ ، ۲۸۱

ر

۳۱۲ روئین دژ

، ۱۰۳ ، ۸۷ ، ۵۶ ، ۴ روم

فهرست امکنه

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>عمّان ، ۷۶ ، ۶۳ ، ۱۶</p> <p>، ۱۹۹ ، ۱۰۲ ، ۸۹</p> <p>، ۲۷۱ ، ۲۵۱ ، ۲۳۰</p> <p>، ۳۱۶ ، ۲۹۷ ، ۲۸۷</p> <p>۴۰۱ ، ۳۶۱</p>                              | <p>شروان ، ۲۵۵ ، ۱۶۷ ، ۲</p> <p>۳۳۹</p> <p>شکی ۲</p> <p>شوشتر ، ۱۳۱ ، ۱۱۶ ، ۱۱۱</p> <p>۱۷۰ ، ۱۵۲ ، ۱۴۲</p>          |
| <p>غ</p>                                                                                                                                            | <p>ص</p>                                                                                                            |
| <p>غاثقر ، ۱۴۲ ، ۱۳۱ ، ۱۱۱</p> <p>۴۰۸</p>                                                                                                           | <p>صفین ۳۴۵</p> <p>صنعا ۸۵ ، ۳</p>                                                                                  |
| <p>ف</p>                                                                                                                                            | <p>ط</p>                                                                                                            |
| <p>فرات ، ۲۱۵ ، ۸۹ ، ۲۲</p> <p>۲۹۶ ، ۲۹۱ ، ۲۶۹</p> <p>فرخار ، ۱۳۷ ، ۱۱۳ ، ۶۳</p> <p>، ۳۲۷ ، ۱۷۹ ، ۱۷۱</p> <p>، ۴۴۳ ، ۴۳۷ ، ۳۴۶</p> <p>۴۹۳ ، ۴۵۹</p> | <p>طراز ، ۱۸۴ ، ۱۸۲ ، ۱۸۱</p> <p>، ۲۶۲ ، ۲۰۳ ، ۱۸۸</p> <p>۴۰۲ ، ۲۶۷</p> <p>طور ۲۷۵</p>                              |
| <p>ق</p>                                                                                                                                            | <p>ع</p>                                                                                                            |
| <p>قسطنطین ، ۲۸۳ ، ۲۶۹ ، ۸۸</p> <p>۳۴۵</p> <p>قندهار ، ۱۴۲ ، ۱۳۱</p>                                                                                | <p>عدن ۳۱۶ ، ۲۸۸</p> <p>عراق ، ۱۸۸ ، ۱۸۴ ، ۱۸۲</p> <p>، ۴۹۱ ، ۳۵۹ ، ۳۳۰</p> <p>عراقین ۲۵۰ ، ۱۱۷</p> <p>عسکر ۱۱۶</p> |

|                    |          |
|--------------------|----------|
| ۲۷۴ ، ۲۶۲ ، ۲۵۵    |          |
| ۵۴۳ ، ۳۹۲ ، ۳۳۹    |          |
| ۲۸۸ ، ۲۵۸          | گیلان    |
| <hr/>              |          |
| م                  |          |
| <hr/>              |          |
| ۲۸۴                | ماچین    |
| ۳۳۸ ، ۲۳۶          | مازندران |
| ۱۸۱ ، ۴۱ ، ۳       | مصر      |
| ۲۳۴ ، ۲۳۰ ، ۱۹۹    |          |
| ۴۳۵ ، ۲۸۸ ، ۲۵۸    |          |
| ۳۸                 | مکه      |
| <hr/>              |          |
| ن                  |          |
| <hr/>              |          |
| ۷۵ ، ۷۴            | نخجوان   |
| ۴۱۴ ، ۶۶ ، ۶۳ ، ۶۱ | نوشاد    |
| ۴۵۹ ، ۴۴۲ ، ۴۴۱    |          |
| ۵۳۹ ، ۴۷۵ ، ۴۶۷    |          |
| ۸۹ ، ۵۰ ، ۲۲ ، ۷   | نیل      |
| ۱۵۹ ، ۱۴۰ ، ۹۷     |          |
| ۲۰۷ ، ۲۰۰ ، ۱۹۹    |          |
| ۲۱۹ ، ۲۱۶ ، ۲۱۵    |          |
| <hr/>              |          |
| ۴۴۱ ، ۳۹۶ ، ۳۸۳    |          |
| ۴۶۷                |          |
| ۱۴۰                | قبروان   |
| ۱۰۲                | قیصور    |
| <hr/>              |          |
| ل                  |          |
| <hr/>              |          |
| ۴۹۳ ، ۴۳۸          | کابل     |
| ۳۵۹ ، ۳۱۹ ، ۲۷۲    | کاشان    |
| ۳۹۰                |          |
| ۴۰۸ ، ۲۸۱          | کاشغر    |
| ۴۵۵ ، ۳۶۸ ، ۸      | کربلا    |
| ۵۲۶ ، ۲۶۶          | کرخ      |
| ۱۵۶ ، ۱۱۸ ، ۹۴     | کشمیر    |
| ۴۱۲ ، ۱۷۳          |          |
| ۱۱۸ ، ۹۴ ، ۸۱      | کشمیر    |
| ۱۷۳ ، ۱۵۶ ، ۱۲۵    |          |
| ۴۳۸ ، ۴۳۱ ، ۲۴۹    |          |
| ۴۸۱                |          |
| <hr/>              |          |
| گ                  |          |
| <hr/>              |          |
| ۸۷                 | گرجستان  |
| ۲۹ ، ۵ ، ۳ ، ۲     | گنجه     |

## فهرست امکنه

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| ۴۳۹ ، ۴۰۲     | ، ۴۳۵ ، ۲۶۹ ، ۲۳۲ |
| ۷ شهرمند      | ۴۴۷ ، ۴۳۶         |
| <u>ی</u>      | <u>ه</u>          |
| ۷۳ پیامه      | ، ۹۵ ، ۸۷ ، ۴ هند |
| ۲۸۸ ، ۱۸۸ یمن | ، ۲۵۲ ، ۲۲۵ ، ۱۶۷ |
|               | ، ۳۷۷ ، ۳۲۲ ، ۳۱۶ |







غلامنامه

| صفحه | سطر   | غلط           | صحیح           | صفحه | سطر | غلط           | صحیح          |
|------|-------|---------------|----------------|------|-----|---------------|---------------|
| ۵    | اول   | آروزو         | آرزو           | ۶۹   | ۱۲  | كلك او بايد   | كلك او يابد   |
| ۶    | ۳     | ۴۲۹           | ۳۷۶            | ۶۹   | ۱۴  | مرديرا        | مرويرا        |
| ۹    | حاشيه | امير منصور    | امير ابو منصور | ۷۶   | ۱۱  | آنكه          | آنكه          |
| ۱۲   | ۹     | همچو          | همچو           | ۸۲   | ۷   | نداد چو تو    | نداد چون تو   |
| ۱۳   | ۵     | دارد سخا      | دارد ز سخا     | ۸۲   | ۱۲  | فرياد         | فرهاد         |
| ۱۴   | ۱۶    | بيانك         | بيانك          | ۸۳   | ۹   | بزرگستان      | بزرگ گلبنان   |
| ۱۴   | حاشيه | وازال سال ۴۴۶ | وتاسال ۴۴۶     | ۸۳   | ۱۴  | چرخوا         | چرخ خدا       |
| ۲۷   | ۹     | پیدا          | پیدا           | ۸۵   | ۶   | پبروزه        | پبروزه        |
| ۲۷   | ۲۰    | وعدورا        | عدورا          | ۸۵   | ۱۲  | چمبره شد      | چمبره شد      |
| ۳۰   | ۱۰    | میانته        | میانته         | ۸۶   | ۴   | نهد کردن      | نهد کردن      |
| ۳۱   | ۱۱    | عشق کرد       | عشق کرد        | ۸۶   | ۸   | هر کجا        | هر کجا        |
| ۳۳   | ۱۵    | تبغ           | تبغ            | ۸۶   | ۱۹  | این زمانه     | آن زمانه      |
| ۳۵   | ۳     | که کرده       | که کرده        | ۸۷   | ۱۳  | کابین شد      | کابین کند     |
| ۳۶   | ۱۲    | عقبی          | عقبی           | ۸۷   | ۱۵  | زرد آکنده     | زرد آکنده     |
| ۳۶   | ۱۴    | که گشت        | که گشت         | ۸۸   | ۱۸  | ناز کرد       | مار کرد       |
| ۳۶   | حاشيه | ابن چستان     | ابن چستان      | ۸۹   | ۸   | ملك چستان (۱) | ملك چستان (۲) |
| ۳۸   | ۴     | بيانك         | بيانك          | ۹۰   | ۶   | کارداز        | کارزار        |
| ۳۸   | ۵     | گفت           | گفت            | ۹۰   | ۱۹  | ملك           | ملك           |
| ۴۰   | ۱۴    | شرنك          | شرنك           | ۹۱   | ۶   | آب چشم وموی   | آب چشم وآه    |
| ۴۰   | ۱۶    | بوشی ووز      | بوشی روز       | ۹۱   | ۱۵  | تبغ و كلك     | تبغ و كلك     |
| ۴۰   | ۱۹    | دعوت          | دعوت           | ۹۴   | ۲   | گوی فرخ که    | گوی فرخ که    |
| ۴۱   | ۴     | لصیب          | لصیب           | ۹۴   | ۱۱  | گر بنفشه      | گر بنفشه      |
| ۴۵   | ۱     | سروشك         | سروشك          | ۹۵   | ۱   | غمزگان        | غمزگان        |
| ۵۷   | ۱۷    | بدرودیا       | بدر و زر       | ۹۵   | ۲۱  | ز آنكه نام    | ز آنكه نام    |
| ۵۷   | ۱۷    | دو چشم و دورخ | دو چشم و دورخ  | ۹۵   | ۹۵  | حاشيه         | مژگان         |
| ۵۷   | ۱۸    | ورا بنزد      | ورا و بنزد     | ۹۷   | ۳   | فرهنگ و خیر   | فرهنگ و خیر   |
| ۵۸   | ۱۳    | لقاست         | لقاست          | ۹۷   | ۴   | لفظی          | لفظی          |
| ۶۳   | ۲     | چورزه         | چون زره        | ۱۰۶  | ۱۱  | برخسروان سرور | برخسروان      |
| ۶۳   | ۳     | ببر دلاله     | ببر کلاله      |      |     | سرور          | سرور          |
| ۶۵   | ۲     | دستان و بند   | دستان و بند    | ۱۰۷  | ۶   | نارم و زرتو   | نارم و زرتو   |
| ۶۶   | ۵     | شاید از       | شاید از        | ۱۰۷  | ۱۰  | پیوسته و فخر  | پیوسته و فخر  |
| ۶۹   | ۳     | دوزلف و دورخش | دوزلف و دورخش  | ۱۱۶  | ۲   | عسکر          | عسکر          |
| ۶۹   | ۵     | کسی کس        | کسی کش         | ۱۱۶  | ۱۵  | او چون فرغر   | او چو فرغر    |

# غلطنامه

| صفحه | سطر   | غلط            | صحیح           | صفحه | سطر   | غلط                    | صحیح               |
|------|-------|----------------|----------------|------|-------|------------------------|--------------------|
| ۱۱۷  | حاشیه | (۱) مورد       | (۲) مورد       | ۱۷۰  | ۵     | نر کس                  | نر کس              |
| ۱۱۷  | حاشیه | (۲) نو-:       | (۱) نو-:       | ۱۷۰  | ۵     | روی سیمین بر           | روی وسیهین بر      |
| ۱۲۰  | حاشیه | صفحه (۶۳)      | صفحه (۷۴)      | ۱۷۱  | ۱۴    | بکست                   | بگست               |
| ۱۲۸  | ۵     | بر زمین        | بر زمین        | ۱۷۳  | ۹     | ارلب                   | ازلب               |
| ۱۲۹  | ۹     | کسی را کشت     | کسی را کشت     | ۱۷۴  | ۲     | سختنجر                 | بختنجر             |
| ۱۲۹  | ۱۱    | بر کلک نه حیدر | بر کنک نه حیدر | ۱۷۶  | ۲۰    | اگرچه                  | اگرچه              |
| ۱۲۹  | ۱۸    | چا کر          | چا کر          | ۱۷۷  | ۱۸    | اندران                 | اندرون             |
| ۱۳۰  | ۴     | روزی تو        | روزی نو        | ۱۸۲  | ۸     | بگداز غم و             | بگراز غم           |
| ۱۳۴  | ۷     | سکالد          | سکالد          | ۱۸۴  | ۴     | با تو هم بار سلامت     | بار با تو هم سلامت |
| ۱۳۷  | ۱۸    | بیشمار         | بیشمار         | ۱۸۴  | ۸     | خون سپاه               | خون سپاه           |
| ۱۴۳  | ۱۶    | از چهر         | از مهر         | ۱۸۷  | ۵     | در کاهش                | در گاهش            |
| ۱۴۳  | ۱۹    | بر کشیده       | بر کشیده       | ۱۸۷  | ۱۳    | نوحه کر                | نوحه کر            |
| ۱۴۴  | ۱۲    | چرت            | چوت            | ۱۹۱  | ۸     | رنک داغ                | رنک راغ            |
| ۱۴۵  | ۸     | باد چو قارون   | باد چو قارون   | ۱۹۱  | ۱۲    | از بس                  | از بس              |
| ۱۴۵  | ۱۷    | بکسارم         | بکسارم         | ۱۹۲  | ۸     | خاتم و جاه             | خاتم جاه           |
| ۱۴۶  | ۹     | زود کوار       | زود کوار       | ۱۹۳  | ۴     | کشته                   | کشته               |
| ۱۴۶  | ۱۱    | حیدار          | حیدر           | ۱۹۴  | حاشیه | مکرو حیل               | مکرو حیل           |
| ۱۴۷  | ۱۳    | جون            | چون            | ۱۹۵  | ۷     | فرقت                   | فرقت               |
| ۱۴۸  | ۲     | چنگس           | چنگش           | ۱۹۵  | ۱۵    | کز لاله                | کز لاله            |
| ۱۴۹  | ۸     | بیرد یو        | بیرد یو        | ۱۹۸  | ۱۰    | تنکش                   | تنکش               |
| ۱۵۰  | ۷     | ارش نیو        | ارش نیو        | ۲۰۱  | ۳     | فیروز تر از مال افزوده | ترامسال            |
| ۱۵۲  | ۱۱    | بیاراید        | بیار آید       | ۲۰۱  | ۶     | کل                     | کل                 |
| ۱۵۳  | ۱۶    | آهن که         | آهن که         | ۲۰۱  | ۱۱    | بکشاید                 | بکشاید             |
| ۱۵۴  | ۸     | در هر کوه سار  | در هر کوه سار  | ۲۰۱  | ۲     | کشت                    | کشت                |
| ۱۵۴  | ۱۳    | مانند          | مانند          | ۲۰۳  | ۳     | کرت                    | کرت                |
| ۱۵۵  | ۲     | شکفت           | شکفت           | ۲۰۳  | ۸     | باشند گی               | باشند گی           |
| ۱۵۵  | ۱۶    | نامدار و شکر   | نامدار و شکر   | ۲۰۶  | ۷     | بکشاید                 | بکشاید             |
| ۱۵۶  | ۱۹    | ترنج           | ترنج           | ۲۰۷  | ۳     | شنیده                  | شنیده              |
| ۱۵۷  | ۵     | خشک            | خشک            | ۲۰۹  | ۱۱    | چوموی                  | چوموی              |
| ۱۶۰  | ۱۳    | بریط           | بریط           | ۲۱۷  | ۴     | ز بهر این              | ز بهر این          |
| ۱۶۲  | ۳     | کوشوار         | کوشوار         | ۲۱۹  | ۱۲    | کفت از تبغ             | کفت از تبغ         |
| ۱۶۳  | ۲     | هرگز           | هرگز           | ۲۲۳  | ۱۵    | بنیاد                  | بنیاد              |
| ۱۶۳  | ۴     | زبردست         | زبردست         |      |       |                        |                    |

غاطنامه

| صفحه سطر | غلط   | صحیح                        | صفحه سطر        | غلط | صحیح |                                  |                                  |
|----------|-------|-----------------------------|-----------------|-----|------|----------------------------------|----------------------------------|
| ۲۴۳      | ۳     | دیداد                       | دیدار           | ۳۳۹ | ۲    | خشم و غضب                        | حلم و غضب                        |
| ۲۴۳      | ۱۰    | بوستان                      | بستان           | ۳۴۴ | ۸    | بر لاله                          | بر لاله                          |
| ۲۴۵      | ۱۴    | کر گمان                     | گر گمان         | ۳۴۷ | ۲    | پاك ندارد                        | پاك ندارد                        |
| ۲۴۶      | ۱۱    | باد کوهسار                  | باد از کوهسار   | ۳۴۹ | ۱۳   | دل جان                           | دل و جان                         |
| ۲۵۰      | ۸     | نشیند                       | نشید            | ۳۵۲ | ۱۵   | پیل                              | پیل                              |
| ۲۵۰      | ۱۱    | همسالان                     | همه سالان       | ۳۵۲ | ۱۶   | هر دو اسیر                       | هر دو امیر                       |
| ۲۵۳      | ۱۶    | وان یکی را                  | وین یکی را      | ۳۵۳ | ۱۲   | ملاز بدره و دینار و زرمه و دیباه | ملاز بدره و دینار و زرمه و دیباه |
| ۲۵۷      | ۶     | کنه                         | کنه             |     |      |                                  |                                  |
| ۲۶۳      | ۳     | رسم انهر پیغمبر             | رسمند پیغمبر    |     |      |                                  |                                  |
| ۲۷۱      | ۱۲    | داد فضل                     | داد و فضل       |     |      |                                  |                                  |
| ۲۷۲      | ۱۵    | کنبد                        | کنبد            |     |      |                                  |                                  |
| ۲۷۳      | ۲     | از احسان                    | از حسان         |     |      |                                  |                                  |
| ۲۷۴      | ۲۰    | طاهوت                       | طاحون           |     |      |                                  |                                  |
| ۲۷۸      | ۱۲    | چهان                        | جهان            |     |      |                                  |                                  |
| ۲۸۰      | ۹     | شکنجش                       | شکنجش           |     |      |                                  |                                  |
| ۲۸۱      |       | دو بیت از اول صفحه مکرر است |                 |     |      |                                  |                                  |
| ۲۸۲      | ۱۰    | بر گران                     | بر کران         |     |      |                                  |                                  |
| ۲۸۶      | ۳     | بیتشد                       | بیتشد           |     |      |                                  |                                  |
| ۲۹۰      | ۴     | باغ                         | باغ             |     |      |                                  |                                  |
| ۲۹۲      | ۱۶    | زمهر                        | ز کین           |     |      |                                  |                                  |
| ۲۹۴      | ۱۱    | بجای شیر                    | بجای و شیر      |     |      |                                  |                                  |
| ۲۹۶      | ۲     | گوشواران                    | گوشوار          |     |      |                                  |                                  |
| ۳۰۴      | ۹     | شصت                         | شت              |     |      |                                  |                                  |
| ۳۱۱      | ۴     | بیمان                       | بیمان           |     |      |                                  |                                  |
| ۳۱۴      | ۵     | گشته                        | گشته            |     |      |                                  |                                  |
| ۳۱۴      | ۱۹    | همچون رزه                   | همچون رزه       |     |      |                                  |                                  |
| ۳۱۷      | ۱۴    | گزاف و بدون                 | گزاف و بدون     |     |      |                                  |                                  |
| ۳۲۰      | ۱۱    | بشکفت                       | بشکفت           |     |      |                                  |                                  |
| ۳۲۱      | ۱۴    | پدیدار                      | پدیدار          |     |      |                                  |                                  |
| ۳۲۳      | حاشیه | متعلقه                      | متعلق           |     |      |                                  |                                  |
| ۳۳۳      | ۴     | نیسانای                     | نیسانای         |     |      |                                  |                                  |
| ۳۳۳      | ۶     | بسقلاطون چینی               | بسقلاطون و چینی |     |      |                                  |                                  |
| ۳۳۵      | ۱۲    | هر که گیرد                  | هر که که گیرد   |     |      |                                  |                                  |

غلطنامه

| صفحه | سطر | غلط                           | صحیح                          | صفحه | سطر | غلط                         | صحیح                               |
|------|-----|-------------------------------|-------------------------------|------|-----|-----------------------------|------------------------------------|
| ۴۶۰  | ۲۰  | عزیز داد                      | عزیز دار                      | ۴۹۶  | ۱۶  | خار                         | خوار                               |
| ۴۶۲  | ۴   | سود                           | سور                           | ۴۹۶  | ۱۷  | بر بدن                      | بر بدن                             |
| ۴۶۶  | ۱۴  | ودادی                         | ورادی                         | ۵۰۰  | ۱۸  | همچو او                     | همچو او                            |
| ۴۶۷  | ۵   | شاه باد و شاه باد             | شاد باد و شاه باد             | ۵۰۴  | ۲   | بخشش                        | بخشش                               |
| ۴۶۷  | ۱۵  | حور بر آباد                   | هود بران باد                  | ۵۰۵  | ۱۶  | زغم حجر                     | زغم حجر                            |
| ۴۸۸  | ۷   | بگویم                         | بگویم                         | ۵۰۶  | ۹   | بروی تو                     | ایروی تو                           |
| ۴۹۰  | ۷   | همه خلق بکسر                  | همه خلق دهر بکسر              | ۵۱۰  | ۱۸  | دوستی                       | درستی                              |
| ۴۹۰  | ۸   | من بیهوده                     | من بیهوده                     | ۵۱۳  | ۱۱  | (معادی بر زبان) تا آخر مصرع | کناهم را ببخشودی و جانم را ببخشودی |
| ۴۹۰  | ۱۶  | تا بری                        | تا بدی                        | ۵۱۵  | ۱۵  | ملك شاهان                   | جمله شاهان                         |
| ۴۹۱  | ۸   | ایامنه                        | ایامنه                        | ۵۲۴  | ۳   | کلیچه                       | کلیچه                              |
| ۴۹۳  | ۱۷  | (نخو) در حاشیه نوشته شده      | که نام شهری است در قفقازیه    | ۵۳۲  | ۸   | کنه                         | کنه                                |
|      |     | بعد از تحقیق گفتند نخو همانست | شهر شکلی است دیگر آنوقت       | ۵۴۸  | ۶   | رزقاع                       | زر قاء                             |
|      |     | هم نخو بهمین شهر میگفته اند   | یا این کلمه غلط يك کلمه دیگری | ۵۵۴  | ۱۳  | ار کون                      | ۳۴۱                                |
|      |     | است محل تردید است             |                               | ۵۵۴  | ۱۹  | ایدر                        | ۳۴۱                                |





CALL NO. { ۸۹۱۵۰۱۲۲ } ACC. NO. ۷۵۶۰

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE ایمان کا قیاسی جزی



THIS BOOK MUST BE CHECKED AT  
15 DAYS OF ISSUE

## MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 50 paise per volume per day for general books kept over-due.

